**Программа духовно-нравственного развития и воспитания**

#  Познавательно-речевого направления

# Я познаю мир«История России – моя история»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Год разработки:***  | 2015-16гг. |
| ***Авторы:***  | Федяева Д. Н. |
| ***Цель:***  | Создание условий для духовно ценностной и практической ориентации ребенка в окружающем мире. Воспитывать национальную идентичность, через ознакомление с историей и культурой России |
| ***Задачи:*** | **Задачи. Начального курса обучения (**первый год обучения**):*****Обучающие:**** Ознакомление детей с историей и культурой России.
* Обучение анализировать полученные знания.
* Расширение представления детей о становлении русского государства в различных эпохах;
* Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному творчеству русского народа.
* Совершенствование образной речи дошкольников;

***Развивающие:**** Развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.
* Развитие причинно – следственного мышления.
* Развитие интереса и любви к художественному слову детей дошкольного возраста, через совершенствование разнообразных форм устной речи.
* формирование любви к России, родному городу, интереса к прошлому и настоящему Родины;

***Воспитательные:**** формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.
* Воспитание честности, дисциплинированности, умения считаться с другими.
 |
| ***Образовательные области*** | ***Область формирования личностной культуры:**** формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
* укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях;
* формирование нравственного смысла учения;
* формирование основ морали — осознанной дошкольниками необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле;
* принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование основ российской гражданской идентичности;
* пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
* воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
* формирование патриотизма и гражданской солидарности;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
* формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
* формирование культурного межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***Область формирования семейной культуры:**** формирование отношения к семье как основе российского общества;
* формирование у дошкольников уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
* формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
* знакомство дошкольников с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
 |
| ***Вид***  | Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников  |
| ***Срок реализации*** | 3 года |
| ***Возраст***  | 4 – 7 лет |
| ***Количество обучающихся в объединении*** | 6 - 8 детей в подгруппе |
| ***Форма организации и продолжительность*** | подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей  |
| ***Форма организации итоговых мероприятий*** | * Дни открытых дверей;
* Фоторепортажи;
* Исторические праздники;
* Создание альбома «Мои истоки».
 |
| ***Научная новизна проекта*** | Научная новизна проекта состоит в том, что:- на основе анализа нормативно-правовой базы организации духовно-нравственного  воспитания детей дошкольного возраста ДОУ  будет разработана современная организационно-методическая модель данного направления воспитания;- будут разработаны и апробированы критерии оценки результатов и эффективности духовно-нравственного  воспитания в системе работы ДОУ. |
| ***Значимость проекта*** | Значимость проекта:Теоретическая значимость результатов проекта заключается в том, что обоснованные в нем основные тенденции развития духовно-нравственного  воспитания детей дошкольного возраста могут стать важным ориентиром для создания проектов другими дошкольными образовательными учреждениями;  разработанная и апробированная на практике модель духовно-нравственного  воспитания учащихся расширяет теоретические представления о возможностях ДОУ в этом направлении.Практическая значимость проекта:Авторский подход к формированию информационной составляющей духовно-нравственного  патриотического воспитания сможет продемонстрировать новые возможности при формировании патриотического характера мировоззрения у учащихся; предложенные критерии оценки эффективности и результатов духовно-нравственного  воспитания могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования реализующими задачи духовно-нравственного  воспитания.  |
| ***Критерии оценки результатов реализации проекта*** | Наличие фото - и видеоматериалов о реализации данного проекта.Трансляция опыта работы ДОУ духовно-нравственного воспитания.  Количество мероприятий по духовно-нравственной  направленности. |
| ***Методическое обеспечение*** | 1. Новиков А. - Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. – СпБ.: Санин, 2004.
2. Афанасьева С.Ю. Православная культура в детском саду (из опыта становления предмета дополнительного образования.// "Православное Образование" №4 август 2004 года.
3. Гладких Л.П. Развитие внутреннего мира ребенка. // Вестник ПСГУ IV; Педагогика.Психология. Вып. 4 (11). – 2008.- С.97-109.
4. Священная История в рассказах для детей. Сост. С. Куломзина. - М., 1998.
5. Зинчук М. И. «Родные истоки», Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2009г.
6. Афонькин С. Ю., - Православные святые - Спб: 2013
7. Под общей редакцией Кузьмина И. А. «Социокультурные истоки», - М, Издательский дом «Истоки», 5 книг.
 |

 **Пояснительная записка**

            Возрождение России – это, прежде всего, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, т.е., воспитание будущих граждан нашего Отечества, формирование у них высоких духовно-нравственных и патриотических качеств, и национального самосознания. Данная программа призвана поддержать важнейшее для государства и общества направление внутренней политики – воспитание граждан Российской Федерации как сознательных и достойных восприемников отечественной истории и культуры через усвоение ими высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе  ценностей, отражающих богатство, своеобразие и единство культур народов России. К значимым особенностям образа жизни в Уральском регионе мы относим сознание то, что Урал – это опорный край России. Его история, как и история всей России своеобразна по своему развитию. И приоритетным является передача этих знаний именно детям дошкольного возраста, чтобы они, перейдя на следующую ступень образования, смогли осознавать истинный смысл выражения «быть русским»

         Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников  являются Закон Российской Федерации «Об образовании», ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

   Программа направлена на создание **современного национального воспитательного идеала — высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.**

            **Целью** духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников  является:

—  социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации,

—  целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы дошкольников на целях, идеалах и ценностях Православия, формирование у учащихся целостной устойчивой системы духовных ценностей, на основе российской истории и культурной традиции, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

В соответствии с целью, основными задачами в области воспитания личности являются:

* систематическое и системное изучение истории, религии и культуры России;
* формирование духовной и нравственной ответственности богозданного человека;
* изучение, сохранение и развитие национальных культурно-исторических традиций;
* формирование уважительного отношения к представителям другой культуры, национальности, религии;
* воспитание жертвенного служения и любви посредством актуализации социокультурного опыта личности ребенка, размышления о жизни и подвиге святых, князей Русских, былинных войнов, подвигов ВОВ и др.;
* формирование сознания единства прав, обязанностей и нравственного достоинства человека; взаимосвязи духовного, нравственного, гражданского и патриотического воспитания;
* раскрытие понятия свободы как независимости от безнравственных поступков, как независимости от греха, в соотношении понятий свободы выбора и свободы от зла.

 **Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:**

***В области формирования личностной культуры:***

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
* укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности дошкольника поступать согласно своей совести;
* формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
* формирование основ морали — осознанной на уровне дошкольника необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у них позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
* принятие базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование начальных способностей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемых на основе морального выбора, к осознанию принятия ответственности за их результаты;
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

***В области формирования социальной культуры:***

* формирование основ российской гражданской идентичности;
* пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
* воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
* формирование патриотизма и гражданской солидарности;
* развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
* укрепление доверия к другим людям;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
* формирование культурного межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

* формирование отношения к семье как основе российского общества;
* формирование у дошкольника уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
* формирование начальных представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
* знакомство дошкольников с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
1. **Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников:**

**Принцип ориентации на идеал.**Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, дошкольного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада дошкольной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.**Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольного возраста. Любое содержание деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада дошкольной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.**Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример воспитателя.

**Принцип идентификации (персонификации).**Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В дошкольном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.**В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение дошкольника со сверстниками, родителями (законными представителями), воспитателем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.**В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Дошкольник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли дошкольного образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.**

Интеграция содержания различных видов деятельности дошкольников в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, может определятся как вопрос, и превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач дошкольники вместе с воспитателями и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

• произведений искусства;

• периодической литературы;

• духовной культуры и фольклора народов России;

• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своей области, своей семьи;

• жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

• общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

• других источников информации и научного знания.

            Таким образом, содержание разных видов деятельности семейной, общественно значимой интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании программы. Ценности пронизывают всё содержание программы, весь уклад дошкольной жизни, всю многоплановую деятельность дошкольника как человека,  личности, гражданина.

1. **Базовые национальные ценности.**

Базовые национальные ценности раскрывают содержание **национального воспитательного идеала** и выступают в качестве ориентиров воспитательной работы.

В принципе духовно-нравственные ценности являются общими для всего человечества. Национальные особенности касаются преимущественно иерархии ценностей. В национальной культуре порядок ценностей выражается в особом внимании к некоторым аспектам духовно-нравственной жизни человека. В отечественной культуре наиболее представлено это в классической русской литературе и в образах национальных героев.

Важнейшей исторически сложившейся особенностью национальных ценностей,  является то, что они задают личности более «высокую планку» требований: большей самоотдачи, большей солидарности, более личностного и творческого отношения к делу.  Отсюда главная проблема формирования личности: «не допрыгнув» до необходимой высоты, человек уже совсем «падает вниз» (таковы известные недостатки национального характера).

В конечном итоге все ценности носят смысло-жизненный характер. Но в целях организации воспитательной деятельности их удобно разделить на группы.

**Во-первых**, имеющие ясный общественный и общегражданский смысл,

**во-вторых**, в значительной степени реализуемых в семейной и личной жизни,

**в-третьих**, в основном имеющих место в области межчеловеческих отношений, **в-четвертых**, собственно смысложизненные ценности, имеющие предельный смысл.

***Общегражданские ценности****:*

**Самоотверженность** — черта национального характера, способность не жалеть себя ради другого человека или общего дела. Хорошо характеризует национальное понимание патриотизма. Самоотверженность тесно связана с соборностью и общением. Оборотной стороной самоотверженности является то, что эта черта легко превращается в отсутствие жалости к самому себе,  в отсутствие заботы о собственном благополучии, здоровье. Это составляет особую проблему национального характера и требует специальных воспитательных усилий. Производными от самоотверженности являются такие черты как: *щедрость, доброта и добродушие, скромность, верность*и др.

**Служение.** Служба – идеальное приложение сил для национального характера. Но не в смысле получения гарантированного социального минимума, а в смысле возможности совершать **служение**, то есть, служить тому, что больше тебя. Работать, часто без сна отдыха, *за идею* – замечательная национальная черта, подтверждаемая массой исторических примеров. Мотивация, для нас гораздо более сильная, чем деньги, успех, власть и слава.

**Соборность** – уникальная ценность национальной духовной культуры. Соборность характеризует специфический тип человеческой общности (исторически ориентированный на идеал церковной жизни), основанный на сознании *причастности* общему делу. Соборность – единство во множестве. Идея соборности – это идея нахождения баланса между индивидуальной и коллективной формой организации жизни. С одной стороны, соборность уходит от крайностей индивидуализма, но, с другой стороны, при этом каждый человек сохраняет все личностные уникальные свойства и не растворяется в общей массе. Задача очень непростая, но, тем не  менее, когда-то решенная российским обществом и настолько устойчиво, что естественно воспроизводится человеком с рождения, если нам не навязывается другой сценарий воспитания. Деформированной формой соборности является коллективизм, предполагающий поглощение индивида родом. Близкой, но не совпадающей по смыслу ценностью является солидарность.

**Свобода** – в ее положительном национальном преломлении предстает как условие самоотверженного соборного творчества. Если же условий для созидательного творчества нет, то в негативном выражении ценность свободы выражается в бунте, направленном в первую очередь против собственного и общего  благополучия.

**Справедливость** – одно из основных нравственных чувств, в основе которого лежит принцип взаимности, соразмерности прав и обязанностей личности в общей судьбе народа и государства.  Жажда справедливости – достаточно обостренная национальная черта. Принцип справедливости находится в сложных и неизбежно противоречивых отношениях с принципом законности. Отсутствие должной законопослушности – специфическая оборотная сторона национального сознания.

***Личные и семейные ценности:***

**Личность** – в данном контексте понимается как человек в меру своей способности к творческому вкладу в общее дело. Таковы наши исторические личности, гении искусства и науки, замечательные своей способностью «находчиво» преодолевать внешние условия существования. Для российской культуры и ментальности личность является ключевым понятием и может быть раскрыта только в духовно-нравственной системе координат.

**Достоинство** есть собственно *человеческое* в человеке. Человек только тогда является *Человеком*, когда несет в себе именно *человеческое достоинство*, которое не позволяет ему впасть, с одной стороны, в животное – скотообразное, зверообразное – состояние, с другой стороны, напоминает ему, что он должен быть *достоин* своего высокого призвания. Важный момент воспитательной системы – формирование образа достойной человека жизни.  Дискуссии о правах человека по существу вопрос достойной жизни. В достойную жизнь в том числе входит материальный  достаток.

**Творчество** – особая чувствительность к творческому началу жизни как стремление к состоянию вдохновения, склонность к энтузиазму  характеризует почти все национальные начинания и дела. В первую очередь такое творчество находит себя в общении и  в   самоотверженном энтузиазме соборных дел.  Но может проявляться негативно в виде слабой готовности к выполнению рутинной работы.

**Любовь** — основная нравственная ценность. Дар любви – моральный стержень (сердцевина) человечности. В национальном самосознании любить – означает отдавать себя другому человеку, делу и Богу. Важность специального воспитания способности к любви связана с уродливым искажением этого нравственного состояния в массовой культуре, где любовь понимается прямо наоборот как желание обладания.

**Семья** – это важнейшая ценность нравственного воспитания и высшая ценность общественных отношений, обеспечивающая устойчивость общества и государства. Семья представляет собой брачный союз между мужчиной и женщиной, основанный на взаимной любви, заботе и ответственности. Главная функция семьи – рождение, воспитание и социализация детей. Именно семья является главным хранителем культурных традиций и ценностей народа.

**Иерархичность.** Образует структуру нравственности. По словам Вл.Соловьева: сострадание к младшим и слабым, уважение к равным и благоговение перед высшим, основные проявления  морального сознания. Это ценность, которая обеспечивает нормальный общественный порядок.

***Ценности человеческих отношений:***

**Общение**– одна из самых предпочтительных ценностей национальной культуры, которую следует отличать от привычной западной культуре коммуникационных ценностей. В отличие от последних, смысл которых состоит в эффективности или результативности,  общение основано на формировании*причастности* людей друг другу.  Стремление к причастности заметная особенность национального характера.

**Добрососедство** – национальная черта, воспитанная за много столетий жизни в империи. Наличие многих этносов и определило характер русской культуры, как вмещающей. Российские граждане, не теряя своей разнообразной этнической идентичности, были восприняты в общенациональное единство.

**Миролюбие**. Мир, мирность, незлобие, добродушие – важные национальные черты характера, проистекающие из неагрессивного самоощущения: человек традиционной российской культуры не склонен переделывать мир, нести свои идеи соседям и склонять их измениться. Скорее он будет стремиться измениться сам.

**Милосердие** – вторая по значимости ценность традиционной культуры, замечательно отраженная в героях классической русской литературы.

*Ценности, несущие предельные смыслы:*

**Святость** — центр национального духовно-нравственного идеала, имеющий своим истоком религиозный опыт.

**Смысл жизни** – жажда смысла — стержень русской культуры (в особенности литературы и философии) и яркая особенность национального сознания.  Смысл (как философская категория) это есть *отношение причастности*.  Таким образом, поиск смысла жизни представляет собой  симбиоз соборности, общения, творчества и самоотверженности. Негативное следствие: если человек не видит личного смысла в деле, то он просто отказывается его совершать или делает, но «спустя рукава».

**Терпение** – важная национальная черта, истоки которой находятся в интуитивном понимании очистительного характера любого страдания. Умение находить (или просто чувствовать) в страдании, с которым неизбежно связано терпение, некий высший смысл. Вершиной терпения является смирение, важнейшая нравственная религиозная добродетель.

            Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между дошкольным учреждением и семьёй, личностью и обществом, обществом и жизнью. Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада дошкольной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу воспитатель. Дошкольник испытывает большое доверие к воспитателю. Для него слова воспитателя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно воспитатель не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми.

            Характер отношений между воспитателем и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Родители (законные представители), так же как и воспитатель, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

          Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни дошкольника множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни, как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

            Наполнение уклада жизни дошкольников нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации. Уклад дошкольной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал России. Воспитатель, через уклад дошкольной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения дошкольника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем дошкольного коллектива группы, своей семьи, межличностных отношений, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей дошкольного возраста. Начало соединения внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие дошкольника со всем своим окружением

Методика построения воспитательной работы предусматривает организованную совместную деятельность участников педагогического процесса в режиме дня.

1. **Разделы цикла**

**Раздел "Сказочное слово".**

**«**Вечерами слушаю сказки - и вознаграждаю

тем недостатки своего воспитания**»**

А. С. Пушкин

Размышления о нравственном уроке прочитанной сказки. Акцентирование внимания детей на красоте, мелодичности и легкости запоминания сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам известных художников.

Игры на самопознание внутреннего мира и собственных, переживаний, чувств и ощущений: игровые ситуации с использованием художественных средств (сказки, поговорки, высказывания мудрецов, беседы); русские народные праздники (обычаи и обряды) и разных предметов для моделирования определенного чувства или душевного состояния.

***Тема:***

 Особенности данного раздела: соответствие определённой теме и тематическому содержанию.

1. Чтение сказок, игровые ситуации по предстоящей теме, проигрывая более простые их варианты.

 Игры - эксперименты, состоящие из структурно взаимосвязанных элементов (этапов): на вводном (эмоционально-чувственном) этапе даём детям для размышления поговорку, крылатое выражение философа или писателя о нравственной ценности, т.е. проводим диалогическую беседу; самопознание (изучение принципа действия, сопоставление с миром собственных чувств) подразумевает опытническую деятельность самих детей (практическое исследование изучаемого явления в процессе действий с предметами, выявление результатов взаимодействия одного предмета на другой, пробуждение эмоций и чувств детей).

2. Познание нравственных ценностей осуществляется через призму влияния одного предмета на другой, через установление воздействия нравственного или безнравственного поступка человека на окружающий мир;

–сравнительно-практический этап посвящён сопоставлению полученного результата с нормами поведения в окружающем мире, совместному обыгрыванию игровых ситуаций;

–заключительный этап – формулировка «жизненного правила», в основу которого положена определённая нравственная ценность, подведение итогов занятия, оценка деятельности.

3.Тематические беседы уточняющего характера, направленные на закрепление усвоенных представлений.

Именно такой подход при выборе содержания воспитательной работы, методики её построения способствует эффективному обогащению и наполнению духовного состояния ребёнка дошкольника, становлению его нравственной позиции.

В этом разделе происходят знакомства со сказками: «Царевна - лягушка», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков, «Крошечка - Хаврошечка».

**Раздел: «Напутственное слово и жизненный путь»**

Раздел направлен на знакомство детей с русским языком, его наполненностью добрыми словами и выражениями. Дети понимают, что от добрых слов, мы чувствуем, как в сердце нашем растет тепло и благодарность, любовь и надежда. В данном разделе детям дается понимание великой силы слова:

* в напутственном слове,
* в родительском благословении,
* значении русских пословиц и поговорок.

В этом разделе изучаются сказки: К. Д. Ушинского «Ветер и Солнце», р.н.с «Василиса прекрасная», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…» А. С. Пушкина, «Серая шейка» Д. Н. Мамин - Сибиряк.

Вторая часть этого раздела «Жизненный путь», направлен на обобщение темы о разных путях:

* видимым - т.е, по которым мы можем пройти, проехать,
* невидимые, которые увидеть нельзя, но они самые важные в жизни, потому - что один из них - это жизненный путь.

Повествование детям о наказах предков с целью принятия морально-этических норм общечеловеческих, т.к. эти и другие заповеди проверены жизненным опытом многих поколений.

Знакомство с литературными произведениями: «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» К. Д. Ушинского, «Названный отец», «Правда» В. И. Даль.

Знакомства с жизненными путями известных жителей города в личных встречах (приглашение гостей в группу).

**Раздел: Азбучные игры**

Используется как знакомство с новым элементом алфавита на каждой встрече. Знакомство с написанием древних букв и современных букв

**З** – Земля. небо ( Планеты. – Космос). Божий Замысел. Земля - кормилица.

**С** – Семья. – Родители, прародители, братья и сестры. Родня, родственники. Родовое древо

 Родство. – Поколения.

– Развитие. – Возраст. – Старость. – Время. смелость

Изучая эту букву, ребенку можно рассказать о том, что такое семья, чем семьи отличаются от других групп людей. Можно нарисовать с ним простейшее генеалогическое дерево, привлекая к занятию семейный фотоальбом; можно изобразить всех членов семьи на "семейном портрете". Одновременно это хороший повод поговорить с ребенком, у которого формируется временная перспектива, о том, что такое возраст, почему все люди меняются, становясь взрослыми и стариками, как возраст связан с выполнением определенных социальных функций и человеческими возможностями, как необратим характер взросления, как принято вести себя по отношению к людям разных возрастов и т.д.

**У** – Учение. – Школа. – Учитель и ученик. – Профессия учителя. Как учились в старину. Старинная азбука, книги. Берестяные грамотки. Разные виды письменности. Послушание , терпеливость. внимательность. Дар учителя.

побеседовать с ним о том, что такое школа, для чего надо учиться, чем школьная жизнь отличается от жизни в детском саду или дома. В это время можно узнать, хочет ли ребенок учиться, провести с ним несложные психологические методики, направленные на выяснение готовности к школе. Тема "Школа" обладает также хорошим резервом выхода на временную перспективу ребенка: обсуждая, для чего надо учиться, можно поговорить о том, кем ребенок хочет стать, когда вырастет.

**А** – Аз – Я. Азбука Ангел. Тематика занятий выстраивается в соответствии с семантическим рядом основных понятий, с которыми знакомятся дети. который А – Аз – Я. Азбука – Грамотность.. На этом первом этапе мы сознательно предлагаем для начала использовать старое название буквы "А" – "Аз", чтобы ввести ребенка в мир Азбуки, рассказать об алфавите, грамоте, словах, текстах и книгах. Здесь также открыты широкие возможности для разговора с ребенком о нем самом: какой он, чем он интересуется, что он знает, что хотел бы узнать и т.д. Разговор о себе можно вывести в любую сферу – в психическую, социальную, сферу интеллекта и т.д.

**Б** – БОГ - творец, создатель, судья, отец

Бор – Лес – Растения – Ландшафты – Пространства. Будущее.

Буквы. Освоение этой буквы дает возможность, например, поговорить с ребенком о растениях, природе, лесах, горах, морях, пустынях, деревьях – об освоенном и неосвоенном человеком пространстве. Многие сказки в качестве важного компонента имеют лес, бор как "иномирные" области и традиционно поход в лес – это поход в неизвестное, пугающее, чуждое. Осваивая эту зону, можно помочь ребенку узнать, что есть в лесу – какие деревья, животные, земля, поляны, берлоги, овраги и пр., сделав тем самым это пространство более "обжитым".

Старшие дошкольники, как показывает наш опыт работы по программе "Азбука воображения" , очень интересуются самой процедурой построения целого из частей, поэтому рисование карт и плоскостных ландшафтов – занятие очень привлекательное. Другой вариант "азбучной сказки Б" – разговор с ребенком о будущем – как о его собственном, чтобы обсудить его формирующиеся (и значимые для этого возраста) представления о времени, так и о будущем его семьи, города, Земли, как он себе это представляет, и т.д. (мало кто из современных детей к этому времени не знаком с компьютерными играми или не видел фантастических фильмов о будущем). Неплохим вариантом оказывается и зона "Буквы", поскольку открывает неисчерпаемую зону изображения букв в разных культурах (например, всегда большой интерес вызывает у детей начертание китайского или древнеегипетского иероглифа, "разбор" его элементов вместе со взрослым, раскрытие скрытой логики "рисования" буквы), возможность написать известные буквы по-разному (разными шрифтами, чему очень помогают компьютерные графические программы), а также вместе со взрослым отследить историю "рождения буквы" из пиктограммы, образа, реального предмета и т.д. Работа со старшими дошкольниками по развивающей программе "Азбука воображения" показала нам, с каким огромным интересом, удивлением и фантазией дети наблюдают историческое "сотворение" буквы "А" из "алеф" (голова быка), "Д" – из "далет" (дверь), "К" – из "каф" (ладонь) и т.д., как легко они схватывают и начинают применять понятый принцип [См.: 21; с. 144-146].

**В** – Вода. Воздух. Вещи. Осваивая эту букву, взрослый вместе с ребенком осваивает, например, стихию воды и/или воздуха: можно поговорить с ре-бенком о разных типах водоемов, о животных и растениях, обитающих в морях и реках, о плавучих средствах передвижения, о водных путешествиях, о странах, которые расположены на морских берегах, об истории градостроительства и первых поселениях людей и т.д.

Земля, космос, полеты человека в космос, особенности разных планет, идея мироустройства, путешествия на самолете - эти темы могут оказаться увлекательными для ребенка, если обеспечить их даже минимальной наглядностью (глобус, который использовался при изучении буквы "Г" может пригодиться и здесь, а с помощью бумаги, клея, бусин, шариков и мячиков можно сконструировать с ребенком целую галактику, которую затем "облетать" на ракете). Хорошим потенциалом обладает и зона "Замысел", поскольку можно поговорить с ребенком о том, как он задумывает рисунок, игру, как он планирует свою активность, сделав с ним вместе "распорядок дня" или спланировав воскресный день с прогулкой по парку или нарисовав план собственной комнаты, в которой хочется переставить мебель и т.д.

**Г** – Город. – Глобус. Воспользовавшись материалами книги М. В. Осориной [8], можно познакомить ребенка с жизнью города – рассказать, как строится город, что в нем есть (жилые кварталы, парковые зоны, мосты, вокзалы, стадионы, транспортная сеть, метро и т.д.). Сделав из спичечных коробков и кубиков несложные макеты и расположив их на ковре или на самодельной "карте города", можно бесконечно долго играть с ребенком, одновременно знакомя его с планами городов, создавая постройки разных архитектурных типов, прокладывая транспортные маршруты. Опираясь на известный тест "Деревня", можно из кубиков, строительных наборов и т.д. создать "свой" город, населить его людьми и т.д., дав возможность ребенку по-новому прочувствовать пространство вне него.

**Д** – Дом. Дорога – Путь. Добро Осваивая эту букву, можно провести ребенка "с экскурсией" по собственной квартире, дачному домику или дому бабушек и дедушек, рассказав ему, зачем в доме окна, чулан, чердак, где хранятся ста-рые вещи, где расположены любимые местечки членов семьи, домашних животных, где лежат "торжественные" семейные вещи и семейные реликвии и т.д. Это, кстати, хороший повод познакомить ребенка с тем, что создает в доме уют, дать эмоционально прочувствовать родное пространство, родные запахи и т.д. Постепенно можно перейти к пространству "вне дома" (которое мы изучали на буквах "Б" и "В"), вывести ребенка на идею "пути", "своего пути" и т.д.

**Е** – Еда. – Кухня. Для многих детей еда представляет собой некоторую проблему, поэтому изучение этой семиотической зоны является одним из косвенных средств помощи в ее решении. С ребенком можно проследить "историю еды" – что ели древние люди, как они открывали для себя новые виды пищи (помидоры, картофель, апельсины и др.), Кухня в доме – это сакральный локатив, где находятся плита (печь-очаг), стол, на котором готовится пища (и за которым часто вечером собирается поесть вся семья), кухонные предметы, полотенца – все это поводы для создания системы этнокультурных стереотипов.

**Ё** – Ёлка. – Рождество. – Праздники. – Ритуалы. – Культура. Из этой буквы можно сделать реальный праздник для ребенка, не только рассказав ему о традиционных народных праздниках и связанных с ними обычаях, но и занявшись вместе с ним изготовлением ёлочных игрушек, подарков к другим праздникам, подготовкой праздничных блюд. Вероятно, почти в каждом доме сохранились старые новогодние или майские открытки, передающиеся из поколения в поколение ёлочные игрушки, а также привычные ритуалы встречи праздников (подсвечники, рождественские карусельки, "ковчеги", "ясельки", формы для пасхи, корзиночки и игрушечные цыплята для пасхальных яиц, вазочка для верб и т.д.). Интересно и полезно вывести ребенка на ключевые для всякого праздника ритуальные действия (хождение в гости или приглашение гостей, подарки, совместная трапеза, посещение определенных мест, пение, музицирование и т.д.), показать, как по-разному справляются одни и те же праздники в разных странах, сделать символические предметы, маркирующие основные праздники, отмечаемые в семье.

**Ж** – Жизнь. – Происхождение жизни. – Рождение ребенка. Эта тема обычно сама по себе интересует старших дошкольников, входя в сознание вместе с вопросом "Откуда я взялся", поэтому ответ на этот вопрос может стать поводом рассказать ребенку о возникновении жизни, об эволюции животного мира, о генетике и медицине. Как показывает опыт, здесь возможно в качестве стартовой точки использовать и историю появления на свет человека (беременность, роды, выхаживание и вскармливание новорожденного, демонстрация признаков взросления с показом младенческих вещей ребенка и т.д.), и идею эволюции (с большим интересом ребенок наблюдает на самом себе наличие биологических признаков человека – строение руки, возможность прямохождения, особенности зрения и т.д.), и идею общности всего живого на Земле (подходят картинки с изображением живой клетки), и проблему "есть ли жизнь на Марсе", и проблему сходства-отличия людей от животных (всегда с восторгом принимается идея проследить, чем, к примеру, похожи и не похожи обезьяны и люди), и истории о том, "почему вымерли динозавры". Одновременно это и повод лучше разобраться в поведении домашнего животного, и рассказа о самых больших и маленьких живых организмах и т.д.

**И** – Игры и игрушки. – Настоящее-ненастоящее. – Фантазия. История. – Время. Для освоения этой буквы будет полезно собрать некоторые из любимых игрушек и игр (обычно куклы, зверюшки, машинки, конструктор), которые есть у каждого ребенка, и поговорить о каждой из них - как в нее играть, как она появилась у ребенка, считает ли он ее подходящей по возрасту, о каких игрушках он мечтает, какие игрушки у него любимые и т.д. Здесь можно использовать разные истории об игрушках (например, рассказать о связи русской матрешки и японской куклы-кокеси), в которые играли в старину, рассказать о неизвестных ребенку играх детей и взрослых и, может быть, научить в них играть, рассказать о том, в какие игрушки играют дети из других стран, вместе с ребенком смастерить простейшую игрушку (например, простую оригами – птицу, елочку) и т.д. На рисунке, превратив букву "И" в шкафчик или сцену, можно изобразить разные игрушки. Можно предложить ребенку самому придумать игру или "изобрести" фантастиче-скую игрушку, которую ему бы хотелось иметь. Такую же богатую плос-кость взаимодействия с ребенком открывает тема "История", которую взрослый может осмыслить для ребенка по-разному: как историю вещей, как историю одежды, как географическую историю земли, как историю изобретений и открытий, как историю потребления определенных продуктов питания (кофе, помидоров, картофеля), как историю отечества, как историю человечества.

**К** – Климат. – Сезоны. – Погода. Культура. Книги. Камни. Качество–количество. Эта буква, если раскрывать ее в теме "Климат", – прекрасный повод поговорить о погоде за окном, о смене сезонов, о том, какой климат в разных странах, как люди приспосабливаются жить при большом холоде или в областях, где всегда жарко. Полезно показать ребенку, например, иглу эскимосов, дома-пещеры и т.д., рассказать о культурных обычаях, связанных с климатом (например, о сиесте в жарких странах). Такой же неисчерпаемой темой являются камни – можно показать ребенку разные камни, хотя бы из бус (яшму, гранит, топаз), рассказать, как их находят, как обрабатывают, какие легенды с ними связаны и т.д. Нужно отметить, что отдельные области естественно "тянут" за собой другие, образуя важные для развития ребенка ассоциативные цепочки, создающие ощущение единства, многообразия и величия мира, в котором он живет.

**Л** – Люди. Любовь. Люди, народы, нации, этносы, другие культуры, фольклор – эти темы нам видятся достаточно актуальными, чтобы знакомить с ними старшего дошкольника, поскольку жить ему предстоит в поликультурном мире, в котором ему пригодятся толерантность, любопытство к непохожей на его собственную культуре и языку. Такие темы, как думается, важны для раннего формирования этнической идентичности и более дифференцированного самосознания. Кроме того, обсуждение с ребенком представителей других культур, создает лучшую основу для понимания родной культуры и воспитания чувства патриотизма. Если есть возможность, к этому занятию очень удобно подготовить записи этнического пения, этнической музыки, почитать национальные сказки, показать альбом с традиционными вышивками, украшением домов (да и просто на прогулке, если есть возможность, обратить его внимание на сохранившиеся в домах старой части города наличники, резку крыльца и т.д.), одеждой, видами пищи (пригодятся имеющиеся в каждом доме кулинарные книги с рецептами "кухни народов мира"). "Людская" тема естественно смыкается с темой любви, дружбы, взаимопонимания, добрососедства и их антиподов – предательством, подлостью.

**М** – Мать.

 Мир (видимый и невидимый) Мать, материнство, родительско-детские отношения, гендерность, родство, мужчины–женщины, появление детей, семья – эти темы сами по себе волнуют старшего дошкольника и иногда создают массу проблем для многих родителей. При изучении буквы "М", создавая вербальную канву психосексуальной ориентации ребенка, можно играть в самодельную игру, состоящую из ответов на вопросы "Что нужно мальчикам, что нужно девочкам?", "Во что играют мальчики, во что играют девочки?", "Как поступают мальчики, как поступают девочки?", "Чем девочки похожи на мать, а мальчики - на отца?" а также классифицировать предметы по их гендерной принадлежности и т.д. Далеко не все современные девочки умеют играть в "дочки-матери" и вообще игры с "семейной" тематикой, поэтому изучение буквы открывает широкий простор такому обучению. Как нам кажется, здесь уместна роль куклы, с помощью которой ребенок сможет смоделировать материнско-детские отношения. Хороший ценностно-формирующий эффект может дать небольшой рассказ о том, как в истории человечества развивались материнско-детские отношения, кто такие кормилицы, няни, гувернантки, матери-героини, как усыновляют детей, как дети живут в детском доме. С изучением буквы "Ж–Жизнь" легко сомкнуть изучение "М–Мать" по линии вынашивания, рождения, выкармливания и воспитания детей и т.д.

молитва

**Н** – Настоящее. – Время. – Вечность. – Мир. Рано или поздно ребенка приходится знакомить с течением времени, дать возможность почувствовать его длительность, протяженность, растяжимость. Помимо традиционного ознакомления с часами, временем суток и сезонами, можно раскрыть категорию "время" через природные явления, через идею "космоса" и даже просто через вещи, которые ребенок видел и знает. На детей большое впечатление производят семейные реликвии и музейные предметы, здания и тексты, прошедшие через века и служащие людям до сих пор. Старший дошкольник с затаенным восторгом видит один и тот же дом на фотографии столетней давности, в послевоенное время и сейчас – наблюдать, как он менялся, перестраивался, перекрашивался и т.д. Главным пафосом надо насытить тему "настоящее", описав ее через активность, целеполагание, желания и намерения самого ребенка. Вполне можно показать ему ценность и неповторимость каждого мгновения жизни, вариативность и необратимость времени, поставив его в ситуацию выбора деятельности и обратив внимание, что "всё течет, всё изменяется".

**О** – Отец. Так же, как и категория "мать", эта категория знакомит ребенка с отцовскими функциями в семье. Это тем более важно, что отцовские функции по сравнению с материнскими менее ясны ребенку, меньше находятся у него на виду. Если ребенок мальчик, то стоит подчеркнуть гендерный аспект, если девочка, – семейный. Ребенку важно четко различать функции обоих родителей, в частности, показать, что отец в семье - кормилец, воплощение власти, силы, воспитания, традиций, порядка. Эта буква дает много возможностей в рисовании использовать ее как опорный признак – из нее хорошо получается отцовское лицо (можно поиграть в игру-рисование, "наряжая" и "гримируя" "отца" под разные типажи мужских ролей – например, сделать отца "шерифом", "ковбоем", "военным" и т.д.); ее можно превратить в корзину, где лежат отцовские инструменты; она легко становится колесом автомобиля, тарелкой с любимым отцовским блюдом, спортивным снарядом, надувной лодкой и т.д. Такое рисование лучше знакомит ребенка с отцом, его привычками и занятиями и эмоционально делает отца ближе к ребенку (это важно, поскольку во многих современных семьях образ отца менее эмоционально и когнитивно "проработан" для ребенка, чем образ матери, и ребенок, особенно девочка, не всегда переживает эту родительскую близость).

**П** – Прошлое. – Время. Профессии. Прошлое, история, музей, древности, чудеса света – увлекательные темы, открывающие простор совместной фантазии от динозавров до семейных реликвий. Говоря о прошлом, можно избрать различные направления удовлетворения детского любопытства, например, рассказать о том, как изготавливали египетских мумий, как в старину делали бумагу, рассказать историю часов, письменных принадлежностей, летательных аппаратов, микроскопа и т.д. Можно выбрать просто отдельную область – историю медицины техники, науки, искусства, денег или мореплавания, что смыкает тему "Прошлое" с темой человеческой деятельности, профессий. Тема "Профессии" при изучении зоны "П" также может оказаться небесполезной, так как строящаяся временная перспектива делает ребенка сензитивным к разным областям человеческой деятельности – ребенок начинает мечтать, кем он станет, когда вырастет, а знаний о разных профессиях у него немного, поскольку узок социальный круг общения со взрослыми. Рассказ о профессиях можно сопроводить освоением простейших трудовых навыков, посильных ребенку.

**Р** – Работа. –русский Россия Профессия. – Труд. Тема "Профессии" может логично перерасти в тему "Работа–труд". Здесь на доступном уровне можно познакомить ребенка со схемой "товар–деньги–товар", рассказать об истории формирования трудовых функций, денег, о разных орудиях труда, а также объяснить смысл труда для каждого человека, привлекая категории интереса, пользы, вклада в общее дело, творчества, удовольствия и т.д. Эта тема легко позволяет убедить ребенка в социальной ценности труда, обмена товарами и помогает перейти к теме "Учение".

**Т** – Товарищество. – Дружба. – Гуманизм. Театр. Старший дошкольник, как правило, уже знаком с некоторыми реалиями товарищества и дружбы, поэтому, пользуясь, например, методикой "Лесенка", можно выяснить его микрогрупповые предпочтения, а также поговорить с ним о его друзьях, привести примеры известной в истории и освященной традицией дружбы. Очень полезно проанализировать на занятии с ребенком смысл ряда пословиц о дружбе и товариществе, поговорить о том, почему он дружит с конкретными детьми, а с другими не дружит. Старшие дошкольники очень любят игры с переодеванием, драматизацией, поэтому тема "Театр" ляжет на подготовленную почву. Можно рассказать ребенку об истории театра, вместе с ним разыграть "по ролям" небольшую сказку, поиграть в театр теней, рассмотреть, как устроены марионетки или "пальцевый театр", познакомить его с устройством театральной сцены и постановки спектакля, условностью декораций и т.д.

**Ф** – Фантазии. – Мир внешний и внутренний. Форма–содержание. – Признаки объектов. Фактура. – Материал. Старший дошкольный возраст – время, когда открывается и постигается наличие собственного, никому не видного и не слышного, внутреннего мира. Внутренний мир, собственные мысли, чувства, переживания, оформленные в слова, в продукты экстериоризированной деятельности (рисунки, поделки) становятся "подвластными" ребенку. Это – время, когда можно рассказать ребенку о воображении и творчестве, показать, как поэты воплощают себя в слове, художники – в образе, мастер – в изготовленной вещи. Опираясь, к примеру, на книгу Д. Родари "Грамматика фантазии", можно поучиться с ребенком искусству придумывания историй, прочувствовать воплощенность собственных замыслов, "анимацию" образов, ранее существовавших только во внутреннем плане сознания. Другой вариант – раскрытие для ребенка в доступной форме диалектики категорий "Форма–содержание", показав, к примеру, как сходная форма может скрывать разное содержание и наоборот. Здесь можно обра-тить внимание ребенка на то, что у ряда предметов и ситуаций есть сходные признаки, что дает основание для классификации и сериации предметов, но другие признаки демонстрируют существенную разницу; можно объяснить ребенку, что есть признаки существенные, делающие вещь именно этой и никакой другой, а есть признаки второстепенные, которые придают ей дополнительные возможности демонстрировать свою сущность. Тема "Фактура–материал" способна помочь ответить ребенку на увлекательный вопрос "Из чего сделаны вещи": можно рассказать о свойствах стекла и шерсти, о структуре земли и воды, о минералах и химических соединениях, об устройстве биологической клетки и т.д. Как показывает опыт работы по программе "Азбука воображения" [21], дети с удовольствием создают в игре "стеклянный", "пластилиновый", "сахарный", "бумажный", "деревянный", "металлический" миры и способны вместе со взрослым наделить соответствующими свойствами его обитателей. Для этого занятия хорошо подобрать вещи с разной фактурой, чтобы закрепить представления о свойствах объектов.

**Х** – Хорошее и плохое. Храм и его устройство. Нормы. – Нравственность. – Милосердие. – Правила. Этикет. В современном, а тем более отечественном транзитивном обществе, развитие нравственных чувств и представлений является специфической и достаточно сложной задачей, поскольку знакомые ребенку реалии часто не соответствуют прививаемым нравственным сентенциям. Тем не менее детская литература представляет собой прекрасный материал для разговоров с ребенком о том, "что такое хорошо и что такое плохо", а микрозанятия на темы "Как вести себя в гостях", "Как вести себя за столом", "Как разговаривать со взрослыми", "Как знакомиться с другими детьми" и т.д., а также игры с "проблемными" ситуациями ("Тебя угостили конфетами, но ты не один, а конфет на всех не хватит… Как поступить?", "Ты увидел, как на обледеневшей дорожке поскользнулся и упал старичок. Что ты сделаешь?", "В универмаге ты случайно смахнул с полки хрупкую вещь. Она упала и разбилась. Что нужно сделать?") дают возможность домашнего социального тренинга необходимых навыков (отметим, что мы не проверяем ребенка, как он поступит, а вместе с ним ищем правильный путь разрешения сложных ситуаций). Занятия и беседы – хороший повод поговорить с ребенком о милосердии, толерантности, эмпатическом отношении к другим людям, вообще, ко всему живому. Здесь создается широкое поле и для того, чтобы учить ребенка действовать в типичных и непредсказуемых этических ситуациях, не теряя собственного достоинства и используя общечеловеческие приемы налаживания отношений в конфликтных ситуациях. Мы предполагаем, что категория собственного достоинства ребенка незаслуженно отодвинута на второй план в воспитании.

**Церковь**

 "Цвет": как правило, старший дошкольник знаком с основными цветами, но можно познакомить его с психофизиологическим значением цветов, вместе поэкспериментировать со смешением цветов, показать, как "сходятся" звуки и цвета, поиграть "в звукорежиссера" [См.: 21] и т.д.

**Ч** – Человек. – Человечество. честь, Честность – Общечеловеческие ценности. – Гуманизм. – Человеческое достоинство. Это хороший повод поговорить о том, что такое Человек – как в биологическом, так и в культурном смысле; интерес может вызвать и "популярная демография" (можно рассказать ребенку, каково население

**Ш** – Шедевры. – школа Искусство, архитектура, мифы, литература. – Эстетика быта. Пользуясь художественными альбомами (например, из серии "Домашний музей"), можно познакомить ребенка с некоторыми произведениями живописи, скульптуры разных эпох, вместе с ним полюбоваться совершенством форм, красок, пропорций, сюжетным построением, композицией. Научить ребенка благоговеть и любоваться окружающим миром природы и предметов через восприятие мировых шедевров – важная задача, поскольку она формирует в нем столь необходимый "инстинкт культуры" (Я. Голосовкер). Одновременно можно попытаться научить ребенка видеть внутреннюю эстетику даже простых бытовых вещей – мебели, одежды, дизайна технических приборов и т.д.

**Щедрость** – Щегольство. – Мода. – Одежда. – Обувь. – Аккуратность, бережливость. – Украшения. – Карнавал. – Праздник. Щедрость. Первая из этих двух тем позволяет поговорить с ребенком о собственном гардеробе, выяснить, что ему в нем нравится, что он предпочитает; объяснить влияние цвета и покроя одежды на ее назначение; рассказать историю наиболее известных предметов одежды; показать важность аккуратного обращения и ремонта одежды и научить простейшим навыкам, например, штопки, выполнения несложных швов. В большинстве семей есть исторические книги и журналы мод, с помощью которых можно показать ребенку, как меняется одежда со временем, какова была мода на шляпки, юбки, сумочки в разное время; можно вместе с ребенком нарисовать наряды для бумажных кукол или сшить новый наряд для вездесущих Барби. Тема "Щедрость" логически продолжает уже затрагиваемые на занятиях с ребенком темы, связанные с нравственностью и гуманным отношением к другим. Для ее обсуждения подойдут известные литературные сюжеты, но стоит и раскрыть ребенку человеческие аспекты доброты, щедрости, взаимопомощи.

**Э** – энергия, Эмоции. Эволюция, экология . – Изменение. Спонтанность детских чувств не является препятствием для того, чтобы рефлексировать их и воспринимать дифференцированно. Изучая букву "Э", можно поиграть с ребенком в распознавание переживаний на чужих лицах, попытаться графически воспроизвести некоторые чувства на рисунках. Взрослый может обратить внимание ребенка на признаки, по которым можно догадаться, как чувствует себя конкретный человек, масса людей и даже домашние животные. Тема "Эволюция" естественно соединена с темами "Возраст", "Время" и т.д. – здесь важно показать ребенку процесс изменения всего, что существует, взяв для примера "большие" процессы типа происхождения человека или изменения, происходящие в людях по мере взросления (например, показать фотографии его бабушки от младенчества до старости). Вполне возможно показать ребенку, что у всех изменений есть общее – необратимость, обязательность, однонаправленность и т.д.

**Ю** – Юмор. – Смех. Юморины, Скоморошины . Эта тема традиционно вызывает много восторгов у ребенка, потому что, начав с чтения смешных рассказов и стихов (например, из книг Н. Носова, Г. Остера и т.п.) и пересказа маленьких детских анекдотов, можно перейти к обсуждению того, а как "получается смешно", вместе с ребенком нарисовать комикс, карикатуру, смешную семейную газету к празднику, сочинить смешные стишки или анекдоты. Детская субкультура достаточна богата на смешное, и ребенок охотно поделится со взрослым "детским смешным фольклором".

**Я** – Язык. – Речь. – Книги. – Знание. Языки, речь, говорение, слова, тексты, книжки – все эти темы обладают широчайшими познавательными возможностями. Ребенку будет чрезвычайно интересно узнать, как люди научились говорить, почему они говорят на разных языках, как непохожи друг на друга некоторые языки и как похожи другие (например, языки жестов и цветов). Попутно можно объяснить ребенку необходимость изучения иностранных языков и показать важность межкультурной коммуникации. Не меньшим потенциалом обладает тема книгопечатания, изготовления книг, которую можно вывести на тему "Учение, учебники".

Ряд букв достаточно трудно связать с семантическими аспектами образа мира, поэтому взрослый может сам решить, как он представит их ребенку. В частности, можно просто объяснить, что некоторые знаки важны при письме и произнесении, но можно попытаться, отталкиваясь от названия, ввести произвольно дополнительные зоны.

**Ъ** – Твердый (разделительный) знак. – Разделение, разрыв. Нарушение порядка. – Справедливость–несправедливость. – Зло и добро. Противоположности. Как бы взрослые не оберегали детей от информации о катастрофах, войнах, терроризме, смерти – эти реалии опосредованно входят в их жизнь с экранов телевизора, фотографий в газетах, услышанных разговоров взрослых и т.д. Изучение твердого знака может стать поводом, чтобы осторожно поговорить с ребенком о том, что в мире не всегда царит порядок и благополучие, объяснить, как возникают природные и социальные катаклизмы, какой вред и страх они несут с собой. Небесполезно будет рассказать ребенку об общественных организациях типа "Greenpeace", обществе защиты животных и т.д. Основной пафос занятия надо связать с активностью людей в том, чтобы защитить и сохранить мир и всё сущее в нём.

Изучение "Ъ" в указанном направлении позволит легко перейти к изучению такой же "несемиотичной" буквы "Ы" через тему общественных организаций и объединений людей во имя достижения общих благих целей.

**Ы** – Ы. В качестве возможной приписанной этой букве зоны можно предложить зону "Общественная жизнь. Социальное устройство общества". С общественной жизнью, социальными процессами и институтами можно познакомить ребенка, рассказав ему об американских бойскаутах или пионерах советских времен. Главный смысл, как кажется, будет состоять в том, чтобы показать ребенку, как важно людям быть вместе, совместным трудом добиваясь искоренения зла, войн и т.д. Большим повествовательным и познавательным потенциалом обладает рассказ в исторической перспективе о социальном устройстве общества, об истории России.

**Ь** – Мягкий знак. Здесь можно взять дополнительную тему "Непохожесть, уникальность. – Сходство–различие": например, поговорить с ребенком о том, как в людях реализовано сходство и различия, почему он сам похож на родителей и в то же время является уникальным. Небесполезным кажется решение заданий на отыскание сходства и различий между предметами, выполнение несложных тестов на внимательность.

Поскольку для последних трех букв нет и не может быть определенных рекомендаций, занимающийся с ребенком взрослый может использовать их в качестве "резерва" для тех тем, которые могут быть интересны именно данному ребенку. Нам кажется возможным использовать их в качестве "тайника", "потайного кармашка", куда во время предыдущих занятий можно "складывать" недообсужденные темы, а потом использовать их для закрепления или расширения усвоенного материала.

***Раздел «Светлый образ»***

Ознакомление детей со светлыми образами России: князем Владимиром - Крестителем Руси, Владимиром Мономахом, Дмитрием Донским, Сергием Радонежским, Александром Пересветом и Андреем Ослябой, Мининым и Пожарским, Серафимом Саровским, м. Илларионом (Троицким) архиепископом Верейским, мучеником Сергием Нижнетагильским.

Целью данного раздела является ознакомление детей со светлыми образами и чистыми душами святых, их жизненными путями.

Это послужит привнесению в жизнь детей качественно новых примеров-ориентиров в настоящей и будущей жизни.

Знакомство с творчеством И. С. Шмелева «Благословение», «Сын радости», «В пустыне преподобного Сергия», «Чудо об источнике».

***Раздел «Мастера и рукодельницы»***

В данном разделе нам предстоит приблизится к удивительному явлению отечественной культуры, постичь глубину слова «Мастер», дети смогут осуществить путешествие к истокам и тайнам мастерства, разнообразие его граней, каждый раз приобщаясь к вершинам мастерства и рукоделия.

Целью данного раздела является приобщение детей к труду, проявление уважения к мастеровым профессиям.

Знакомство с творчеством П.П. Бажова «Каменный цветок», К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», сказка «Морозко», «Марья Моревна», Лия Гераскина «В стране невыученных уроков».

***Раздел «Семейные традиции»***

Именно с детства начинают закладываться азы семейных традиций, это и прекрасные традиции гостеприимства, радушия, глубочайшего почитания родителей, послушания и заботы о старших, традиций милосердия и благодарения, помощи нуждающимся. Эти и другие семейные ценности в России передаются из поколения в поколение. В этот раздел относятся и семейные праздники с их теплыми традициями, преображающими весь дом, душа согревается, наполняется радостью и любовью… сравнение современных традиций подготовки к праздникам со старинными традициями, начинать каждый праздник с внутреннего преображения, в этом помогала вера. Каждая традиция несет в себе свое заповедное и заветное слово, каждая сближает людей, укрепляет связь поколений.

Абрамова О. С. «Семейные радости», Бажов П. П. «Живинка в деле», Шмелев И. С. «Благовещение», «Праздник праздников: о первом красном яичке», Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане…»,

1. **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

            Каждое из основных направлений начала духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

            В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания,  должно обеспечиваться достижение следующих результатов:

* ***воспитательных результатов*** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил дошкольник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

***• воспитательного*** ***эффекта***— последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие дошкольника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.). При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности дошкольника, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям дошкольника.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов**— приобретение дошкольниками социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитателя с детьми группы (непосредственно в самой группе и при проведение дополнительных образовательных программ) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов**— получение дошкольниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие дошкольников между собой на уровне коллектива, ДОУ, т. е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов**— получение дошкольниками начального опыта самостоятельного  общественного действия, формирование у дошкольника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии ребенок действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, или приглашение гостей в ДОУ, а также в открытой общественной среде (в семье).

          С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности дошкольников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, социально-ролевых игр;

• на третьем уровне создаются необходимые условия для участия дошкольников в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни, игре со сверстниками, в семье и т.д.

            Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются дошкольниками и становятся их личностными смыслами.

            Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным. Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых аспектовдуховно - нравственного развития и воспитания дошкольников — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Достижение воспитательных эффектов  осуществляется по следующим методологическим принципам:

* **Непрерывность,**которая заключается в последовательности, преемственности знаний и методов воспитания детей младших групп ДОУ до выпускников ДОУ.
* **Целостность,**когда фундаментальные основы знаний идут из одной исторической культуры, не являются разорванными и несвязанными, когда факты, сведения, воззрения развиваются друг из друга, а не против друга.

Реализуется через следование православным традициям: воспитательные планы и мероприятия строятся на основе годового цикла православных и государственных праздников, и завершается учебный год 24 мая в день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – учителей словенских.

* **Единство**МАДОУ, семьи и церкви в вопросах воспитания и ценностных приоритетов в образовании. Как правило, в православную школу,  дети поступают, прежде всего, по желанию родителей. С родителями руководство гимназии проводит собеседование, чтобы убедиться в единстве взглядов на принципиальные вопросы образования и воспитания, потому что Гимназия принимает в свой образовательный процесс не одного ребенка, а семью.

1. **Основные направления реализации программы**

**Духовно-нравственное направление.**

**Цель**: воспитание целостной  личности в духовной традиций русского народа, воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольников.

**Задачи**: — познакомить с традициями русской национальной культуры и самосознания народа; сформировать предпосылки к становлению русского национального характера, зиждущийся на семье, церкви и образе жизни.

**Ценности:**  нравственный выбор; свобода совести и вероисповедания;  представление о вере, духовной культуре, жизнь и смысл жизни; уважение к родителям; уважение достоинства человека.

**Содержание модуля:**

* представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
* первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
* различение хороших и плохих поступков;
* стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
* представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

**Виды деятельности:**

* получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов ознакомление  с жизнью Церкви (участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с батюшкой);
* участие в мероприятиях направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих дошкольникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
* ознакомление с основными правилами поведения в общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
* получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
* расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

**Планируемые результаты:**

* + начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений;
	+ уважительное отношение к традиционным религиям;
	+ способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
	+ знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Патриотическое направление.**

**Цель**: воспитание гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье и согражданам.

**Задачи:** — дать представление об историческом прошлом нашей страны и государства, народов России, как основы Российского патриотизма и гражданственности; — сформировать личность с активной гражданской позицией и четким представлением  о гражданской ответственности  и долге.

**Содержание модуля:**

* + элементарные представления о политическом устройстве Российского государства;
	+ представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Свердловской области и родного города Нижнего Тагила;
	+ уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
	+ элементарные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
	+ элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, её народов;
	+ интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, Свердловской области, города Нижнего Тагила;
	+ привитие любви к детскому саду, городу, области, народу, России;
	+ уважение к защитникам Родины;
	+ умение отвечать за свои поступки;
	+ негативное отношение к нарушениям порядка в группе, на общественных мероприятиях, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**Ценности:**любовь к России, своему народу, Свердловской области; служение Отечеству, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

**Виды деятельности:**

* + получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Свердловской области, города Нижнего Тагила (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтении книг);
	+ ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, мнимых экскурсий, просмотра кинофильмов, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания);
	+ ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, праздников);
	+ знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
	+ знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ;
	+ участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр  военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
	+ получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
	+ участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Планируемые результаты:**

* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

**Социальное, личностное направление**

**Цель**: социальная адаптация поколения дошкольников, защита личности от деструктивных влияний, а также приобщение детей к многовековым традициям самовоспитания человека.

**Задачи**: создание условий для духовно-нравственного развития дошкольников; развитие Евангелиевской мотивации в выполнении своих обязанностей во всех целевых группах: (дети детского сада, родители, воспитатели);профилактика заблуждений в восприятия основ христианском вероучения.

**Ценности:** справедливость; милосердие; честь; достоинство; ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших.

**Содержание модуля:**

* уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
* установление дружеских взаимоотношений в группе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* милосердное отношение к одиноким людям, старикам,
* отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных

**Виды деятельности:**

* + усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе группы и ДОУ — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
	+ посильное участие в делах благотворительности, милосердия;

**Ключевые дела:**

* Возможные дополнительные праздники: «День пожилого человека», «Международный день матери», «День православной книги»,  «Рождественский бал», «Пасхальный бал», «Славянский базар» в день святых равноапостольных  Кирилла и Мефодия;
* Информационный центр по освещению хода курсов (блог группы и информационный стенд группы),
* Подготовка театрализованных представлений и концертов для выступления перед ДОУ на Рождество и Пасху,

**Планируемые результаты:**

* + нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
	+ неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
	+ уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

**Оздоровительное, экологическое направление:**

**Цель:** воспитание внутренней ответственности, т.е. духовно-нравственной позиции человека, его отношения к себе, окружающим, своей семье, здоровью, болезни и смерти, образу чувств и мыслей, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

**Задачи:** — сформировать у дошкольников  понятие «Здоровье» в христианском мировоззрении, а также ответственность за собственную  жизнь и здоровье;  расширить представления о себе, о своих возможностях;

**Ценности***:*жизнь, здоровье**,** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

**Основное содержание модуля:**

* развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
* ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
* элементарный опыт природоохранительной деятельности;
* бережное отношение к растениям и животным.

**Виды деятельности:**

* + усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов);
	+ получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, элементарные нормы экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок);
	+ усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями.

**Ключевые дела:**

* озеленение территории детского сада,
* «Дни здоровья».

**Планируемые результаты:**

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
* личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
* Все направления реализуются посредством воспитательных программ:

 **«Знание»:** обеспечение высокого уровня общего интеллектуального развития; воспитание сознательного, активного интереса к знаниям; формирование специальных социальных знаний – основы медицинских знаний, правоведение, китайский и английский языки, а также предметы из образовательной области «теология». Преподавая природоведение, физику, астрономию, химию, биологию, географию и другие предметы естественнонаучного цикла, Гимназия ставит задачу не только реализовать базисные программы этих учебных предметов, но и знакомить обучающихся с историей развития и становления современных естественно-научных представлений, а также с наиболее значимыми (в мировоззренческом аспекте) современными проблемами этих естественно-научных учебных дисциплин. Современная научная картина природы не противоречит христианскому мировоззрению, а христианское мировоззрение не только не препятствует научному постижению природы, но и способствует развитию научных знаний.

**«Здоровье»:**базовая ценность в иерархии жизненных ценностей. Укрепление представления о здоровом образе жизни, пропаганда здорового образа жизни: регулярные туристические походы; дни здоровья «спортивная семья»; спортивные лагеря (при участии родителей).

**«Традиция»:**воспитание учащихся в духе уважения традиций православной веры нашего народа. Преподавание основ православной культуры и предметов теологической области знаний, посредством которых воспитанников приобщают к духовным и культурным традициям русского народа. Формирование нравственных и гражданских качеств на основе разнообразной творческой деятельности; установление и регулирование межличностных отношений; проведение годового цикла православных праздников; вечера духовной поэзии, выпуск школьной газеты, музыкальные гостиные, совместный просмотр видеофильмов; хоровое пение, проведение учебного года в рамках одной ролевой игры, например, — «Русичи» (историческая реконструкция событий определенного периода времени), ученического самоуправления **—**все это позволяет нам в форме организации досуга приобщить детей к непреходящим ценностям христианской православной истории и культуры.

1. **Критерии и показатели результативности реализации  программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| 1. Нравственнаяразвитость дошкольников | * Сформированностьосновных нравственных качеств личности дошкольников.
 |
| 2.Удовлетворённостьжизнедеятельностью группы | * Степеньудовлетворённости родителей.
* Степеньудовлетворённости дошкольников.
 |
| 3.Уровень воспитанности | * Отношение к обществу.
* Отношение кумственному труду.
* Отношение к физическомутруду.
* Отношение к людям.
* Отношение к себе.
 |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.** | **занятие** | **раздел** | **тема** | **вид занятия** |
| **Октябрь** | **1** | «Сказочное слово» | Чтение р.н.с. «Царевна лягушка» | Развитие речи |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | Чтение сказки К. Д. Ушинского«Ветер и солнце» | Развитие речи, формирование способности к размышлению |
| **3** | «Светлый образ»  | Князь Владимир святитель земли русской | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | П. П. Бажов«Каменный цветок» | Знакомство с ремеслами Урала и Нижнего Тагила |
| **5\*** | «Семейные традиции» | Русские традиции, знакомство с казачеством | Встреча с казаками вольной сотни Нижнетагильского казачества |
| **Ноябрь** | **1** | «Сказочное слово» | Практическое занятие |  |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | Практическое занятие | Встреча с артистом драмтеатраЮ. Сысоевым |
| **3** | «Светлый образ»  | И. С. Шмелев «Благословение» | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | К. Д. Ушинский«Как рубашка в поле выросла» | Работа в альбоме «Мои истоки» стр. «Русские узоры» |
| **5\*** | «Семейные традиции» | Просмотр семейных фото «мои традиции» | Практическое занятие |
| **Декабрь** | **1** | «Сказочное слово» | А. С. Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Развитие речи |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | Василиса Прекрасная | Просмотр и обсуждение |
| **3** | «Светлый образ»  | Владимир Мономах | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | Экскурсия - онлайн в ремесленный музей Коломны | Активное занятие |
| **5\*** | «Семейные традиции» | П. П. Бажов «Живинка в деле» | Рассуждение  |
| **Январь** | **1** | «Сказочное слово» | Обсуждение, рассуждение прочитанного произведения А. С. Пушкина | Практическое занятие |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | Разговор о родительской любви и родительском благословении, о послушании детей родителям. | Работа в альбоме «Мои истоки» Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная» |
| **3** | «Светлый образ»  | Преподобный Сергий Радонежский Чудотворец | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | Ремесла современности | Встреча с мастерицами кукол из мастерской Марианны Булыгиной |
| **5\*** | «Семейные традиции» | И. С. Шмелев «Благовещение» | Знакомство с праздником |
| **Февраль** | **1** | «Сказочное слово» | Любимая сказка моей семьи | Представление рисунков, обсуждение смысла русских сказок |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок, который дает нам эта сказка, как мы его применяем в жизни |
| **3** | «Светлый образ»  | Дмитрий Донской | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | Сказка в постановке А. Роу«Морозко» | Просмотр и обсуждение |
| **5\*** | «Семейные традиции» | Праздничные традиции моей семьи, наш любимый праздник. | Работа в альбоме «Мои истоки» Иллюстрация |
| **Март** | **1** | «Сказочное слово» | «Сказка - правда, в ней намек, добрым молодцам урок» | Путешествие по сказкам |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | «Напутственное слово» | Активное занятие |
| **3** | «Светлый образ»  | Александр Пересвет и Андрей Осляба. Значение Куликовской битвы в истории России. | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо | Чтение - размышление |
| **5\*** | «Семейные традиции» | Праздник праздников. О первом красном яичке | Первое знакомство с Пасхой и подготовкой к нему. |
| **Апрель** | **1** | «Сказочное слово» | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Встреча с артистом театра |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | «Перышко Финиста Ясна-Сокола» | Сравнение пути-дороги с жизненным путем  |
| **3** | «Светлый образ»  | Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | «Делу время - потехе час» | Рассуждение  |
| **5\*** | «Семейные традиции» | Семейные традиции в сказках А. С. Пушкина | Работа в альбоме «Мои истоки» Добрая традиция гостеприимства  |
| **Май** | **1** | «Сказочное слово» | Что за прелесть - эти сказки! | Активное занятие |
| **2** | «Напутственное слово и жизненный путь» | «Старик и яблоня»Кем я хочу стать | Работа в альбоме «Мои истоки» «Кем я хочу знать» |
| **3** | «Светлый образ»  | Преподобный Серафим Саровский | Встреча с о. Алексием Бессоновым |
| **4** | «Мастера и рукодельницы» | «Старание и терпение» | Активное занятие |
| **5\*** | «Семейные традиции» | «Книга - праздник души» | Активное занятие |

**5\* - если в месяце 5 недель, то занятие проводится по плану, если 4 недели, то проводится в последнюю неделю два занятия.**

**Заключение**

     Исходя из российской православной педагогической традиции, Гимназия видит свою главную задачу в том, чтобы пробудить и развить живое внимание и стремление обучающихся ко всему духовному, прекрасному, высоконравственному и тем самым подготовить их к правильному вступлению во взрослую жизнь по достижении совершеннолетия.

     Давая своим выпускникам образование, Гимназия воспитывает человека, способного впоследствии продолжать свое обучение в высшей школе или осваивать какую-либо профессию. Но при этом*основой гимназического воспитания является духовно-нравственное воспитание* (воспитание доброго нрава). В воспитательной системе Православной гимназии находит выражение традиционная для многовековой православной культуры России концепция воспитывающего обучения, в основании которого всегда полагались незыблемые принципы христианской нравственности и традиции православной культуры России.