***Организация игровой самостоятельности детей раннего возраста.***

*«… Дитя в своих играх обнаруживает*

*без притворства всю свою душевную жизнь».*

*К.Д. Ушинский*

В исследованиях отечественных ученых (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Э.Б. Эльконина) действия с предметами, равно как и игра, определяются ведущей деятельностью в раннем возрасте.

Постепенно к 3-ему году жизни ребенка у него формируется понимание смысла деятельности взрослых, что лежит в основе сюжетно-ролевой игры.

В процессе жизни у ребенка формируются разные виды деятельности: связанная с режимными процессами, специально организованная взрослым, играми и занятиями; игровая самостоятельная. Следует отделить игровую самостоятельную деятельность от других ее видов.

Деятельность, связанная с обучением ребенка в организованных взрослым играх и занятиях, в связи с особенностями малыша занимает короткое время, однако она имеет большое значение в его развитии.

Игровая самостоятельная деятельность должна занимать значительную часть жизни ребенка, поскольку он не ест, не спит, не занимается со взрослым, то он играет, и это его естественное состояние. Однако, к сожалению, в большинстве ДОУ малышу играть просто некогда, а у воспитателя на это просто нет времени. И когда за детьми приходят родители, часто можно услышать, что дети не хотят уходить: « Я еще не поиграл». Для воспитателя организация игры – один из наиболее сложных участков работы.

*Основные отличия самостоятельной игры ребенка от занятий, проводимых воспитателем:*

1. Занятие, организуемое воспитателем, имеет узкую цель.
2. Ведущая роль принадлежит воспитателю при активном участии детей.

А если игра возникает по инициативе ребенка, значит, наверняка она ему неинтересна. Роль взрослого заключается в том, чтобы создать игровую среду, побуждающую малыша к активной деятельности, и направлять ее, не подавляя инициативы ребенка.

Значение игры в развитии ребенка многозначно. В игре проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни ребенка: это и ведущий вид деятельности, и средство самовыражения, и потребность ребенка в игре воспроизвести то, что он увидел в жизни. Кроме того, игра – средство коррекции при проявлении отклонений в поведении детей (страхов, стрессов и т.д.).

*Виды игровой самостоятельности должны быть в группе:*

1. площадь для двигательной активности малыша (в возрасте 1 года ребенок только становится на ноги и овладевает ходьбой), пособия - стимулирующие эту активность: горка для скатывания, мячи, машины, тележки, которые он повезет впереди себя;
2. разнообразные предметы для рассматривания – картины, макеты с изображением каких-то действий (кукла катается на санках, кукла кормит собачку и т.п.), книжный уголок;
3. Действия с предметами – ведущий вид познавательной деятельности, который может быть представлен в виде непосредственных действий с предметами (авторазвивающие дидактические игрушки) и орудийных действия с дополнительными предметами-орудиями (ложкой, палочкой, чашкой).

Конструктивная и изобразительная деятельность на 2-м году жизни ребенка выступает как предметная, когда он воспроизводит постройки, подражая взрослому, оставляет след на бумаге. В дальнейшем, в связи с развитием координации рук, представлений об окружающем мире, овладением техническими методами, формируются специфические виды деятельности – конструктивная и изобразительная.

*Этапы развития игры детей раннего возраста (Н.М. Аскариной, Ф.И. Фрадкиной):*

**I этап** – от 11 мес. До 1г. 3 мес. – воспроизведение разученных действий, когда ребенок воспроизводит действия непосредственно или отсрочено на основе подражания действиям взрослого.

**II этап** – от 1г.3м. до 1г.6м. – действия ребенка выражены в том, что он легко подражает действиям взрослого и переносит знакомые действия на новые предметы.

**III этап** – скачок в развитии игры ребенка – отдельные отобразительные действия. Действия возникают не на основе подражания, а на основе отображения тех действий, которые дети увидели сами, наблюдая за действиями взрослых (например, малыш вытирает тряпкой пол при помощи ноги, как это делает папа).

В дальнейшем игра детей в период 2-го года начинает носить сюжетный характер. Появляются несколько взаимосвязанных между собой действий (дети на музыкальном занятии видели, как музыкальный руководитель поправляла очки в процессе игры, следовательно они отображали эти действия).

На 3-ем году жизни малыша, преобладает сюжетная игра, которая носит разнообразный характер. К этому времени возникают первые ролевые игры, когда ребенок не просто отображает чьи-то действия, но берет на себя роль тех, о которых у него сформировались первые представления: мамы, папы, водителя автобуса, участкового врача детской поликлиники.

Совершенно особое место занимает проявление инициативности в игре, когда малыш не только сам создает игровую ситуацию, но в ходе ее проявляется его познавательная активность, стремление ребенка самостоятельно найти решение игровых задач. Уровень решения игровых задач зависит от степени обобщенности реального и игрового опыта ребенка. При этом наблюдается прогрессивное преобразование игровых действий в более абстрактные – с игрушками, к более обобщенным действиям с предметами-заместителями и воображаемыми предметами, к замене этих действий вербальными знаками, словом. Большую радость доставляет детям включение в игру взрослого (например, в разыгрывании сценки с куклой, пришедшей на прием к врачу, роль врача играет ребенок).

*Деятельность воспитателя в организации игровой самостоятельной деятельности направлена на следующие моменты:*

* руководство игрой и другими видами деятельности;
* формирование в игре определенных правил поведения (научить, где и с какой игрушкой удобно играть, а после игры напомнить, чтобы их убрали на место);
* положительных взаимоотношений между детьми;
* поддержание у детей положительного эмоционального состояния;
* стимулирование речевой активности детей.

*Уровень развития игры зависит:*

* от методов руководства, осуществляемых взрослыми Они могут носить косвенный характер - получение различных впечатлений (наблюдение за действиями окружающих);
* проведение специальных игр, способствующих обогащению опыта ребенка;
* своевременное изменение игровой среды
* содержательное общение взрослого с ребенком во время игры, которое формирует новые прогрессивные способы действий малыша.

*Методические приемы, способствующие действиям малыша:*

1. Кинестезический метод – взрослый словно направляет руку ребенка к определенным действиям (кидай, лови мяч).

При этом мышцы и связки руки малыша запоминают этот путь. В дальнейшем при обучении этим методом каким-либо действиям станет показ, сопровождаемый словом (например, покачай куклу спать).

1. Создание проблемных ситуаций – побуждение ребенка к самостоятельному, инициативному решению игровых задач, что способствует развитию мышления (Е.В. Зворыгина, Н.А. Мечинская, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков, К.Л. Печора).

Исследования показали, что дети уже на 2-м году жизни решают проблемные ситуации, которые опираются на их жизненный опыт: «у куклы грязный носик, вот платочек», «кукла грязная». Затем возникают более сложные проблемы: «кукла заболела», «сломалась машина». Далее разрешаются конфликтные ситуации: «плачет», «не хочет чего-то» и т.п. Взрослому важно поставить ребенка перед такой задачей, которая была бы ему интересна, которую он захотел бы решить самостоятельно.

*Например, Лена (2г.8м.) на реплику взрослого «Кукла Маша голодная» нашла в игровом уголке кубики, сложила их в кастрюлю, поставила на игрушечную плиту и стала помешивать карандашом. На вопрос воспитателя: «Что варишь?» - Лена ответила, - «Суп» и как бы попробовала его на вкус при помощи карандаша. После вопроса воспитателя: «Что, соли мало?2 девочка из воздуха набрала соль и высыпала ее в кастрюлю.*

В игре детей 3-го года жизни предметы-заместители становятся многофункциональными, когда один предмет-заместитель заменяет различные предметы: палочка – нож, ложка, градусник; цилиндр- хлеб; бумага – полотенце, деньги, билет.

Следует отметить, что уже к двум годам предметы-заместители, используемые в игре, дети находят по слову взрослого. Например, на просьбу: «Дай мне ложку» находят палочку. В дальнейшем дети этим предметам-заместителям дают названия предметов, функции которых они выполняли в игре.

Наблюдения показывают, что все дети по-разному относятся к играм, особенно к коллективным. Есть такие дети, которые интересуются играми и на приглашение выполнить роль охотно откликаются, но самостоятельно организовать творческую игру не умеют. Такие дети требуют большого внимания со стороны воспитателя. У них необходимо развивать творческую инициативу, организаторские способности, воспитывать чувство уверенности в своих силах. Следует также обратить внимание на их общее развитие, пробудить интерес к окружающему, используя различные виды деятельности. Успех работы в данном случае во много зависит от согласованности действий воспитателей детского сада и семьи.

Неумение же детей развернуть сюжет игры и наполнить его интересным содержанием, однообразие тематики игр являются следствием недостаточного педагогического руководства игрой, а также отсутствия в жизни детей ярких впечатлений, которые могли бы оказать положительное влияние на их активную самостоятельную игровую деятельность.

Список литературы:

1. К.Л. Печора. Развиваем детей раннего возраста. Москва, творческий центр «Сфера». 2012.
2. Я.И. Ковальчук. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Москва «Просвещение». 1981.
3. Л.С. Выготский. Вопросы детской психологии. - СПб: Союз, 2004.