|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Стра-**  **ницы**  **учеб-**  **ника**  **и тет-**  **ради** | **Решаемые проблемы (цель)** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **Личностные результаты** | **Примечания** |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Ты учишься изображать (9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1. |  | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | У.с.6-9 | Знакомство с Мастером Изображения. | Мастер Изображения | Познакомятся с мастером Изображения, который помогает рисовать, лепить, конструировать. | **Р.:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **П.:** освоение знаний о содержании предмета «Изобразительное искусство», об условных и графических обозначениях.  **К.:** уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 2. |  | Изображения всюду вокруг нас. | У.с.10-13 | Изображения в жизни человека. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. | Изображение, мастер изображения, материалы для уроков изобразительного искусства. | Научатся находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. | **Р.:** контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  **П.:** сформируют первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.  **К.:** сотрудничество со взрослыми и сверстниками, умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства. | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |
| 3. |  | Мастер Изображения учит видеть. | У.с.14-17 | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Изображение сказочного леса. | Учиться видеть, учись вглядываться, форма. | Умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); создавать, изображать на плоскости графическими средствами сказочный лес. | **Р.:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **П.:** овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.  **К.:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 4. |  | Изображать можно пятном. | У.с.18-23 | Развитие способности целостного обобщения видения. Навыки работы на уроке с кистью, краской и водой. Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки. | Пятно, цветовые пятна. | Научатся использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. | **Р.:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** уметь сотрудничать с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 5. |  | Изображать можно в объёме. | У.с.24-27 | Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объёмной формы. Изменение комка пластилина способами вытягивания и вдавливания и превращение его в птицу или зверушку. | Объём, пластилин, вытягивание, вдавливание. | Овладеют первичными навыками изображения в объёме. Научатся находить выразительные, образные объёмы в природе, изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. | **Р.:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П.:** эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.  **К.:** принимать разные мнения, уметь слушать и вступать в диалог. | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |  |
| 6. |  | Изображать можно линией. | У.с.28-31 | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость»; линейные изображения на плоскости; рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». | Линия, плоскость. | Овладеют первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Научатся сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | **Р.:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **П.:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.  **К.:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |  |
| 7. |  | Разноцветные краски. | У.с.32-33 | Знакомство с цветом. Навыки работы с гуашью. Организация рабочего места. Создание красочного коврика. | Цвет, краски, гуашь | Овладеют первичными навыками работы гуашью. Научатся соотносить цвет с вызываемыми предметными ассоциациями, создадут красочный коврик. | **Р.:** оценивать свои действия.  **П.:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.  **К.:** уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 8. |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). |  | Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Изображение радости и грусти. | Настроение, радость, грусть. | Научатся соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; изображать радость или грусть. | **Р.:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **П.:** способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.  **К.:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и сверстников. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 9. |  | Художники и зрители (обобщение темы) | У.с.34-42 | Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности. | Художник, зритель, картина, скульптура. | Научатся обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы; эмоционально оценивать и отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. | **Р.:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.:** умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.  **К.:** уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| **Ты украшаешь (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 10. |  | Мир полон украшений. | У.с.44-45 | Знакомство с Мастером Украшения. Украшение в окружающей действительности. Разнообразие украшений. | Мастер Украшения. | Научатся находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | **Р.:** контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **П.:** составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информации.  **К.:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 11. |  | Цветы. | У.с.48-49 | Разнообразие цветов: их форма, окраска, узорчатые детали. Составление букета из вырезанных сказочных цветов. | Цветы. | Научатся расписывать цветы-заготовки, вырезанные из цветной бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу. | **Р.:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.  **П.:** расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий.  **К.:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 12. |  | Красоту нужно уметь замечать. | У.с.46-47 | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Украшения. | Научатся находить природные узоры, любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления; интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. | **Р.:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **П.:** умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни.  **К.:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 13. |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | У.с.50-53 | Многообразие и красота узоров в природе. Украшение крыльев бабочки с помощью различных графических или живописных средств. | Бабочки, узоры. | Научатся понимать простые основы симметрии; видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. | **Р.:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **П.:** анализировать объекты с выделением их существенных признаков.  **К.:** уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 14. |  | Красивые рыбы. Монотипия. | У.с.54-55 | Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Украшение рыбок узорами чешуи. | Рыбы, монотипия. | Освоят простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии. Научатся соотносить пятно и линию в декоративном узоре. | **Р.:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять свою работу.  **П.:** анализировать объекты с выделением их существенных признаков.  **К.:** уметь высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать, приводя аргументы. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 15. |  | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | У.с.56-57 | Развитие декоративного чувства. Многообразие форм декоративных элементов. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. | Птицы, фактура, аппликация, коллаж. | Научатся видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеют первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. | **Р.:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **П.:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.  **К.:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 16. |  | Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. | У.с.58-61 | Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Изображение выбранных сказочных героев и их украшений  . | Узор, орнамент, украшения. | Научатся находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; придумывать свой орнамент. Получат первичные навыки декоративного изображения. Научатся изображать сказочных героев и их украшения. | **Р.:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |
| 17. |  | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | У.с.62-65 | Новые навыки работы с бумагой и картоном. Обобщение всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? Создание украшений для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов. | Фантазия, гирлянда, карнавал. | Научатся создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги; выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению. | **Р.:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| **Ты строишь (11 ч.)** | | | | | | | | | |
| 18. |  | Постройки в нашей жизни. | У.с.68-69 | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки. | Мастер Постройки, архитектура, дизайн. | Узнают о многообразии архитектурных построек. Научатся рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. Приобретут первичные навыки структурирования пространственной формы. | **Р.:** контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **П.:** составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информации.  **К.:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 19-20. |  | Дома бывают разными. | У.с.70-75 | Многообразие архитектурных построек и их назначение. Составные части дома и разнообразие их форм. Построение на бумаге дома с помощью печаток и изображение сказочного дома для себя и своих друзей. | Постройка, печатка, сказочные дома. | Научатся соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением; конструировать изображение дома с помощью печаток и изображать сказочный дом. | **Р.:** действовать по плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.  **П.:** осуществление поиска нужной информации, понимание знаков-символов, приведённых в учебнике.  **К.:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |
| 21. |  | Домики, которые построила природа. | У.с.76-77 | Многообразие природных построек их формы и конструкции. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов или грибов. | Домики, природа. | Научатся наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорцию; изображать (лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов. | **Р.:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **П.:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.  **К.:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 22. |  | Дом снаружи и внутри. | У.с.78-79 | Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение дома в виде буквы алфавита. | «Внутри», «снаружи». | Научатся придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри; понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | **Р.:** определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.  **П.:** расширение пространственных представлений.  **К.:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 23-24. |  | Строим город. | У.с.80-83 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приёмы работы в технике бумаго-пластики. Создание домиков из коробочек или из бумаги путём складывания бумажного цилиндра. | Город, коробочки. | Овладеют первичными навыками конструирования из бумаги. Научатся конструировать из бумаги или коробочек разнообразные дома; работать в группе. | **Р.:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  **П.:** владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.  **К.:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 25-26. |  | Всё имеет своё строение. | У.с.84-85 | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Создание из простых геометрических форм изображения зверей в технике аппликации. | Геометрическая форма. | Научатся анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции; составлять и конструировать изображения животных в технике аппликации. | **Р.:** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия.  **П.:** соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы).  **К.:** уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 27. |  | Строим вещи. | У.с.86-87 | Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Конструирование упаковок или сумок, украшение их. | Предметы быта. | Познакомятся с особенностью работы дизайнера. Научатся конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, а затем украшать их. | **Р.:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **П.:** соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы).  **К.:** уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 28. |  | Город, в котором мы живём (обобщение темы). | У.с.88-89 | Создание образа города. Анализ формы домов, из элементов, деталей в связи с их назначением. Создание панно «Город, в котором мы живём». | Панно. | Научатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления; участвовать в создании коллективного панно. Овладеют навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. | **Р.:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 29. |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | У.с.92-93 | Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Выставка работ учащихся. Рассматривание произведений разных видов искусства. | Изображение, украшение, постройка. | Научатся различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения; анализировать работу каждого Мастера; воспринимать и обсуждать выставку детских работ. | **Р.:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **П.:** умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.  **К.:** уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |  |
| 30. |  | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | У.с.94-97 | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм. Конструирование и украшение птиц или жуков. | Птицы, жуки. | Овладеют художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Научатся наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Конструирование и украшение птиц или жуков. | **Р.:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 31. |  | Сказочная страна. | У.с.98-99 | Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Создание коллективного панно по сказке. | Панно, коллаж. | Овладеют навыками коллективной деятельности. Научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы. | **Р.:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 32. |  | Времена года. | У.с.100-101 | Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. | Объёмная композиция, коллаж. | Овладеют приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Научатся участвовать в создании коллективного панно-коллажа. | **Р.:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **П.:** применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.  **К.:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |
| 33. |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | У.с.102-106 | Восприятие красоты природы. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Развитие зрительных навыков. Создание композиции «Здравствуй, лето!». | Композиция. | Научатся наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. | **Р.:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **П.:** умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.  **К.:** уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | Формировать эстетические чувства, художественно- творческое мышление, наблюдательность и фантазию. |  |