**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературному чтению**

**4 класс**

школа - **МБОУ Жердевская СОШ №2**

класс - **4 «Б»**

учитель – **Кузичкина Наталия Ивановна**

Учебник Родная речь.4 класс,2 части, М.Просвещение ,2009г. Авторы :Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова

Тамбовские писатели – детям. 3-4 класс, Тамбов, 2008г., Автор: Г.М.Первова

Программа – Школа России (под редакцией Плешакова)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развернутое тематическое планирование составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования (М., 2004) и на основе «Примерной программы по литературному чтению для начальных классов»

На изучение отводится 4 часа в неделю (из них 1 час в 2 недели внеклассное чтение).

Таким образом, всего 136 часов, из них:

* литературное чтение – 119 часов;
* внеклассное чтение – 17 часов.
* **Курс обеспечен:**
* учебником Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Родная речь» в двух частях. 4 класс, 1 – 4, Просвещение, 2009.
* Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс. – М.: Просвещение, 2009. – Серия «Успешный старт»
* Тамбовские писатели – детям. 3-4 класс, Тамбов, 2008г., Автор: Г.М.Первова

**Цели и задачи:**

* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* Формирование эстетического отношения к искусству слова;
* Совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* Овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
* Развитие нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы**

***Обучающиеся должны:***

владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы**  **4 класс** | **Всего часов** | **Содержание** |
| 1 | **Летописи, былины, сказания, жития** | 9 час. | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,  восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |
| 2 | **Чудесный мир классики** | 15 час. | Различные виды чтения. Выразительное  чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль  в понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 8 час. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с  музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| 4 | **Литературные сказки** | 10 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| 5 | **Делу время – потехе час** | 9 час. | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. |
| 6 | **Страна детства** | 8 час. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. |
| 7 | **«Тихая моя Родина» Поэтическая тетрадь 3.** | 4 часа | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть. |
| 8 | **Природа и мы** | 11 час. | Декламация стихотворных произведений.  Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. |
| 9 | **Поэтическая тетрадь 4.** | 6 часов | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть. |
| 10 | **Родина** | 5 час. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). |
| 11 | **Страна «Фантазия»** | 5 часов | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. |
| 12 | **Литература зарубежных**  **стран.** | 10 час. | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | | **Тип урока** | **Содержание** | **Требования к подготовке об-ся** | **Контроль** | **Дата проведения** | |
|  | **1четверть *9 нед. \*4=36 ч*** | | | | | | | | | | **По плану** | **По факту** |
|  |  | | **Летописи, былины, сказания, жития. 11 ч** | | | | | | | | | |
| 1. | Летописи. Вводный урок. | | | 1 | | Комбинир. | | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.  Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Текущий |  |  |
| 2. | *Диагностика навыка чтения* | | | 1 | |  | | Диагностика |  |  |
| 3. | «И вспомнил Олег коня своего» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 4. | «И вспомнил Олег коня своего» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 5. | Былины. Ильины 3 поездочки. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 6. | Былины. Ильины 3 поездочки. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 7 | Былины. Ильины 3 поездочки. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 8. | Житие Сергия Радонежского. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 9 | Житие Сергия Радонежского. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 10 | Житие Сергия Радонежского. | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 11 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания жития». | | | 1 | | Обобщен. | | Тест |  |  |
|  | | **Чудесный мир классики. 20 ч** | | | | | | | | | | |
| 12 | П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | | | 1 | | Комбинир. | | творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения.  Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту**,** читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. | Текущий |  |  |
| 13 | Чудесный мир классики.  П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 14 | Характеры  главных героев  в сказке  П. Ершова «Конек-Горбунок» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 15 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 16 | А. Пушкин.  Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 17 | А. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 18 | А. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 19 | Волшебные сказки: народные и литературные.  А. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 20. | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 21 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 22 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 24 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 25 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 26 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 27. | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый  герой | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 28 | А. П. Чехов «Мальчики» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 29 | Отличие рассказа от сказки.  Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе  А. П. Чехова «Мальчики» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 30 | А. П. Чехов «Мальчики».  Составление  плана | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | | | 1 | | Комбинир. | | Тест |  |  |
|  |  | | **Поэтическая тетрадь 8 часов** | | | | | | | | | |
| 32 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко» | | | 1 | | Комбинир. | |  |  | Текущий |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | | | 4 | |  | | изученные литературные произведения Тамбовских писателей, основное содержание изученных литературных произведений. | читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль |  | | |
| **33** | **И.С.Кучин. Знакомство с творчеством и биографией. «Девятое мая»** | | | **1** | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| **34** | **И.С.Кучин. «Летят грачи», «Скворец»** | | | **1** | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| **35** | **И.С.Кучин. «Откровенный разговор»** | | | **1** | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| **36** | **И.С.Кучин. «Земляки», «Мне показалось»** | | | **1** | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
|  |  | | **2 четверть 7 нед. \*4=28 ч** | | | | | | | | | |
| 37 | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | | | 1 | | Комбинир. | |  |  | Текущий |  |  |
| 38 | Картины весенней природы и настроение  в стихах Е. А. Баратынского  «Весна, весна! Как воздух  чист!..», «Где сладкий шепот…» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 39 | Картина сельского быта.  А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 40 | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | | | 1 | | Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 41 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние  сумерки нянины сказки…» | | | 1 | | * 1. Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 42 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | | | 1 | | * 1. Комбинир. | | Текущий |  |  |
| 43 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверочный тест**. | | | 1 | | Обобщен. | | Тест |  |  |
|  |  | | **Литературные сказки 17 часов** | | | | | | | | | |
| 44 | В. Ф. Одоевский «Городок  в табакерке» Научно-познавательная сказка. | | | 1 | Комбинир. | | | творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. | читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. | Текущий |  |  |
| 45 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке  В. Ф. Одоевского «Городок  в табакерке» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 46 | Особенности поведения, внешнего облика, речи  героев сказки  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 47 | В. Ф. Одоевский «Городок  в табакерке» Деление сказки на части. Составление плана. | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 48 | В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 49 | В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 50 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 51 | Уральский сказочник П.П.Бажов | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 52 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 53 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 54 | Сказ П. П. Бажова. Деление сказки на части. Составление плана. | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 55 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 56 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке  С. Т. Аксакова «Аленький  цветочек» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 57 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление сказки на части. Составление плана. | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 58 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление сказки на части. Составление плана. | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **59** | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». **Проверочный тест** | | | 1 | Обощен. | | | Тст |  |  |
| 60 | *Диагностика навыка чтения* | | | 1 |  | | | Диагностика |  |  |
|  |  | | **Внеклассное чтение (4 часа)** | | | | | | | | | |
| **61** | **А.Д.Жариков. Знакомство с творчеством и биографией.** | | | 1 | Комбинир. | | | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль | Текущий |  |  |
| **62** | **А.Д.Жариков. «Повесть о маленьком сержанте»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **63** | **А.Д.Жариков. «Гвардии сержант Володя Валахов»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **64** | **А.Д.Жариков. «Юные партизаны»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  | **2 полугодие**  **3 четверть 10 нед\*4=40** | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **Делу время – потехе час 17 часов** | | | | | | | | |  |  |  |
| 65 | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца  «Сказка о потерянном времени» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном, изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, читать выра­зительно художест­венный текст; опре­делять тему и глав­ную мысль произве­дения; пересказывать доступный по объему текст. | Текущий |  |  |
| 66 | Авторская литературная сказка Е. Л.Шварца  «Сказка о потерянном времени» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 67 | Поучительный смысл «Сказки  о потерянном времени»  Е. Л. Шварца | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 68 | В. Ю. Драгунский  «Главные реки». | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 69 | В. Ю. Драгунский  «Главные реки».  Средства создания  комического эффекта | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 70 | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 71 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 72 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 73 | Обобщение по  разделу «Делу время - потехе  час» | | | 1 | Обобщен. | | | Текущий |  |  |
| 74 | Б. С. Житков «Как я ловил  человечков».  Плохое и хорошее в поступках людей | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 75 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **76** | К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 77 | К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Поступки как  средство характеристики героев | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 78 | Средства художественной выразительности (срав-  нение, олицетворение), используемые в рассказе  К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 79 | М. М. Зощенко «Елка». | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 80 | М. М. Зощенко «Елка». Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 81 | Обобщение по разделу «Страна детства» | | | 1 | Комбинир. | | | Тест |  |  |
|  | **«Тихая моя Родина» Поэтическая тетрадь 3.** | | | 4 часа |  | | |  |  |  |
| 82 | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 83 | Стихи о счастли-вых днях детства. С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. | Текущий |  |  |
| 84 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Поэти­ческая тетрадь» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  | **Природа и мы - 11ч.** | | | |  | | |  |  |  |
| 86 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 87 | Отношения чело­века и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. | Текущий |  |  |
| **88** | Роль рассуждений и диалогов в рас­сказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 89 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 90 | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 91 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 92 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произве­дении | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 93 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 94 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 95 | Научно - естественные  сведения о природе в ассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 96 | Обобщение по разделу «Природа и мы» | | | 1 | Комбинир. | | | Тест |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 4. 6 часов** | | | | | | | | | | | |  | Текущий |
| 97 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. | Текущий |  |  |
| 98 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах  С. А. Клычкова «Весна в лесу» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 99 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** - 5 ч. | | | | | | | | | |  |  |
| **100** | **А.Е.Шилин. Знакомство с творчеством и биографией.** | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль | Текущий |  |  |
| **101** | **А.Е.Шилин. «Первый подвиг»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **102** | **А.Е.Шилин «Две минуты»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **103** | **В.Т.Дорожкина. Знакомство с творчеством и биографией.** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **104** | **В.Т.Дорожкина «С малой родиной я говорю». «Какая удивительная сила!»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  | **4 четверть ( 8 недель\* 4 =32 часа)** | | | | | | | | |  |  |  | Текущий |
| 105 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. | Текущий |  |  |
| 106 | Иносказательный смысл  произведения  С. А. Есенина «Лебедушка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 107 | Обобщение по разделу:  «Поэзии прекрасные страницы» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  |  | | **Родина 5 часов** | | | | | | | | | |  |  | Текущий |
| 108 | Тема любви  к Родине и ее  героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. | Текущий |  |  |
| 109 | Патриотическое звучание, выразительность  стихотворения  С. Д. Дрожжина «Родине» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 110 | Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком  блеске» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 111 | Тема войны в произведении  Б. А. Слуцкого «Лошади  в океане» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 112 | Обобщение по разделу:Родина. | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  |  | | **Страна Фантазия 5 часов** | | | | | | | | | |
| 113 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. | Текущий |  |  |
| 114 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 115 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 116 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 117 | Обобщение по разделу: Страна Фантазия | | | 1 | Обобщен. | | | Тест |  |  |
|  |  | | **Зарубежная литература 15 часов** | | | | | | | | | |
| 118 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | 1 | Комбинир. | | | творчество и произведения писателей зарубежных стран.  . | читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы | Текущий |  |  |
| 119 | Фантастические события, персонажи в произве­дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 120 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 121 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 122 | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 123 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 124 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 125 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 126 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 127 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 128 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 129 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| 130 | Обобщение по разделу: «Зарубежная литература» | | | 1 | Комбинир. | | | Тест |  |  |
| 131 | Диагностика техники чтения | | | 1 | Комбинир. | | | Диагностика |  |  |
| 132 | Урок-отчет за год. Книги, рекомен­дуемые для про­чтения летом | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
|  |  | | **Внеклассное чтение** 4 часа | | | | | | | | | |
| **133** | **В.Т.Дорожкина «Хлеб», «Я знаю»** | | | 1 | Комбинир. | | | изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль | Текущий |  |  |
| **134** | **В.Т.Дорожкина «Я не люблю», «Поздняя весна»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **135** | **В.Т.Дорожкина «В селе Татаново», «Есть губернии краше…»** | | | 1 | Комбинир. | | | Текущий |  |  |
| **136** | **Обобщающий урок «Тамбовские писатели – детям»** | | | 1 | Обобщен. | | | Текущий |  |  |