МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

города Нижневартовска

ДЕТСКИЙ САД №15 «Солнышко»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»**



г. Нижневартовск2015 год.

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ ДС №15

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Е. Проконина

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»**

Воспитатель: Михайлова Н.В.

г. Нижневартовск 2015 г.

**Содержание**

*1. Содержание 2*

*2. Паспорт программы 3*

*3. Пояснительная записка 4*

*3.1. Цели и задачи программы 5*

*3.2. Планируемые результаты 5*

*3.3. Объем образовательной нагрузки 6*

*4. Содержание программы «Театральный салон» для детей 4-5 лет 6*

*5. Организационно - педагогические условия 10*

*5.1. Учебный план 10*

*5.2. Расписание занятий 10*

*6. Программно - методическое обеспечение 10*

*7. Материально-техническое обеспечение 11*

*8. Мониторинг 11*

*9. Список литературы14*

**2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественно - эстетической направленности «Пластилиновые сказки» |
| Основания для  разработки Программы | • Федеральный Закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»  • Устав МАДОУ ДС №15 «Солнышко»  СанПиН 2.4.1.3049-13 |
| Заказчик Программы | Родители (законные представители) воспитанников |
| Исполнитель программы | Воспитатель: Михайлова Наталья Витальевна |
| Цель Программы | Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. |
| Задачи | Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;  ·         освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания, примазывания, сглаживания) и создание с их помощью сюжетных картин (декораций) и персонажей;  ·         формирование навыков пересказа;  ·         развитие мелкой моторики, сенсомоторики;  ·         ознакомление с окружающим миром;  ·         развитие эмоций и фантазии. |
| Планируемые  результаты | - Создание положительного эмоционального настроя у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, научатся радоваться полученному результату;  - повышение уровня развития мелкой моторики рук у дошкольников;  - увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков;  - самостоятельное применение приёмов лепки при изготовлении поделок из пластилина; |
| Система организации  контроля за  исполнением | Заведующий МАДОУ ДС №15 «Солнышко»  Ольга Евгеньевна Проконина  Зам. зав. по ВиМР МАДОУ ДС №15 «Солнышко» Оксана Сергеевна Тарасенко |

**3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, методических рекомендаций к программе воспитания и обучения в детском саду и занятий по изобразительной деятельности Т. С. Комаровой.

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом

специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет развитие творческих способностей детей 4-5 лет в процессе разнообразной художественной деятельности - изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. Специфической чертой лепки является тесная связь с игрой. Пластилиновые зверушки могут участвовать в создании сказок.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Такие занятия развивают мелкую моторику детских рук, это способствует развитию и повышению интеллектуальных способностей ребенка, логического мышления, внимания, двигательной и зрительной памяти, воображения, координации движений. Чем больше дети работают пальчиками, тем быстрее происходит их развитие, лучше думают и говорят.

Таким образом, занятия по лепке помогают всесторонне развивать ребенка.

Занятия проводит воспитатель первой категории во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.3940-13.

Количество занятий - 1 занятие в неделю. Продолжительность занятий - 15-20 минут.

К этой услуге планируется привлечение детей 4 - 5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Количество детей в группе не более 12 человек.

Учебный план состоит из 36 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия на 1 рабочей неделе и в мае 2 занятия на 36 рабочей неделе.

**3.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

***Цель:***

* развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

***Задачи:***

- Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.

- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания, примазывания, сглаживания) и создание с их помощью сюжетных картин (декораций) и персонажей.

- формирование навыков пересказа.

- развитие мелкой моторики, сенсомоторики.

- ознакомление с окружающим миром.

- развитие эмоций и фантазии.

**3.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов.

1. Создание положительного эмоционального настроя у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, желание создавать поделки своими руками, научатся радоваться полученному результату.

2. Повышение уровня развития мелкой моторики рук у дошкольников.

3. Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков.

4. Самостоятельное применение приёмов лепки при изготовлении поделок из пластилина.

**3.3. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ**

Учебный план состоит из 36занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия на 1 рабочей неделе и в мае 2 занятия на 36 рабочей неделе и 34 занятия обучающего характера.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Пластилиновая сказка» для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия  Краткое содержание изучаемого материала, формы учебной деятельности |
| 1. | Вводное занятие. Игры, знакомство с педагогом, с прибывшими кружковцами. Правила ТБ. Ознакомление с требованиями к воспитанникам. Беседа о содержании программы, исторические выкладки. |
| 2. | Лепка по мотивам сказки «Курочка ряба». «Яичко»  Цель: формировать умение лепить яичко передовая форму овала, белого и жёлтого цвета. |
| 3. | «Курочка»  Цель: продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции; - продолжать закреплять ранее усвоенные способы работы с пластилином: прищипывание мелких деталей: клюв, крылья; вытягивание отдельных частей из целого куска пластилина: хвост; сглаживание поверхности предмета. |
| 4.5. | «Дедушка»  Цель: вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластилином, учить аккуратности, формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 6.7. | «Бабушка»  Цель: формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 8. | «Домик»  Цель: Учить лепить избу из пластилиновых колбасок, крышу, окна и двери из пластилиновых пластинок. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, мышление, память. |
| 9. | Инсценировка сказки «Курочка ряба».  Цель: работа над выражением основных эмоций; работа над выразительностью движений; рассказывание сказки «Курочка Ряба» детьми; работа над выразительностью исполнения. Развивать пространственное и образное восприятие. |
| 10. | Лепка по мотивам сказки «Репка». «Репка»  Цель: учить детей лепить объемные предметы, закреплять способы соединения изделий из теста, применять приемы лепки "прищипывание", "оттягивание"; закреплять знания о форме круг, закрепление цветов (желтый, зеленый). |
| 11.  12. | «Дедушка»  Цель: вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластилином, учить аккуратности, формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 13.  14. | «Бабушка»  Цель: формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 15. | «Внучка»  Цель: формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу юбка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. |
| 16. | «Жучка».  Цель: формировать умение лепить предмет по частям, передавать форму частей (овал- туловище, голова-шар, длинные уши, делить столбик пополам. |
| 17. | «Кошка»  Цель: формировать умение лепить кошку конструктивным способом применяя приемы сглаживания, прощипывания и оттягивания. |
| 18. | «Мышка»  Цель: формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную; закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: сплющивание, раскатывание, оттягивание. |
| 19. | Инсценировка сказки «Репка».  Цель: работа над выражением основных эмоций; работа над выразительностью движений; рассказывание сказки «Репка» детьми; работа над выразительностью исполнения. |
| 20. | Лепка по мотивам сказки «Колобок». «Колобок».  Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей. |
| 21.  22. | «Дед»  Цель: вызывать у детей интерес к лепке, знакомить с пластилином, учить аккуратности, формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 23. | «Баба»  Цель: формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (круг), сплющивать комочек между ладонями (овал). |
| 24. | «Зайчик»  Цель: соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу и т. д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки; |
| 25. | «Волк»  Цель: умение вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывая мелкие детали (уши, хвост). Закреплять навыки использования стеки при украшении поделки. |
| 26. | «Медведь»  Цель: учить лепить фигуру состоящую из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку, нос). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке. |
| 27. | «Лиса»  Цель: формировать умение лепить фигуру состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом  примазывания. |
| 28. | Инсценировка сказки «Колобок».  Цель: работа над выражением основных эмоций; работа над выразительностью движений; рассказывание сказки «Колобок» детьми; работа над выразительностью исполнения. |
| 39. | Лепка по мотивам сказки «Теремок». «Мышка-норушка»  Цель: учить выражать в поделке характерные особенности мышки; закреплять приемы создания овальной формы; продолжать обучать скатыванию небольших шариков, сплющивание, раскатыванию, присоединению частей к целому; развивать мелкую моторику рук; продолжать закреплять умение детей лепить из пластилина; |
| 30. | «Лягушка-квакушка»  Цель: продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции; продолжать закреплять ранее усвоенные способы работы с пластилином: вытягивание отдельных частей из целого куска пластилина; сглаживание поверхности предмета. |
| 31. | «Зайка-поплутайка»  Цель: соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу и т. д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки. |
| 32. | «Лисичка-сестричка»  Цель: формировать умение лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом  примазывания. |
| 33. | «Волчок-серый бочок»  Цель: умение вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывая мелкие детали (уши, хвост). Закреплять навыки использования стеки при украшении поделки. |
| 34. | «Медведь-всех давишь»  Цель: учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке. |
| 35. | «Теремок»  Цель: Учить лепить теремок из пластилиновых колбасок, крышу, окна и двери из пластилиновых пластинок. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, мышление, память. |
| 36. | Инсценировка сказки «Теремок».  Цель: работа над выражением основных эмоций; работа над выразительностью движений; рассказывание сказки «Колобок» детьми; работа над выразительностью исполнения. |

**5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**5.1. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование услуги | Количество часов в неделю,  возрастная группа |
| 1. | «Пластилиновая сказка» | Средний дошкольный возраст - 20 мин |

**5.2. Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторник | 4-5 лет | 20 минут | 15.40 - 16.00 | Группа |

**6. Программно - методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование услуги | Наименование программы | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована |
| 1. | «Пластилиновая сказка» | Дополнительная  общеобразовательная программа  по художественно - эстетической  направленности «Пластилиновая сказка» | Программа разработана на основе Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, методических рекомендаций к программе воспитания и обучения в детском саду и занятий по изобразительной деятельности Т. С. Комаровой. (Допущено Министерством Образования РФ) |

Принципы для успешной реализации программы:

* систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний,
* наглядности, доступности, связи теории и практики, активности и стимулирования

**7. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется в групповом помещении МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 "Солнышко", расположенного на втором этаже здания. Групповая комната оснащена современным оборудованием (мольберт; магнитофон, музыкальный диск с записями народных мелодий; мультимедийное оборудование, презентации сказкам; пластилин, доски, стеки, картинки с иллюстрациями сказок, ноутбук и др.).

**8. МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Акцент в организации художественно-эстетической деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания сказки.

***Высокий уровень*** *-* 3 балла: ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

***Средний уровень***- 2 балла: ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

***Низкий уровень*** *-* 1 балл: ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

***Диагностическая карта***

Дата проведения диагностики исследования на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Умение пользоваться прямыми и круговыми движениями рук** | | **Прищипывание мелких деталей (ушки, клюв)** | | **Овладение приёмом вдавливания середины шара, цилиндра для получения формы** | | **Сглаживание пальцами поверхности фигурки** | | **Вытягивание от целого куска** | | **Всего**  **баллов** | | **Уровень** | |
| **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

Начало года

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Конец года

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Анализ исследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

**Должен уметь:**

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят;

- лепить предметы по заданию педагога и по собственному замыслу;

- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из целого куска);

- уметь использовать в работе стеку;

- лепить индивидуальные композиции предметного и сюжетного содержания.

**Должен знать:**

- все способы лепки (вытягивание, сплющивание, прищипывание и др.)

**9. Список используемой литературы**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.

2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.

3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т. С. Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.

4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И. В Маслова, Баласс,2008 г.

5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина, Сфера2012г.

6. Т. С. Комарова « Занятия по изобразительной   деятельности в детском саду».

7. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.