***Тема урока по литературе в 6 классе : «Поэты о Великой Отечественной войне». Учитель Грунина И.Г.***

***Цели урока:***

 ***- познакомить учащихся с историей создания песен, дать биографические сведения о поэтах К.М.Симонове, Д.С.Самойлове;***

***- развивать навыки выразительного чтения, умения анализа стихотворного произведения; интерес к прошлому нашей страны;***

***- воспитывать чувство патриотизма, благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам, детям войны.***

***Оборудование: учебник под редакцией В.Я.Коровиной, средства ИКТ, портреты писателей, выставка книг о войне, фонохрестоматия.***

 ***Ход урока.***

***1.Организационная часть.***

***2.Вступительное слово учителя.***

 ***С каждым годом все дальше уходит от нас героическое время Великой Отечественной войны, но никогда не померкнет подвиг солдата, вставшего на смерть, и подвиг труженика – народа, ковавшего эту победу в тылу. Развязанная гитлеровцами война против советского народа принесла неисчислимые бедствия десяткам миллионов людей, залила кровью поля России, превратила в руины города и поселки. Весь советский народ поднялся на защиту Родины, на разгром ненавистного врага. В боях с захватчиками советские воины проявили чудеса героизма, их жены, матери и дети, заменив ушедших на фронт, самоотверженно трудились в тылу.***

 ***Одной жизнью с воюющим народом жили писатели. Обычное «рабочее место» писателя – фронтовика – темный полог шинели, узкая щель окопа, тряский грузовик, партизанская землянка, блиндаж. Особый подъем пережила в годы войны советская поэзия. Именно в стихе, в высокой эмоциональной речи выразилась необычайная сила патриотического воодушевления, владевшая поднявшимся на защиту страны народом. Многие стихи той поры стали известными песнями. Их пел весь наш народ, жил с ними, черпал в них оптимизм и силу.***

***3.Беседа с классом.***

***- Как вы считаете, в военное время совместимы такие понятия как война и музыка?***

***- Для чего нужна в тяжелое время для страны, людей музыка?***

***- Какие песни о войне вам знакомы?***

 **Для одних война – воспоминание, для других – история. Но нет равнодушных людей, когда слышат “главную песню Великой Отечественной войны”, написанную поэтом Василием Лебедевым - Кумачем и композитором Александром Александровым. “Священная война” – это песня-воин, песня-полководец”. Ее слова были опубликованы в газете “Известия” через два дня после начала войны – 24 июня 1941 года. А 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.**

***Звучит отрывок из песни «Священная война»***

***4. Слово учащимся. Поэт К.М.Симонов.***

 ***Среди поэтов, прошедших через горнило Великой Отечественной войны, был Константин Михайлович Симонов. Он являлся военным корреспондентом газет «Известия» и «Красная звезда».***

***Сейчас мы прослушаем подготовленный рассказ о поэте.***

***Пересказ статьи учебника о поэте учащимся (стр.75 - 76).***

***5.Прослушивание песни «Жди меня».***

***6.Слово учителя.***

 ***На прошлом уроке мы знакомились со стихотворением Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…».***

***К кому обращается поэт в этом стихотворении?***

***Верно, Симонов обращается к своему другу, писателю А.Суркову.***

 **Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь в суровых снегах Подмосковья, родилась знаменитая песня композитора К.Листова на слова поэта А.Суркова “Бьется в тесной печурке огонь”.**

 **Алексей Сурков говорил о своей песне: “Уже с первых дней войны мы почувствовали, что солдатское сердце ждет и ищет, не только лозунга и призыва, но и теплого лирического слова. А родилась эта песня случайно. Это были шестнадцать “домашних” строк из письма к жене. Написал я их в конце ноября после страшного сражения под Истрой, когда пришлось мне вместе с полком пробираться ночью из окружения. А спустя время пришел в нашу фронтовую редакцию композитор Константин Листов и стал пересматривать листовки, прочитав стихотворение, отложил его в сторону”.**

 **Передаваясь из уст в уста, песня молниеносно распространилась на фронте. Лирическая, немного грустная и очень искренняя, песня понравилась бойцам. Слова песни “до тебя мне дойти не легко, а до смерти четыре шага” – были не только поэтическим образом, но и реальностью.**

***Звучит песня в исполнении хора ребят.***

***7.Слово учителю.***

 **И сегодня мне хотелось бы познакомить вас еще с одним замечательным поэтом фронтового поколения – Давидом Самуиловичем Самойловым. Как и многие его сверстники, он со студенческой скамьи ушел на фронт.**

**Подробнее о нем прослушаем выступление учащегося.**

**8. Звучит стихотворение «Сороковые».**

**9. Анализ стихотворения.**

**- Каким настроением пронизано стихотворение?**

 **(Поэт вспомнил «сороковые» 20 лет спустя. Это позволило ему шире и глубже понять трагедию «свинцовых» и «пороховых» лет, вспомнить с грустью себя молодым. Казалось бы, такие несовместимые понятия: юность, задор, беспричинное веселье, жажда жизни и война, страдания, лишения и необходимость расстаться с жизнью. (Как это было, как совпало – война, беда, мечта и юность!..)**

**- Какие эпитеты использует поэт для описания 1940-х годов?**

 **(Сороковые, роковые – они выпали на долю целого поколения, сломали судьбы миллионов людей, военные и фронтовые – эти годы совпали с ВОВ, свинцовые, пороховые).**

**- С каким чувством вспоминает о себе юном поэт 20 лет спустя?**

**(Возмужавший, пройдя все испытания войны, с удовольствием вспоминает поэт свою молодость, безмятежность, готовность в любой ситуации радоваться жизни).**

**10.Слово учителя.**

*).*

***Прошла война, прошли года,
Но боль взывает к людям!
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!***

 ***Ребята, в наше мирное время мы помним и чтим погибших на войне. Прошло 67 лет после этих страшных событий, но в сердцах людей вечно живет память о героях, давшим нам возможность жить и радоваться под мирным небом. И современные писатели и поэты, кинорежессеры и драматурги в своем творчестве тему войны все чаще ставят на первый план. Мы с вами также помним о героях, участвуем в благотворительных акциях, помогаем ветеранам и детям войны, готовимся к праздничному параду, посвященному 9 МАЯ, пишем сочинения и стихотворные произведения на эту тему.***

***11.Звучит авторское стихотворение «Они сражались за Родину» (Авраменко Александра).***

***12.Минута молчания.***

***13.Заключение.***

 ***1.Подведение итогов урока.***

- С какими писателями вы сегодня познакомились? Что вы о них узнали?

- Как были созданы песни, прозвучавшие сегодня на уроке?

- Какова же была главная цель создания стихов и песен в военное время?

***2.Рефлексия.***

- Что вам интересно было сегодня узнать?

- Понравилась ли вам форма проведения урока?

- Что вам хотелось бы еще узнать по данной теме?

- Какие у вас возникли вопросы в ходе урока?

***3.Проставление оценок.***

***4.Домашнее задание***: выучить наизусть стихотворение на военную тему (по выбору).