МБОУ «Майская средняя общеобразовательная школа имени Е.Л.Чистякова МР «Амгинский улус (район)» с. Покровка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: на заседании МО   \_\_\_\_\_\_ / Л.И.Илларионова /  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР   \_\_\_\_\_\_ / О.А.Обутова/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | УТВЕРЖДАЮ: Директор школы   \_\_\_\_\_ / А.Н.Маркова /  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |

**Рабочая программа по УМК «Планета Знаний»**

**Русский язык**

***Программа предназначена для реализации в 2013-2014 учебном году.***

***Авторы: Л.Я Желтовская***

***Исполнитель: учитель начальных классов первой категории***

***Корнилова Марина Алексеевна.***

Рассмотрено на заседании

МО начальных классов

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

Год разработки программы: 2013 г.

**Пояснительная записка**

**по программе Л. Я. Желтовской**

Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих **целей:**

– формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка;

– воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать свою речь.

Достижение указанных целей возможно через решение следующих **задач:**

– дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного слова;

– обеспечить усвоение первоначальных знаний о системе русского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;

– сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);

– развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной формах;

– способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей.

Активное и сознательное изучение родного языка школьниками во многом обусловливается чувством уважения к нему, глубоким познавательным интересом к постижению его самобытности и богатству языковых ресурсов, стремлением к свободному владению языком в речи. Поэтому актуальным в обучении становится культурологический подход, создающий условия для формирования духовно-нравственной личности школьника. В программу и учебник введены специальные разделы и темы философского характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества. Даются исторические справки, познавательные тексты о происхождении слов и правил, об обогащении словарного запаса русского языка, об истории создания письменности и книги, об изменениях в русском алфавите, об употреблении большой буквы, об исторических корнях слов, об использовании красной строки, заголовков и т. п. Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о социальной роли языка, его особенностях, о связи русского языка с историей культуры русского народа, о ценностях наших предков и нравственных устоях, отраженных в слове, пословицах, фразеологизмах. При анализе путей пополнения словарного состава русского языка обращается внимание учащихся на факты неоправданного введения в речь иноязычной лексики, в основном английской, сленга, что засоряет родной язык. Такой подход дает учителю возможность развивать в детях чувство сопричастности к сохранению самобытности и чистоты языка русского народа.

В последнее десятилетие в начальном курсе русского языка все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение детьми совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной формах. При этом языковые знания и умения составляют для учащихся фундамент, на котором происходит освоение речевых умений, то есть, в широком смысле, создаются условия для свободного владения родным языком. Наиболее перспективным подходом, при котором интегрируются языковые и речевые умения, устанавливается взаимообусловленность изучения грамматических сведений о языке как базового ресурса и освоения форм выражения смысла с параллельным включением изученных средств языка в речевые формулы для выражения своих мыслей и чувств, является коммуникативный. Этот подход нацеливает учащихся на изучение языка в интересах решения речевых задач при общении в любых формах: устной (диалоговой), письменной (монологовой), предусматривает систему ситуативных упражнений, направленных на формирование коммуникативно-речевых умений. Коммуникативная ориентация курса разрабатывается на основе требований Госстандарта и положений концепции об изучении русского языка как родного на деятельностной системно-коммуникативной основе (автор – доктор педагогических наук А. Ю. Купалова). Приведем некоторые положения этой концепции.

Коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих в курсе русского языка и выступает как интегрирующая, поскольку речевое общение предполагает реализацию и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной, эстетической, этикетной. При этом задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств для решения той или иной речевой задачи. Таким образом, линия знакомства с устройством родного языка очень тесно переплетается с упражнениями по использованию системы языка в речи.

Актуальными также становятся следующие принципы организации содержания курса:

– семиотический – помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

– системно-функциональный – способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

– этико-эстетический – направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса, который выстраивается как элементарный систематический курс (в соответствии с рекомендациями Концепции содержания непрерывного образования – см. в журн.: Начальная школа. 2000. № 4. с. 12). Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка – к речи.

Важнейшей характеристикой коммуникативно-ориентированного обучения языку является использование текста в качестве дидактической единицы учебного материала. На основе текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, овладевают навыками порождения текста. Анализ текстов строится как «разговор» с авторами, расшифровка их замысла и средств его реализации. Опора на текст обеспечивает органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи.

Связать в единое целое языковое и речевое содержание курса помогает реализация деятельностного подхода, в соответствии с которым организация учебного процесса на уроке, выстраивание системы упражнений осуществляются с учетом структуры любого вида сознательной деятельности человека: мотив, цель, замысел, ориентировка, планирование, реализация, контроль. Примером может послужить система формирования стержневых коммуникативно-речевых умений: ставить коммуникативные задачи (сообщить, узнать, спросить, побудить, согласиться, отказать, попросить, поздравить и прочее); осознавать замысел высказывания (зачем говорю); ориентироваться в условиях общения, в речевой ситуации (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах); планировать речевые действия: при создании высказывания намечать ход развития мысли, выбирать тип речи (повествование, описание, рассуждение), жанр, стиль (что скажу); при восприятии речи уточнять задачу восприятия, по отдельным деталям предполагать ход развития мысли говорящего (что и зачем услышу); выражать и развертывать мысль (что говорю); целенаправленно воздействовать на собеседника в зависимости от речевой задачи (как говорю); осуществлять контроль за речью (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное и прочее).

Памятуя о постулате, что языку научить нельзя, ему можно только научиться, автор уделяет серьезное внимание формированию мотива изучения языка как в целом, так и отдельных тем курса. С этой целью вводится специальный программный материал, а также создаются учебные ситуации с использованием мотивационных заданий учебника на уроках. Перечислим некоторые из них.

Для создания мотивов высказываний задаются речевые ситуации типа:

– обсуждение образцов детского словотворчества и понимания детьми выражений русского языка;

– оценка правильности (неправильности) высказываний героев упражнений, объяснение им причин непонимания, ошибок и прочее;

– рассказы, описания, адресованные вымышленным героям (Дед Мороз: «Детки дорогие! Да я не знаю, что такое лето»);

– обмен мнениями по поводу смысла пословиц, формул речевого этикета;

– объяснения, почему собеседники не поняли друг друга, почему один из них обиделся и т. п.;

– оценка точности рисунка к тексту, к выражению («Почему художник так изобразил…»);

– речевое поведение в воображаемой ситуации («Представь себе…»);

– отзывы о любимых мультфильмах, прочитанных книгах, временах года;

– призыв помочь зимующим птицам;

– необходимость поздравить, написать письмо, подписать конверт и др.

Часто мотивом к высказыванию служат читаемые тексты, точнее, мнения персонажей или самих авторов. В то же время мотивом к восприятию (слушанию, чтению) текстов часто служат рубрики «Это интересно…», «Знаете ли вы?..», указание на то, о чем можно узнать из текста, с каким мнением автора познакомиться, проверить свои предположения (прогнозы) по содержанию и т. п.

Специальные задания мотивационного характера даются и к учебному языковому материалу. Например, обращение к слогозвуковому анализу слова происходит в целях выяснения, почему трудно произносить скороговорку типа «У Кондрата куртка коротковата». Дети помогают персонажам учебника решать языковые задачи, объяснять причины неверного решения; играя, группируют слова по разным основаниям, ищут опоры и помощи при обобщении материала в таблицах, схемах.

При реализации курса деятельностный подход приобретает характер коммуникативно-деятельностного, что предполагает изменение характера деятельности на уроке и учащихся, и учителя. Учиться общению общаясь – вот основная характеристика этого подхода. Это выражается и в особой организации учебного материала: выделении общих речевых тем и системы ситуативных упражнений (их называют коммуникативными). В таких упражнениях моделируются речевые ситуации – совокупность тех условий, которые вовлекают школьника в речевую коммуникацию.

Использование деятельностного подхода помогает переориентировать обучение с усвоения и запоминания готовых форм знаний на процесс их получения и функционирования; формировать ведущие общеучебные умения и навыки, в частности навыки слушания, чтения, говорения, письма, поиска информации в разных источниках, особенно в словарях разного типа, навыки организации учебной деятельности.

Немаловажную роль при реализации содержания курса играют принципы вариативности содержания, установления межпредметных и внутрипредметных связей. Так, широкая филологическая основа курса позволяет наблюдать слово и его «работу» в предложении и тексте с разных сторон, а многие уроки строить как уроки словесности. Термин «словесность» используется в данном случае в трактовке В. И. Даля: «Словесность, словесные науки, – все то, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного его выражения».

В силу языкового и речевого содержания курса в программе выделяются два раздела: «Речевое общение» и «Язык как средство общения».

Изменяется системообразующая основа курса. Освоение функций и структурных особенностей языковых средств идет по концентрическому пути. Изучение языка в начальных классах начинается не с фонетики, как обычно, а с лексики – c осмысления номинативной функции слова – называть все, что существует в мире; с наблюдения за работой слов в составе предложений, с помощью которых люди могут выразить свои мысли, чувства, сообщить, спросить, посоветовать, пригласить и т. п. От ознакомления с разнообразными лексическими значениями слов дети переходят к элементарным грамматическим обобщениям. Сначала акцент делается на роли их главных структурных частей (в слове – корня, в словосочетании – главного слова, в предложении – главных членов, в тексте – главной смысловой части, главной мысли), затем – на роли частей, имеющих значения «второй степени» (приставки, суффикса, окончания – в слове, зависимых слов – в словосочетании, второстепенных членов предложения, композиционных частей текста).

Сквозными линиями в программе каждого класса распределен материал:

– для изучения принятых среди носителей родного языка норм: произносительных (орфоэпических, акцентологических), правописных (орфографических, пунктуационных), словообразовательных, словоупотребительных, этикетных;

– для наблюдения над ролью изобразительно-выразительных средств русского языка (уменьшительно-ласкательных суффиксов, переносного значения слов, интонации, употребления пословиц и поговорок и др.). Через осмысление слова, с помощью которого создается художественно-эстетический образ, ребенка можно вести к пониманию идеи произведения (текста). У маленького читателя развиваются коммуникативные мотивы обращения к тексту любого типа (чтение ради общения с автором, творчество ради общения с читателем), читательские ориентации и способы действия, соответствующие этим мотивам и целям.

Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при ее восприятии и передаче смысла при ее создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

В содержании коммуникативно-направленного курса русского языка явственно проступает воспитательный потенциал предмета: дети учатся культуре речевого поведения, культуре общения, культуре обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

В соответствии с основными линиями содержания строится и программа курса.

В силу приоритетности речевых умений содержание программы каждого класса, как и в Госстандарте (Школьный стандарт первого поколения // Учительская газета. 2004. № 3 (27 янв.); Начальная школа: журн. 2004. № 9), начинается с раздела «Речевое общение», где дан перечень коммуникативно-речевых умений по каждому виду речевой деятельности. Среди них выделяются умения по чистописанию – совершенствованию техники письма (разборчивости, скорости) – средства фиксации на бумаге своих мыслей и понимания содержания чужих. Далее идет раздел «Язык как средство общения», в котором указывается, какие сведения по речи и системе языка необходимы носителю языка для обеспечения сознательного овладения родным языком, то есть речевого развития.

Как уже отмечалось, выстраивание стержневых линий ведется по концентрическому принципу: от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу. Так, в 1 классе слово рассматривается со стороны его строения – звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова с точки зрения его значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него значимых частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения – так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы правописания слова рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина «орфограмма». Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» слов в них как частей речи.

В 3, 4 классах ядром курса становится изучение предложения, текста. Сначала при изучении всех единиц языка внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), затем – на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.), которые помогают конкретизировать значение слова, распространять, развертывать мысль. Путь изучения всех языковых средств – от значения к форме, далее – к назначению (функции) в речи – наиболее эффективен для их осознанного отбора детьми при решении речевых задач.

При создании рабочей программы частично были использованы материалы программы коммуникативно-ориентированного начального курса русского языка, апробированного в школах России (Русский язык (коммуникативно-ориентированный курс): программа / авт. Л. Я. Желтовская, А. Ю. Купалова // Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4): сб. Ч. 1. М.: Просвещение, 2001).

**Программа рассчитана**:

количество часов в год – 170;

количество часов в неделю – 5;

количество часов в I четверти – 45;

количество часов во II четверти – 35;

количество часов в III четверти – 50;

количество часов в IV четверти – 40.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

**Учащиеся *должны знать:***

– отличительные признаки основных языковых единиц: слова, словосочетания, предложения, текста;

– названия и отличительные признаки: a) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание); б) частей речи (включая личные местоимения); в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

– правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

***должны уметь:***

– практически использовать знания алфавита при работе со словарем;

– производить языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

– различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

– грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

***должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

– для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты / высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;

– обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;

– уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;

– владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;

– овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление) в ситуациях повседневного и учебного общения.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | | | Примерное кол-во часов на самостоятельные работы |
| Комбинированный | Обобщение знаний | Тестовые работы | Контрольные работы |
| Обобщаем устно и письменно | 11 | 6 | 3 | - | 1 | 1 |
| В устной речи интонация, в письменной речи пунктуация | 21 | 15 | 3 | 1 | 2 | - |
| Анализируем и строим предложения | 30 | 20 | 6 | - | 2 | 2 |
| Развертываем и распространяем мысли | 22 | 15 | 4 | - | 3 | - |
| Формы частей речи, или как изменяются разные части речи | 51 | 37 | 8 | - | 3 | 3 |
| Части речи и их работа в предложении и тексте | 35 | 14 | 10 | 1 | 3 | 7 |

**График контрольных работ за учебный год**

**Воспитательная цель контрольных работ:** духовно-нравственное воспитание младшего школьника

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Входной диктант «Лебеди» | 1 |  |
| 2. | Диктант по теме (В устной речи интонация, а в письменной пунктуация) «Шла осень» | 1 |  |
| 3. | Диктант «Пожар в лесу» | 1 |  |
| 4. | Сочинение «На опушке леса» | 1 |  |
| 5. | Сочинение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |
| 6. | Диктант «Зимняя ночь» | 1 |  |
| 7. | Изложение «Приемыш» | 1 |  |
| 8. | Диктант «Кот» | 1 |  |
| 9. | Изложение «Как лиса барсука из дома выжила» | 1 |  |
| 10. | Изложение «Еж-спаситель» | 1 |  |
| 11. | Диктант «По партизанским тропам» | 1 |  |
| 12. | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Весенние приметы» | 1 |  |
| 13. | Изложение «Лесной пожар» | 1 |  |
| 14. | Итоговый проверочный тест по изученным материалам | 1 |  |

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | | | | | | | Кол-во  часов | | | | Тип  урока | | | | | | | | Элементы  содержания | | | | | Требования к уровню подготовки  обучающихся  (результат) | | | | | | Вид  контроля. Измерители | | | | | | Элементы дополни-тельного  содержания | | | | | | Домашнее  задание | | | | | Дата проведения | | | | | |
| план | | | | факт | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | 3 | | | | 4 | | | | | | | | 5 | | | | | 6 | | | | | | 7 | | | | | | 8 | | | | | | 9 | | | | | 10 | | | | 11 | |
| **Общаемся устно и письменно (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспоминаем  качества русской речи | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Слово и его значение. Использование толковых словарей русского языка | | | | | ***Знать*** структуру построения учебника «Русский язык»; основные словари русского языка.  ***Уметь*** ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями; находить ударные и безударные слоги; ставить знак ударения в многосложных словах; указывать связь слов в предложении; определять члены предложения; производить звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Звукопись, громкость, ритмичность, образность | | | | | | упр. 4 | | | | |  | | | |  | |
| 2 | Вспоминаем  качества русской речи | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Роль языка в жизни человека. Ведение диалога в ситуациях повседневного и учебного  общения | | | | | ***Знать*,** что ударение может быть постоянным и подвижным; иногда ударение может переноситься на предлоги.  ***Уметь*** сочинять свою «рекламу»; записывать стихотворение по памяти; составлять и записывать предложения; различать слова | | | | | | Работа в парах | | | | | | Омографы | | | | | | упр. 9 | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | «стрелки» – «стрелки», «белки» – «белки»; задавать вопросы к словам | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 3 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма | | | | | ***Уметь*** определять время глаголов; расставлять ударение в глагольных формах; находить безударные гласные в корне; пользоваться словарями; подбирать проверочные слова; определять части речи | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 16 | | | | |  | | | |  | |
| 4 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма | | | | | ***Иметь представление*** об особенностях устной речи: мимике, жестах, позе.  ***Уметь*** записывать слова в алфавитном порядке; ставить знак ударения; подбирать проверочные слова; писать текст под диктовку; пользоваться словообразовательным словарем | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 20 | | | | |  | | | |  | |
| 5 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма | | | | | ***Уметь*** находить изученные орфограммы в словах; правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне; определять род и число имен прилагательных; выполнять разбор предложения; записывать текст по памяти; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы | | | | | | Работа в парах | | | | | | Синонимы | | | | | | упр. 26 | | | | |  | | | |  | |
| 6 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма | | | | | ***Знать*** цели использования в русском языке мягкого и твердого знаков.  ***Уметь*** правильно произносить слова с буквосочетаниями ***чн, сч;*** распределять слова в два столбика по особенностям произношения звуков; находить подлежащее и сказуемое в предложении; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы; озаглавливать текст; объяснять изученные орфограммы | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 27 | | | | |  | | | |  | |
| 7 | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма; работа со словообразовательным словарем | | | | | ***Иметь представление*** о словах-синонимах; о наличии в русском языке слов с полногласными и неполногласными сочетаниями ***оро–ра, оло–ла, ере–ре, оло–ле.*** | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | | | | упр. 39. Составить рассказ, исполь-зуя словарные слова | | | | |  | | | |  | |
| 8 | Обобщение  по теме «Обобщаемся устно  и письменно» | | | | | | | | | 1 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | |  | | | | | ***Уметь*** правильно писать слова из словаря с двойными согласными; записывать слова в алфавитном порядке; писать текст под диктовку; работать с деформированным предложением; подчеркивать главные члены предложения; подбирать проверочные слова | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 9 | Обобщение  по теме «Общаемся устно  и письменно» | | | | | | | | | 1 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | | Произносительные нормы и правила письма | | | | | ***Уметь*** находить изученные орфограммы в словах; правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне; определять род и число имен прилагательных; выполнять разбор предложения; записывать текст по памяти; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | Выполнить фонетический разбор слов | | | | |  | | | |  | |
| 10 | Входной диктант «Лебеди» | | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 11 | Работа над ошибками | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | выполнение упражнений  на закрепление изученных правил | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| **В устной речи интонация, а в письменной пунктуация (21 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Различаем и оформляем предложения по цели | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Предложения по цели высказывания | | | | | ***Знать*,** что интонация – звуковое  (голосовое) средство языка. | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 44 | | | | |  | | | |  | |
|  | высказывания, выражаем отношение | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | ***Уметь*** на слух определять количество предложений; выразительно читать вслух; определять тип предложений; находить в тексте глаголы; находить границы предложения; подчеркивать в словах непроверяемые орфограммы; объяснять расстановку знаков препинания в предложении | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 13 | Различаем  и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем отношение | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Предложения по цели высказывания | | | | | ***Знать*,** что общий тон высказывания может быть дружелюбный, радостный, восторженный, печальный, злобный, приказной и др.; частое произнесение высказывания сопровождается изменением высоты голосового тона: повышением, понижением.  ***Уметь*** сравнивать предложения по интонации и по цели высказывания; выписывать предложения по группам по интонации; подчеркивать знаки препинания в конце предложения; выделять в словах приставки; соотносить предложение с его схемой | | | | | | Практическая работа | | | | | | Высота голосового тона. Обращение | | | | | | упр. 51 | | | | |  | | | |  | |
| 14 | Уточняем смысл высказывания | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Использование средств языка в устной речи | | | | | ***Знать*,** что логическое ударение – это выделение голосом слова в речи для подчеркивания его смысловой значимости. | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Нераспространенные предложе-ния | | | | | | упр. 58 | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью  (описание, повествование, рассуждение) | | | | | ***Уметь*** отвечать на вопросы; ставить в тексте логическое ударение; вставлять пропущенные буквы; расставлять знаки препинания в предложении; производить разбор предложений; объяснять значение пословицы «Пословица – всем помощница» | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 15 | Уточняем смысл высказывания | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Овладение орфоэпическими нормами и нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | | | | | ***Знать*** о том, что в устной речи в предложении смысловые части отделяются друг от друга смысловой паузой, а на письме – знаком тире или запятой и союзами ***а, но*** при противопоставлении.  ***Уметь*** ставить в тексте логическое ударение; вставлять пропущенные буквы; расставлять знаки препинания в предложении; производить разбор предложений; объяснять значение пословицы «Пословица – всем помощница» | | | | | | Работа в парах | | | | | | Смысловая пауза. Тире | | | | | | упр. 64 | | | | |  | | | |  | |
| 16 | Выделяем этикетные слова  и фразы | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Этикетные слова и фразы | | | | | ***Знать*** понятия «этикет», «речевой этикет».  ***Уметь*** выделять этикетные слова  и фразы; подчеркивать и объяснять знаки препинания; выполнять интонационные пометы (паузы, логическое ударение); определять основную мысль текста; составлять словарик из этикетных фраз; читать по ролям | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 69 | | | | |  | | | |  | |
| 17. | Перечисляем … | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 17 | Употребляем знаки препинания | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания в конце предложения | | | | | ***Уметь*** писать под диктовку; объяснять пословицу «Ржаной хлебушко – калачу дедушка»; работать с этимологическим словарем; писать под диктовку; выполнять звукобуквенный разбор слов | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 77 | | | | |  | | | |  | |
| 18–  20 | Обобщение  по теме «В устной речи интонация, а в письменной пунктуация» | | | | | | | | | 3 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения | | | | | ***Уметь*** правильно произносить слова; записывать словарные слова, вставляя пропущенные буквы; работать с текстом; находить и объяснять изученные орфограммы; писать по памяти, под диктовку | | | | | | Практическая работа. Взаимо-контроль | | | | | | Нахождение окончания и основы слова | | | | | | С. 36,  упр. 2; с. 37,  упр. 4, 5 | | | | |  | | | |  | |
| 21 | Диктант по теме (В устной речи интонация,  а в письменной пунктуация) «Шла осень» | | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 22 | Работа над ошибками | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание изученных орфограмм | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 23 | Школа грамотея. Учимся обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи: безударные гласные в корне | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных гласных. Запись слов с непроверяемыми гласными | | | | | ***Знать*** правило написания безударных гласных в корне.  ***Уметь*** обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи; подбирать проверочные слова к безударным гласным в корне | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | С. 39,  упр. 4 | | | | |  | | | |  | |
| 24 | Школа грамотея. Учимся обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи: парные и непроизносимые согласные в корне | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, слов с двойными согласными | | | | | ***Знать*** правило написания парных и непроизносимых согласных в корне.  ***Уметь*** обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи; подбирать проверочные слова к парным и непроизносимым согласным в корне | | | | | | Работа в группах | | | | | |  | | | | | | С. 40,  упр. 6 | | | | |  | | | |  | |
| 25 | | Школа грамотея. Учимся обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание словарных слов и удвоенных  согласных. Образование глаголов с различными приставками | | | | | ***Знать*** правило написания приставок.  ***Уметь*** образовывать слова с данными приставками; правильно писать гласные и согласные в приставках | | | | | | Фронтальный  опрос | | | | | |  | | | | | | С. 40,  упр. 8 | | | | |  | | | |  | |
| 26 | | Употребление мягкого и твердого знаков | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Употребление мягкого и твердого знаков | | | | | ***Знать*,** что твердый разделительный знак пишется сразу после приставки, а разделительный мягкий знак – в корне.  ***Уметь*** определять род имен существительных; правильно писать слова с твердым и мягким знаками; делить слова на группы в зависимости от типа орфограммы | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | С. 41,  упр. 14 | | | | |  | | | |  | |
| 27 | | Употребление гласных в родовых окончаниях | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Употребление гласных в родовых окончаниях | | | | | ***Уметь*** вставлять гласные в родовые окончания имен прилагательных; находить ударные и безударные окончания; определять род имен прилагательных | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | С. 42,  упр. 15 | | | | |  | | | |  | |
| 28 | | Употребление знаков препинания | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания в конце предложения | | | | | ***Уметь*** расставлять знаки препинания в тексте; подчеркивать и объяснять изученные орфограммы | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | С. 42,  упр. 16 | | | | |  | | | |  | |
| 29 | Мастерская слова. Составление текста «Летние каникулы» | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Отличие письменной речи  от устной.  Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | | | | ***Уметь*** излагать (воспроизводить) содержание текста по плану; определять тип текста; делить текст на смысловые части; озаглавливать текст; анализировать предложенные планы; работать с деформированным текстом; редактировать текст; составлять свой вариант текста на тему «Летние каникулы»; оформлять каждую часть с красной строки | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 30 | Мастерская слова. Свободный диктант «Встреча» | | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Отличие письменной речи  от устной | | | | | ***Уметь*** письменно пересказывать текст; определять количество смысловых частей в тексте; определять тему текста; озаглавливать текст; объяснять слова автора | | | | | | Письменное изложение | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 31 | Мастерская слова. Пишем поздравления | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Изложение текста поздравлений | | | | | ***Уметь*** составлять текст поздравления; анализировать тексты-поздравления сверстников | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 32 | Анализ и редактирование поздравления | | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Анализ и редактирование поздравления | | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать поздравление; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Эпистолярный жанр | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| **Анализируем и строим предложения (30 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | Главные и второстепенные члены предложения | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Главные и второстепенные члены предложения | | | | ***Знать*** о том, что сказуемое может обозначать состояние действующего лица – подлежащего.  ***Уметь*** находить главные члены предложения; распространять предложение, используя данные словосочетания; производить разбор словосочетаний; производить разбор предложения; уточнять значение словарных слов, состав их значимых частей, значение исторических корней; выписывать предложения, которые выражают основную мысль текста; правильно писать частицу ***не*** с глаголами | | | | | Практическая работа | | | | | | Синтаксис, синтаксические конструкции | | | | | | | упр. 84 | | | | |  | | | | |  | | | |
| 34 | | Части речи  и члены предложения | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Части речи и члены предложения | | | | ***Уметь*** определять части речи; составлять схему предложения; составлять предложения по данным схемам; анализировать строение предложений; определять части речи; озаглавливать текст | | | | | Самостоятельная работа по образцу | | | | | |  | | | | | | | упр. 88 | | | | |  | | | | |  | | | |
| 35 | | Формы изменения и правопи-  сания глаголов. | | | | | | 1 | | | | | | Комбиниро  ван- | | | | | | Глагол, значение и употребление. | | | | ***Знать*** признаки глагола; что у каждой части речи есть начальная форма. | | | | | Фронталь-  ный | | | | | |  | | | | | | | упр. 97 | | | | |  | | | | |  | | | |
|  | | Неопределенная форма глаголов | | | | | | | |  | | | | комбинированный | | | | | | | | Неопределенная форма глагола | | | | | ***Уметь*** находить глаголы в тексте; образовывать неопределенную форму глагола; определять число, время глагола; выделять в глаголах приставки; делить глаголы на группы по вопросам *(что делать? что сделать?);* составлять словосочетания с данными глаголами | | | | | | опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 36 | | Времена глаголов. Глаголы  в прошедшем  времени | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Изменение  по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем вре-мени | | | | | ***Знать*,** что глаголы изменяются по временам.  ***Уметь*** образовывать возможные формы от данных глаголов; приводить примеры глаголов в прошедшем времени; выделять родовые окончания глаголов в прошедшем времени; восстанавливать связь слов в текстах; подчеркивать безударные гласные перед суффиксом ***-л-;*** составлять схему предложения | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 104 | | | | |  | | | |  | |
| 37 | | Формы глаголов в настоящем и будущем времени | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Изменение по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в про- | | | | | ***Знать*,** что сложная форма будущего времени состоит из двух частей: форм глагола «быть» и неопределенной формы.  ***Уметь*** определять разницу в зна-чениях форм глаголов настоящего и будущего времени; образовывать сложную форму будущего времени; отличать сложную форму | | | | | | Работа с текстом  в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 109 | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | шедшем вре-мени | | | | | будущего времени глаголов от сказуемых, в состав которых входят два слова, одно из которых – неопределенная форма глагола | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 38 | | Спряжение глаголов I и II спряжения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Глагол, значение и употребление. Неопределенная форма глагола | | | | | ***Знать*,** что изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.  ***Уметь*** определять спряжение глаголов; выделять личные окончания глаголов; определять лицо и число глагола; сравнивать написание безударных и ударных личных окончаний глаголов; правильно употреблять глаголы «класть» и «положить» | | | | | | Практическая работа | | | | | | Практическое овладение способами определения спряжения глаголов  (I и II спряжения) | | | | | | упр. 118 | | | | |  | | | |  | |
| 39–  40 | | Спряжение глаголов I и II спряжения | | | | | | | | 2 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Глагол, значение и употребление. Неопределенная форма глагола | | | | | ***Уметь*** правильно писать личные окончания глаголов I и II спряжений в формах будущего времени; делить глаголы на группы по типу спряжения; выделять окончания в глаголах 2-го лица единственного числа; объяснять изученные орфограммы; находить обращения в тексте | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | | Практическое овладение способами определения спряжения глаголов  (I и II спряжения) | | | | | | упр. 122, 124 | | | | |  | | | |  | |
| 41–  43 | | Мягкий знак после шипящих в глаголах | | | | | | | | 3 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах | | | | | ***Знать*** личные окончания глаголов 2-го лица единственного числа.  ***Уметь*** определять формы глаголов; объяснять смысл пословиц; | | | | | | Работа в парах. | | | | | | Чередование согласных в корне. | | | | | | упр. 132, 137, 144 | | | | |  | | | |  | |
|  |  | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | указывать время и тип спряжения; выполнять звукобуквенный разбор и разбор слов по составу; образовывать формы настоящего и будущего времени во 2-м лице единственного числа; выписывать из текста словосочетания; объяснять изученные орфограммы; производить синтаксический разбор предложения; находить чередования согласных при образовании разных форм глаголов; образовывать повелительную форму глагола; анализировать омофоры; работать с деформированным предложением | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Повелительная форма глагола. Омофоры | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 44–  47 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | | | | | 4 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Уметь*** записывать безударные окончания глаголов; определять спряжение глаголов; подбирать пропущенные в тексте глаголы; выделять личные окончания глаголов; спрягать глаголы «решать», «решить»; решать орфографическую задачу в правописании личных окончаний глаголов; образовывать от глаголов неопределенной формы 2-е лицо единственное число настоящего и будущего | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 149, 155, 160, 168 | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | времени; писать под диктовку пословицы, объяснять их смысл; производить орфографический анализ слов; выполнять синтаксический разбор предложения; правильно писать личные окончания глаголов; составлять по рисункам предложения, используя глаголы в форме 3-го лица множественного числа; составлять и записывать словосочетания, называющие действия и орудия этих действий; выделять личные окончания глаголов | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 48 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Уметь*** записывать слова из словаря в алфавитном порядке; подбирать однокоренные глаголы; указывать спряжение глаголов; составлять словосочетания и предложения с глаголами; спрягать глагол «путешествовать»; подбирать проверочные слова | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | | | | упр. 178 | | | | |  | | | |  | |
| 49 | | Правописание безударных  личных окончаний глаголов | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Знать*** глаголы-исключения.  ***Уметь*** определять спряжение глаголов; выделять приставки в глаголах; дописывать предложения; | | | | | | Практическая  работа | | | | | |  | | | | | | упр. 187 | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | спрягать глаголы «гнать», «видеть»; выделять личные окончания; выполнять словообразовательный разбор слов | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 50 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Уметь*** подбирать глаголы-синонимы; находить чередование согласных в корне *(****ч//г//ж, ч//к****);* изменять по лицам глаголы «жечь», «течь»; записывать предложения, употребляя в нужном лице глаголы из скобок; объяснять фразеологизмы и пословицы; выделять безударные личные окончания глаголов; подбирать проверочные слова; производить синтаксический разбор; образовывать глаголы с данными приставками | | | | | | Взаимоконтроль | | | | | |  | | | | | | упр. 192 | | | | |  | | | |  | |
| 51 | | Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Части речи. Члены предложения | | | | | ***Уметь*** изменять глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени; составлять нераспространенные предложения; указывать род имен существительных; выделять родовые окончания глаголов прошедшего времени; подчеркивать главные члены предложения; указывать спряжение глагола;  находить возвратные глаголы | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 198 | | | | |  | | | |  | |
| 52 | | Глаголы-сказуемые в побудительных и других предложениях | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Части речи. Члены предложения. Виды предложений | | | | | ***Уметь*** определять предложения по цели высказывания; выделять главные члены предложения; вставлять в текст глаголы, подходящие по смыслу; выделять в тексте вежливые (этикетные) слова | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 203 | | | | |  | | | |  | |
| 53 | | Глаголы-сказу-емые в побудительных и других предложениях | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Части речи. Члены предложения | | | | | ***Уметь*** производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 207 | | | | |  | | | |  | |
| 54–  55 | | Обобщение  по теме «Анализируем и строим предложения» | | | | | | | | 2 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | | Практическое овладение диалогической  и монологической речью | | | | | ***Уметь*** списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение; производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | С. 93,  упр. 2, 3 | | | | |  | | | |  | |
| 56 | | Диктант по теме «Пожар в лесу» | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 57 | | Работа над ошибками | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Выполнение упражнений на изученные орфограммы | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 58 | | Школа грамотея. Учимся правильно употреблять и писать глаголы в прошедшем времени | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Уметь*** правильно употреблять и писать глаголы в прошедшем времени; образовывать глаголы прошедшего времени | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | С. 94,  упр. 2 | | | | |  | | | |  | |
| 59–  60 | | Школа грамотея. Учимся правильно употреблять и писать личные окончания глаголов настоящего  и будущего времени | | | | | | | | 2 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | | | | ***Уметь*** правильно употреблять и писать личные окончания глаголов настоящего и будущего времени; записывать глаголы, употребляя их в 1-м лице множественного числа; правильно писать личные окончания глаголов | | | | | | Взаимо-про-верка.  Практическая работа | | | | | |  | | | | | | С. 95,  упр. 5, 7 | | | | |  | | | |  | |
| 61 | | Мастерская слова. Составление текста «На опушке леса» | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста (повествование, повествование  с элементами описания) | | | | | ***Уметь*** письменно пересказывать текст; строить предложения из данных слов; составлять из предложений текст; озаглавливать текст; выделять приставки | | | | | | Письменное изложение  (35 минут) | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 62 | | Мастерская слова. Рассказы  о русской  природе | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Анализ и редактирование изложения | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| **Развертываем, распространяем мысли (22 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | ***Знать*** особенности употребления однородных сказуемых и подлежащих в устной речи; что однородные члены предложения в устной речи часто соединяются с помощью перечислительной интонации или союзов «и», «да», «также».  ***Уметь*** различать простые и сложные предложения; находить главные члены предложения | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | | упр. 210 | | | | |  | | | | |  | | | |
| 64 | | Предложения  с однородными членами.  Однородные подлежащие  и сказуемые | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Предложения  с однородными членами.  Однородные подлежащие  и сказуемые | | | | ***Иметь представление*** о распространенных предложениях.  ***Уметь*** писать текст по памяти;  составлять предложения с однородными членами по схеме; правильно произносить слова; подбирать проверочные слова; составлять схему предложения с однородными членами | | | | | Работа в парах | | | | | | Распространенные предложения | | | | | | | упр. 219 | | | | |  | | | | |  | | | |
| 65 | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | ***Знать*** правила постановки запятых при однородных членах предложения.  ***Уметь*** объяснять постановку запятых в предложении; писать текст по памяти; подбирать проверочные слова; объяснять изученные орфограммы | | | | | | Практическаяработа | | | | | | Противительные союзы | | | | | | упр. 226 | | | | |  | | | |  | |
| 66 | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Предложения  с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | | | | ***Знать*,** что однородные второстепенные члены предложения могут относиться к другому второстепенному члену.  ***Уметь*** сравнивать предложения по составу; объяснять постановку запятых в предложении с однородными членами | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | Составить предложения по схеме | | | | |  | | | |  | |
| 67 | | Однородные второстепенные члены предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Однородные второстепенные члены предложения | | | | | ***Уметь*** писать по памяти; определять основную тему текста; объяснять изученные орфограммы; составлять схемы предложения | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 233 | | | | |  | | | |  | |
| 68 | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | ***Знать*,** что изучает раздел языка  «пунктуация».  ***Уметь*** работать по памятке; вставлять пропущенные знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложения; подчеркивать главные члены предложения; | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 237 | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | составлять небольшой текст для диктанта; выделять личные окончания глаголов | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 69 | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | ***Уметь*** писать текст под диктовку; оставлять схему предложения; писать пословицы по памяти; объяснять расстановку запятых при однородных членах предложения | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 241 | | | | |  | | | |  | |
| 70 | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | ***Уметь*** письменно отвечать, употребляя, где нужно, однородные члены предложения; записывать предложения в исправленном виде; составлять схемы предложений; дополнять предложения однородными членами предложения; указывать стрелками связь однородных членов | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 249 | | | | |  | | | |  | |
| 71 | | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодар- | | | | | ***Знать***, что тексты отличаются друг от друга по своей речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению.  ***Уметь*** обобщать с помощью таблицы; определять, какими основными признаками обладает каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение; выписывать из текста предложения | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 255 | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | ность, обращение с просьбой) | | | | | с однородными членами предложения; объяснять изученные орфограммы; записывать текст по памяти; находить в тексте сравнения; сочинять загадку о березе | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 72 | | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Использование средств языка в устной речи  в соответствии с условиями общения | | | | | ***Уметь*** определять тип предложения по цели высказывания; объяснять название текста; редактировать предложенный текст; заменять повторы в тексте синонимичными словами, местоимениями, однородными членами предложения | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Различение и употребление в речи простых и сложных предложений | | | | | | упр. 258 | | | | |  | | | |  | |
| 73 | | Обобщение  по теме «Развертываем, распространяем мысли» | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Выполнение упражнений  по развитию речи | | | | | ***Уметь*** выписывать предложения  с однородными членами; составлять схему предложения; объяснять изученные орфограммы; записывать текст по памяти; выделять приставки и корни; расставлять знаки препинания | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | С. 121,  упр. 3 | | | | |  | | | |  | |
| 74 | | Диктант по теме «Зимняя ночь» | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 75 | | Работа над ошибками | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Повторение изученного материала | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | Составить предложения  по схеме | | | | |  | | | |  | |
| 76 | | Школа грамотея. Учимся отделять друг от друга запятыми однородные члены предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | ***Уметь*** расставлять запятые с опорой на схему в предложениях с однородными членами; записывать предложения в логической последовательности, расставляя знаки препинания; строить схему предложения | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | С. 124,  упр. 2 | | | | |  | | | |  | |
| 77 | | Школа грамотея. Учимся отделять друг от друга запятыми однородные члены предложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | | | | ***Уметь*** расставлять запятые с опорой на схему в предложениях с однородными членами; строить схему предложения; вставлять пропущенные буквы | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | С. 124,  упр. 3 | | | | |  | | | |  | |
| 78 | | Мастерская слова. Изложение «Приемыш» | | | | | | | | 1 | | | | Контрольный | | | | | | | | Отличие письменной речи  от устной. Изложение текста (повествование, повествование  с элементами описания) | | | | | ***Уметь*** письменно пересказывать текст; объяснять название текста;  отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы; писать изложение | | | | | | Письменное изложение  (35 минут) | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 79 | | Анализ и редактирование изложения | | | | | | | | 1 | | | | Комбинированный | | | | | | | | Анализ и редактирование изложения | | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | Составить предложения  по схеме | | | | |  | | | |  | |
| 80 | | Используем средства языка при общении. Проект «Детская энциклопедия “Тайна русских слов”» | | | | | | | | 1 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских  радиопередач, аудиозаписей  и др.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной формах несложных текстов по интересующей младшего | | | | | ***Знать*** знаки препинания в русском языке.  ***Иметь представление*** о том, что система правил о постановке знаков препинания называется пунктуацией.  ***Уметь*** составлять статью для детской энциклопедии «Тайна русских слов»; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; обсуждать, какие разделы  (рубрики) могут быть в сборнике; какие статьи об истории русских слов, особенностях их употребления в современной устной и письменной речи могут быть интересны и полезны для сверстников; выбирать наиболее интересный раздел и определять, какую статью можно приготовить для сборника; | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | Проект «Детская энциклопедия “Тайна русских слов”» | | | | |  | | | |  | |
| 81 | | Используем средства языка при общении. Проект «Детская энциклопедия “Тайна русских слов”» | | | | | | | | 1 | | | | Обобщение знаний | | | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | школьника тематике; овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения | | | | продумывать, как строить предложения, чтобы описать интересные языковые явления, заинтересовать читателей; распределять роли (редактора, авторов статей, художников, составителей макета книжки, оформителя обложки, изготовителя) | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 82–  84 | | Используем средства языка при общении. Проект «Словарик речевого этикета» | | | | | | 3 | | | | | | Обобщение знаний | | | | | | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | | | | ***Уметь*** составлять статью для проекта «Словарик речевого этикета»; подбирать устойчивые фразы; подбирать единомышленников-составителей, избирать редакторов; определять, на какие темы (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение, поздравление, пожелание) будут подобраны слова и устойчивые фразы в словарике; разобраться, как составляется словарная статья; распределять роли (редактора, авторов статей, художников, составителей макета книжки, оформителя обложки, изготовителя) | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | | Проект «Словарик речевого этикета» | | | | |  | | | | |  | | | |
| **Формы частей речи, или как изменяются разные части речи (51 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | | Вспоминаем части речи | | | | | | 1 | | | | | | Комбинированный | | | | | | Части речи | | | | ***Знать*** изученные части речи.  ***Иметь представление*** об использовании в речи союзов «как», «точно», «словно» | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | | упр. 4 | | | | |  | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | ***Уметь*** указывать части речи; выполнять синтаксический разбор предложения; определять время глагола; подбирать синонимы к словам «салазки», «взахлеб»; находить слова из словаря; определять основную тему текста; объяснять изученные орфограммы | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 86 | | Связь слов в предложениях | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложениях | | | | ***Уметь*** устанавливать связь слов в предложении; выписывать из текста пары слов, которые сочетаются между собой в форме множественного числа; распространять предложения; указывать части речи и члены предложения; составлять предложения из данных слов | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 10 | | | | |  | | | | |  | | |
| 87 | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | ***Знать*,** что по числам изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.  ***Уметь*** изменять части речи по числам и родам; проверять безударные гласные в корне; подбирать проверочные слова; указывать род, число глаголов прошедшего времени | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | упр. 14 | | | | |  | | | | |  | | |
| 88 | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Изменение частей речи по числам и родам | | | | ***Знать*,** что имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода, а имена прилагательные и глаголы прошедшего времени изменяются по родам.  ***Уметь*** вставлять пропущенные окончания; указывать части речи; определять род | | | | | | | Самостоятельная работа  по образцу | | | | | |  | | | | | упр. 18 | | | | |  | | | | |  | | |
| 89 | | Имеют ли личные местоимения значения рода и числа? | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | ***Знать*** личные местоимения, что значение рода имеют только местоимения 3-го лица единственного числа.  ***Уметь*** указывать род у местоимений 3-го лица; определять члены предложения; изменять местоимения по числам | | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | упр. 29 | | | | |  | | | | |  | | |
| 90 | | Имеют ли личные местоимения значения рода и числа? | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | ***Уметь*** редактировать текст; определять число и род местоимений | | | | | | | Работа в группах | | | | | | Склонение личных местоимений | | | | | упр. 33 | | | | |  | | | | |  | | |
| 91 | | Спряжение  и склонение | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Спряжение  и склонение | | | | ***Уметь*** обобщать сведения о глаголе по плану; делить глаголы на группы; составлять с глаголами-синонимами предложения, употребив их в форме прошедшего времени множественного числа; объяснять изученные орфограммы | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 38 | | | | |  | | | | |  | | |
| 92 | | Спряжение  и склонение | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Спряжение  и склонение | | | | ***Уметь*** заканчивать мысли, выраженные в предложении; указывать спряжение глагола; спрягать глаголы; оформлять правильно текст при списывании; указывать члены предложения | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | упр. 44 | | | | |  | | | | |  | | |
| 93 | | Спряжение  и склонение | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Спряжение  и склонение | | | | ***Знать*,** что глаголы спрягаются, существительные – склоняются; что именительный падеж является начальной формой склоняемых частей речи (имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных).  ***Уметь*** определять падеж имен существительных; составлять предложения с существительными в данном падеже; записывать словосочетания | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 50 | | | | |  | | | | |  | | |
| 94–  95 | | Спряжение  и склонение | | | | | | | 2 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Спряжение  и склонение | | | | ***Знать*** термин «склоняемые».  ***Уметь*** склонять имена существительные и имена прилагательные; определять главное и зависимое слово в словосочетании; писать по памяти; подбирать проверочные слова; отвечать на вопрос «Который час?» | | | | | | | Практическая работа. Самостоятельная работа по таблице | | | | | |  | | | | | упр. 58, 60 | | | | |  | | | | |  | | |
| 96 | | Склонение личных местоимений | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | | ***Знать*,** что местоимение в роли подлежащего всегда употребляется в форме именительного падежа.  ***Уметь*** выполнять синтаксический разбор предложений; указывать число местоимений; склонять личные местоимения; сопоставлять формы «они» – «их» | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Склонение личных местоимений | | | | | | упр. 65 | | | | |  | | | | |  | |
| 97 | | Склонение личных местоимений | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | | ***Уметь*** определять формы падежей личных местоимений по предлогам; выделять в тексте предлоги; записывать предложения, вставляя местоимения по смыслу; составлять предложения, правильно употребив местоимения | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 69 | | | | |  | | | | |  | |
| 98 | | Склонение личных местоимений | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | | ***Знать*** склоняемые части речи.  ***Уметь*** расставлять знаки препинания; вставлять пропущенные буквы; записывать предложения, употребляя местоимения в нужном падеже; выполнять синтаксический разбор предложения; определять падеж существительных и местоимений | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 74 | | | | |  | | | | |  | |
| 99 | | Правописание безударных падеж-  ных окончаний склоняемых частей речи. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | | | | | 1 | | | | | | | | Комбиниро-ван-  ный | | | | Правописание безударных падеж- | | | | | ***Знать*,** что имена существительные в одном и том же падеже могут иметь разные окончания.  ***Уметь*** определять спряжение глаголов; определять склонение имен существительных; обобщать материал таблицы по вопросам; вставлять пропущенные буквы; выделять окончания | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 80 | | | | |  | | | | |  | |
| ных окончаний склоняемых частей речи | | | | |  | | | | |  | |
| 100 | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей  речи | | | | | ***Знать*** одушевленные и неодушевленные имена существительные.  ***Уметь*** дополнять таблицу «Родовые окончания имен существительных»; записывать словосочетания; определять главное и зависимое слово в словосочетании; записывать имена существительные в нужном падеже | | | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 85 | | | | |  | | | | |  | |
| 101–  102 | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | 2 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** выполнять разбор слова по составу; проверять написание слов с изученными орфограммами; склонять существительные единственного числа; выделять окончание; ставить в словах знак ударения; указывать склонение; | | | | | | | | Самопроверка по образцу. | | | | | |  | | | | | | упр. 93,98 | | | | |  | | | | |  | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | составлять словосочетания, записывая зависимые слова в творительном падеже; объяснять написание собственных слов; давать этимологическую справку слову «странный»; составлять предложения с существительными в предложном падеже | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 103 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** составлять предложения, отвечая на вопросы; выделять окончания имен существительных в косвенном падеже; указывать склонение; обобщать с помощью схемы правописание окончаний ***-и*** в падежных формах имен существительных | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 101 | | | | |  | | | | |  | |
| 104 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** выделять окончания имен существительных; употреблять существительные в нужном падеже; подчеркивать орфограммы в корнях; подбирать проверочные слова; правильно писать слова с сочетанием ***чк*** | | | | | | | | Самостоятельная работа  по образцу | | | | | |  | | | | | | упр. 106 | | | | |  | | | | |  | |
| 105 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | | | | ***Знать*,** что после твердых шипящих и ***ц*** в безударных падежных окончаниях пишется ***е.***  ***Уметь*** употреблять слова «туфля», «автомобиль», «председатель» в формах Д. п., П. п., Т. п.; указывать главные и зависимые слова в словосочетании; выделять окончания имен существительных; объяснять изученные орфограммы; указывать падеж и склонение имен существительных; решать орфографическую задачу | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | | упр. 115 | | | | |  | | | | | |  | |
| 106 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | | | | ***Уметь*** правильно писать и определять безударные падежные окончания имен существительных; объяснять смысл пословиц; записывать формы слов с предлогами | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | | упр. 123 | | | | |  | | | | | |  | |
| 107 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | | | | ***Уметь*** записывать текст, употребляя слова в нужном падеже; выделять корни в однокоренных словах; образовывать формы творительного и предложного падежей; писать под диктовку, по памяти; расставлять запятые | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | | упр. 131 | | | | |  | | | | | |  | |
| 108 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** сопоставлять падежные окончания имен существительных во множественном числе с окончаниями склонения этих существительных в единственном числе; сопоставлять значения слов; объяснять изученные орфограммы | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 139 | | | | |  | | | | |  | |
| 109 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** расшифровывать и дополнять схему; составлять словосочетания по образцу; рассказывать с опорой на таблицу о правописании безударных падежных окончаний имен существительных; указывать род, падеж и склонение имен существительных | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 147 | | | | |  | | | | |  | |
| 110 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** склонять имена существительные; выписывать словосочетания; вставлять пропущенные буквы; писать предложения под диктовку; составлять из слов предложения | | | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 155 | | | | |  | | | | |  | |
| 111 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** дополнять схему; указывать число, падеж имен существительных; подбирать проверочные слова; объяснять пословицы | | | | | | | | Взаимопроверка | | | | | |  | | | | | | упр. 161 | | | | |  | | | | |  | |
| 112 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Уметь*** склонять существительные  в единственном и во множественном числе; пользоваться словарями; вставлять пропущенные буквы; подбирать синонимы к слову «доблесть»; расшифровывать сложносокращенные слова и записывать словосочетания | | | | | | | | Самостоятельная работа  по образцу | | | | | |  | | | | | | упр. 166 | | | | |  | | | | |  | |
| 113 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | | | | ***Знать*,** что имена прилагательные употребляются в форме такого же рода, числа и падежа, что и существительное, к которому оно относится.  ***Уметь*** выписывать имена прилагательные из текста; определять род, число и падеж прилагательных; определять падежные окончания имен прилагательных; склонять имена прилагательные; выделять окончания, ставить ударения; писать по памяти | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 172 | | | | |  | | | | |  | |
| 114 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | | ***Уметь*** употреблять прилагательные в словосочетаниях в нужном падеже; указывать род и падеж склоняемых частей речи; объяснять устойчивые сочетания; выделять окончания; составлять | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | | упр. 177 | | | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | предложения, используя данные словосочетания | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | |
| 115 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | | | | | ***Уметь*** выделять окончания прилагательных; подчеркивать безударные окончания имен прилагательных; находить «лишнее» прилагательное; указывать падеж склоняемых частей речи | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 183 | | | | |  | | | | | |  | |
| 116 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | | | | | ***Уметь*** составлять словосочетания с данными словами; объяснять смысл пословиц; подбирать заголовок к данному тексту; писать по памяти; объяснять изученные орфограммы | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | упр. 189 | | | | |  | | | | | |  | |
| 117 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | | | | | ***Знать*** варианты окончаний имен прилагательных в форме именительного падежа мужского рода  *(-ой, -ый).*  ***Уметь*** определять разницу в значении однокоренных слов; объединять предложения в текст; составлять и записывать словосочетания с однокоренными прилагательными; определять падеж имен прилагательных; редактировать текст | | | | | Фронтальная про-верка | | | | | |  | | | | | | упр. 194 | | | | |  | | | | | |  | |
| 118–121 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | 4 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | | | | | | | ***Уметь*** правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных | | | | | Самостоятельная работа  по образцу | | | | | |  | | | | | | упр. 196, 198, 200, 202 | | | | |  | | | | | |  | |
| 122–  124 | | | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений | | 3 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Местоимение, значение  и употребление | | | | | | | | ***Уметь*** правильно употреблять и писать падежные формы личных местоимений | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Склонение личных местоимений | | | | | | упр. 207, 211, 213 | | | | |  | | | | | |  | |
| 125 | | | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей  речи | | | | | | | | ***Знать***, какие части речи склоняются.  ***Уметь*** называть падежные формы склоняемых частей речи; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными в корне и с безударными гласными в окончании); объяснять | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | упр. 217 | | | | |  | | | | | |  | |
|  | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | название текста; составлять предложения из набора слов; редактировать текст с речевыми и орфографическими недочетами | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | |
| 126 | | | Обобщение по теме «Формы частей речи, или как изменяются разные части  речи» | | 1 | | | | | | | | Обобщение знаний | | | | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей  речи | | | | | | | | ***Уметь*** списывать текст, вставляя недостающие буквы; указывать части речи; определять главные члены предложения; указывать склонение и падеж имен существительных; выделять безударные падежные окончания; подбирать синонимы; определять значение слова «больно (горячи)» | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | | с. 85, упр. 1 | | | | |  | | | | | |  | |
| 127 | | | Обобщение по теме «Формы частей речи, или как изменяются разные части  речи» | | 1 | | | | | | | | Обобщение знаний | | | | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей  речи | | | | | | | | ***Уметь*** определять разницу в значении однокоренных слов; объединять предложения в текст; составлять и записывать словосочетания с однокоренными прилагательными; определять падеж имен прилагательных; редактировать текст; писать под диктовку | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | | | | с. 85, упр. 2 | | | | |  | | | | | |  | |
| 128 | | | Диктант по теме «Кот» | | 1 | | | | | | | | Контрольный | | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов) | | | | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | |
| 129 | | | Работа над ошибками | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Выполнение упражнений по изученному материалу | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 130–131 | | | Школа грамотея. Учимся выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***о*** или ***а*** | | | | 2 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей  речи | | | | | ***Уметь*** выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***а*** или ***о***; проверять орфограммы в окончаниях имен существительных, прилагательных; записывать текст, вставляя недостающие буквы | | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | | с. 86, упр. 2;  с. 87, упр. 4 | | | | |  | | | | |  | |
| 132 | | | Мастерская слова. Изложение «Как лиса барсука из дома выжила» | | | | 1 | | | | | | | | Контрольный | | | | Отличие письменной речи  от устной. Изложение текста (повествование, повествование  с элементами описания) | | | | | ***Уметь*** письменно пересказывать текст; определять тему текста; тип текста; делить текст на смысловые части; формулировать основную мысль текста; анализировать предложенные заголовки; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план; письменно пересказывать текст | | | | | | | | Письменное изложение (35 минут) | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 133 | | | Анализ и редактирование изложения | | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Анализ и редактирование изложения | | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 134 | | | Мастерская слова. Изложение «Еж-спаситель» | | | 1 | | | | | | | | Контрольный | | | | Отличие письменной речи  от устной. Изложение текста (повествование, повествование  с элементами описания) | | | | | | | | ***Уметь*** письменно пересказывать текст; отвечать на вопросы; письменно записывать текст о первоцветах | | | | | | | | Письменное изложение  (35 минут) | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 135 | | | Анализ и редактирование изложения | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Анализ и редактирование изложения | | | | | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **Части речи и их работа в предложении и тексте (35 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 136 | | | Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств | | | 1 | | | | | | | | Комбинированный | | | | Части речи | | | | | | | | ***Знать*** роль каждой части речи в предложении.  ***Уметь*** описывать ситуации, изображенные на рисунке; указывать части речи в предложении; подчеркивать главные члены предложения; составлять предложения из набора слов; графически (стрелками) показывать смысловую связь слов в предложении; указывать падежи склоняемых частей речи; находить изученные орфограммы; | | | | | | | | Работа в парах | | | | | | Числительные | упр. 223 | | | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | составлять предложения по предложенным схемам.  ***Иметь представление*** о том, какие части речи составляют словосочетания | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 137 | | | Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи | | | | | ***Иметь представление*** о полных  и кратких именах прилагательных.  ***Уметь*** указывать, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объяснять постановку знаков препинания в конце предложения; определять тему текста; записывать текст, употребляя прилагательные из скобок в нужной форме; составлять схему предложения с однородными членами предложения; составлять словосочетания по схеме *прил.+сущ.*; составлять свой вариант текста | | | | | | Практическая работа | | | | | | Полные  и краткие имена прилагательные | | | | | упр. 230 | | | | |  | | | | |  |
| 138 | | | Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи | | | | | ***Уметь*** редактировать предложения; записывать предложения, используя формы глаголов «рисовать», «писать», «изображать»; анализировать значение слов с приставкой ***ре-***; записывать словосочетания, употребляя слова из скобок в нужной форме | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 235 | | | | |  | | | | |  |
| 139 | | | Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи | | | | | ***Иметь представление*** о том, что  у действия тоже могут быть признаки (образ, время, место, направление, причина, цель, условие действия).  ***Уметь*** записывать текст, разбивая его на предложения; расставлять знаки препинания; вставлять пропущенные буквы; выделять части речи и подчеркивать члены предложения; выписывать словосочетания; задавать в словосочетании вопрос от главного слова; писать по памяти; различать употребление слов «опять» и «обратно» | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 240 | | | | |  | | | | |  |
| 140 | | | Изменение и правописание частей речи | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Изменение и правописание частей  речи | | | | | ***Знать*,** как изменяются слова разных частей речи.  ***Уметь*** дописывать предложения; указывать формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составлять из слов предложения; находить прилагательные-антонимы в тексте и указывать их род и падеж | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | упр. 245 | | | | |  | | | | |  |
| 141 | | | Изменение и правописание частей речи | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Изменение  и правописание частей  речи | | | | | ***Уметь*** объяснять употребление мягкого знака; указывать части речи; определять лицо, число глаголов; производить фонетический | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 250 | | | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | разбор и по составу слов «сказки», «схватить»; выписывать из текста глаголы с приставками; указывать в предложениях повелительные формы глаголов; объяснять расстановку знаков препинания в предложении; составлять инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 142 | | | Изменение и правописание частей речи | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Изменение  и правописание частей  речи | | | | | ***Уметь*** записывать слова в указанной последовательности (слова, имеющие корень и окончание; слова, имеющие корень, суффикс, окончание); вставлять недостающие буквы; указывать части речи; составлять словосочетания по схемам *прил.+сущ., гл.+сущ.*; приводить примеры, в каких частях слова безударные гласные можно проверять ударными; составлять таблицу о проверке парных согласных; пользоваться толковым словарем; составлять цепочку родственных слов; различать собственные и нарицательные имена существительные; объяснять выражение «Пахло сеном в ночах июня» | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | упр. 256 | | | | |  | | | | |  |
| 143 | | | Служебные части речи | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи. Предлоги, союзы. Их роль в речи | | | | | ***Знать*,** для чего используются предлоги, союзы, частицы.  ***Уметь*** обобщать сведения о служебных частях речи с помощью таблицы; находить служебные части речи в тексте; писать по памяти; указывать разделительный союз «или», подчинительный союз «чтобы»; производить фонетический разбор слова «пачкать»; выполнять разбор по составу слов «закладка», «предохраняет»; записывать текст  с восстановленными названиями самостоятельных частей речи | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | | | упр. 263 | | | | |  | | | | |  |
| 144 | | | Служебные части речи | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Предлоги, союзы: их роль в речи | | | | | ***Уметь*** собирать пословицы; находить в тексте изученные орфограммы | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Частицы | | | | | упр. 265 | | | | |  | | | | |  |
| 145 | | | Распространяем предложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложении. Простое распростра- | | | | | ***Иметь представление*** о разделах грамматики (морфология, синтаксис); о второстепенных членах предложения (об определении, дополнении, обстоятельстве). | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 270 | | | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | ненное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** распространять предложения; подчеркивать члены предложения; стрелками указывать связь главных и второстепенных членов; употреблять мягкий знак на письме | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 146 | | | Распространяем предложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** производить синтаксический разбор предложений; записывать словосочетания, дописывая нужные окончания; указывать падежи над склоняемыми частями речи, а над глаголами – их формы; составлять 2–3 предложения, используя данные словосочетания; указывать известные члены предложения и части речи; писать по памяти | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |  | | | | | упр. 275 | | | | |  | | | | |  |
| 147 | | | Строим тексты, связывая части  и предложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и не-распространенное предложения | | | | | ***Иметь представление*** о частях текста (вступление, развитие, событие, заключение).  ***Уметь*** называть разновидности текстов повествовательного типа речи (кулинарный, наблюдение, рассказ о событии); определять тему текста; озаглавливать текст; определять количество частей в тексте; письменно пересказывать текст | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | упр. 281 | | | | |  | | | | |  |
| 148 | | | Строим тексты, связывая части  и предложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** составлять рассказ по рисункам; анализировать текст-описание картины; письменно воспроизводить описание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | упр. 284 | | | | |  | | | | |  |
| 149 | | | Строим тексты, связывая части  и предложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** наблюдать, с помощью каких слов осуществляется смысловая связь между частями текста и предложениями; записывать текст, подчеркивая выделенные слова; определять тип текста; писать по памяти | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 285 | | | | |  | | | | |  |
| 150–151 | | | Строим тексты, связывая части  и предложения | | | | | | | | 2 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Связь слов  в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** определять, какие типы речи сочетаются в отзыве мальчика; приводить примеры из текста; списывать части текста, в которых дается информация, почерпнутая автором из книги; строить и озаглавливать тексты, связывая части и предложения; делить текст на части | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | упр. 286 | | | | |  | | | | |  |
| Работа в парах | | | | | |  | | | | | рассказ-наблюдение за  жизнью птиц | | | | |  | | | | |  |
| 152 | | | Язык мой – друг мой | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Слово и его значение | | | | | ***Уметь*** находить в тексте слова-антонимы; писать по памяти; записывать основную часть текста; подчеркивать в тексте сравнения и слова, употребленные в переносном значении; определять тему и основную мысль стихотворения | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | упр. 292 | | | | |  | | | | |  |
| 153 | | | Обобщение по теме «Части речи и их работа  в предложении  и тексте» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Части речи. Члены предложения | | | | | ***Уметь*** списывать безошибочно; подчеркивать строки, в которых выражена основная мысль; указывать части речи | | | | | | Работа в группах по образцу | | | | | |  | | | | | с. 122, упр. 1 | | | | |  | | | | |  |
| 154 | | | Обобщение по теме «Части речи и их работа  в предложении  и тексте» | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи. Члены предложения | | | | | ***Уметь*** писать по памяти; объяснять изученные орфограммы; указывать части речи; подчеркивать члены предложения | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | с. 122, упр. 2 | | | | |  | | | | |  |
| 155 | | | Диктант по теме «По партизанским тропам» | | | | | | | | 1 | | | | | Контрольный | | | | | | | Написание  под диктовку текста  (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 156 | | | Работа над ошибками | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Выполнение упражнений на изученные орфограммы | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 157–158 | | | Школа грамотея. Учимся выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***и*** или ***е*** | | | | | | | | 2 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи | | | | | ***Уметь*** правильно выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***и*** или ***е;*** проверять орфограммы в окончаниях имен существительных; указывать части речи | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | с. 123, упр. 2;  с. 124, упр. 4 | | | | |  | | | | |  |
| 159 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием «Весенние приметы» | | | | | | | | 1 | | | | | Контрольный | | | | | | | Написание  под диктовку  текста (75–80 слов) | | | | | ***Знать*** изученные орфограммы.  ***Уметь*** писать под диктовку текст  в соответствии с изученными нормами правописания | | | | | | Диктант – (35 минут) | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 160 | | | Работа над ошибками | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Знаки препинания в конце предложений | | | | | ***Уметь*** выполнять работу над ошибками | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 161 | | | Мастерская слова. Изложение «Лесной пожар» | | | | | | | | 1 | | | | | Контрольный | | | | | | | Отличие письменной речи  от устной. Изложение текста | | | | | ***Знать*** правила написания писем.  ***Уметь*** письменно рассказывать о любимой книге по плану; письменно пересказывать текст | | | | | | Письменное изложение  (35 минут) | | | | | | Создание небольшого текста  (сочинения) | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 162 | | | Анализ и редактирование изложения | | | | | | | | 1 | | | | | Комбинированный | | | | | | | Анализ и редактирование изложения | | | | | ***Уметь*** анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 163 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник русских пословиц “Пословица – всем делам помощница”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, радиопередач, аудиозаписей и др.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной форме несложных текстов;  овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения | | | | | ***Иметь представление*** об истории праздника – Дня славянской культуры и письменности.  ***Уметь*** объяснять выражение «Красна речь пословицей»; приводить примеры пословиц о языке; объяснять, почему русский язык надо беречь; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; обсуждать, чем будет отличаться справочник от известных сборников пословиц; определять, по каким темам можно распределить материал сборника; выбирать интересную для работы рубрику, направление работы; наблюдать над речью героев литературных произведений, окружающих людей; отбирать интересные примеры для сборника; распределять роли (редактора, составителя справочника, авторов статей по толкованию пословиц, рассказов по пословицам, художников, составителей макета, изготовителей) | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | Сборник пословиц  о русском языке | | | | |  | | | | |  |
| 164 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник русских пословиц “Пословица – всем делам помощница”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | | Проект «Сборник русских пословиц  “Пословица – всем делам помощница”» | | | | |  | | | | |  |
| 165 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник русских пословиц “Пословица – всем делам помощница”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Работа в парах. Проверочная работа | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 166 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник отзывов “Советуем прочитать”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной форме несложных текстов;овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения | | | | | ***Уметь*** называть книги, которые помогли узнать много нового и интересного о мире; составлять список любимых книг; обсуждать, кому будут адресованы ваши советы о чтении книг; определять, о какой прочитанной книге вы можете рассказать и почему именно ее хотите посоветовать прочитать другому; пределять, как будете строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей; выбирать рисунки и иллюстрации; распределять роли (редактора-составителя, автора текстов о книгах, иллюстраторов, составителя макета, изготовителя) | | | | | | Практическая работа | | | | | |  | | | | | Составить список любимых книг | | | | |  | | | | |  |
| 167 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник отзывов “Советуем прочитать”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Работа в парах | | | | | |  | | | | | Проект «Сборник отзывов “Советуем прочитать”» | | | | |  | | | | |  |
| 168 | | | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник отзывов “Советуем прочитать”» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 169 | | | Обобщение по теме «Орфография» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | | | | | ***Уметь*** подбирать проверочные слова; объяснять написание безударных гласных и парных согласных в приставке, корне, окончании | | | | | | Фронтальный опрос | | | | | | Использование орфографического словаря | | | | |  | | | | |  | | | | |  |
| 170 | | | Обобщение  по теме «Синтаксис» | | | | | | | | 1 | | | | | Обобщение знаний | | | | | | | Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | | | | ***Уметь*** подбирать проверочные слова; указывать члены предложения; составлять словосочетания; работать с деформированным текстом; различать слова, словосочетания и предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | | | | Работа в парах | | | | | | Различение и употребление в речи простых и сложных предложений | | | | |  | | | | |  | | | | |  |

Приложение 1

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Контрольные и обучающие работы**

**1 четверть**

Входной диктант

**Лебеди**

Настала осень. Листья на деревьях пожелтели и побурели. Сердитый ветер кружил их по воздуху. Стало очень холодно. Тяжелые тучи сыпали на землю град, снег, дождь. Раз под вечер из-за леса показалась стая чудных птиц. Они были белые, как снег. У них были длинные и гибкие шеи. Это оказались лебеди. Птицы взмахнули великолепными крыльями. Они летели с холодных лугов в теплые края. От прекрасных лебедей нельзя было оторвать глаз.

*(По Г.Х.Андерсену)*

Свободный диктант

**Встреча**

Весь август я ходил на работу через ржаное поле. С каждым днем поле хорошело. Наливались желтые усатые колосья. От теплого легкого ветерка они качались в такт. Мне казалось, что по полю идут плотные литые волны. На самом краю поля росли две березки. Они словно отбежали от лесной опушки и грелись на солнце. Тропка пробегала рядом. Березки-сестрички шепотом встречали меня ранним утром и провожали вечером. Русское поле и эти две молоденькие березки надолго остались у меня в памяти.

Контрольный диктант по теме «В устной речи интонация, а в письменной пунктуация»

**Шла осень**

Шла по тайге осень. Шуршала листом на тропинках. Над рекой она развесила последние туманы. Крутой туман с реки подкрадывался и к лесу, прятал концы просек и дальние края поляны. Оседал туман на листьях и ветвях, сжимался в холодные капли. Сначала к зеленому цвету тайги примешивались красные и бордовые пятна. Это была осенняя седина багульника. Потом появились бледно-желтые мазки рябины. Ночью их тронул мороз, и листья падали, падали, падали...

*(по В. Бурлаку)*

**2 четверть**

Диктант по теме «Анализируем и строим предложения»

**Лесной пожар**

Стояли осенние дни. Мы ехали лесом. Вдруг стало пахнуть гарью. Раздался треск. Зашумели вековые ели. По узкой полосе поползли горящие хвойные ветки. Наша лошадка быстро помчалась по дороге. Повозка запрыгала. Вот промчалась белка. Пробежали лоси. Пролетели с шумом лесные птицы. Блеснула змейка. Быстро запылала верхушка елки. Страшен огонь в лесу.

**Слова для справок:** стало, страшен.

Контрольный диктант

**Зимняя ночь**

В лесу наступила ночь. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивал морозец. С вершин ели хлопьями посыпался легкий серебристый иней. В темном высоком небе блестели яркие зимние звезды. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Прокричал филин. В чаще что-то ухнуло и страшно захохотало. По алмазной скатерти снегов пробежали легкие ласки. Ласка – небольшое хищное животное из семейства куниц. Тихо пролетела над снежными сугробами сова. Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый совенок. В ночной темноте он всё слышит и видит.

*(По И. Соколову-Микитову)*

**3 четверть**

Контрольный диктант

Кот.

Было раннее утро. Старый кот уселся на крыльцо. Передние лапки он обвил пушистым хвостом. Кот был большой, с белым фартуком на грудке. Его пушистая шубка блестела на солнце. Он хорошо ее вылизал. Когти котишка втянул. Серые глазки зажмурил. Они превратились в узкие щелочки. Он оказался самым добрым котом. Кота звали Гошка.

Слова для справок: превратились, щелочки.

Задания:

1. Разобрать по частям речи второе предложение.

2. Выписать три словосочетания существительных с прилагательными и обозначить их род и число.

**4 четверть**

Контрольная работа

**По партизанским тропам**

В дни зимних каникул следопыты пошли по партизанским тропам. В густом еловом лесу было тихо и морозно. Радостно шагать зимним лесом. Искрится белый пушистый снег. Деревья кажутся сказочными. Стайка птиц весело перелетает от елки к елке.

Вожатый вывел следопытов на край опушки.

Вот и место, где жили партизаны. Под большим дубом ребята заметили землянку. В землянке был большой стол. Под низким окном ютилась печь. Около стен стояли длинные лавки.

Слова для справок**:** партизаны, кажутся.

1. Первое предложение разобрать по частям речи и по членам предложения.
2. Разобрать по составу: партизанским, перелетает, тропам

**Контрольный диктант за учебный год**

**Весенние приметы**

В воскресенье мы часто ходим на прогулки. Ранним утром мы выходим из дома. Весеннее солнце ярко блестит. По дороге мы наблюдаем за приметами весны. Вот мы подходим к знакомой полянке. На тонких веточках березки набухли почки. На высоких местах подсохла земля. На отдельных кочках робко показалась первая травка.

Вот и озеро. Мы идем к берегу. У берега лед уже тонкий. Наступать на него опасно. Весело прочирикала маленькая птичка. Она радуется теплому солнцу, приходу весны.

И нам хорошо теплым весенним днем!

Задание:

1. Подчеркнуть орфограммы в третьем предложении.
2. Выписать три слова с безударными гласными в корне и приписать проверочные слова
3. Второе предложение разобрать по частям речи и членам предложения.

**Изложение**

**Приемыш**

У нашей кошки весной родились котята, но их у нее отняли. Как раз в этот день мы поймали в лесу маленького зайчонка.

Мы взяли и подложили его кошке. У кошки было очень много молока. Она охотно стала кормить зайчонка.

Так зайчонок и вырос на кошкином молоке. Они очень подружились и даже спят всегда вместе.

Кошка научила зайчонка-приемыша драться с собаками. Как только, собака забежит к нам во двор, кошка бросается на нее и яростно царапает. А следом за ней подбегает заяц и так барабанит передними лапками, что у собаки шерсть клочками летит. Все собаки кругом боятся нашей кошки и ее выкормыша – зайца.

(*по В. Бианки)*

Слова для справок: зайчонок-приемыш, выкормыш-заяц.

План:

1. Котят у кошки отняли.
2. Кошка кормит зайчонка.
3. Кошка и зайчонок подружились.
4. Как приемыш и кошка дрались с собаками.

**Изложение**

**Как лиса барсука из дома выжила.**

У лисы случилась беда: обвалился в норе потолок и чуть лисенят не задавил. Дело плохо, надо перебираться на другую квартиру.

Пошла она к барсуку. У него нора знатная. В ней входы-выходы, запасные отнорки на случай внезапного нападения. Большая нора у барсука. В ней могут и два семейства жить. Попросилась лиса в жильцы, а барсук не пускает. Он хозяин строгий, любит чистоту и порядок. Прогнал барсук лису.

Ушла она за кустики, села и стала ждать. Барсук выглянул: лисы нет. Вылез он из норы и пошел в лес улиток ловить. А лиса шмыг в норку, нагадила на полу, напачкала и убежала.

Вернулся барсук – батюшки, вонь какая! Хрюкнул с досады и ушел в другую нору себе копать.

А лисе только того и надо. Перетаскала лисенят, стала жить в удобной барсучьей норе.

(*по В.Бианки)*

Слова для справок: перебраться, отнорки.

План:

1. Беда случилась у лисы.
2. Барсучья нора.
3. Барсук не пускает лису в жильцы.
4. Лиса перехитрила барсука.
5. Барсук покидает свое жилье.
6. Хорошо в удобной барсучьей норе.

**Изложение**

**Еж-спаситель**

Маша проснулась рано-рано. Она накинула на себя платьице и побежала босиком в лес.

В лесу на пригорке было много земляники. Маша живо набрала корзиночку и побежала назад к дому. Но вдруг она поскользнулась и вскрикнула от боли. Её босая нога сорвалась с кочки. Девочка до крови укололась о какие-то острые колючки.

Оказалось, под кочкой сидел ёж. Он сейчас же свернулся в клубок и зафуфукал.

Маша заплакала, уселась на другую кочку и стала платьем обтирать кровь с ноги. Еж замолчал.

Вдруг прямо на Машу ползет большая змея – ядовитая гадюка! От страха Маша руки-ноги отнялись. А гадюка ползет к ней, шипит и высовывает раздвоенный язык.

Тут еж развернулся и быстро-быстро засеменил на встречу змее. Гадюка кинулась на него. Но еж ловко подставил ей свои колючки. Гадюка зашипела и хотела уползти от него. Еж бросился за ней, схватил зубами позади головы и наступил ей на спинку лапой.

Тут Маша опомнилась, вскочила и убежала домой.

*(по В. Бианки)*

План:

1. В лесу рано утром.
2. По дороге к дому.
3. Еж.
4. Маша плачет.
5. Ядовитая гадюка!
6. Борьба ежа со змеей.
7. Маша бежит домой.

**Изложение**

**Пожар в лесу.**

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчик с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошел дальше. Вдруг сильно потянуло с юга гарью. Поднялся ветер. Дым густел. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар. Ветер перешел в ураган. Огонь гнало по земле неслыханной скоростью. Даже поезд не мог уйти от такого огня.

Дед бежал по кочкам. Он спотыкался, падал, дым выедал ему глаза. Смерть настигала деда.

В это время из-под ног деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние ноги.

Дед обрадовался зайцу будто родному. Он знал, что звери лучше человека чуют, откуда огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Заяц вывел деда из огня.

(*по К. Паустовскому)*

План:

1. Встреча во время охоты.
2. Начался лесной пожар.
3. Смерть настигала деда.
4. Зайчонок спасает деда.

**Контрольное списывание**

**Животные**.

Древние животные на Земле были громадные и страшные. Однако некоторые из этих великанов ели только траву и водоросли.

А сейчас на Земле живут дальние родственники тех животных. Это крокодилы, ящерицы, змеи, черепахи и броненосцы.

Вряд ли выжил бы древний человек, если бы не животные. Многих из них он приручил, и они стали его верными помощниками.

Но, несмотря на всю пользу, приносимую животными, человечество безжалостно истребило многие виды птиц и зверей.

Пожалуйста, постарайся, чтобы за всю твою жизнь твои ноги не раздавили ни одного муравья, руки не убили ни одного животного существа, а сердце было добрым ко всему, что бегает, плавает, ползает, летает и квакает.

(*по Г.Юдину)*

Задание: подчеркнуть однородные члены предложения, соединенные интонацией перечисления.

**Итоговый тест по русскому языку для 4 класса**

|  |
| --- |
| Вариант №1  1.Отметь слово, в котором букв больше, чем звуков:  янтарь 3) объезд  салют 4) день  2. Отметь имя прилагательное, которое можно употребить со словом весло.  1) новое 3) светлое  2) густое 4) высокое  3. Синонимы – это  1) слова, противоположные по значению  2) слова, одинаковые по звучанию  3) слова, близкие по значению  4) слова, имеющие несколько значений  4. Укажи ряд, где первым записано слово с приставкой, а вторым – с предлогом.  1) (за)крыл (за)навес 3) (по)бежал (по)улице  2) (при)гласил (при)ятеля 4)(в)косу (в)плели (ленту)  5. В каком ряду во всех словах на конце пишется мягкий знак?  1) чертёж…, бежиш… 3) доч…, идёш…  2) береч…, пляж… 4) мыш…, луч…  6. Отметь слово, в котором допущена ошибка.  1) окрестность 3) прекрасный  2) опастный 4) властный  7. С каким способом действия при определении написания безударного личного окончания глагола ты согласен?  1) (он) держ…т – глагол 1 спряжения, так как неопределённая форма держать, поэтому держет  2) (они) забыва…т – глагол 1 спряжения, так как неопределённая форма забывать, поэтому забывают  3) (ты) стел…шь – глагол 2 спряжения, так как неопределённая форма стелить, поэтому стелишь  4) (он) держ…т – глагол 1 спряжения, так как неопределённая форма держать, поэтому держет   8.В каком ряду оба существительных относятся ко второму склонению?  1) волна, леденец 3) тетрадь, портфель  2) окно, пугало 4) бегемот, птица  9. В предложении Весной наша река выходит из берегов. глагол употреблён в форме:  1) неопределённой 3) настоящего времени  2) прошедшего времени 4) будущего времени  10. Укажи словосочетание, в котором неправильно определён падеж имени прилагательного.  1) у бурого медведя (Р.п.) 3)в бурном море (П.п.)  2) из свежей рыбы (Р.п.) 4)о милой родине (В.п.)  11. Продолжи предложение так, чтобы в нём были однородные члены.  Течение подхватило льдину\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   12. Перепиши предложения, вставляя подходящие слова.  На улице появился (сторож, страж) порядка  В нашем городе есть православные (храмы, хоромы)  (Головная, главная) машина колонны свернула направо.    Вариант №2  1. . Отметь слово, в котором количество звуков и букв не совпадает.  1) народ 3) воробьи  2) съезд 4) вьюга  2. Какое из слов является формой слова горка?  1) гора  2) горный  3) горкой  4) горочка  3. Найдите синоним к слову равнодушный:  1) участливый 2) недружелюбный  3) безразличный 4) решительный  4. В каком слове нет приставки ПО-  1) покрывало 3) подхватить  2) подарок 4) поделка   5. В каком ряду во всех словах на конце пишется мягкий знак?  1) печ…, уж… 3)мелоч…, ёж…  2) мощ…, молодёж… 4)борщ…, реч…   6. В окончании какого слова не пишется буква Е?  1) зимн…м лесом  2) син…м шариком  3) в весенн…м саду  4) широк…м мостом   7.В каком ряду оба глагола относятся ко 2 спряжению?  1) стелить, клеить  2) смотреть, строить   3) думать, лепить  4) петь, гулять  8. Число и падеж верно определены у слова…  1) в инее - единственное число, родительный падеж  2) из стали – единственное число, предложный падеж  3) на рояле – единственное число, предложный падеж  4) у школы – единственное число, винительный падеж   9. Отметь словосочетание, в котором имя существительное женского рода, 3 склонения, в форме творительного падежа  1) гордиться книгой  2) любуется молодёжью  3) пятно на скатерти  4) боится мыши  10. Укажи словосочетание, в котором неправильно определён падеж имени прилагательного.  1) по зимней дороге (Д.п)  2) в глубокий сугроб (В.п.)  3) от близкого друга (Р.п.)  4) ранним утром (П.п.)  11.Продолжи предложение так, чтобы в нём были однородные члены.  Медведь отъелся за лето\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   12. Вставьте название животных в известные фразеологизмы:  Покупать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в мешке  Писать как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лапой |

Приложение 2

**ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Контрольный диктант**

**Оценки**:

**«5»** – за работу, в которой нет ошибок.

**«4»** – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

**«3»** – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

**«2»** – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Ошибки:**

**1.** Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

**2.** Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

5. Употребление слов в несвойственном значении ( в изложении).

**Недочеты.**

**1.** Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

2. Отсутствие «красной строки».

3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**«3»** – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**«2»** – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

**«5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**«4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

**«3»** – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

**«2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ**

**1.** Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

**2.** Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

**3.** Выдели орфограммы в списываемом предложении.

**4.** Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

**5.** Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

**6.** Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

**7.** Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

**8.** Подчеркни орфограммы в словах.

**СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**«3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**«2»** – 3–5 ошибок.

**ТЕСТ**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**«5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**СОЧИНЕНИЕ**

**«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.