**Музыкальная гостиная для старших дошкольников**

**по теме "Русские народные музыкальные инструменты»**

**Структура:**

* **Организационный этап:** создает психологический настрой воспитанников.
* **Всесторонняя проверка знаний:** кроссворд, разноуровневые задания, помогает выявить уровень знаний воспитанников по данной проблеме, активизировать их творческую и мыслительную деятельность.
* **Изучение нового материала:** знакомство с В. Андреевым, создателем первого народного оркестра, с историей создания концертных балалаек, их разновидностей.
* **Практический этап:** способствует усвоению знаний о строении музыкальных инструментов, плоскостной форме, декоративному украшению, развивает творческое мышление и мастерство.

**Цель:** Расширение и закрепление знаний воспитанников о русских народных инструментах.

**Задачи:**

* Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.
* Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух; внимание, память интонационно - стилевые представления, творческие способности.
* Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к народной музыке.

**Музыкальный репертуар:** обработки русских народных наигрышей и мелодий.

**Программное обеспечение:** компьютерная презентация “Русские народные инструменты.

**Оборудование:**Гусли, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, компьютер.

**Ход занятия**

**Муз. рук:** Здравствуйте ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Муз. рук:** Я рада вас приветствовать на очередной нашей музыкальной гостиной и приглашаю вас отправится со мной в интересное путешествие по удивительному миру музыки, чтобы расширить свои познания. Вы готовы?

А чтобы узнать тему, мы отгадаем кроссворд.

Слушайте внимательно загадки, дружно называйте отгадки! **Слайд 1**

1. У него рубашка в складку Любит он плясать в присядку.
Он и пляшет и поёт – Если в руки попадёт.
Сорок пуговиц на нём С перламутровым огнём
Весельчак и буян Голосистый мой… (баян)

### Играет, а не гитара. Деревянная, а не скрипка.Круглая, а не барабан. Три струны, а не балалайка. (домра)

###  Чьи мы слышим перекаты  Словно гром гремит – раскаты.

         В ряд пластинки – будто щётка, А звучит сейчас - …(трещотка)

1. Деревянные сестрички,
друг о друженьку стучат,
всю округу веселят… (ложки)
2. Он по виду брат баяну, Где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану, Всем знаком… (аккордеон).
3. В руки ты её возьмешь, То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая. Нарядная, Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь. Как зовут её... (гармонь).
4. До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си –
Прилетели воробьи
На мою тетрадку сели
И мелодию запели… (ноты)
5. Ой! Звенит она звенит. Всех игрою веселит!
А всего – то три струны Ей для музыки нужны.
Кто такая, отгадай-ка, Это наша… (балалайка).

**Муз. рук:** Какое слово получилось по вертикали? (народный**)**

–А что может быть народным? Что вы ребята называли, баян, балалайка, домра? (инструменты)

Верно, сегодня мы продолжим раскрывать тайны звучания народных инструментов, и узнаем когда и кем был создан первый оркестр русских народных инструментов. Итак, тема нашей гостиной звучит так: «Русские народные музыкальные инструменты»

 **2 слайд**

С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. К сожалению, история не сохранила имена народных умельцев, смастеривших первые музыкальные инструменты. Но, тем не менее, они дошли и прекрасно сохранились до наших дней, мы с вами изучали их, слушали звук каждого инструмента, и сейчас я предлагаю вам определить инструменты по картинке.

**3 слайд**

1. **Задание:** Назовите инструменты по картинке.
2. **Задание:**Мы знаем, что все музыкальные инструменты делятся на группы, по способу звучания. Распределите инструменты по группам: струнные, духовые, клавишные, ударные. **4 слайд**
3. **Задание:**Очень известна на Руси плясовая песня «Светит месяц» многие композиторы писали вариации на мелодию данной песни, не остался в стороне и В. Андреев.Звучит плясовая «Светит месяц» В. Андреев **5 слайд**
	1. Назвать инструменты, исполняющие плясовую?
	2. Назвать два ведущих инструмента ансамбля?

Молодцы, определили ведущие инструменты, именно они и являются музыкальными символами России.

Недаром говорят: балалайка и гармонь разжигают в нас огонь.

Ну, вы ребята, пока играть на балалайке и гармони не можете, для этого надо учиться в музыкальной школе, а вот танец с деревянными ложками - покажите. Берите ложки.

**Танец с деревянными ложками «Ах ты, берёза» русская народная мелодия**

Отдохнули, подняли настроение. А теперь, будьте внимательны, я расскажу вам одну интересную историю.

**7 слайд**

Произошло это, около ста лет назад в Петербурге. К известному скрипичному мастеру Иванову пришел молодой скрипач Василий Андреев. Он сказал:

«Хотел бы заказать у вас музыкальный инструмент». Но когда мастер посмотрел чертежи, которые принес ему Андреев, он страшно рассердился. Как, так ему, уважаемому мастеру, предложили сделать шутовской, скомороший инструмент, да еще из лучших сортов дерева. И рассердившись, мастер сказал: « Что если господину Андрееву угодно, он может приобрести сей мужицкий инструмент в любой лавке, где тот продается вместе со спичками и солью».

Ребята, Как вы думаете, какой же инструмент предложил мастеру сделать Андреев? (Балалайку)

**8 слайд** (муз. рук. продолжает на фоне музыки)

А еще Василий Андреев заметил, что ему скрипачу совсем не зазорно играть на балалайке и показал мастеру свое искусство игры на балалайке.

И тогда мастер сдался. Ему понравилось, как молодой музыкант горячо говорит о том, что хочет наладить, усовершенствовать русские народные инструменты и как виртуозно звучит в его руках этот мужицкий инструмент. И приступил к работе. Так заладилось дело и вскоре,

**9 слайд**Василий Васильевич Андрееворганизовал первый оркестр русских народных инструментов и назвал его «Великорусским».

**10 слайд** Андреев смог усовершенствовать балалайку и создать чертежи их разновидностей, получилась целая семья: прима, альт, бас-балалайка

Кроме балалаек, он смог создать и разновидности домр **11 слайд**

Репертуар был очень разнообразным, писал их сам Андреев: пляски, песни, хороводы, наигрыши, музыканты много концертировали по разным странам Германии, Франции, Англии, США и конечно по городам России.

А сейчас ребята подготовили стихи про некоторые музыкальные инструменты, и я предлагаю их послушать.

**Стихи:**

1. Балалайка - Треугольная доска, а на ней три волоска,

Три струны, а звук какой, с переливами, живой.

Узнаю его в момент, самый русский инструмент.

1. Домра, как забытая царица, Что жила когда-то на Руси.
 Балалайки старшая сестрица, Звуком ладным в голубой выси,
 Разносила на потеху миру В скоморошьих озорных руках
 Складных песен звонкую сатиру В старых сказках, баснях и стихах.
2. Я гусли беру золотые, И песнь о свободе пою,
Чтоб слышали старцы седые, И юноши песню мою.
Хочу я развеять струною, Тяжелые сны о былом,
Чтоб песня, пропетая мною, Дышала осенним теплом.

**12 слайд-игра**

Ну, а сейчас, ребята, я объявляю игровую минутку, и предлагаю поиграть с народным ударным инструментом – бубном. Сделайте большой круг.

**«Игра с бубнами» муз. М. Красева**

**13 слайд** Сегодня к нам в гости пришли гусляры. Ребята, кого называют гуслярами? Гусли - это струнный музыкальный инструмент. И сейчас мы послушаем ….

**Музыкальный номер в исполнении гусляра.**

**Муз. рук.:** Давайте поблагодарим наших гостей аплодисментами.

А сейчас мы попробуем украсить наши музыкальные инструменты: балалайку и домру. Сам инструмент готов, а вот ваша задача состоит в том, чтобы его преобразить, украсить с помощью аппликации.

**Аппликация музыкальных инструментов.**

**Муз. рук.:** Молодцы, ребята, посмотрите, как красиво вы украсили свои инструменты.А сейчас, ответьте на такие вопросы:

* + 1. Музыку, какого оркестра мы сегодня с вами слушали и исполняли?
		2. Какие музыкальные инструменты входят в состав народного оркестра?
	1. Кто первый организовал оркестр?
1. Как его назвал?

Всё правильно вы ответили, а теперь наши воспитатели подготовили для вас сюрприз, встречаем!

**Сюрпризный момент-Танец воспитателей с народными инструментами.**

**14 слайд** На этом, ребята, наша гостиная заканчивает свою работу, до свидания, до новых встреч!