«Развитие речи детей раннего возраста с помощью пальчиковых игр и движений»

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы.

В чем же причины задержки? Итак, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важным фактором речевого развития ребенка. Развивать моторику пальцев, а значит - улучшать работу артикуляционного аппарата и развивать детскую речь и что немаловажно, все это повышает работоспособность коры головного мозга.

В своей работе я хочу поставить и решить следующие задачи:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей;

2. Сделать работу по совершенствованию пальчиковой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время;

3. Подтвердить целесообразность проведения подобных занятий;

4. Установить, влияет ли развитие пальчиковой моторики на коррекцию звукопроизношения у детей;

5. Повысить интерес детей к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.

Работу по развитию движений пальцев я провожу во время утренней гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром, после сна, а также во время занятий. Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7- 10 минут.

В своей работе я широко использовала игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Здесь движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко выполнять движения. Малышу интересно раскручивать и закручивать, разбирать предметы на части и собирать их снова. Моя задача - поддерживать это стремление, организовывать общение ребенка с кем- либо в процессе игровой и предметной деятельности, обогащать словарный запас ребенка.

Предлагаю следующие пальчиковые игры, которые постоянно использую в своей работе.

1.Раз, два, три, четыре, пять —  
Вышли в садик погулять.  
Ходим-ходим мы по лугу,  
Там цветы растут по кругу.  
Лепесточков ровно пять,  
Можно взять и посчитать.  
1–2 строчки — пальцем одной руки считаем пальцы на другой, слегка нажимая на подушечки.  
3–4 строчки — указательным пальцем одной руки выполняем круговые поглаживания ладони другой.  
5–6 строчки — считаем пальцы в обратном порядке, поглаживая их.  
Затем читаем стихотворение снова и повторяем все движения на другой руке.  
   
2.Поиграли — отдохните,  
Ваши пальчики встряхните.  
Сгибайте ваши пальчики,  
Совсем как ушки зайчики.  
1–2 строчки — расслабляем руки и встряхиваем их.  
3–4 строчки — обе ладони с пальцами, прижатыми друг к другу, приставляем к голове и сгибаем сомкнутые пальцы несколько раз.

Стихотворение и все движения можно повторить.

3.Волк раскроет свою пасть,  
Хочет зайчика украсть:  
Щелк да щелк, и снова щелк!  
Не поймает зайца волк.  
Пастью щелкает напрасно —  
Заяц бегает прекрасно!  
1–4 строчки — указательный, средний, безымянный и мизинец на обеих руках прижимаем друг к другу, а подушечку большого пальца то прижимаем к сомкнутым четырем пальцам, то отпускаем, изображая волчью пасть. Щелкаем «пастью» на обеих руках.  
5–6 строчки — расслабляем пальцы на обеих руках и «бежим» ими по столу, прикасаясь к его поверхности подушечками.  
  
4.В домике сидит волчок,  
Он глядит на вас в глазок,  
Может дверку приоткрыть  
И за пальчик укусить.  
Если больно, то немножко  
Разотри свои ладошки!  
1–2 строчки — из обеих кистей рук делаем «подзорную трубу» или «бинокль» и приставляем к глазам.

3–4 строчки — из одной ладони делаем «волчью пасть», как в предыдущей игре, а пальцы другой руки подносим к «пасти» и захватываем их ею, выполняя поглаживающие движения подушечками.  
5–6 строчки — легкими движениями растираем ладони одна о другую.  
  
   
5.Избушка на лужочке,  
Двери на замочке.  
Ключик быстро подберем  
И избушку отопрем.  
Отряхнем ладошки,  
Отдохнем немножко.  
1 строчка — делаем «домик» из обеих рук, соединяя их подушечками пальцев и основаниями ладоней.  
2 строчка — соединяем пальцы в замок.  
3–4 строчки — выполняем вращение большими пальцами обеих рук (один вокруг другого), не размыкая замка.  
5–6 строчки — размыкаем пальцы, расслабляем ладони и легкими движениями встряхиваем их.  
  
6.Крылья нашей мельницы  
У ветерка как пленницы —  
Как ветер переменится,  
Так повернется мельница.  
1–4 строчки — прижимаем друг к другу ладони и выполняем растирающие вращательные движения. Пальцы при этом не соприкасаются.

7.Всех помощников опять  
Надо быстро сосчитать:  
Этот брат дрова рубил,  
Этот братец щи варил,  
Этот брат готовил кашу  
На семью большую нашу.  
Этот веником махал,  
Чисто-чисто подметал.

Ну а этот маленький  
Спал у нашей маменьки.  
1–2 строчки — хлопаем в ладоши или растираем их одна о другую.  
3–8 строчки — в соответствии с текстом стихотворения пальцами одной руки растираем пальцы второй руки, начиная с большого, так, чтобы у «маменьки» «спал» мизинец. Затем повторяем все для другой руки.