

Тема недели: «Человек».

Интегративное ядро: стихотворение С. Маршака «Вот какой рассеянный...»

Период: 9.11.2015. – 13.11.2015

Задачи:

1. Познакомить детей, как устроено тело человека.
2. Закрепить названия частей тела, лица и рассказать об их назначении.
3. Познакомить детей со стихотворением С. Маршака «Вот какой рассеянный...»
4. Развивать слуховое внимание, учить регулировать силу голоса и темп речи.
5. Учить образовывать существительные с помощью суффиксов –ин; -инк;
6. Учить детей пересказывать отрывок по одной сюжетной картинке;
7. Учить правильно употреблять в речи существительные с предлогом «с»;
8. Активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов.
9. Развивать умение ориентироваться в пространстве (на листе бумаги)
10. Формировать представление о том, что у человека по два и по одному.
11. Учить различать части суток.
12. Продолжать совершенствовать способы лепки: заострять и закруглять пальцами конец столбика, зачищать для создания более полной и красивой формы.
13. Учить передавать образу фактурность и обогащать его с помощью разных приемов и материалов. Развивать чувство пропорции, формы и композиции.
14. Способствовать формированию умений слушать внимательно, различать средства музыкальной выразительности – темпа, динамики.
15. Формировать чувство ритма, двигаться в соответствии с характером музыки.
16. Упражнять в равновесии, закреплять умение катать мяч друг другу
17. Упражнять в лазании по гимнастической лестнице; закреплять умения спрыгивать с высоты 20-25 см.,.
18. Формировать полорное поведение.

Примечание: Обучающие задачи в паутинке выделены красным цветом.

О.С.- образовательная ситуация

<p>Понедельник</p> <p>1. Восприятие художественной литературы Стихотворение С. Маршака «Вот какой рассеянный» Задачи № <u>3</u>, 4</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность (познание объектов живой и неживой природы) О.С. «Как устроено тело человека» Задачи: № <u>1</u>, <u>2</u>, 10</p> <p>3. Двигательная деятельность Задачи: № <u>16</u>, 2, 10</p>	<p><u>Тема: «Человек»</u></p> <p>Стихотворение С. Маршака «Вот какой рассеянный...»</p> <p><u>Итоговое мероприятие</u></p> <p>Инсценировка этюдов по стихотворению С. Маршака «Вот какой рассеянный...»</p>	<p>Пятница</p> <p>11. Познавательно-исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира) О.С. «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком, хорошо быть вместе» Задачи № <u>18</u></p> <p>12. Двигательная деятельность (Физкультура на прогулке) Задачи: № <u>17</u>, 2,10</p>
<p>Вторник</p> <p>4. Музыкальная деятельность Задачи: № 14, <u>15</u>.</p> <p>5. Познавательно-исследовательская деятельность (сенсорное и математическое развитие) О.С. «Что у человека по два, по одному, справа, слева, выше, ниже». Задачи: № <u>9</u>, <u>10</u>, 11, 2</p>	<p>Среда</p> <p>6. Коммуникативное развитие (развитие речи) Пересказ по одной сюжетной картинке Задачи: № 5, <u>6</u> 7</p> <p>7. Рисование и художественный труд Изготовление атрибутов (багажа, билета, окна) Задачи № 13.</p> <p>8. Музыкальная деятельность Задачи № <u>14</u>, 15.</p>	<p>Четверг</p> <p>9. Двигательная деятельность (Физкультура) Задачи: № 17 , 2, 10</p> <p>10. Лепка Лепка девочки в сарафане. Задачи: № <u>12</u>, 1, 2.</p>

Утро

Понедельник.

Загадывание загадок про части человеческого тела. **Задача:** развивать мыслительные способности, углублять и развивать знания о частях тела.

Вторник.

Этюды на развитие основных эмоций (грусть, обида, страх, радость). **Задача:** развивать умение передавать образ героев с помощью средств невербальной выразительности.

Среда.

Артикуляционные упражнения «Наказать непослушный язычок» «Почистим зубы» «Причешем язычок».

Четверг.

Психогимнастика «Таня - плакса», «Поссорились - помирились» **Задача:** учить воссоздавать действия и поступки вымышленных героев, овладевать двигательным компонентом соответствующих психических состояний.

Пятница.

Игра «куда пойдешь и что найдешь?» **Задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

Вечер

Понедельник.

Заучивание отрывков из стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный...» **Задача:** учить выразительно проговаривать текст, регулируя силу голоса и темп речи.

Вторник.

Изготовление атрибутов (багажа, билета) к инсценировке стихотворения «Вот какой рассеянный...».

Четверг.

Работа над ролью по тексту. **Задача:** учить детей отражать в мимике, жестах, движении характерные признаки определенного героя («Рассеянного»)

Прогулка

Понедельник.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Продолжать рассказывать о птицах: одни покидают родные места днем, другие ночью; одни летят по одиночке, другие стаями. Утки выстраиваются в косоугольный ряд, а журавли и гуси летят клином.

Д/и: «Назови птиц перелетных» - по картинкам

П/игра: «Мяч водящему» - развивать ловкость, смелость, метание, ловлю.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Вторник.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за зимующими птицами: воробьи, голуби, вороны. Как называются эти птицы? Где они живут? Чем питаются? Как им нужно помогать? Какие это птицы (зимующие)? Внести картинку «кормушки», рассмотреть ее. На улице вынести кормушку, насыпать корма и понаблюдать за птицами.

Художественное слово:

Сколько шума и возни,

Споров: кто здесь первый!

Воробышку покорми –

Не смотри, что серый.

«Чив да чив», скок да скок –

И от кошки наутек!

Д/и: «Назови зимующих птиц» - учить называть 2-3 вида птиц.

П/игра: «Перелетные птиц» - учить детей бегать, упражняться прыжках, уметь от одного движения перейти к другому, развивать ловкость, ориентировка в пространстве.

И/р по ФИЗО: боковой галоп со сменой направления.

Труд. поручения: очистить дорожку, залить водой, сделать ледяную дорожку для скольжения.

Среда.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за крупными птицами на кормушках: сороки, вороны, галки – это все «воронья» родня. Почему птицы пожаловали из леса в город? Что они едят? Почему не бояться людей? Где птицы проводят ночь? Снегопады засыпали все сорные травы, нет еды, вечером эти птицы стаями кружат над городом, а ночью летят в парк, садятся на деревья и там проводят ночь.

Д/и: «Какие это птицы» - учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» - упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд. поручения: продолжать строить из снега игровые постройки, поливать их водой, воспитывать желание трудиться.

Четверг.

Наблюдение за живым объектом – рассказать детям о рыбах, которые живут в реке Обь (щука, окунь, чебак, ерш, судак). Объяснить, что поздней осенью рыбы тоже готовятся к спячке: зарываются в ил, но в иле нужно дышать, а для этого ранней осенью нужно долбить лунки, чтобы рыбы дышали. Познакомить детей с тем, какую пользу приносит рыба и вред (хищная щука).

Художественное слово: хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука); с хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица (рыба); на окошке – пруд, в нем рыбешки живут, у стеклянных берегов не бывает рыбаков (аквариум).

Д/и: «Каких рыб вы еще знаете?»

П/игра: «Караси и щука» - развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Пятница.

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Вспомнить, что происходит с деревьями весной, летом, осенью. Сказать, что зимой деревья отдыхают, чтобы набраться силы к будущей весне, и погружаются в глубокий покой. Чем отличаются деревья от кустарников? (назвать 3-4 отличия).

Художественное слово: стих Н. Рыленкова «Первый снег опустил у деревьев ресницы, и в лесу и в полях – тишина, тишина».

Д/и «Что сначала, что потом?» - развивать логическое мышления, фантазия, продолжать учить отвечать полным предложением.

П/игра: «День и ночь» - упражнять детей в беге.