**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Примерных программ начального образования ФГОС, авторской программы по русскому языку Л.Е. Журовой, С.В. Иванова концепции «Начальная школа XXІ века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова

В 1 классе на курс «Русский язык» отведено 165 часов. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (5 часов в неделю) и обеспечивается учебником «Букварь», часть 1 (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова), прописями №1,2,3 (автор Безруких М.М.) Во втором полугодии – учебником «Русский язык» (авторы С.И. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова), рабочими тетрадями №1,2. Обучение по учебнику «Русский язык» начинается после окончания знакомства с буквами в курсе «Обучение грамоте» («Букварь», часть 1).

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения Концепции лингвистического образования младших школьников.

Целями обучения русскому языку являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

- формирование умений грамотного и безошибочного письма;

- развитие устной и письменной речи учащихся;

- развитие языковой эрудиции школьников, его интереса к языку и речевому творчеству.

Знакомя учащихся с основными положениями лингвистики, формируем у детей научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое мышление, представляем родной язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели – нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова, слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Формируя навыки, безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации второй цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное письмо должно формироваться с учётом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления, репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (тренинге)

- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль.

Работа по развитию речи учащихся строится с учётом того, что речь – это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи – это научить правильному отбору языковых средств, исходя из условий речевой ситуации. Поэтому, программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировка различных текстов.

В силу возрастных и психологических особенностей у младших школьников не сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определённого вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи». При этом в рамках урока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определённого учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежают друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей.

Такое структурирование текста позволяет: - успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления; - решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся; - сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознаёт, что и с какой целью он выполняет; - избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие понятия и законы не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся, материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 класса.**

Должны знать:- все звуки и буквы русского алфавита, осознавать их основное различие Должны уметь: - называть, приводить примеры звуков гласных, согласных мягких, твердых; - слов, называющих предметы; - различать звуки и буквы; звук, слог, слово; слово и предложение. - выделять предложение и слово из речевого потока; - проводить звуковой анализ, строить модели звукового состава 4-5 звуковых слов; - правильно писать «чу-щу», «ча-ща», «жи-ши»; - писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных; - ставить точку в конце предложения;- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова простые предложения.

**2.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Название раздела программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** **изучаемого материала в соответствии с ФКГС ОО** | **УУД** | **Требования к уровню подготовки обучающихся.** | **Дата**  |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | **Добукварный период** | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка на странице прописей. (с.4-7) | 1 |  | Знакомство с новым предметом, с прописями. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия.  | -установление причинно-следственных связей, | **Уметь** выполнять гигиенические правила при письме; ориентироваться в прописи; проводить линии в заданном направлении |  |  |
| 2 |  | Проведение линий от определенной точки в заданном направлении (с.8-9) | 1 |  | Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. | - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** ориентироваться на нелинованной бумаге |  |  |
| 3 |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. (Б. с.8, П. с.10) | 1 |  | Составление рассказа по картинкам. Отработка способа действия. Проведение линий в заданном направлении. | - моделирование. | **Уметь** ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради, проводить линии от точки в заданном направлении  |  |  |
| 4 |  | Введение понятия «слово». (Б.с.9, П. с.11) | 1 |  | Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок). | -анализ,  | **Уметь** разделять понятия «слово» и «предмет»; классифицировать предметы по признакам.**Знать** отличие предложения от слова; правила посадки при письме |  |  |
| 5 |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий (с.12-13) | 1 |  | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «вверх», «вниз». Проведение вертикальных параллельных и непараллельных линий. | - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** ориентироваться в понятиях: «слева», «справа», «вверх», «вниз», проводить параллельные и непараллельные линии |  |  |
| 6 |  | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. (с.14-15) | 1 |  | Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | -установление причинно-следственных связей, | **Знать** понятия «вверху», «внизу», «вправо», «влево», «центр»**Уметь** проводить прямые и наклонные параллельные линии от заданных точек; соблюдать гигиенические правила при письме |  |  |
| 7 |  | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. (с.16-17) | 1 |  | Деление предложения на слова.Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | -установление причинно-следственных связей, | **Уметь** проводить наклонные параллельные линии, делить предложения на слова |  |  |
| 8 |  | Знакомство со схемой звукового состава слова. Проведение параллельных линий. (Б.с.16, П. с.18)  | 1 |  | Проведение звукового анализа слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | -сравнение, -анализ,  | **Знать** схему звукового анализа слова.**Уметь** проводить звуковой анализ слова; проводить параллельные линии |  |  |
| 9 |  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. (Б.с.17, П. с.19) | 1 |  | Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Проведение параллельных линий. | -установление причинно-следственных связей, | **Уметь** интонационно выделять заданный звук в слове; сравнивать слова по звуковой структуре |  |  |
| 10 |  | Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовалов. (с.20-21) | 1 |  | Ознакомить с рабочей строкой. Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. | -анализ,  | **Уметь** ориентироваться в рабочей тетради, на рабочей строке; писать верхние и нижние полуовалы на рабочей строке |  |  |
| 11 |  | Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. (с.22-23) | 1 |  | Сравнение слов по звуковой структуре. Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. | -сравнение,  | **Уметь** ориентироваться на рабочей строке; называть слова со звуками [р'], [р]; писать левые и правые полуовалы |  |  |
| 12 |  | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Проведение овалов. Проведение заданных линий на рабочей строке (с.24-25) | 1 |  | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам.Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. | -анализ, -сравнение,  | **Уметь** проводить звуковой анализ слова; подбирать слова к схемам; анализировать звуковой состав слова; проводить заданные линии на рабочей строке; писать овалы |  |  |
| 13 |  | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре Проведение овалов. Проведение заданных линий на рабочей строке (Б.с. 25, П. с.26, рез.с.33) | 1 |  | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуками [л], [л']. Проведение овалов. Проведение заданных линий на рабочей строке | -анализ, -сравнение,  | **Уметь** проводить звуковой анализ слова; писать овалы и заданные линии на рабочей строке |  |  |
| 14 |  | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории(Б.с. 26, П. с.27) | 1 |  | Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок.Проведение линий сложной траектории | -анализ, -сравнение,  | **Уметь** интонационно выделять в слове искомый звук; проводить линии сложной траектории |  |  |
| 15 |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.(с.28-29) | 1 |  | Звуковой анализ слова «сани». Поиск гласных звуков и их обозначение в схеме звукового состава. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | -анализ, -сравнение,  | **Знать** различие между овалом и кругом. **Уметь** различать гласные звуки и обозначать их в схеме; прописывать на рабочей строке элементы букв |  |  |
| 16 | **Буквар****ный период** | Письмо заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* (с.34-35) | 1 |  | Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* Тренировка в написании букв.  | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Различать** понятия «звук» и «буква».**Знать** правило обозначения [а] после твердых согласных |  |  |
| 17 |  | Прописывание элементов букв на рабочей строке. (с.30-31, резерв с. 33-34) | 1 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие | **Уметь** прописывать на рабочей строке элементы букв |  |  |
| 18 |  | Знакомство с буквой «**Я, я»**. Письмо заглавной буквы «***Я***» (Б. с.32, П. с.36) | 1 |  | Звуковой анализ слов: «пять», «дыня», «мяч». Разгадывание кроссворда. Поэлементный анализ заглавной буквы «***Я***» | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** букву Я. **Уметь** находить букву Я в словах; писать заглавную букву Я |  |  |
| 19 |  | Письмо строчной буквы *«* ***я»****.*(с.37) | 1 |  | Поэлементный анализ строчной буквы *«* ***я»****.* Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы с опорой на звуковую модель слова | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** писать строчную букву я; самостоятельно выбирать и записывать недостающую букву |  |  |
| 20 |  | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. (с.38-39) | 1 |  | Обозначение звука [а] буквами. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило обозначения звуков [й'а] буквой я; написание изученных букв.**Уметь** производить звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными; вписывать буквы с опорой на звуковые модели слов; соотносить печатные и письменные гласные буквы |  |  |
| 21 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****О, о»****.* (с.40-41) | 1 |  | Тренировка в написании букв *«****О,о»****.* Сопоставление строчных букв *«****а - о».*** Выбор и запись недостающей буквы. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** написание буквы О,о.Уметь записывать недостающие буквы в словах |  |  |
| 22 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****. (с.42-43)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** правильно писать заглавную и строчную букву Ё, ё; |  |  |
| 23 |  | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). (Б. с.40, П. с.44) | 1 |  | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41 | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** об обозначении буквы Ё в начале слова звуками [й'а].**Уметь** воспроизводить это правило, применять его |  |  |
| 24 |  | Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами. (Б. с.41, П. с.45) | 1 |  | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** изученные буквы.Уметь писать изученные буквы; вписывать их с опорой на звуковые модели слов |  |  |
| 25 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****У,у»****. (с.46-47)*  | 1 |  | Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков |  |  |
| 26 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****. (с.48-48)* | 1 |  | Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** рассуждать о значениийотированных гласных звуковсв начале слова, о том, что наличие звука [й'] в слове и на письме указывают йотированные буквы ё,я,ю |  |  |
| 27 |  | Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами. (с.50-51) | 1 |  | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о соотношении букв и звуков в словах с йотированными гласными |  |  |
| 28 |  | Знакомство с буквой «**Э, э»**, письмо заглавной буквы «**Э**» (Б. с.48. П. с.52) | 1 |  | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной буквы *«****Э»*** | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило написания гласных букв после твёрдых согласных  |  |  |
| 29 |  | Письмо строчной буквы *«* ***э»****. (Б. с.49. П. с.53)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.* Отработка написания изученных букв. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** изученные буквы.**Уметь** писать изученные буквы |  |  |
| 30 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****. (с.54-55)* | 1 |  | Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.*Тренировка в написании букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** обобщать правило обозначения мягкости согласных звуков |  |  |
| 31 |  | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. (с.56-57) | 1 |  | Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** устанавливать закономерность в расположении букв в ряду; вписывать пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов |  |  |
| 32 |  | Письмо строчной буквы *«****ы»****. (с.58-59)* | 1 |  | Поэлементный анализ строчной буквы *«****ы»****.*Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** делать выводы о написании гласных букв после согласных |  |  |
| 33 |  | Знакомство с буквой «**И, и»**. Письмо заглавной буквы *«****И»****. (Б.с.56, П. с.60)* | 1 |  | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Поэлементный анализ заглавной буквы *«****И»*** | -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** применять правило обозначения мягкости согласных звуков, выполнять звуковой анализ слова |  |  |
| 34 |  | Письмо строчной буквы  ***«и»****. (Б. с.57, П. с.61)* | 1 |  | Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.*Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и -у».*** | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** применять правило обозначения мягкости согласных звуков |  |  |
| 35 |  | Отработка написания изученных букв. (с.62) | 1 |  | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** писать изученные буквы; составлять звуковые модели изученных слов и анализировать их |  |  |
| 36 |  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. (с.63) | 1 |  | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. | -анализ, -сравнение,  | **Знать** правило написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков.**Уметь** преобразовывать звуковую схему слова |  |  |
| 37 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****М, м»****. (с.4-5) 2часть* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** различать понятия «слово» и «слог».**Знать** правило написания заглавных букв в именах |  |  |
| 38 |  | Знакомство с буквой «**Н, н»**. Письмо заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****. (Б. с.64. П.с.8-9)* | 1 |  | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** составлять словосочетания с местоимениями, понимать и объяснять звуковую структуру слова |  |  |
| 39 |  | Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами (Б. с.65, П. с.10-11) | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Н, н»*** и*«****Ю, ю».*** Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** понимать и объяснять звуковую структуру слова, писать заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****, сравнивать написания бекв* |  |  |
| 40 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Письмо слогов, слов. (с.12-13) | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правильно названия букв м,н,р; правило написания заглавной буквы в именах, названиях городов |  |  |
| 41 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****. (с.16-17)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Л, л»*** и*«****М, м».*** Дифференциация букв *«****л» -*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р».*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова |  |  |
| 42 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****. (с.20-21)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Й, й»*** и*«****И, и».*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** составлять и записывать слова из наборов букв; выполнять запись слов в соответствии с моделями |  |  |
| 43 |  | Введение понятия «слог». (Б. с.74-75, П. с.24-25) | 1 |  | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** понятие «слог»**Уметь** делить слова на слоги; определять слова, состоящие из одного слога; читать слова, предложения |  |  |
| 44 |  | Отработка написания изученных букв. (Б. с.76, П. с.26-27) | 1 |  | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** писать изученные буквы; преобразовывать печатный шрифт в письменный; записывать слова по слоговой схеме. |  |  |
| 45 |  | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****. (с.28-31)* | 1 |  | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и*«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** давать характеристику согласных звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, ставить ударение в слове |  |  |
| 46 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****К, к»****. (с.32-35)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** правильно называть букву «ка»; производить полный звуковой анализ |  |  |
| 47 |  | Дифференциация букв ***«Г, г» -*** *«****К, к».*** (с.36-39) | 1 |  | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** парные согласные по глухости-звонкости.**Уметь** сопоставлять согласные звуки и отражать их характеристику в моделях слова |  |  |
| 48 |  | Знакомство с буквой «**З, з**». Письмо заглавной буквы *«****З»****. (Б. с.88, П. с.40)* | 1 |  | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной буквы *«****З»*** | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** определять ударный слог; делить слова на слоги; читать слова с изменением ударения |  |  |
| 49 |  | Письмо строчной буквы *«****з»****. (Б. с.89-90, П. с.41-43)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** составлять и записывать слова по модели**Уметь** давать полную характеристику звука; проводить сравнительный анализ слов и делать выводы |  |  |
| 50 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****С, с»****. (с.44-47)* | 1 |  | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.*  Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, |  |  |  |
| 51 |  | Дифференциация букв *«****З, з» - «С, с»****.(с.48-51)* | 1 |  | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** сопостаслять по звонкости и шлухости согласные «з» и»с»; проводить классификацию слов с изученными звуками |  |  |
| 52 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****. (с.52-55)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«****д» -*** *«****у»****.*  Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий,- моделирование. | **Умение** находить сходства и различия слов; выделять ударный слог в основе; делить слова на слоги; писать заглавную и строчную букву «Д,д» |  |  |
| 53 |  | Знакомство с буквой «**Т, т**». Письмо заглавной буквы *«****Т»****. (Б. с.102-103, П. с.56)* | 1 |  |  Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. Поэлементный анализ заглавной буквы *«****Т, т»****.* | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** проводить звуковой анализ слова; расшифровывать закодированные слова |  |  |
| 54 |  | Письмо строчной буквы  ***«т»****.* Составление предложения из слов. (Б. с.104, П. с.57-59) | 1 |  | Поэлементный анализ строчной буквы *«****Т, т»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** писать изученные буквы |  |  |
| 55 |  | Дифференциация букв *«****Д, д» - «Т, т»****. (с.4-7).* *3 часть* | 1 |  | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** сопоставлять буквы Д-Т; проводить классификацию слов |  |  |
| 56 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****. (с.8-11)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***«Б, б» -*** *«****Д, д».*** Вписывание нужных букв. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** дифференцировать буквы Д-Б; определять ударный слог |  |  |
| 57 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****П, п»****. (с.12-15)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«****П» -***  *«****Т»,*** *«****П» -***  *«****Г», «п»-«т», «п»-«г».****.* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило определения количества слогов в слове.**Уметь** преобразовывать различные модели слов |  |  |
| 58 |  | Знакомство с буквой *«****В, в»***. Письмо заглавной и строчной буквы *«****В, в»***. (Б. с.116, П. с.16-17) | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** проводить звуковой анализ слова |  |  |
| 59 |  | Чтение и письмо слов, предложений. (Б. с.117-118, П. с.18-19) | 1 |  | Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием.  | -анализ, -сравнение,  | **Знать** правило определения количества слогов в слове. |  |  |
| 60 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****. (с.20-23)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****В, в» - «Ф, ф»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** проводить сравнение звукового состава слова, количества слогов и мест ударения; обозначать букву в звуковой модели слова; сравнивать звуки [в]-[ф] по звонкости-глухости |  |  |
| 61 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****. (с.24-27)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило написания гласных после шипящих в сочетании « жи».**Уметь** применять правило на практике |  |  |
| 62 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****. (с.28-33)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ш, ш» - «И, и****».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«****Ж, ж» - «Ш, ш»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности звука [ш]; правила написания гласных после шипящих в сочетании « ши».**Уметь** применять правило на практике. |  |  |
| 63 |  | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». Письмо заглавной буквы *«***Ч*»****. (Б. с.129-130, П. с.34)* | 1 |  | Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Поэлементный анализ заглавной буквы *«****Ч»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Ч» - «У**». Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *ча-чу.* | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности звука [ч]; правила написания гласных после шипящих в сочетаниях «ча-чу ».**Уметь** применять правило на практике. |  |  |
| 64 |  | Письмо строчной буквы *«****ч»****. (Б. с.131, П, с.35-37)* | 1 |  | Поэлементный анализ и строчной буквы *«****ч»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.  | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности звука [ч]; правила написания гласных после шипящих в сочетаниях «ча-чу ».**Уметь** применять правило на практике. |  |  |
| 65 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****. (с.38-41)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв ***«Щ, щ» - «Ш, ш».*** Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности звука [щ]; правила написания гласных после шипящих в сочетаниях «ща-щу ».**Уметь** применять правило на практике. |  |  |
| 66 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****. (с.42-45)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Х, х» - «Ж, ж****».* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** различие согласных твёрдых и глухих.**Уметь** правильно называть буквы. |  |  |
| 67 |  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****. (с.46-49)* | 1 |  | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ц, ц» - «Щ, щ****»,* ***«ц» - «и».*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв***«ц» - «ч» - «щ».*** | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности звука [ц].**Уметь** обозначать звук [ц] буквой. |  |  |
| 68 |  | Знакомство с буквой «**ь»**. Особенности буквы «**ь»**. (Б. с.142-143, П. с.50-51) | 1 |  | Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** особенности буквы «ь».**Уметь** сопоставлять звуки по твёрдости-мягкости; писать букву «ь» |  |  |
| 69 |  | Письмо строчной буквы *«****ь»****. (Б. с.144, П. с.52-53)* | 1 |  | Тренировка в написании буквы **«*ь*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** сопоставлять звуки по твёрдости-мягкости; писать букву «ь» |  |  |
| 70 |  | Слова с разделительным мягким знаком. (с.54-57) | 1 |  | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** основные функции «ь» (показатель мягкости и разделитель).**Уметь** различать функции на практике. |  |  |
| 71 |  | Письмо строчной буквы *«****ъ»****. (с.58-61)* | 1 |  | Тренировка в написании буквы **«*ъ*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** различать на письме разделительные «ъ» и «ь» знаки |  |  |
| 72 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. (с.62-64) | 11 |  | Работа в прописях:Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правила написания букв.**Уметь** писать все буквы алфавита |  |  |
| 73 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. (с.65, резерв) | 1 |  | Работа в прописях:Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** изученные правила правописания.**Уметь** писать все буквы алфавита; проводить звуковой анализ слов. |  |  |
| 74 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 |  | Работа в прописях:Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** изученные правила правописания.**Уметь** писать все буквы алфавита; проводить звуковой анализ слов. |  |  |
| 75 |  | Повторение изученного: «Буквы и звуки русского алфавита» | 1 |  |  | - развитие знаково-символических действий, |  |  |  |
| 76-77 |  | Проверка техники чтения. Упражнение в письме. | 2 |  |  | - развитие знаково-символических действий,-анализ,  |  |  |  |
| 78-79 | **Послебукварный период** | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | 2 |  | Представление о языке как средстве общения. Общение посредством устной и письменной речи.Звуковой анализ, алгоритм списывания. | -анализ, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о значении речи, об алгоритме списывания.**Уметь** выполнять звуковой анализ слов. |  |  |
| 80-81 |  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 2 |  | Рассмотрение ситуаций, связанных с выбором устной или письменной речи.Постановка знаков препинания в конце предложения. | -анализ, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о расстановке знаков препинания в конце предложений. |  |  |
| 82-83 |  | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений. Восклицательный знак в конце предложений. | 2 |  | Ситуация приветствия.Интонация предложения. | -анализ, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о восклицательной интонации и восклицательном знаке в предложении.**Уметь** проводить звуковой анализ слов.**Знать** о знаках завершения предложения.**Уметь** расставлять знаки завершения предложения; правильно писать имена собственные; задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. |  |  |
| 84-85 |  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании. | 2 |  | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности.Звуковой анализ слов. | - развитие знаково-символических действий, |  |  |
| 86-87 |  | Речевой этикет: слова просьбы, извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 2 |  | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | - развитие знаково-символических действий,-анализ,  |  |  |
| 88-89 |  | Речевой этикет: слова просьбы, благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Знаки препинания в конце предложения. | 2 |  | Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказаСлова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения | - развитие знаково-символических действий,-анализ,  | **Уметь** расставлять знаки завершения предложения; изменять форму слова. |  |  |
| 90-91 |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Имена собственные, их правописание. | 2 |  | Ситуация представления себя при знакомстве.Знакомство с нарицательными имена существительными. Составление словосочетаний. | -анализ, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** об именах собственных и нарицательных.**Уметь** записывать имена собственные. |  |  |
| 92-93 |  | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при обращении. Правописание имен собственных. | 2 |  | Обсуждение проблемы: чем отличается речевое общение к сверстнику и взрослому? Запись имён, фамилий и отчеств.Заучивание алфавита, звуковой анализ слов | -анализ, - развитие знаково-символических действий,-сравнение,  | **Знать** алфавит; правило написания имён существительных.**Уметь** составлять звуковую модель слова. |  |  |
| 94-95 |  | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Заглавная буква в именах собственных. | 2 |  | Использование речевых/языковых средств, позволяющих сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Письмо заглавных букв в именах собственных | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** речевые и языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника.**Уметь** составлять и записывать предложения; писать заглавную букву в именах собственных. |  |  |
| 96-97 |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?» | 2 |  | Ситуация описания внешности.Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?»... | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** использовать слова, называющие признаки, для описания внешности.**Знать** о слогоударной схеме слов; правила написания имён, заголовков.**Уметь** писать имена, заголовки.**Уметь** соотносить слова с заданной моделью; использовать при описании кого-то или чего-то сравнения; ставить к словам вопросы; отличать восклицательные предложения от других. |  |  |
| 98-99 |  | Описание внешности. Повторение слогоударных схем слов. | 2 |  | Ситуация описания внешности родных, друзей. Озаглавливание текста.Заглавная буква в именах собственных. Составление слогоударных схем слов  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, |  |  |
| 100-101 |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто», «что», «какой?», «какая?» | 2 |  | Сравнения при описании внешности.Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?» | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, |  |  |
| 102-103 |  | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов. | 2 |  | Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры).Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов. Составление словосочетаний. | -анализ, - развитие знаково-символических действий,- моделирование. | **Знать** о правописании заглавной буквы в именах собственных.**Уметь** называть точный домашний адрес, записывать его на конверте**Знать** правила переноса слов, применять их. |  |  |
| 104-105 |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте. Правила переноса. | 2 |  | Написание адреса на конверте, открытке.Деление слов для переноса. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, |  |  |
| 106-107 |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте. Правила переноса. Буквы Й, Ъ, Ь при переносе. | 2 |  | Беседа на тему: Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина)Упражнения в переносе слов, звуковой анализ слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правила переноса слов; название своей малой родины и страны, в которой родился.**Уметь** проводить звуковой анализ, называть малую родину и страну, в которой родился. |  |  |
| 108-109 |  | Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов. | 2 |  | Постановка вопросов к словам. Составление рассказов о месте, в котором живёшь.Развернутое толкование значения слова. Деление слов для переноса. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** задавать вопрос к слову.**Знать** правила переноса слов |  |  |
| 110-111 |  | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 2 |  | Составление приглашения на экскурсию.Ударение, развернутое толкование значения слова. Подбор вопросов к словам | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о делении слов для переноса.**Уметь** выделять в словах ударение, ставить к слову вопрос |  |  |
| 112-113 |  | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы: «что делать?», «что делает?», «что делал?» | 2 |  | Беседа о профессиях родителей.Подбор слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?»; наблюдение за этими словамиОбъяснение профессий | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о профессии родителей.**Уметь** находить слова, отвечающие на вопросы глаголов |  |  |
| 114-115 |  | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *ЖИ-ШИ* в словах | 2 |  | Словесное описание характера человека. Подбор подходящих высказываний для выражения извинения  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о правописании гласных после шипящих.**Уметь** ставить вопрос к словам-действиям |  |  |
| 116-117 |  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУв словах | 2 |  | Роль слова в изменении характераПравописание гласных после шипящих. Звуковой анализ | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** работать со звуковыми моделями слов. **Знать** о правописании сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ |  |  |
| 118-119 |  | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. | 2 |  | Постановка вопроса к словам. Деление слов для переноса | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** ставить вопросы к словам различных частей речи в предложении; делить слова для переноса |  |  |
| 120-121 |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 2 |  | Составление рассказа о том, что любишь. Как задать точный вопрос Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос к собеседнику: «Что любишь?» Перенос слов. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о словах, которые переносить нельзя.**Уметь** писать заглавную букву в именах собственных |  |  |
| 122-123 |  | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта Знакомство с родственными словами. | 2 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о родственных словах.**Уметь** различать родственные слова |  |  |
| 124-125 |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 2 |  | Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность.Перенос слов. Знать цель своего высказывания | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о правилах переноса слов, о речевых явлениях, когда буквы Ё, Я обозначают два звука. **Уметь** переносить слова |  |  |
| 126-127 |  | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний *ЖИ-, ШИ-.* | 2 |  | Объявление как жанр. Структура объявленияЗнаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** парные по глухости-звонкости согласные.**Уметь** расставлять знаки препинания в конце предложения, писать объявление |  |  |
| 128-129 |  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 2 |  | Беседа о детских фантазиях. Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника.Устойчивые сочетания слов. Наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи. Тренировка написания слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щуВыбор точного языкового средства для передачи эмоционального состоянияПостановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать,** что такое устойчивое сочетание слов.**Уметь** записывать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, находить устойчивые сочетания в тексте |  |  |
| 130 |  | Речевой этикет: выражение просьбы и отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов. | 1 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет.Упражнение в записи слов с сочетаниями чу – щу. Деление слов для переноса | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правила переноса слов.**Уметь** применять правило переноса слов, записывать слова с сочетаниями ЧУ-ЩУ в соответствии с правилом |  |  |
| 131-132 |  | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая», «какие», и правила правописания имен собственных. | 2 |  |  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, |  |  |  |
| 133-134 |  | Описание внешности домашнего питомца. Повторение правила правописания сочетаний *ЖИ-, ШИ-* и работы со звуковыми моделями. | 2 |  | Объявление как жанр. Структура объявления.Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. Заглавная буква в именах собственных. Сочетание ЖИ-ШИ.Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животногоЗвуковой анализ. Сочетания жи – ши | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** описать своего домашнего питомца; списывать предложения; проводить звуковой анализ слова |  |  |
| 135-136 |  | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе. | 2 |  | Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы. Ударение. Интонация предложения. Подбор вопроса к словам. Описание животного.Определение слова, от которого образовано заданное слово Соотношение количества звуков и букв в словах | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь**  определять количество букв и звуков в словах; делить слова для переноса |  |  |
| 137-138 |  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 2 |  | Отличие языка человека от языка животныхПостановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило о написании кличек животных с большой буквы.**Уметь** соотносить слова с заданной звуковой моделью |  |  |
| 139 |  | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость. Составление устного сообщения на тему «Рассказ о моих друзьях»Наблюдение за слова, которые можно записать цифрами | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Уметь** находить слова, обозначающие количество.**Знать** правило списывания слов |  |  |
| 140 |  | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам. | 1 |  | Знакомство с мимикой и жестами как дополнительными средствами общения.Наблюдение за образными выражениями. Объяснение смысла пословиц. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** , что такое образные выражения.**Уметь** подбирать слова к заданным звукам, моделям; выделять в тексте образные выражения |  |  |
| 142 |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Многозначные слова. Использование многозначных слов в речи. | 1 |  | Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекстаПоиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о многозначных словах.**Уметь** писать гласные после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. |  |  |
| 143 |  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Слово как единство звучания и значения. | 1 |  | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека. Правила написания письма.Слово как единство звучания и значения. Наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм. Ударение | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правила написания слов.**Уметь** выделять ударение в словах; называть в словах безударные гласные |  |  |
| 144 |  | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | 1 |  | Речевые/языковые средства, которые используются при извиненииПропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о языковых и речевых средствах, используемых при извинении; правило о написании безударных гласных.**Уметь** применять на практике правило о написании безударных гласных; проводить звуковой анализ слова |  |  |
| 145 |  | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Знакомство с транскрипцией. | 1 |  | Роль звуков в словах. Списывание. Звуковой анализ | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** проводить звуковой анализ слова; записывать слова в транскрипции |  |  |
| 146 |  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций Ь. | 1 |  | Речевые/языковые средства, которые используются при поздравленииФункции мягкого знака – показатель мягкости и разделитель. Различие функций на практике. Классификация слов  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о функции Ь, об использовании речевых средств в ситуации поздравления.**Уметь** подписывать поздравительную открытку; использовать речевые средства, предназначенные для поздравления |  |  |
| 147 |  | Точность и правильность речи. | 1 |  | Что делает нашу речь понятной и точной.Звуковой анализ и перенос слов без стечения согласных. | -анализ, -сравнение,  | **Знать** правило переноса слов.**Уметь** проводить звуковой анализ слова |  |  |
| 148 |  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Правописание сочетаний ЧК-, ЧН-  | 1 |  | Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о правописании ЧК-ЧН; о языковых средствах, используемых при обращении просьбы.**Уметь** проводить звуковой анализ слова |  |  |
| 149 |  | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Слова близкие по значению. | 1 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг. Правописание сочетаний чк – чн.Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов  | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать**  об использовании в контексте слов, близких по значению.**Уметь** видеть в словах ошибкоопасные места |  |  |
| 150 |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение. | 1 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи.Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос  | -анализ, -сравнение,  | **Уметь** ставить вопрос к словам; проводить звуковой анализ слов |  |  |
| 151 |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Правописание слов с безударными гласными. Ударение. | 1 |  | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Расстановка ударения в словах | -анализ, -сравнение, - моделирование.- развитие знаково-символических действий, | **Уметь** подбирать проверочные слова при написании безударных гласных |  |  |
| 152 |  | Разговорная и научная речь. | 1 |  | Наблюдение над разными стилями речи; за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку. | -анализ, -сравнение,  | **Знать** об отличии разговорной речи от научной; правило написания разделительного Ь.**Уметь** записывать транскрипцию слов |  |  |
| 153 |  | Художественный и научный стили речи. Повторение.  | 1 |  | Художественный и научный стильЗвуковой анализ. Многозначность. Пропедевтика написания слов с парными по звонкости- глухости согласными | -анализ, -сравнение,  | **Знать** о правописании в словах парных по глухости-звонкости согласных.**Уметь** различать художественный и научный стили речи |  |  |
| 154 |  | Письменная речь: написание писем. Изменяемые и неизменяемые слова. | 1 |  | Передача в письме своего отношения к увиденномуНеизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы | -анализ, -сравнение,  | **Уметь** находить слова, отвечающие на заданный вопрос.**Знать** о неизменяемых словах |  |  |
| 155 |  | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение. | 1 |  | Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запретЙотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы | -анализ, -сравнение,  | **Знать**  о йотированной функции гласных; алгоритм списывания слов.**Уметь** пользоваться алгоритмом списывания слов |  |  |
| 156 |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Слова, которые пришли в русский язык из других языков. | 1 |  | Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений.Слова, которые пришли в русский язык из других языков. Перенос. Постановка вопросов к заданным словам | -анализ, -сравнение,  | **Знать** правило переноса слов.**Уметь** ставить вопрос к заданному слову |  |  |
| 157-158 | **Комплексное повторение пройденного за год** | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Правописание парных согласных по глухости-звонкости. | 2 |  | Правописание парных согласных по глухости-звонкости. Их различия. Постановка знаков препинания в конце предложения | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** расстановки знаков препинания в конце предложений.**Уметь** писать согласные по глухости-звонкости в словах |  |  |
| 159-160 |  | Речевая ситуация: составление объявления. Правописание безударных гласных. | 2 |  | Написание объявления. Перенос слов. Правописание безударных гласных | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** устойчивые сочетания слов; правило написания безударных гласных.**Уметь** употреблять в речи устойчивые сочетания слов; правило написания безударных гласных; писать объявление |  |  |
| 161 |  | Правописание заглавной буквы в именах собственных. | 1 |  | Собственные и нарицательные имена существительные. Написание собственных имен существительных | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** правило написания имён существительных.**Уметь**  записывать собственные имена существительные |  |  |
| 162-165 |  | Слова, обозначающие признаки предметов.Слова, обозначающие действия предметов.Перенос слов.Правописание гласных после шипящих в буквосочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.Функции Ь. Правописание его в словах | 4 |  | Постановка вопросов к словам и отыскивание слов, отвечающих на заданный вопрос. Наблюдение за ролью и значением слов, обозначающие признаки предметов, действия предметов.Слова, называющие действия предметов. Упражнение в переносе слов. Списывание с печатного текста с делением слов для переноса. Упражнения в правописании гласных после шипящих. Запись транскрипции слов. Звуковой анализ слов. Составление словосочетаний. Упражнение в написании Ь в словах. Разделительный Ь. Постановка ударения. | -анализ, -сравнение, - развитие знаково-символических действий, | **Знать** о словах. Обозначающих признаки, действия предметов.**Уметь** наблюдать за словами, называющими признаки, действия предметов в текстах и устной речи.**Знать** правило переноса слов.**Уметь** применять правило переноса слов; составлять предложения из слов и записывать их.**Знать** о правописании гласных после шипящих в буквосочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.**Уметь** видеть орфограмму при записи слов.**Знать** о правописании разделительного Ь.**Уметь** определять ударение в словах; различать на письме разделительные Ь и Ъ  |  |  |

**3.Ресурсное обеспечение рабочей программы**

 1. «Русский язык» С.В.Иванов Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2011г.

 2. Прописи к учебнику « Букварь» в 3 частях Москва .Издательский центр «Вентана-Граф» 2011г.