Приложение

к приказу от 2015г. №\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа-интернат основного общего образования г. Белебея**

**муниципального района Белебеевский район**

**Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахуньянова Р.Р. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сюсина И.Н.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ школа-интернат  г. Белебея  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.К. Салихова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

.

**Рабочая программа**

для 4а класса

УМК «Планета знаний»

2015-2016 учебный год

Учитель Ахуньянова Райфа Рауфовна

Первая квалификационная категория

**СОДЕРЖАНИЕ**

Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Планета Знаний» ……………………………………………………………….……3

Рабочая программа по русскому языку……………………………………………………………………………………………………………………………………….…….4

Рабочая программа по литературному чтению…………………………………………………………………………………………………………………………….….….35

Рабочая программа по математике………………………………………………………………………………………………………………………………………………...65

Рабочая программа по окружающему миру……………………………………………………………………………………………………………………...........................105

Рабочая программа по изобразительному искусству……………………………………………………………………....................................................................................132

Рабочая программа по технологии……………………………………………………………………………………………………………………………………………….151

Рабочая программа по ОРКСЭ модуль «Основа светской этики»…………………………………………………………………………………………….……….………167

Рабочая программа по физической культуре…………………………………………………………………………………………………………………………….………180

Приложение……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….200

**Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Планета Знаний»**

Все учебники комплекта «Планета Знаний» прошли государственную экспертизу по новой форме и включены Министерством образования и науки Российской Федерации в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательной школе. Комплект состоит из учебников, рабочих тетрадей и методических пособий по всем основным предметам начальной школы.

Учебно-методический комплект «Планета Знаний» был разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом начального общего образования I поколения и доработан с учётом Стандартов II поколения.

Учебные программы и пособия УМК «Планета Знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования – формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться ». Единые подходы и принципы, лежащие в основе учебно-методического комплекта, способствуют формированию у детей младшего школьного возраста прочных знаний, умений и навыков в каждой предметной области и универсальных умений; развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию; решению важных воспитательных задач.

Учебные программы УМК «Планета Знаний» соответствуют Примерным (базисным) программам Стандартов II поколения и обеспечивают качественное образование в соответствии с новыми требованиями.

Важную роль в формировании универсальных учебных действий играет общая структура всех учебников комплекта.

Характерной особенностью учебников является их направленность на организацию проектной деятельности.

УМК «Планета Знаний», учитывая инновационные тенденции, обозначенные в рамках Государственных образовательных стандартов II поколения, обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса учащихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

**Русский язык**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебник: | «Русский язык» (1,2 часть)  Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина - Астрель, М.: 2013 |
|  |  |
| Количество часов: | 170 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса начального общего образования МБОУ школа – интернат основного общего образования г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемым учебно- методическим комплектом «Планета знаний».

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г. Руководитель Кандаков А.М.

УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

* освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
* овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

  Достижение указанных целей возможно через решение следующих **задач:**

* дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного слова;
* обеспечить первоначальных знаний о системе русского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);
* развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной форме;
* способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей;
* Воспитывать у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

* познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом «Русский язык» в 1 – 4 классах изучается 5 часов в неделю, за год 170 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В начальном обучении предмета «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во много определяют результаты обучения школьников по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском коллективе.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Общаемся устно и письменно | 28 |
| 2 | Анализируем и строим предложения | 31 |
| 3 | Развертываем, распространяем мысли | 23 |
| 4 | Формы частей речи, или как изменяются разные части речи | 53 |
| 5 | Используем средства языка в речи | 35 |
|  | ИТОГО | 170 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общаемся устно и письменно (28ч.).** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Устная и письменная, диалогическая и монологическая формы речи. Основные виды речевой деятельности: слушание – говорение, чтение – письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла – слушание, чтение, передача смысла – говорение, письмо. Восприятие (понимание смысла обращенной к ребенку речи) устных и письменных высказываний, включающих две-три микротемы (типы и жанры указаны выше). Ведение диалога, умения: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

**Анализируем и строим предложения (31 ч.).** Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

**Развертываем, распространяем мысли (23ч.).** Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), повествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

**Формы частей речи, или как изменяются разные части речи (53ч.).** Углубление понятий о частях речи – имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). Общее представление о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

**Используем средства языка в речи (35 часов).** Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств. Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), повествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;
* названия и отличительные признаки:

а) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание

б) частей речи, включая личные местоимения,

в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

* правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* практически использовать знания алфавита при работе со словарем;
* производить элементарные языковые анализы слов (звуко - буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;
* обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
* уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;
* владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;
* овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление); в ситуациях повседневного и учебного общения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол- во час. | Тип урока | | Элементы содержания | | Характеристика деятельности обучающихся | | Вид  контроля | | | Дата | | | |
| план | | | факт |
| 1 четверть (45ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общаемся устно и письменно (28часов) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вспоминаем качества устной речи (2ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Особенности устной речи.  Произносим внятно, читаем выразительно. | 1 | Комбинированный | Слово и его значение. Использование толковых словарей русского языка | | Ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями; находить ударные безударные слоги; ставить знак ударения в многосложных словах; указывать связь слов в предложении; определять члены предложения; производить звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными . | | Фрон-тальный опрос | |  | | | |  | |
| 2 | Наблюдение над свойствами русского ударения | 1 | Комбинированный | Роль языка в жизни человека. Введение диалога в ситуациях повседневного и учебного общения. | | Сочинять свою «рекламу»; записывать стихотворение по памяти; составлять и записывать предложения; различать слова «стрЕлки» - «стрелкИ», «бЕлки» - «белкИ»; задавать вопросы к словам. | | Работа в парах | |  | | | |  | |
| Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | 1 | Комбинированный | Произносительные нормы и правила письма | | Определять время глаголов; расставлять ударение в глагольных формах; находить безударные гласные в корне; пользоваться словарями; подбирать проверочные слова; определять части речи. | | Фрон-тальный опрос | |  | | | |  | |
| 4 | О нормах произношения и правописания гласных в словах | 1 | Комбинированный | Произносительные нормы и правила письма | | Записывать слова в алфавитном порядке; ставить знаки ударения; подбирать проверочные слова; писать текст под диктовку; пользоваться словообразовательным словарем. | | Фрон-тальный опрос | |  | | | |  | |
| 5 | О нормах произношения и правописания согласных в словах | 1 | Комбинированный | Произносительные нормы и правила письма | | Находить изученные орфограммы в словах; правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне4 определять род и число имен прилагательных; выполнять разбор предложения; записывать текст по памяти; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы. | | Работа в парах | |  | | | |  | |
| 6 | О нормах произношения и правописания согласных в словах | 1 | Комбинированный | Произносительные нормы и правила письма | | Правильно произносить слова с буквосочетаниями чн, сч; распределять слова в два столбика по особенностям произношения звуков; находить подлежащее и сказуемое в предложении; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы; озаглавить текст; объяснять изученные орфограммы. | | Практическая  работа | |  | | | |  | |
| 7 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм | 1 | Комбинированный | Произносительные нормы и правила письма; работа со словообразовательным словарем | | Работать с деформированным предложением; подбирать проверочные слова. | | Самостоятельная работа | |  | | | |  | |
| 8 | Обобщение по теме «Обобщаемся устно и письменно» | 1 | Общение  знаний |  | | Правильное написание слов из словаря с двойными согласными; записывать слова в алфавитном порядке; писать текст под диктовку; работать с деформированным предложением; подчеркивать главные члены предложения; подбирать проверочные слова. | | Фронталь  ный опрос | |  | | | |  | |
| 9 | Обобщение по теме «Обобщаемся устно и письменно»  Проверочная работа | 1 | Общение знаний | Произносительные нормы и правила письма | | Находить изученные орфограммы в словах; правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне; определять род и число имен прилагательных; выполнять разбор предложения; записывать текст по памяти; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы. | | Фронталь  ный опрос | |  | | | |  | |
| 10 | Входной контрольный диктант «Солнце» | 1 | Контрольный | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания | | Диктант (35мин.) | |  | | | |  | |
| 11 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Комбинированный | Выполнение упражнений на закрепление изученных правил | | Выполнять работу над ошибками. | | Фронталь  ный опрос | |  | | | |  | |
| В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (11 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем отношение. | 1 | Комбинированный | | Предложения по цели высказывания | | На слух определяют количество предложений; выразительно читать вслух; определять тип предложений; находить в тексте глаголы; находить границы предложения; подчеркивать в словах непроверяемые орфограммы; объяснять расстановку знаков препинания в предложении. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 13 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем отношение. | 1 | Комбинированный | | Предложения по цели высказывания | | Сравнивать предложения по интонации и по цели высказывания; выписывать предложения по группам по интонации; подчеркивать знаки препинания в конце предложения; выделять словах приставки; соотносить предложения с его схемой. | | Практичес  кая работа | |  | | |  | |
| 14 | Уточняем смысл высказывания  Логическое ударение | 1 | Комбинированный | | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями. Практическое овладение диалогической и монологической речью (описание, повествование, рассуждения). | | Отвечать на вопросы; ставить в тексте логическое ударение; вставить пропущенные буквы; расставлять знаки препинания в предложении; производить разбор предложений; объяснять значение пословицы «Пословица - всем помощница». | | Фрон  тальный опрос | |  | | |  | |
| 15 | Уточняем смысл высказывания  *Словарный диктант* | 1 | Комбинированный | | Овладение орфоэпическими нормами и нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой | | Ставить в тексте логическое ударение; вставлять пропущенные буквы; расставлять знаки препинания в предложении; производить разбор предложений; объяснять значение пословицы «Пословица - всем помощница». | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы. Правила речевого поведения | 1 | Комбинированный | | Этикетные слова и фразы | | Выделяем этикетные слова и фразы; подчеркивать и объяснять знаки препинания; выполнять интонационные политы (паузы, логические ударение); определять основную мысль текста; составлять словарик из этикетных фраз; читать по ролям. | | Фрон  тальный опрос | |  | | |  | |
| 17 | Перечисляем…. | 1 | Комбинированный | | Использование перечислительной интонации | | Писать под диктовку; объяснять пословицу «Ржаной хлебушко – калачу дедушка»; работать с этимологическим словарям; писать под диктовку; выполнять звукобуквенный разбор слов. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 18 | Используем средства пунктуации | 1 |  | | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения | | Правильно произносить слова; записывать словарные слова, вставляя пропущенные буквы; работать с текстом; находить и объяснять изученные орфограммы; писать по памяти, под диктовку. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 19-20 | Обобщение и проверочная работа по теме «В устной речи интонация, а в письменной пунктуация» | 2 | Обобщение знаний | | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения | | Правильно произносить слова; записывать словарные слова, вставляя пропущенные буквы; работать с текстом; находить и объяснять изученные орфограммы; писать по памяти, под диктовку. | | Практиче  ская  работа. | |  | | |  | |
| 21 | **Диктант** сграмматическим заданием по теме  **«**В устной речи интонация, а в письменной пунктуация» | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания | | Диктант (35мин.) | |  | | |  | |
| 22 | Анализ и работа над ошибками  Учимся обнаруживать орфограммы | 1 | Комбинированный | | Правописание изученных орфограмм | | Выполнять работу над ошибками. | | Прак  тическая работа | |  | | |  | |
| 23 | Школа грамотея. Учимся обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи: безударные гласные в корне. | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных гласных. Запись слов с непроверяемыми гласными | | Обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи; подбирать проверочные слова к безударным гласным в корне. | | Прак  тическая работа | |  | | |  | |
| 24 | Школа грамотея.  Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | 1 | Комбинированный | | Правописание парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, слов с двойными согласными | | Обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи; подбирать проверочные слова к парным непроизносимым согласным в корне. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 25 | Школа грамотея. Учимся обнаруживать орфограммы в слове и решать орфографические задачи | 1 | Комбинированный | | Правописание словарных слов и удвоенных согласных. Образование глаголов с различными приставками | | Образовать слова с данными приставками; правильно писать гласные и согласные в приставках | | Фрон  тальный опрос | |  | | |  | |
| 26 | Мастерская слова. Работа над деформированным текстом «Летние каникулы» | 1 | Комбинированный | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | Излагать (воспроизводить) содержания текста; делить текст на смысловые части; озаглавить текст; анализировать предложенные планы; работать с деформированным текстом; редактировать текст; составлять свой вариант текста на тему «Летние каникулы»; оформлять каждую часть с красной строки. | | Фронталь  ный опрос | |  | | |  | |
| 27 | Анализ и редактирование текста | 1 | Комбинированн. | | Анализ и редактирование поздравления | | Анализ и редактирование изложения; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фронталь  ный опрос | |  | | |  | |
| 28 | Мастерская слова. Р/ р. Пишем поздравления. | 1 | Комбинированный | | Изложение текста поздравления | | Составлять текст поздравления; анализировать тексты – поздравления сверстников. | | Фронталь  ный опрос | |  | | |  | |
| Анализируем и строим предложения (31час) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Выражаем мысли и чувства. Предложение. | 1 | Комбинированный | | Главные и второстепенные члены предложения | | Находить главные члены предложения; распространять предложение, используем данные словосочетания; производить разбор словосочетаний; производить разбор предложения; уточнить значение словарных слов, состав их значимых частей, значение исторических корней; выписывать предложения, которые выражают основную мысль текста; правильно писать частицу не с глаголами. | | Прак  Тическая  работа | |  | | |  | |
| 30 | Части речи и члены предложения | 1 | Комбинированный | | Части речи и члены предложения | | Определять части речи; составлять схему предложения; составлять предложения по данным схемам; анализировать строение предложений; определять части речи; озаглавливать текст. | | Самостоятельная работа по образцу | |  | | |  | |
| 31 | Части речи и члены предложения.  Списывание текста | 1 | Контрольный | | Списывание текста (75-80слов) | | Списывать текст в соответствии с изученными нормами правописания | | Прак  тичес  кая работа | |  | | |  | |
| 32 | Анализ и редактирование текста  Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого. | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование списанного текста | | Анализ и редактирование списанного текста; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 33 | Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого. Неопределенная форма глагола. | 1 | Комбинированный | | Глагол, значение и употребление. Неопределенная форма глаголов. | | Находить глаголов тексте; образовывать неопределенную форму глагола; определять число, время глагола; выделять в глаголах приставки; делить глаголы на группы по вопросам (*что делать? что сделать?)*; составлять словосочетания с данными глаголами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 34 | Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени. | 1 | Комбинированный | | Глагол, значение и употребление. Прошедшее время глаголов. | | Находить глаголов тексте; образовывать неопределенную форму глагола; определять число, время глагола; выделять в глаголах приставки; делить глаголы на группы по вопросам (*что делать? что сделать?)*; составлять словосочетания с данными глаголами. | | Фронтальная | |  | | |  | |
| 35 | Формы глаголов в настоящем и будущем времени | 1 | Комбинированный | | Изменение по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. | | Образовывать возможные формы от данных глаголов; приводить примеры глаголов в прошедшем времени; выделять родовые окончания глаголов в прошедшем времени; восстанавливать связь слов в текстах; подчеркивать безударные гласные перед суффиксом –л-; составлять схему предложения. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 36 | Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения | 1 | Комбинированный | | Изменение по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. | | Образовывать возможные формы от данных глаголов; приводить примеры глаголов в прошедшем времени; выделять родовые окончания глаголов в прошедшем времени; восстанавливать связь слов в текстах; подчеркивать безударные гласные перед суффиксом –л-; составлять схему предложения. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 37 | Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения | 1 | Комбинированный | | Изменение по временам. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. | | Определять разницу в значениях форм глаголов настоящего и будущего времени; образовывать сложную форму будущего времени; отличать сложную форму будущего времени глаголов от сказуемых, в состав которых входят два слова, одно из которых - неопределенная форма глагола. | | Работа с  текстом  в парах | |  | | |  | |
| 38 | *Контрольный диктант «Ежи»* | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | | |  | |
| 39 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Обоб-щение знаний | | Практическое овладение диалогической и монологической речью | | Списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение, производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. | | Прак  тическая работа | |  | | |  | |
| 40-42 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов.  Мягкий знак после шипящих в глаголах | 3 | Комбинированный | | Глагол, значение и употребление. Неопределенная форма глагола. | | Определять спряжение глаголов; выделять личные окончания глаголов; определять лицо и число глаголов; сравнивать написание безударных и ударных личных окончаний глаголов; правильно употреблять глаголы «класть» и «положить». | | Прак  тичес  кая  работа | |  | | |  | |
| 43-44 | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.  Написание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | Комбинированный | | Глагол, значение и употребление. Неопределенная форма глагола. | | Правильно писать личные окончания глаголов I и II спряжений в формах будущего времени; делить глаголы на группы по типу спряжения; выделять окончания в глаголах 2-го лица единственного числа; объяснять изученные орфограммы; находить обращения в тексте. | | Самостоятельная  работа | |  | | |  | |
| 2 четверть (35 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45-46 | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | 2 | Комбинированный | | Мягкий знак после шипящих в глаголах | | Определять формы глаголов; объяснять смысл пословиц; указывать время и тип спряжения; выполнять звукобуквенный разбор и разбор слов по составу; образовывать формы настоящего и будущего времени во 2-м лице единственного числа; выписывать из текста словосочетания; объяснять изученные орфограммы; производить синтаксический разбор предложения; находить чередования согласных при образовании разных форм глаголов; образовывать повелительную форму глаголов; анализировать омофоры; работать с деформированным предложением. | | Работа в парах  Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 47-48 | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов  *Словарный диктант* | 2 | Комбинированный | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Записывать безударные окончания глаголов; определять спряжение глаголов; подбирать пропущенные в тексте глаголы; выделять личные окончания глаголов; спрягать глаголы «решать», «решить»; решать орфографическую задачу в правописании личных окончаний глаголов; образовывать от глаголов неопределенной формы 2-е лицо единственное число настоящего и будущего времени; писать под диктовку пословицы, объяснять их смысл; производить орфографический анализ слова; выполнять синтаксический разбор предложения; правильно писать личные окончания глаголов4составлять по рисункам предложения, используя глаголы в форме 3-го лица множительного числа; составлять и записывать словосочетания, называющие действия и орудия этих действий; выделять личные окончания глаголов. | | Прак  тическая  работа | |  | | |  | |
| 49 | Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Записывать слова из словарях алфавитном порядке; подбирать однокоренные глаголы; указывать спряжение глаголов; составлять словосочетания и предложения с глаголами; спрягать глагол «путешествовать»; подбирать проверочные слова. | | Самостоятельная  работа | |  | | |  | |
| 50 | Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Определять спряжение глаголов; выделять приставки в глаголах; дописывать предложения; спрягать глаголы»гнать», «видеть»; выделять личные окончания; выполнять словообразовательный разбор слов. | | Прак  тичес  кая  работа | |  | | |  | |
| 51 | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях | 1 | Комбинированный | | Части речи. Члены предложения. | | Уметь глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени; составлять нераспространенные предложения; указывать род имен существительных; выделять родовые окончания глаголов прошедшего времени; подчеркивать главные члены предложения; указывать спряжение глагола; находить возвратные глаголы. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 52 | Обобщение по теме «Анализируем и строим предложения» | 1 | Комбинированный | | Части речи. Члены предложения. Виды предложений. | | Определять предложения по цели высказывания; выделять главные члены предложения; вставлять в тексте глаголы, подходящие по смыслу; выделять в тексте вежливые (этикетные) слова. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 53 | **Диктант** с грамматическим заданием по теме «Анализируем и строим предложения» | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | | 18.11 | | |  | |
| 54 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Обоб-щение знаний | | Практическое овладение диалогической и монологической речью | | Списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение, производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. | | Прак  тичес  кая работа | | 19.11 | | |  | |
| 55 | Школа грамотея. Учимся правильно употреблять и писать глаголы в прошедшем времени | 1 | Комбинированный | | Части речи. Члены предложения. | | Производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. | | Работа в парах | | 20.11 | | |  | |
| 56 | Школа грамотея. Учимся правильно употреблять и писать глаголов настоящего и будущего времени | 1 | Комбинированный | | Выполнение упражнений на изученные орфограммы | | Выполнять работу над ошибками. | | Прак  тичес  кая  работа | |  | | |  | |
| 57 | **Мастерская слова.** Рассказы о русской природе | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Правильно употреблять и писать личные окончания глаголов настоящего и будущего времени; записывать глаголы, употребляя их в 1-м лице множительного числа; правильно писать личные окончания глаголов. | | Взаимопроверка.  Прак  тичес  кая работа | |  | | |  | |
| 58 | Мастерская слова. Р/р **Изложение**«На опушке леса» | 1 | Контрольный | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | Письменно пересказывать текст; строить предложения из данных слов; составлять из предложений текст; озаглавить текст; выделять приставки. | | Письменное изложение (35 мин) | |  | | |  | |
| 59 | Анализ и редактирование изложения | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование изложения | | Анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| Развертываем, распространяем мысли (23 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | Используем второстепенные члены предложения | 1 | Комбинированный | | Второстепенные члены предложения | | Различать простые и сложные предложения; находить главные члены предложения. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 61-63 | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение) | 3 | Комбинированный | | Падежные формы склонение частей речи | | Различать простые и сложные предложения; находить главные члены предложения. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 64 | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | Комбинированный | | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | Писать текст по памяти; составлять предложения с однородными членами по схеме; правильно произносить слова; подбирать проверочные слова; составлять схему предложения с однородными членами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 65 | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | Комбинированный | | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | Объяснять постановку запятых в предложении; писать текст по памяти; подбирать проверочные слова; объяснять изученные орфограммы. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 66 | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | Комбинированный | | Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые | | Сравнивать предложения по составу; объяснять постановку запятых в предложении с однородными членами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 67-68 | Однородные второстепенные члены предложения | 2 | Комбинированный | | Однородные второстепенные члены предложения. | | Писать по памяти; определять основную тему текста; объяснять изученные орфограммы; составлять схемы предложения. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 69 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 | Комбинированный | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | Работать по памятке; вставлять пропущенные знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложения; подчеркивать главные члены предложения; составлять небольшой текст для диктанта; выделять личные окончания глаголов. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 70 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 | Комбинированный | | Знаки препинания при однородных членах предложения | | Писать текст под диктовку; составлять схему предложения; писать пословицы по памяти; объяснять расстановку запятых при однородных членах предложения. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 71 | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Контрольный | | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | | Обобщать с помощью таблицы; определять, какими основными признаками обладает каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение; объяснять изученные орфограммы; записывать текст, предложения с однородными членами предложения; объяснять изученные орфограммы; записывать текст по памяти; находить в тексте сравнения; сочинять загадку о березе. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 72 | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Комбинированный | | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения | | Определять тип предложения по цели высказывания; объяснять названия текста; редактировать предложенный текст; заменять повторы в тексте синонимичными словами, местоимениями, однородными членами предложения. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 73 | Обобщение по теме: «Развертываем, распространяем мысли» | 1 | Комбинированный | | Выполнение упражнений по развитию речи | | Выписывать предложения с однородными членами; составлять схему предложения; объяснять изученные орфограммы; записывать текст по памяти; выделять приставки в корни; расставлять знаки препинания. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 74 | **Диктант** с грамматическим заданием по теме: «Развертываем, распространяем мысли» | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | | |  | |
| 75 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Комбинированный | | Повторение изученного материала | | Выполнять работу над ошибками. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 76 | Школа грамотея. Учимся отделять друг от друга запятыми однокоренные члены предложения | 1 | Комбинированный | | Знаки препинания при однородных члена предложения | | Расставлять запятые с опорой на схему в предложениях с однородными членами; записывать предложения в логической последовательности, расставлять знаки препинания; строить схему предложения. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 77 | Мастерская слова. Р\р **Изложение** «Переправа» | 1 | Контрольный | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | Письменно пересказывать текст; объяснять названия текста; отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы4 писать изложение. | | Изложение (35 мин) | |  | | |  | |
| 78 | Анализ и редактирование изложения | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование изложения | | Анализировать и редактировать изложения; исправлять речевые орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 79 | Контрольный диктант за 1 полугодие | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | | |  | |
| 80 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Обоб-щение знаний | | Практическое овладение диалогической и монологической речью | | Списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение, производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. | | Прак  тичес  кая  работа | |  | | |  | |
| 3 четверть (50ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | Используем средства языка при общении. Проект «детская энциклопедия «тайна русских слов» | 1 | Обобщение знаний | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной формах несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;  овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения | | Составлять статью для детского энциклопедии «Тайна русского слова»; выбирать тему проекта из предложенных или придумать свою; обсуждать, какие разделы (рубрики) могут быть в сборнике; какие статьи об истории русских слов, особенностях их употребления в современной устной и письменной речи могут быть интересны и полезны для сверстников; выбирать наиболее интересный раздел и определять, какую статью можно приготовить для сборника; продумывать, как строить предложения, чтобы описать интересные языковые явления, заинтересовать читателей; распределить роли (редактора, авторов  статей, художников, оформлять обложки, изготовителя). | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 82 | Используем средства языка при общении. Проект «детская энциклопедия «тайна русских слов» | 1 | Обобщение знаний | | Практическая работа | |  | | |  | |
| Части речи, их формы и правописание (обобщаем, изучаем) (54 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | Слово как части речи | 1 | Комбинированный | | Части речи | | Указывать части речи; выполнять синтаксический разбор предложения; определять время глагола; подбирать синонимы к словам «салазки», «взахлеб»; находить слова из словаря; определять основную тему текста; объяснять изученные орфограммы. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 84 | Слово как части речи | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложениях | | Устанавливать связь сов в предложении; выписывать из текста пары слов, которые сочетаются между собой форме множественного числа» распространять предложения; указывать части речи и члены предложения; составлять предложения из данных слов. | | Фрон-таль  ный опрос | | 14.01 | |  | | |
| 85 | *Списывание текста* | 1 | Контрольный | | Списывание текста (75-80слов) | | Письменно пересказывать текст; объяснять названия текста; отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы4 писать изложение. | | Списывание текста(35 мин) | | 15.01 | |  | | |
| 86  87 | Формы частей речи. Изменение частей речи по числам и родам | 2 | Комбинированный | | Изменение частей речи по числам и родам | | Изменение частей речи по числам и родам; проверять безударные гласные в корне; подбирать проверочные слова; указывать род, число глаголов прошедшего времени. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 88 | Изменение частей речи по числам и родам | 1 | Комбинированный | | Изменение частей речи по числам и родам | | Вставлять пропущенные окончания; указывать части речи; определять род. | | Самост. работа по образ. | |  | |  | | |
| 89 | Спряжение и склонение | 1 | Комбинированный | | Спряжение и склонение | | Обобщать сведения о глаголе по плану; делить глаголы на группы; составлять с глаголами – синонимами предложения, употребив их в форме прошедшего времени множественного числа; объяснять изученные орфограммы. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 90 | Спряжение и склонение | 1 | Комбинированный | | Спряжение и склонение | | Заканчивать мысли, выраженные в предложении; указывать спряжение глагола; спрягать глаголы; оформлять правильно текст при списывании; указывать члены предложения. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 91 | Спряжение и склонение*Словарный диктант* | 1 | Комбинированный | | Спряжение и склонение | | Определять падеж имен существительных; составлять предложения с существительными в данном падеже; записывать словосочетания. | | Фрон-таль  ный опрос | | 25.01 | |  | | |
| 92 | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Определять спряжение глаголов; определять склонение имен существительных; обобщать материал таблицы по вопросам; вставлять пропущенные буквы; выделять окончания. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 93 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Дополнять таблицу «Родовые окончания имен существительных»; записывать словосочетания; определять главное и зависимое слово в словосочетании; записывать имена существительные в нужном падеже. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 94 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения. Одинаковые падежные окончания | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Выполнят разбор слова по составу; проверять написание слов с изученными орфограммами; склонять существительные ед. числа; выделять окончание; ставить словах знаки ударения; указывать склонение; составлять словосочетания, записывая зависимые слова в творительном падеже; объяснять написание собственных слов; давать этимологическую справку «странный»; составлять предложения я существительными в предложном падеже. | | Самопроверка по образцуФрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 95 | Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Составлять предложения, отвечать на вопросы; выделять окончание имен существительных в косвенном падеже; указывать склонение; обобщать с помощью схемы правописание окончаний –и в падежных формах имен существительных. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 96 | Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Выделять окончание имен существительных; употреблять существительные в нужном падеже; подчеркивать орфограммы в корне; подбирать проверочные слова; правильно писать слова с сочетанием ЧК. | | Самостоятельная работа по образцу | | 01.02 | |  | | |
| 97 | Падежные окончания имен существительных  3 склонения | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Употреблять слова «туфля», «автомобиль», «председатель» в форме Д.п., П.п., Т.п.; указывать главные и зависимые слова в словосочетании; выделять окончания имен существительных; объяснять изученные орфограммы; указывать падеж и склонение имен существительных; решать орфографическую задачу. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 98 | Падежные окончания имен существительных 1и 2 склонения | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Правильно писать и определять безударные падежные окончание имен существительных» объяснять смысл пословиц; записывать формы слов с предлогами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 99 | Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе  *Словарный диктант* | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Записывать текст, употребляя текст в нужном падеже; выделять корни в однокоренных словах; образовывать формы творительного и предложного падежей; писать под диктовку, по памяти; расставлять запятые. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 100 | Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Расшифровывать и дополнять схему; составлять словосочетание по образцу; рассказывать с опорой на таблицу о правописание безударных падежных окончаний имен существительных; указывать род, падеж и склонение имен существительных. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 101 | Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Склонять имена существительные; выписывать словосочетания; вставлять пропущенные буквы; писать предложение под диктовку; составлять из слов предложения. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 102 | Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе. Варианты окончаний В.п. | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Дополнять схему; указывать число, падеж имен существительных; подбирать проверочные слова; объяснять пословицы. | | Взаимопроверка | |  | |  | | |
| 103 | Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе. Варианты окончаний Р.п. | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | | Склонять существительные в единственном и множительном числе; пользоваться словарями; вставлять пропущенные буквы; подбирать синонимы к словам «доблесть»; расшифровывать сложносокращенные слова и записывать словосочетания. | | Самостоятельная работа по образцу | |  | |  | | |
| 104 | Безударные падежные окончания имен существительных  Д. п, Т.п., П.п. во множественном числе. | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Выписывать имена прилагательные из текста; определять род, число и падеж прилагательных; определять падежные окончания имен прилагательных; склонять имена прилагательные; выделять окончания, ставить ударения; писать по памяти. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 105 | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | 1 | Комбинированный | | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | Выполнять синтаксический разбор предложений; указывать число местоимений; склонять личные местоимения; сопоставлять формы «они» - «их». | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 106 | Гласные в окончаниях форм разных падежей и чисел | 1 | Комбинированный | | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел | | Определять формы падежей личных местоимений по предлогам; выделять в тексте предлоги; записывать предложения, вставлять местоимения по смыслу; составлять предложения, правильно употребив местоимения. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 107 | Безударные падежные окончания имен прилагательных | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Употребление прилагательных в словосочетаниях в нужном падеже; указывать род и падеж склоняемых частей речи; объяснять устойчивые сочетания; выделять окончания; составлять предложения, используя данные словосочетания. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 108 | Безударные падежные окончания имен прилагательных | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Выделять окончание прилагательных; подчеркивать безударные окончания имен прилагательных; находить «лишнее» прилагате6льное; указывать падеж склоняемых частей речи. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 109 | Ознакомление с падежными окончаниями имен прилагательных по таблице | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Составлять словосочетания с данными словами; объяснять смысл пословиц; подбирать заголовок к данному тексту; писать по памяти; объяснять изученные орфограммы. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 110 | Безударные падежные окончания имен прилагательных | 1 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Определять разницу в значении однокоренных слов; объединять предложения в тексте; составлять и записывать словосочетания с однокоренными прилагательными; определять падеж имен прилагательных; редактировать. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 111-113 | Безударные падежные окончания имен прилагательных | 3 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | | Правильно писать безударные окончания имен прилагательных. | | Самостоятельная работа по образцу | |  | |  | | |
| 114-115 | Правописание падежных форм личных местоимений | 2 | Комбинированный | | Местоимение, значение и употребление | | Правильно употреблять и писать падежные формы личных местоимений. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 116-117 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи | 2 | Комбинированный | | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи | | Называть падежные формы склоняемых частей речи; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными и с безударными гласными в окончании); объяснять названия текста; составлять таблицу из набора слов; редактировать текст с речевыми орфографическими недочетами. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 118-119 | Самостоятельные и служебные части речи | 2 | Комбинированный | | Самостоятельные и служебные части речи | | Называть самостоятельные и служебные части речи ; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными и с безударными гласными в окончании); объяснять названия текста; составлять таблицу из набора слов; редактировать текст с речевыми орфографическими недочетами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 120-121 | Самостоятельные и служебные части речи | 2 | Комбинированный | | Самостоятельные и служебные части речи | | Называть самостоятельные и служебные части речи; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными и с безударными гласными в окончании); объяснять названия текста; составлять таблицу из набора слов; редактировать текст с речевыми орфографическими недочетами. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 122-123 | Самостоятельные и служебные части речи | 2 | Комбинированный | | Самостоятельные и служебные части речи | | Называть самостоятельные и служебные части речи ; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными и с безударными гласными в окончании); объяснять названия текста; составлять таблицу из набора слов; редактировать текст с речевыми орфографическими недочетами. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 124 | Контрольный диктант «Любитель яблок» | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | |  | | |
| 125 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Обоб-щение знаний | | Практическое овладение диалогической и монологической речью | | Списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение, производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. | | Прак  тическая рабо  та | |  | |  | | |
| 126 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Комбинированный | | Самостоятельные и служебные части речи | | Называть самостоятельные и служебные части речи; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе «конкурирующих» гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; записывать слова в два столбика (с безударными гласными и с безударными гласными в окончании); объяснять названия текста; составлять таблицу из набора слов; редактировать текст с речевыми орфографическими недочетами. | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 127 | Обобщение по теме «Формы частей речи» | 1 | Обобщение знаний | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Списывать текст, вставляя не достающиеся буквы; указывать части речи; определять главные члены предложения; указывать склонение и падеж имен существительных; выделять безударные падежные окончания; подбирать синонимы; определять значение слова «больно (горячи)» | | Практическая работа | |  | |  | | |
| 128 | Обобщение по теме «Формы частей речи» | 1 | Обобщение знаний | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Определять разницу в значении однокоренных слов; объединять предложение в тексте; составлять и записывать словосочетания с однокоренными прилагательными; определять падеж имен прилагательных; редактировать текст; писать под диктовку. | | Самостоятельная работа | |  | |  | | |
| 4 четверть (40ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129-130 | Школа грамотея. Учимся выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***о*** или ***а*** | 2 | Комбинированный | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Выбирать безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные *о* или *а;* проверять орфограммы в окончаниях имен существительных , прилагательных; записывать текст, вставляя недостающие буквы. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 131-132 | Школа грамотея.  Как выбрать окончание ***е*** или ***и***? | 2 | Комбинированный | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Выбирать безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные *о* или *а;* проверять орфограммы в окончаниях имен существительных , прилагательных; записывать текст, вставляя недостающие буквы. | | Работа в парах | |  | |  | | |
| 133 | Мастерская слова. Р/р **Изложение** «Таинственный ночной гость» | 1 | Контрольный | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | Письменно пересказывать текст; определять тему текста; тип текста; делить текст на смысловые части; формулировать основную мысль текста; анализировать предложенные заголовки; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план; письменно пересказывать текст. | | Письменное изложение (35 мин) | |  | |  | | |
| 134 | Анализ и редактирование изложения | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование изложения | | Анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| 135 | Мастерская слова. Р\р. **Сочинение** «Подснежник» | 1 | Контрольный | | Отличие письменной речи от устной. Сочинение текста (повествование, повествование с элементами описания) | | Письменно пересказывать текст; отвечать на вопросы; письменно записывать текст о первоцветах. | | Письменное сочинение (35 мин | |  | |  | | |
| 136 | Анализировать и редактировать изложения | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование изложения | | Анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | |  | | |
| Используем средства языка в речи (34 часа) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 137 | Язык и речь. Слово | 1 | Комбинированный | | Части речи | | Описывать ситуации, изображенные на рисунке; указывать части речи в предложении; подчеркивать главные члены предложения; составлять предложения из набора слов; графически (стрелками) показывать смысловую связь в предложении; указывать падежи склоняемых частей речи; находить изученные орфограммы; составлять предложения по предложенным схемам. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 138 | Язык и речь. Назначение слова. | 1 | Комбинированный | | Части речи | | Указывать какими членами предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объяснять постановку знаков препинания в конце предложения; определять тему текста; записывать текст, употребляя прилагательное из скобок в нужной форме; составлять схему предложения с однородными членами предложения; составлять словосочетания по схеме прил.+сущ.; составлять свой вариант текста. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 139 | Язык и речь. Лексическое и грамматическое значение слова | 1 | Комбинированный | | Части речи | | Редактировать предложения; записывать предложения, используя формы глаголов «рисовать», «писать», «изображать»; анализировать значение слова с приставкой ре-; записывать словосочетания, употреблять слова из скобок в нужной форме. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 140 | Правописание слов. Орфограммы и способы их проверки. | 1 | Комбинированный | | Части речи | | Записывать текст, разбивая его на предложения; расставлять знаки препинания, вставлять пропущенные буквы, выделять части речи и подчеркивать члены предложения, выписывать словосочетания; задавать словосочетании вопрос от главного слова; писать по памяти; различать употребление слов «опять» и «обратно». | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 141 | Правописание слов  Ознакомление с таблицей | 1 | Комбинированный | | Изменение и правописание частей речи | | Дописывать предложения; указывать формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составлять из слов предложения; находить прилагательные – антонимы в тексте и указывать их род и падеж. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 142 | Правописание слов. Непроверяемые орфограммы. | 1 | Комбинированный | | Изменение и правописание частей речи | | Объяснять употребление мягкого знака; указывать части речи; определять лицо, число глаголов; производить фонетический разбор и по составу слов «сказки», «схватить»; выписывать из текста глаголы с приставками; указывать в предложениях повелительные формы глаголов; объяснить расстановку знаков препинания в предложении; составлять инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 143 | Предложение. Текст | 1 | Комбинированный | | Изменение и правописание частей речи | | Записывать слова в указанной последовательности (слова, имеющие корень и окончание; слова, имеющие корень, суффикс, окончание); вставлять не достающиеся буквы; указывать части речи; составлять словосочетание по схемам *прил.+сущ., гл.+сущ.;* приводить примеры, в каких частях слова безударные гласные можно проверять ударными ; составлять таблицу о проверке парных согласных; пользоваться толковым словарем; составлять цепочку родственных слов; различать собственные и нарицательные имена существительные; объяснять выражение «Пахло сеном в ночах июня» | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 144 | Распространение мыслей в предложении и тексте | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Распространять предложения; подчеркивать члены предложения; стрелками указывать связь главных и второстепенных членов; употреблять мягкий знак на письме. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 145 | Связи частей и предложений в тексте | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Назвать разновидности текстов повествовательного типа речи (кулинарный, наблюдение, рассказ о событии); определять тему текста; озаглавливать текст; определять количество частей в тексте; письменно пересказывать текст. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 146 | Связи частей и предложений в тексте.  **Р\р Сочинение** по картине «Грачи прилетели» | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Составлять рассказы по рисункам; анализировать текст – описание картины; письменно воспроизводить описание картины А. К. Саврасов «Грачи прилетели» | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 147 | Анализ и редактирование сочинения.  Связи частей и предложений в тексте | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Наблюдать, с помощью каких слов осуществляется смысловая связь между частями текста и предложениями; записывать текста, подчеркивая выделенные слова; определять тип текста; писать по памяти. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 148 | Связи частей и предложений в тексте | 1 | Комбинированный | | Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Определять, какие типы речи сочетаются в отзыве мальчика; приводить примеры из текста; списывать части текста, в которых дается информация, почерпнуть автором из книги; строить и озаглавливать тексты, связывая части и предложения; делить текст на части | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| Работа в парах | |
| 149 | Язык мой – друг мой | 1 | Комбинированный | | Слово и его значение | | Находить в тексте слова – антонимы; писать по памяти; записывать основную часть текста; подчеркивать в тексте сравнения и слова, употребленные в переносном значении; определять тему и основную мысль стихотворения. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 150-151 | Обобщение по теме «Используем средства языка в речи» | 2 | Обобщение знаний | | Части речи. Члены предложения. | | Списывать безошибочно; подчеркивать строки, в которых выражена основная мысль; указывать части речи. | | Работа в группах по образцу | |  | | |  | |
| 152-154 | Обобщение по теме «Используем средства языка в речи». Почему возможен обмен мыслями между людьми. | 3 | Комбинированный | | Части речи. Члены предложения. | | Писать по памяти; объяснять изученные орфограммы; указывать части речи; подчеркивать члены предложения. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 155 | **Диктант** с грамматическим заданием по теме «Используем средства языка в речи» | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | | |  | |
| 156 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Комбинированный | | Выполнение упражнений по изученному материалу | | Выполнять работу над ошибками. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 157 | Школа грамотея. Учимся составлять текст | 1 | Комбинированный | | Части речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. | | Правильно выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные и или е; проверять орфограммы в окончаниях имен существительных; указывать части речи. | | Работа в парах | |  | | |  | |
| 158 | Мастерская слова. Р\р. **Изложение** «Правила письма» | 1 | Контрольный | | Отличие письменной речи от устной. Изложение текста | | Письменно рассказывать о любимой книге по плану; письменно пересказывать текст | | Письменное изложение (35 мин) | |  | | |  | |
| 159 | Анализ и редактирование изложения | 1 | Комбинированный | | Анализ и редактирование изложения | | Анализировать и редактировать изложение; исправлять речевые и орфографические ошибки. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 160 | Итоговый контрольный диктант | 1 | Контрольный | | Написать под диктовку текст (75-80слов) | | Писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. | | Диктант (35 мин) | |  | | |  | |
| 161 | Анализ и работа над ошибками | 1 | Комбинированный | | Знаки препинания в конце предложений | | Выполнять работу над ошибками. | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 162- | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник русских пословиц «Пословица – всем делам помощница» | 1 | Обобщение знаний | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, радиопередач, аудиозаписей и д.р.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной форме несложных текстов; овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения. | | Объяснять выражение «Красная речь пословицей»; приводить примеры пословиц о языке; объяснять, почему русский язык надо беречь; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; обсуждать, чем будет отличаться справочник от известных сборников пословиц; определять, по каким темам можно распределить материал сборника; выбирать интересную для работы рубрику, направление работы; наблюдать над речью героев литературных произведений, окружающих людей; отбирать интересные примеры для сборника; распределять роли (редактор, составление справочника, автор статей по толкованию пословиц, рассказов по пословицам, художников, составителей макета, изготовителей) | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 163 | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник русских пословиц «Пословица – всем делам помощница» | 1 | Обобщение знаний | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 164 | Язык мой – друг мой. Проект «Сборник отзывов «Советуем прочитать» | 1 | Обобщение знаний | | Адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, радиопередач, аудиозаписей и д.р.); работа со словарями; соблюдение орфоэпических норм; создание в устной и письменной форме несложных текстов; овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения. | | Называть книги, которые помогли узнать много нового и интересного о мире; составлять список любимых книг; обсуждать, кому будут адресованы ваши советы о чтении книг; определять, о какой прочитанной книге вы можете рассказать и почему именно ее хотите посоветовать прочитать другому; определять, как будет строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей; выбирать рисунки и иллюстрации; распределять роли (редактор- составитель, автор текстов о книгах, иллюстраторы, составитель макета, изготовитель) | | Практическая работа | |  | | |  | |
| 165-167 | Обобщение по теме «Орфография» | 3 | Обобщение знаний | | Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения | | Подбирать проверочные слова; указывать члены предложения; составлять словосочетания; работать с деформированными текстом; различать слова, словосочетания и предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |
| 168-170 | Обобщение по теме «Синтаксис» | 3 | Обобщение знаний | | Фрон-таль  ный опрос | |  | | |  | |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их фор­мирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5»

Критерии оценки письменных работ учащихся по русскому языку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»**  **(отлично)** | **«4»**  **(хорошо)** | **«3»**  **(удовлетворительно)** | **«2»**  **(неудовлетворительно)** |
| Диктант | Выполнение работы без ошибок, до­пускается 1-2 аккуратных исправления | 1-2 ошибки на изучен­ные правила либо ошиб­ки на неизу­ченные пра­вила | 3-5 ошибок на изучен­ные правила | Более 5 ошибок на изученные правила |
| Провероч­ное списы­вание | Выполнение работы без ошибок с со­блюдением каллиграфи­ческих норм | 1 ошибка или 1-3 ис­правления | 2-3 ошибки либо более 3 исправлений | Более 3 ошибок |
| Словарный  диктант | Выполнение без ошибок исправлений | 1 ошибка, 1-2 исправ­ления | 2 ошибки | Более 2 ошибок |

В соответствии с требованиями ФГОС введено также критериальное оценивание каче­ства овладения программным материалом. ***Критериальное оценивание*** позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректи­ровки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и на­выки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррек­тивы, навыки взаимной и самооценки и т. п.)

Содержание, форму и критерии оценки текущих проверочных работ каждый учитель может подобрать сам или вместе с учащимися в зависимости от возможностей класса, име­ющихся учебных и контрольных материалов. Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Текущий контроль усвоения материала по русскому языку осуществляется в различных формах (словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование), по результатам кото­рых учитель может сделать выводы об уровне понимания изучаемого материала и уровне приобретенных умений и навыков.

Текущий контроль является одним из этапов урока и проводится учителем по необхо­димости для проверки усвоения материала по теме урока либо по комплексу уроков.

Для текущего контроля в учебниках предусмотрены разделы «Школа грамотея», «Про­верочные работы», которые включают в себя набор заданий для самостоятельной работы учащихся, по результатам которых учитель оценивает уровень овладения системой опорных знаний по теме. В данных разделах предусмотрены задания для применения теоретических знаний, практических умений, а также для проверки овладения навыком письма под дик­товку, списывания с печатного текста.

Для проведения тематического контроля учитель подбирает тексты самостоятельно по системе «1 задание - 1 навык (умение)». Задания должны соответствовать темам, изучен­ным в данном крупном разделе, и проверять уровень усвоения опорных знаний, умений и навыков по разделу. Каждое задание оценивается отдельно в соответствии с предусмот­ренными критериями по 5-балльной накопительной системе (1 критерий - 1 балл), которые заранее предлагаются детям, отметка за всю проверочную работу выставляется приведе­нием к среднеарифметическому баллу. Тематический контроль может быть осуществлен в разных формах, как по отдельности, так и в комплексе. Например, последовательно тести­рование (для проверки теоретических знаний и умений), затем диктант (для проверки уме­ний и навыков по разделу).

Любая положительная отметка за задание означает учебный успех учащегося по сис­теме «зачет-незачет» и является доказательством усвоения необходимого минимума сис­темы опорных знаний.

С целью создания ситуации успеха для ученика с любым уровнем учебных возможно­стей целесообразно вести лист достижений (требований) с перечислением требуемых ре­зультатов, которые ученик обязан достигнуть в концу учебного года. В этом листе отмечают­ся учебные достижения ребенка без строгого ограничения времени их появления. Т. е. уче­ник может освоить данное умение чуть позже, чем основная масса учащихся, главное, чтобы он его освоил, когда у него появится возможность для этого, но в течение четверти (учебно­го года).

Для отслеживания уровня освоения универсальных учебных действий и метапредметных умений можно использовать проектную деятельность. С этой целью рекомендуется ис­пользовать специально предназначенные страницы учебника, а также комплексную кон­трольную работу, отдельные задания которой направлены на умение работать с текстом, проверку уровня овладения письменной речью.

Уровень личностных достижений отслеживается через портфолио учащегося (папка достижений), туда же помещаются заполненные листы требований, материалы проектной деятельности, творческие работы учащихся, позволяющие оценить уровень индивидуаль­ных предметных и надпредметных достижений учащихся в комплексе.

Итоговый контроль проводится в виде письменной работы по результатам четверти, учебного года. Для проведения итогового контроля используются диктанты, контрольное списывание.

**Контрольный диктант** дается после изучения большой орфографической темы (для выявления уровня сформированности орфографических навыков) либо в конце четверти для подведения итогов учебного периода. Объем контрольных диктантов 60-65 слов.

**Словарный диктант** позволяет проверить усвоение правописания слов с непроверяе­мыми орфограммами, «слов из словаря». Тренировочный словарный диктант может прово­диться 1-2 раза в месяц. Учитель выделяет небольшую часть урока под первичную проверку усвоения изученных ранее словарных слов.

**Контрольный словарный диктант** включает в себя 15 словарных слов по выбору учи­теля из изученных на данный момент и проводится 3 раза в год: в начале учебного года для проверки остаточных знаний слов с непроверяемыми написаниями, изученными в третьем классе (10-15 слов), а также в конце каждого полугодия для проверки усвоения обяза­тельных к изучению в четвертом классе слов.

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** самостоятельная работа, контрольное списывание, диктант, изложение, сочинение, письменная самостоятельная работа.

**Количество диктантов - 9ч.**

**Количество изложений - 5ч.**

**Количество сочинений - 2ч.**

**Количество словарных диктантов - 4ч.**

**Количество списываний - 2ч.**

**Норма контрольных и обучающих работ по четвертям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | **Год** |
| **Контрольные работы** | | | | | |
| Списывание | 1 | - | 1 | - | **2** |
| Словарный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Диктант | 3 | 3 | 1 | 2 | **9** |
| **Обучающие работы** | | | | | |
| Изложение | 1 | 1 | 1 | 2 | **5** |
| Сочинение | 1 | - | 1 | - | **2** |

Образцы контрольно-измерительных материалов и контрольных работ в приложении 1.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г.

Учебник «Русский язык» 4 класс. В 2 ч. (авторы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина)

Рабочие тетради по русскому языку для учебника 4 класса №1, №2 (авторы Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина)

Методическое пособие «Обучение во 4 классе по учебнику «Русский язык» Л. Я. Желтовской» (автор Л. Я. Желтовская)

Тренинговые тетради по русскому языку (авторы О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова) для 4 класса.

Программа курса «Русский язык» 2-4 класса (автор Л. Я. Желтовская)

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методический комплекс по русскому языку для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по русскому языку.

**Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

**Технические средства обучения**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроектор.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ по русскому языку (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы , соответствующие тематике примерной программе по русскому языку.

**Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др..

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр..

Настольные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно-методический комплекс по русскому языку для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по русскому языку

**Литературное чтение**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебник: | «Литературное чтение» (1, 2, 3 часть)  Э.Э. Кац - АСТ: Астрель, М.: 2013 |
|  |  |
| Количество часов: | 136 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса начального общего образования МБОУ школа – интернат основного общего образования г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемым учебно - методическим комплектом «Планета знаний».

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г. Руководитель Кандаков А.М.

УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой.

***Цель уроков литературного чтения*** заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица).

Дети получат первоначальные представления об изобразительно-вырази­тельных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравне­нии, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач**:

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопере­живать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об­раз, развивать образное мышление учащихся:
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произве­дений словесного искусства;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведе­ний различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно­образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навы­ки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитания ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся па основе двух принципов: *художественно-эстетического и литературоведческого.*

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенно­стями творчества писателей, так как у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщении. Моно­графический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующем звеньях школы, вводится посте­пенно. Таким образом, литературное чтение выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Также на уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является *внеклассное чтение,* которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Работа в 4 классе, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом и драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: 34 учебных недель; по 4 часа в неделю; 136 часов за год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся начальных классов;

- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

- развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.;

- формирование эмоциональной грамотности;

- формирование личных качеств человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Мифы | 7 |
| 2 | Народные сказки | 13 |
| 3 | Былины | 11 |
| 4 | Авторские сказки | 23 |
| 5 | Басни | 9 |
| 6 | Слово о родной земле | 9 |
| 7 | О прошлом Родины | 8 |
| 8 | Прошла по земле война | 6 |
| 9 | О добре и красоте | 19 |
| 10 | Мир детства | 18 |
| 11 | Удивительные приключения | 13 |
|  | Итого: | 136 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Мифы (7ч.)**

Шумерские, древнегреческие, славянские мифы. Колыбельные песни.

**Народные сказки (13ч.)**

Народные сказки. Русские народные сказки. Армянские сказки. Итальянские сказки.

**Былины (11ч.)**

Русское народное творчество – былины.

**Авторские сказки (23ч.)**

Современные произведение. Юмористические произведение.

**Басни (9ч.)**

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Басни о труде, Родине, природе, добре и зле.

**Слово о родной земли (9ч.)**

Лирические произведения. Народные исторические песни.

**О прошлом Родины (8ч.)**

Летописи.

**Прошла по земле война (6ч.)**

Произведения о войне. Стихотворение.

**О добре и красоте (19ч.)**

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Поэмы. Стихотворение.

**Мир детства (18ч.)**

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведение зарубежной литературы.

**Удивительные приключения (13ч.)**

Произведение зарубежных авторов.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Знать названия, темы и сюжета 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;

Знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

Знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ. Какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;

приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

знакомство с культурно-историческим наследием России.

ПРЕДМЕТНЫЕ

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

читать по ролям художественное произведение;

создавать текст на основе плана;

придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

создавать иллюстрации к произведениям;

выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол- во часов | Тип урока | Элементы содержания | | Характеристика деятельности обучающихся | Вид  конт-  роля | Дата | |
| план | факт |
| 1 четверть (36ч) | | | | | | | | | |
| **Мифы (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Контрольное чтение № 1.  Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | 1 | Комбинированный | Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг | Объяснять значение слов «обряд», «ритуал»; отвечать на вопросы по тексту; давать характеристику героям; выразительно читать; различать тип книги | | Фронтальная беседа | 02.09 |  |
| 2 | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо» | 1 | Комбинированный | Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него | Определять главную мысль произведения; анализировать истории героев; вспоминать народные или авторские произведения, герои которых похожи на Нарцисса | | Фронтальная беседа | 03.09 |  |
| 3-4 | Славянские мифы. Колыбельная песня. | 2 | Комбинированный | Ритм стихотворения. Различение жанров произведений. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. | Вспоминать русские сказки, в которых часто встречается число «три»; рассказывать, что в них повторяется трижды; называть качества Бабы Яги; называть слова с корнем –лад-; вспоминать произведения, герои которых окостеневали или превращались в неподвижные предметы ,произведения, героями которых были солнце ,луна, ветер. | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 5 | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге о прочитанном | Сравнивать стихотворение с древними мифами; анализировать средства художественной выразительности; объяснять значении слова «темя» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 6 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Древнегреческий миф «Царь Мидас» | 1 | Комбинированный | Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного | Вспоминать созданные народом произведения, в котором говориться о том, как человек был наказан за жадность; давать характеристику героям произведения; объяснять мотивы поведения героев; устно излагать текст по плану | | Фронтальная беседа |  |  |
| 7 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Мифы» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | | Индивидуальный опрос |  |  |
| **Народные сказки (13 часов)** | | | | | | | | | |
| 8 | Народные сказки | 1 | Комбинированный | Различие жанров устного народного творчества. Герои произведения, их переживания. Умение Ставит вопросы по прочитанному, отвечать на них | Называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках; находить зачин и концовку сказки; рассказывать о героях, которые пришли в сказки из мифов; называть произведения, в которых они встречались; определять качества героев. | | Фронтальная беседа |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»» Знакомство со сказкой | 1 | Комбинированный | Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Подбирать синоним к слову «светло» в предложении «Жили они хорошо, светло, да и на них горе пришло»; называть сказки, схожие по сюжету со сказкой «Василиса Прекрасная» | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Анализ текста сказки. | 1 | Комбинированный | Вопросы по содержанию почитанного текста и ответы на них. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения | Определять, что пришло в сказку «Василиса Прекрасная» из мифов; находить в сказке выражения, сочетания слов, которые используются и в других народных сказках; рассказывать, как используется прием троекратного повтора в сказке | | Фронтальная беседа |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Обобщение. | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану | Анализировать, что считают добром, а что злом создатели сказки «Василиса Прекрасна»; находить в библиотеке сказку; анализировать и сравнивать иллюстрации к сказке разных художников; рисовать персонажей мультфильма, который можно было бы снять по сказке «Василиса Прекрасная» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 12 | Русская сказка «Находчивый солдат» | 1 | Комбинированный | Работа с книгой: различие типа книги, пользование исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбор и чтения книг | Подбирать синонимы к словосочетаниям «простое решение», «простой человек», «простое платье»; рассказывать о поступках солдат; объединять в группы близкие по смыслу слова; объяснять значение слов; подбирать слова для характеристики солдата; сравнивать солдат из сказок «Каша из топора» и «Находчивый солдат»; объяснять, как относятся к солдатам люди, сочинившие сказки; пользоваться дополнительной литературой. | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 13 | Русская сказка «Мужик и царь» | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимания содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Объяснять смысл выражений «горе мыкать», «кликнуть клич», «попытать счастья»; объяснять смысл поговорки «Что написано пером, того не вырубишь и топором»; Сравнивать царей из сказок «Находчивый солдат» и «Мужик и царь»; выполнять сравнение по плану | | Фронтальная беседа |  |  |
| 14 | Армянская сказка «Портной царь» | 1 | Комбинированный | Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста | Подбирать антонимы и синонимы к словам «медлительный», «умелый»; показывать, как выразили сочинители сказки свое отношение к царю в отдельных словах, в описании дворца, в речи царя; объяснять свое отношение к героям сказки; находить и объяснять поговорки в сказке; сравнивать портного и мужика из сказок «Портной царь» «Мужик и царь» по плану; выделять сходства и различия героев | | Фронтальная беседа | 26/09 |  |
| 15 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 1 | Комбинированный | Зарубежные народные сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Составлять план сказки; анализировать отношение рассказчика к матери Кола; выражать свое отношение к героям; объяснять значение слов | | Индивидуальный опрос | 29/09 |  |
| 16 | Итальянская сказка «Кола-рыба».  Составление плана сказки. | 1 | Комбинированный | Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения | Рассказывать о жителях Мессины по плану; определять главные мысли сказки; называть народные или авторские сказки, в которых человек уходил жить в море | | Фронтальная беседа |  |  |
| 17 | Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». | 1 | Комбинированный | Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника) | Рассказывать историю, которая произошла в городе Мессине, от лица короля или одного из жителей города; сравнивать, что думают о добре и зле разные народы | | Фронтальная беседа |  |  |
| 18 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» | 1 | Комбинированный | Совершенствование умений работать с книгой | Определять, какими качествами наделены царь-батюшка и Иван-царевич; вспомнить народные сказки, в которых зависть заставляла героев совершать жестокие поступки | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 19 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Индийская сказка «Искусный ковровщик» | 1 | Комбинированный | Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении | Объяснять, что доставляет радость герою сказки «Искусный ковровщик»;анализировать, как относятся к нему люди, создавшие эту сказку; находить слова в тексте для ответа на вопрос | | Фронтальная беседа |  |  |
| 20 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Народные сказки»  *Викторина «Сказки народов мира».* | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные цели детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Фронтальная беседа | 06.10 |  |
| **Былины (11 часов)** | | | | | | | | | |
| 21 | Былины. «Как Илья из Мурома Богатырем стал» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысления цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Объяснять значение слов «гусли», «калики перехожие», «околица», «пожня», «тын», «палица», «стольной», «потник», «подпруга»; находить ответы в тексте; рассказывать о делах Ильи после того, как получил он силу великую; определять главную мысль произведения; называть сказки, герои которых похожи на Илью | | Фронтальная беседа | 07.10 |  |
| 22 | Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое значение | Подбирать синонимы и антонимы к слову «мягкий»; объяснять значения слов «дородный», «заутреня», «обеденка», «захолодела», «замуравела», «покляпыя», «верста», «пята»; давать характеристику героям; объяснять поступки героев; выполнять выборочное чтение; сравнивать отношение Соловья к князю Владимиру и к Илье Муромцу; рассказывать, как вел себя Илья Муромец в княжеских палатах; находить определения, которые постоянно употребляются в произведении со словами «лук», «тетева», «дорога», «конь», «Киев»; находить в былине повторяющиеся описания; делить былину на части и озаглавливать их; пересказывать одну из частей; находить в былине преувеличения (конь Ильи Муромца стал «с горы нам гору перескакивать, с холмы на холмы перемахивать | | Фронтальная беседа  Индивидуальный опрос | 08.10 |  |
| 23-26 | Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник. Особенности былинной речи.  *Контрольное чтение.* | 4 | Комбинированный |  | Подбирать синонимы и антонимы к слову «мягкий»; объяснять значения слов «дородный», «заутреня», «обеденка», «заколодела», «замуравела», «покляпыя», «верста», «пята»; давать характеристику героям; объяснять поступки героев; выполнять выборочное чтение; сравнивать отношение Соловья к князю Владимиру и к Илье Муромцу; рассказывать, как вел себя Илья Муромец в княжеских палатах; находить определения, которые постоянно употребляются в произведении со словами «лук», «тетева», «дорога», «конь», «Киев»; находить в былине повторяющиеся описания; делить былину на части и озаглавливать их; пересказывать одну из частей; находить в былине преувеличения (конь Ильи Муромца стал «с горы на гору перескакивать, с холмы на холмы перемахивать»). | | Фронтальная беседа |  |  |
| 27 | А.К.Толстой «Илья Муромец». | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность | Подбирать синонимы к словам «обнести», «неприхотливый», «бряцать», «изведать»; выразительно читать произведение; объяснять, почему Илья Муромец покинул двор князя Владимира; объяснять слова в предложении «И старик лицом суровым просветлел опять»; сравнивать отношения к Илье Муромцу народных сказителей и А.К .Толстого; | | Фронтальная беседа |  |  |
| 28 | Картинная галерея: В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Анализировать произведения изобразительного искусства. Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень). Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения. | | Беседа, творческая работа |  |  |
| 29 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Н.Асеев «Илья» | 1 | Комбинированный | Сходство и различие авторской и народной сказки | Анализировать художественное произведение; сравнивать описание Ильи Муромца в народной былине и в произведении Н.Асеева | | Фронтальная беседа |  |  |
| 30 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Н.Асеев «На заставе богатырской» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Объяснять значение слова «чуженин»; рассказывать о качествах Ильи, которые проявились во время боя; анализировать, как изменилось отношение врага к Илье Муромцу; объяснять, почему собрались богатыри на заставе | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 31 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Былины» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темя детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | | Фронтальная беседа |  |  |
| **Авторские сказки(23 часов)** | | | | | | | | | |
| 32-  33 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление плана.  Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане…». | 2 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения  2 четверть (28ч.) | Подбирать синонимы к словам «тешиться», «грезить», «наяву»; объяснять значение слов «аршин», «сватья», «гуллива», «дело лихо», «зыбь»; находить в сказке слова и сочетания слов, встречавшиеся в произведениях, созданных народом; определять сходство авторской сказки А.С.Пушкина и народной; рассказывать историю трех сестер и их матери Бабарихи; использовать в своем рассказе строки из сказки; анализировать отношение поэта к сестрам царицы и их матери; вспомнить народную сказку, в которой встречалась мудрая девица-красавица, и сравнивать ее с царевной Лебедь; Сравнивать царя Гвидона из «Сказки о царе Салтане…» с царевичем Елисеем из другого произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; находить сходства и отличия народной сказки «По колено ноги в золоте» и авторской «Сказки о царе Салтане…»; читать наизусть отрывок из сказки | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 34-  35 | Деление на части «Сказки о царе Салтане…».  Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане…». Обобщение. | 2 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | Фронтальная беседа |  |  |
| 36 | Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения.  Эмоциональный отклик на него. Умение работать с книгой. Сравнительная характеристика героев | Объяснять значение словосочетаний «бросить вызов», «отличать среди всех»; объединять близкие по смыслу слова «безразличный», «ленивый», «равнодушный», «неблагодарный»; находить в произведении реальные и фантастические события; отвечать на вопросы  строками стихотворений; описывать качества характера маркиза де Карабаса; сравнивать героев произведений Ш.Перро и Н.С. Гумилева; составлять план сравнения; объяснять, почему маркиз де Карабас из стихотворения Н.С.Гумилева не соглашается жить при дворе, «есть и пить на серебре» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 37 | Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас» | 1 | Комбинированный | Фронтальная беседа |  |  |
| 38-  39 | Биография и творчество К. Чапека.  Карел Чапек «Случай с русалками» | 2 | Комбинированный | Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведения | Подбирать синонимы к словосочетаниям «стало не по себе», «адский труд», «обратить внимание»; подбирать антонимы к словам «тайный», «глубокий», «грубый»; Описывать свои переживания и свои чувства; анализировать переживания героев; читать по ролям разговор доктора и русалкой; вспоминать другие произведения, в которых говорится о русалках; выделять в тексте слова, которые помогают представить внешность русалочки; составлять рассказ о встрече с каким-нибудь мифологическим героем | | Индивидуальный опрос. Фронтальная беседа |  |  |
| 40 | Статья о Р.Киплинге. | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Подбирать синонимы к словам «поведать», «проведать», «разведать», «изведать»; объяснять значение слов «мускусная крыса», «мангуст», «ложбина», «фут», «бантамка»; отвечать на вопросы; составлять свои вопросы по прочитанному; выполнять выборочное чтение; выразительно читать целыми словами; озаглавливать отдельные части этого произведения; читать по ролям эпизоды, в которых Рикки беседует с разными животными; рассказывать о чувствах, которые вызвал Рикки у читателя при чтении; объяснять свои чувства переживания по отношению к героям; пересказывать историю от лица мальчика, в доме которого произошла эта история; находить в произведении разные литературные приемы для рассказа о Рикки; составлять рассказ о знакомом животном, используя литературные приемы, которые использовал автор в сказке «Рикки-Тикки-Тави» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 41 | Д.Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него | Индивидуальный опрос |  |  |
| 42 | Д.Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави-  мангуст и главный герой рассказа» | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Фронтальная беседа |  |  |
| 43 | Работа с текстом Д.Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Комбинированный | Фронтальная беседа |  |  |
| 44 | Взаимосвязь природы и внутреннего состояния героя в сказке Д.Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Комбинированный | Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Индивидуальный опрос |  |  |
| 45 | Работа с текстом Д.Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | Комбинированный | Фронтальная беседа |  |  |
| 46 | Характеристика образа  Рикки-Тикки-Тави | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |  | | Фронтальная беседа |  |  |
| 47 | Викторина по сказке Д.Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Контрольный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. |  | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 48 | Картинная галерея. Творческая работа по репродукции М.А.Врубеля «Царевна-лебедь». | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Работа над иллюстрацией; анализировать произведения изобразительного искусства. | | Беседа, практическая работа |  |  |
| 49 | Читальный зал  *Внеклассное чтение.*  О.Кургузов «Телевизионные макароны» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Выразительно читать произведение; придумывать свою сказку о событиях га телевизионном экране или новую историю из жизни Фунтика Ивановича | | Фронтальная беседа |  |  |
| 50 | С.Седов «Король женится» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Читать по ролям; придумывать продолжение сказки С.Седова «Король жениться» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 51 | Малая конференция. Проектная деятельность по теме «Авторские сказки» | 1 | Комбинированный | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными(автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | Выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект; выбирать карточку с вопросами и заданиями, над которыми интересно подумать; готовить устные выступления; подбирать иллюстрации к своему выступлению (портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к сказкам, музыкальные записи) | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 52-53 | Конкурс творческих работ. Проектная деятельность по теме «Авторские сказки». Анализ творческих работ. | 2 | комбинированный | Взаимооценка работ, вы­явление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррек­ция речевых ошибок. | Выбирать вид деятельности (исполнение фрагментов любимой сказки; чтение сказки, сочиненной учеником; инсцинирование); определять команду единомышленников и требования к участникам конкурса; оформлять афишу конкурса; продумать содержание выставки(иллюстрации к авторским сказкам; макеты, поделки; сказки писателей одной страны и т.д.);собирать экспонаты выставки | | Фронтальная беседа |  |  |
| 54 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Авторские сказки» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); работать с разными источниками информации(словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях) | | Фронтальная беседа |  |  |
| **Басни (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 55 | И.А.Крылов «Трудолюбивый Медведь» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Подбирать синонимы к выражениям «попасться на удочку», «нет проку», «был таков»; подбирать антонимы к словам «бодрый», «бережливый»; выразительно читать произведение; объяснять, почему названия зверей пишутся с большой буквы; читать басню по ролям; сравнивать Медведя из басни и медведей из народных сказок; объяснять, почему Медведь «задумал жить такими же трудами»; анализировать причины неудач Медведя; находить мораль басни | | Фронтальная беседа |  |  |
| 56 | Эзоп « Ворон и Лисица» | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него | Перечитывать и анализировать мораль басни; объяснять, как связана мораль басни с содержанием этого произведения; давать характеристику качествам Вороны и Лисицы | | Фронтальная беседа |  |  |
| 57 | И.А Крылов Ворона и Лисица» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора | Объяснять смысл слов и словосочетаний «не сводить глаз», «вещунья», «голова вскружилась»; сравнивать героев басен Эзопа и И.А.Крылова; сопоставлять мораль басне Эзопа и И.А.Крылова; рассказывать о переживаниях и поведении Вороны; использовать в своем рассказе слова из басни | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 58 | И.А Крылов «Любопытный» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Сочинять мораль к этой басне; придумывать историю, в которой можно использовать слова «Слона-то я и приметил»; давать характеристику героям басни; читать наизусть басню | | Фронтальная беседа |  |  |
| 59 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  И.А.Крылов «Лисица и виноград». И.И.Дмитриев «Рысь и  крот». | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него | Выразительно читать произведения; анализировать мораль басни | | Фронтальная беседа |  |  |
| 60 | А.Е.Измайлов «Филин и Чиж» | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного произведения | Выразительно читать произведения; анализировать мораль басни | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 61 | Томас де Ириарте «Утка и Змея» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Выразительно читать произведения; анализировать мораль басни | | Фронтальная беседа |  |  |
| 62 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Басни» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темя детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | | Фронтальная беседа |  |  |
| 63 | Наш конкурс.  Викторина по сказкам и басням.  *Контрольное чтение.* | 1 | Обобщение знаний |  |  | | Самостоятель  ная работа |  |  |
| 3 четверть (40) | | | | | | | | | |
| **Слово о родной земле (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 64 | Ю.Яковлев «У мамы» (глава из повести «Время дороги».) | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения,  основных норм литературного произношения | Продолжать ряд слов «голос- нежный, детский, родной…»; находить близкие по смыслу слова «объяснять», «понимать», «пояснять», «знать», «угадывать», «предсказывать»; находить олицетворение в стихотворении; уточнять значение слов по толковому словарю; читать текст, выдерживая паузы; рассказывать, какие первые открытия в детстве помогла сделать мама, какой представляешь свою Родину; объяснять значение слова «Родина»; рассказывать, рассматривать и анализировать иллюстрацию к стихотворению; описывать, какие чувства передал автор в своем произведении | | Фронтальная беседа | 14.01 |  |
| **65** | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» | 1 |  |
| 66 | С.Есенин «С добрым утром». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Позиция автора и героев | Подбирать синонимы к словам «вырядиться», «нарядиться», «проснуться», «проспать»; называть другие стихотворения о Родине С.Есенина; читать наизусть стихотворения; описывать, какие чувства передал автор в произведении; рассказывать, какие сокровища родной природы вы открыли в произведении М.Пришвина; сравнивать произведения М.Яковлева «У мамы» и М.Пришвина «Моя Родина» | | Фронтальная беседа | 16.01 |  |
| 67 | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | Комбинированный |
| 68 | Лирические произведения. И.Северянин «Запевка». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | Определять значение слов и словосочетаний «храм», «сложить крылья», «сложить голову», «опустить руки», «романс»; сравнивать мысли, чувства, которые выразил И.Северянин в произведении «Запевка» и М.Ю.Лермонтов в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива…»;называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал И.С.Никитин; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать иллюстрации | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 69 | И.С.Никитин «Русь» | 1 | Комбинированный |
| 70 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  А.Н.Плещеев «Летние песни». Н.Рубцов «Тихая моя Родина» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | Объяснять значение слов «погост», «обитель»; рассказывать, какие чувства выражены в этом произведении | | Фронтальная беседа |  |  |
| 71 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Слово о родной земле» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Фронтальная беседа |  |  |
| 72 | Внеклассное чте­ние. Любимые сти­хотворения о ро­дине. | 1 | Обобщение знаний | Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений. | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произ­ведениями близкой те­матики. | | Самостоятельная работа |  |  |
| **О прошлом Родины** (8 часов) | | | | | | | | | |
| 73 | «Повесть временных лет». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Создание условий для сравнения характеров героев | Подбирать синонимы к словосочетаниям «верный друг», «верный путь», «ветер волнует», «мысль волнует», «вещие слова», «вещать истину»;объяснять значение старинных слов; находить в тексте слова, которые характеризуют князя, в которых выражено отношение князя к коню; анализировать отношение автора к кудеснику; находить и читать слова кудесника; читать наизусть отрывок из произведения | | Фронтальная беседа | 30.01  02.02 |  |
| 74-75 | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | 2 | Комбинированный |
| 76 | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения | Объединять близкие по смыслу слова «храбрый», «мужественный», «самоуверенный», «смелый», «хвастливый», «трусливый»; находить слова и сочетания слов, которые встречаются в других произведениях народного творчества; сравнивать качества характера русского воевода и польского короля | | Фронтальная беседа |  |  |
| 77 | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Работа с книгой | Подбирать антонимы к словам «хвалить», «спасать», «создавать»; объяснять смысл словосочетаний «недолго до беды», «вкушать покой», «гореть любовью», «приняться за сабли»; рассказывать, используя слова произведения, о страшной ночи, во время которой поляки шли по лесу; читать произведение по ролям; описывать характер Сусанина и поляков; | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 78 | Картинная галерея В.В. Моторин «Дмитрий Донской» | 1 | Комбинированный | Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. | анализировать произведение изобразительного искусства; соотносить литератур­ные и визуальные впе­чатления, анализиро­вать композицию кар­тины, изобразительные средства живописи. | | Беседа, практическая работа |  |  |
| 79 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Ф.Н.Глинка «Москва» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания произведения | Объяснять слова «посад», «хартия»; рассказывать о своих переживаниях; пользоваться дополнительной литературой; выразительно читать; эмоционально откликаться на прочитанное | | Фронтальная беседа |  |  |
| 80 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «О прошлом Родины» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости); самостоятельно выбирать книгу и определять содержание по ее элементу | | Фронтальная беседа |  |  |
| **Прошла по земле война (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 81 | А.Ахматова «Мужество». | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения | Объяснять значение слова «мужество»; рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; находить строки, посвященные русской речи; читать рифмующиеся слова в конце строк; читать стихотворение А.Ахматовой наизусть | | Фронтальная беседа |  |  |
| 82-83 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмича» | 2 | Комбинированный | Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного | Подбирать антонимы к словам «защищать», «красивы», «любить»; объединять слова, близкие по значению: «угрюмый», «жизнерадостный», «нелюдимый», «разговорчивый», «общительный», «молчаливый»; составлять план рассказа; читать по ролям беседу Матвея Кузьмича с немецким офицером; находить описание наружности Матвея Кузьмича, пришедшего с немецким отрядом на поляну; определять главную мысль произведения; сравнивать историю Ивана Сусанина и Матвея Кузьмича; рассказывать о людях, совершавших подвиг во время Великой Отечественной войны | | Фронтальная беседа |  |  |
| 84 | А.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение | Подбирать синонимы к словам «нынче», «бедовый», «главарь», «спросонок»; рассказывать, что узнали о танкисте, описывать наружность и характер мальчика, который помог танкистам; выразительно читать предложения, в конце которых стоит многоточие; определять главную мысль стихотворения; прочесть стихотворение о войне наизусть | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 85 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». А.Ахматова «Памяти друга» | 1 | Комбинированный | Совершенствование умений работать с книгой | Объяснять, почему А.Ахматова называет войну «вдовой»4 объяснять значение слов «заря» и «зарево»; рассказывать, как представляет себе долг своего сына рассказчик | | Фронтальная беседа |  |  |
| 86 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Прошла по земле война» Стихотворе­ния, посвящённые ВОВ. | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»(без участия скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с разными источниками информации | | Фронтальная беседа |  |  |
| **О добре и красоте (19 часов)** | | | | | | | | | |
| 87 | А.А.Фет «На рассвете». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении | Находить слова и сочетания слов, которые помогли А.А.Фету превратить неживые явления природы в живые; использовать в ответе слова из стихотворений; рассказывать, как изменяется настроение поэта на протяжении стихотворения И.А.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…»; сравнивать переживания, выраженные А.А.Фетом и И.А.Буниным в стихотворениях «На рассвете» и «Густой зеленый ельник у дороги…»; находить рифмы в стихотворениях А.А.Фета и И.А.Бунина, сравнивать их расположение в произведениях | | Фронтальная беседа |  |  |
| 88 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1 | Комбинированный |
| 89 | Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Объяснять значение слов и сочетаний слов «дело спорится», «слезы льются градом», «корчить», «аркан», «роковой»;подбирать антонимы к словам «настоящий», «легкий», «красота»; читать строки, которые произвели особенно сильное впечатления; анализировать, как изобразил поэт страдание природы; определять отношение поэта к людям, рубившим лес; сочинять рассказ, в котором говорится о жестоком отношении людей к природе; вспоминать стихотворения русских поэтов о красоте природы | | Фронтальная беседа |  |  |
| 90 | Жизнь и творче­ство К.Г. Паустовского. | 1 | Комбинированный | Произведения современной отечественной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Читать фрагмент рассказа, который произвел сильное впечатление; объяснять название рассказа; озаглавливать части произведения; читать описание осеннего леса в горах, в котором встретились Григ и Дагни; составлять план ко второй части произведения; описывать характер Дагни и Грига; определять главную мысль произведения; объяснять слова «ее жизнь не пройдет даром»; рассказывать, почему Нильс был спокоен за Дагни; находить детской музыкальной энциклопедии статью об Эдварде Григе; рассказывать о чувствах и мыслях, которые вызвало произведение | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 91-92 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение | Фронтальная беседа |  |  |
| 93 | А.Н.Майков «Мать»  *Контрольное чтение.* | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | Подбирать синонимы и антонимы к словам «скрытый», «усталый», «честный», «нежный»; объяснять, почему в стихотворении много многоточий; определять главную мысль произведения; вспоминать народные или авторские произведения, в которых говорится о материнской любви; передавать чувства героев | | Фронтальная беседа |  |  |
| 94 | Х.-К.Андерсен «Соловей» | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Подбирать синонимы и антонимы к словам «отзывчивый», «чудесный», «удивительный»; составлять план сказки; пересказывать особенно понравившийся фрагмент сказки; объяснять, почему путешественники ставили соловья, жившего в лесу, выше всего; рассказывать, какими изобразил автор придворных; вспоминать героев разных произведений, в которых соединились внешняя и внутренняя красота  Составление портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.  Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации. | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 95 | Работа с текстом Х.-К.Андерсена «Соловей» | 1 | Комбинированный | Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герой произведения. Понимание литературного произведения: тема, события, последовательность. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Фронтальная беседа |  |  |
| 96-  97 | Составление плана сказки «Со­ловей».  Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей». | 1  1 | Комбинированный | Фронтальная беседа |  |  |
| 98 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | Представлять и описывать сухое дерево; характеризовать чувства, испытываемое человеком, говорящим, что ветер «нежен и упруг»; находить слова в тексте, в которых полнее всего передается весеннее настроение человека; | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 99 | Картинная галерея И.И.Шишкин «Рожь»  Творческая работа по репродукции | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | анализировать произведение изобразительного искусства; написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень); создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рас­сказы с элементами описания и рассужде­ния. | | Беседа, практическая работа |  |  |
| 100-101 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  С.Есенин «Черемуха». Б.Пастернак «Тишина». А.Блок «Летний вечер» | 2 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | Выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам; находить в стихотворении сравнении и метафоры; подбирать синонимы к словам «медвяная», «пряная»; описывать чувства поэта; рассказывать о каком-нибудь тихом вечере | | Фронтальная беседа |  |  |
| 102-103 | Малая конференция. Сборник произведений учащихся о Родине. | 2 | Комбинированный | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного  выбора и чтения книг | Выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект; выбирать карточку с вопросами и заданиями, над которыми интересно подумать; находить книги, которые помогут ответить на эти вопросы; готовить устные выступления; подбирать иллюстрации к своему выступлению (портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к сказкам, музыкальные записи) | | Фронтальная беседа  Защита проекта |  |  |
| 104 | Проектная деятельность по теме «Моя Родина» | 1 | УПР |
| 4 четверть (32ч) | | | | | | | | | |
| 105 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «О добре и красоте» | 1 | Обобщение знаний | Чтения вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»(без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам | | Индивидуальный опрос |  |  |
| **Мир детства (18 часов)** | | | | | | | | | |
| 106-107 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети».  Создание словесных иллюст­раций к стихотво­рению «Крестьян­ские дети». | 2 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него | Подбирать антонимы к словам «внимательный», «утомленный», «мгновенно»; объяснять значение слов «вирши», «умиление», «мякина», «нега», «лава», «оскома», «содом», «вестимо»; читать разговор детей по ролям; рассказывать, что узнали о крестьянских детях , об их жизни, прочитав это произведение; вспоминать произведения о крестьянских детях; читать наизусть фрагмент стихотворения | | Фронтальная беседа |  |  |
| 108 | Л.Н.Толстой «Маман», «Детство» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения | Находить описание внешности maman; выбирать слова, подходящие к описанию ее внешности; передавать чувства и переживания автора в рассказе; описывать внешность своей мамы; объединять слова, близкие по смыслу; находить и читать рифмы в стихотворении И.А.Бунина; читать слова, в которых выражены переживания поэта; рассказывать о своем самом добром или самом красивом воспоминании | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 109 | И.А.Бунин «Детство» | 1 | Комбинированный |
| 110-112 | М.Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»  Чтение по ролям фрагментов «При­ключения Тома Сойера».  *Инсценировка отрывков из «Приклю­чений Тома Сой­ера».* | 3 | Комбинированный | Произведения зарубежных авторов. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану | Подбирать синонимы к словосочетаниям «как ни в чем ни бывало», «пылать любопытством», «представилось в новом свете», «направить свои стопы»; читать по ролям беседу Тома с Джимом и Беном; описывать качества Тома; находить и перечитывать рассуждения Марка Твена об отличии игры от работ; рассказывать о своей работе; объяснять значение слов «миля», «омнибус», «Монблан», «обязанность», «швартов», «алебастр», «фут», «ярд», «мулат»; читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное; читать текст по ролям; отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации. | | Фронтальная беседа |  |  |
| 113-114 | В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»  Работа с текстом «Ножичек с костяной ручкой». | 2 | Комбинированный | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | Подбирать антонимы к словам «верить», «великий», «молчать»; делить рассказ на части и озаглавливать их; объяснять слово «преимущество»; рассказывать, какие чувства испытал мальчик, когда обнаружил пропажу; читать по ролям; пересказывать историю от лица одноклассников мальчика | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 115 | М.И.Цветаева «Наши Царства». | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Ритм стихотворения | Объяснять смысл слов «счастье быть на свете»; рассказывать о своем счастье; сравнивать детей, от лица которых ведется рассказ в стихотворениях М.И.Цветаевой и Р.Л.Стивенсона; вспомнить стихотворения, в которых говорится о детях-фантазерах; находить рифмующиеся слова в произведениях М.И.Цветаевой и Р.Л.Стивенсона; сравнивать расположение рифм в этих произведениях; учить наизусть стихотворения о детях | | Фронтальная беседа |  |  |
| 116 | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» | 1 | Комбинированный |
| 117 | Жизнь и творчество А.П.Чехова | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | Подбирать синонимы к словосочетаниям слов «поднять настроение», «поднять голос»; читать по ролям беседы Чечевицына с Катей и Володей; составлять план рассказа; рассказывать эту историю от лица Кати или Володи; определять отношения автора к героям рассказа; сравнивать героев-любителей путешествий- из рассказов М.М.Зощенко «Великие путешественники» и А.П.Чехова «Мальчики»;рассказывать о своих путешествия;  анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики. | | Фронтальная беседа |  |  |
| 118-120 | А.П.Чехов «Мальчики»  Работа с текстом «Мальчики». | 3 | Комбинированный | Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них | Индивидуальный опрос |  |  |
| 121-122 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  А.Н.Плещеев «Детство». И.З.Суриков «В ночном» | 2 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Сравнивать переживания, выраженные в произведениях А.Н.Плещеева, И.З.Сурикова; выразительно читать лирические произведения | | Фронтальная беседа |  |  |
| 123 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Мир детства» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темя детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»(без учета скорости);высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Фронтальная беседа |  |  |
| **Удивительные приключения (13 часов)** | | | | | | | | | |
| 124-127 | Р.Э Распе «Самый правдивый человек на земле»(из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы» | 4 | Комбинированный | Произведения зарубежных авторов. Связь названия с темой текста, мысль текста. Деление текста на смысловые части | Выразительно читать; описывать характер главного героя; пересказывать одну из историй; сочинять новую историю о приключениях барона Мюнхгаузена | | Фронтальная беседа |  |  |
| 128 | Д.Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежных авторов. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | Озаглавливать части истории о Гулливере; пересказывать третью часть; сравнивать невероятное в рассказах Мюнхгаузена и в историях Гулливера; описывать качества маленьких человечков; сравнивать придворных короля Лилипутии и придворных императора из сказки Х.-К.Андерсена «Соловей»; вспоминать произведения о маленьких человечках; объединять слова, близкие по смыслу: «удивляться», «уничтожать», «изумляться», «убавить», «истребить», «дивиться», «уменьшить», «всколыхнуть», «сократить», «ликвидировать» | | Фронтальная беседа |  |  |
| 129-130 | Д.Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 2 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность |  |  |  |
| 131-132 | Д.Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 2 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведения | Фронтальная беседа |  |  |
| 133-134 | Читальный зал.  *Внеклассное чтение.*  Т.Крюкова «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести сказки «Хрустальный ключ» | 2 | Комбинированный | Современные произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | Называть мифы и народные сказки, которые похожи на главы из книги Т.Крюкова; читать по ролям; отвечать на вопросы; пересказывать отрывки из глав; передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам | | Фронтальная беседа |  |  |
| 135 | *Работа с научно-популярными текстами.*  Обобщение по теме «Удивительные приключения» | 1 | Обобщение знаний | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения | Различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»(без учета скорости); самостоятельно выбирать книгу и определять содержание по ее элементам | | Фронтальная беседа |  |  |
| 136 | *Итоговое кон­трольное чтение.*  Литературный калейдоскоп. Повторение и закрепление пройденного за год. | 1 | УПОКЗ | Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного | Определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. | | индивидуальный  опросы |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст, произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

1 четверть: меньше 65 слов "2",  65-74 слов "3", 75 -90 слов "4", больше 90 слов "5".

2 четверть: меньше 70 слов - "2", 70-84 слов - "3", 85 -100 слов "4", больше 100 слов - "5".

3 четверть: меньше 80 слов "2",  80 - 94 слов "3", 95-110 слов "4", больше 110 слов "5".

4 четверть: меньше 90 слов "2", 90-104 слова "3", 105-120 слов "4", больше 120 слов "5".

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);

- неправильная постановка ударений (бо­лее 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;

- неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** самостоятельная работа, устный опрос, тесты, доклад, творческая работа, проверка осознанного чтения.

Количество проверочных и контрольных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 четверть | Контрольное чтение | 2 |
| 2 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| 3 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| 4 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| Год | Итоговое тестирование | 1 |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г.

Учебно-методический комплект: учебник «Литературное чтение 4 класс», Ч. 1, 2,3/ Э.Э. Кац. -М.: АСТ: Астрель, 2011.

Программа курса «Литературное чтение», 1-4 классы - Э.Э. Кац.

Методические рекомендации «Обучение во 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац (под общей редакцией И.А. Петровой)

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Диапроектор.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр..

**Математика**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебник: | «Математика» (1, 2 часть)  М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова - АСТ: Астрель, М.: 2011 |
|  |  |
| Количество часов: | 170 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по математике для 4 класса начального общего образования МБОУ школа – интернат основного общего образования г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемым учебно- методическим комплектом «Планета знаний».

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г. Руководитель Кондаков А.М.

УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой.

Программа направлена на реализацию ***целей обучения математике*** в начальном звене, сформулированных в стандарте начального общего образования. **Три группы задач**, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

Учебные:

- формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;

- формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;

- формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применение этих навыков при решении практических задач (при измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

Развивающие:

- развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления познавательных психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;

- развитие логического мышления – основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;

- формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

Общеучебные:

- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;

- формирование на доступном уровне умений работы с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);

- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Актуальность данной программы** состоит в отборе содержания программы, которое опирается на новый стандарт начального общего образования и традиции изучения математики в начальной школе.

**Новизна** рабочей программы заключается в том, что учебный материал подобран с   учетом индивидуальных особенностей школьников, который обеспечивает возможность развития математических способностей учащихся разного интеллектуального уровня, а также детей с ОВЗ.

      При отборе содержания программы учитывался принцип целостности содержания, согласно которому новый материал, если это уместно, органично и доступно для учащихся, включается в систему более общих представлений по изучаемой теме. Принцип целостности способствует установлению **межпредметных связей** внутри комплекта "Планета знаний". Так тема "Величины, измерение величин" поддерживается в курсе "Окружающий мир" изучением темы "Приборы и инструменты". Знакомство с летоисчислением и так называемой лентой времени в курсе математики обусловлено необходимостью ее использования при изучении исторической составляющей курса "Окружающий мир".

      В программе активно используются **элементы** **опережающего обучения**: отдельные упражнения.

      Использование **опережающего обучения** при изучении отдельных разделов позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, позволяет вводить **элементы исследовательской деятельности** в процесс обучения.

       Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе - принцип вариативности - предусматривает дифференциацию, обеспечивающую индивидуальный подход к каждому ученику.

***Инвариантная часть*** содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся**.**

**Инвариантная часть** обеспечивает усвоение материала на уровне требований стандарта начального общего образования, обязательного для всех учащихся на момент окончания начальной школы.

В программе требования к уровню усвоения обязательного материала по каждой изучаемой теме сформулированы для каждого года обучения в рубриках "Учащийся должен знать" и» должен уметь". В учебниках они даются в виде системы упражнений в рубрике "Проверочные задания".

***Вариативная часть*** включает материал на расширение знаний по изучаемой теме; материал, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении; материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся. В учебниках по данному курсу вариативная часть содержит задания на дополнительное закрепление обязательного материала; блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности и объему; задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях; задания на развитие логического мышления и пространственных представлений; задания на формирование информационной грамотности**.**

**Вариативная** часть создает условия для развития познавательного интереса и формирования познавательной деятельности учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом в образовательную область «Математика» входят: «Математика» в 4 классе и «Информатика и ИКТ» в 4 классе. В 4 классе «Математика» изучается 5 часов в неделю, 170 ч. в год. «Информатика»  введена за счет вариативной части учебного плана, взятого в компоненте образовательного учреждения.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* Восприятие окружающего мира как единого и целостного при познании фактов, процессов, явлений, происходящих в природе и обществе, средствами математических отношений (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменением формы, размера, мер и т.д.);
* Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия природы и творений человека (объекты природы, сокровища культуры и искусства и т.д.);
* Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяют ученику в его коммуникативной деятельности (аргументировать свою точку зрения, строить логическую цепочку рассуждений, выдвигать гипотезы, опровергать или подтверждать истинность предположения).

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Многозначные числа | 12 |
| 2 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 15 |
| 3 | Длина и его измерение | 11 |
| 4 | Умножение на однозначное число | 9 |
| 5 | Деление на однозначное число | 16 |
| 6 | Геометрические фигуры | 8 |
| 7 | Масса измерения | 7 |
| 8 | Умножение многозначных чисел | 16 |
| 9 | Площадь и её измерения | 8 |
| 10 | Деление многозначных чисел | 19 |
| 11 | Время и его измерение | 5 |
| 12 | Работа с данными | 7 |
| 13 | Числа и величины | 10 |
| 14 | Арифметические действия | 8 |
| 15 | Фигуры и величины | 7 |
| 16 | Решение текстовых задач | 12 |
|  | Итого: | 170 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Многозначные числа (12 ч.).** Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

**Сложение и вычитание многозначных чисел (15 ч.).** Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа. Рациональные приемы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т. д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

**Длина и его измерения (11ч.).** Метр и километр. Сравниваем, вычитаем, решаем задачи. Метр и сантиметр. Меньше метра. Вычисляем периметр многоугольника. Переводим единицы длины. Геометрические задания.

**Умножение на однозначные числа (9ч**.). Вспоминаем письменное умножение. Свойства умножения. Умножаем круглые числа. Вычисляем площадь

**Деление на однозначные числа (16ч.).** Свойства деления. Делим круглые числа. Находим неизвестное. Деление числа с нулями. В частном 0

**Геометрические фигуры (8 ч.).** Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение геометрических фигур на клетчатой бумаге.

**Масса измерения (7ч.).** Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание величин по массе.

**Умножение многозначных чисел (16ч.).** Умножаем круглые числа. Приемы умножения

**Площадь и ее измерения (8ч.).** Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание величин по площади.

**Деление многозначных чисел (19ч.). Д**еление – действие, обратное умножению. Делим с остатком. Скорость

**Время и его измерение (5ч.).** Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

**Работа с данными (7 ч).** Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (знакомство с понятием «алгоритм»).

**Числа и величины (10ч.).** Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой.

**Арифметические действия (8ч.).** Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).Действия с величинами.

**Фигуры и величины (7ч.).** Метрические соотношения между изученными единицами длины. Сравнение и упорядочивание величин по длине.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

**Решение текстовых задач (12 ч).** Моделирование условия задач на движение. Решение задач, содержащих однородные величины. Разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объема работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов.
* названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
* связь между компонентами и результатом каждого действия;
* основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения);
* правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;
* таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.
* единицы названных величин, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;
* связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние и др.
* виды углов: прямой, острый, тупой;
* виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний;
* определение прямоугольника (квадрата);
* свойство противоположных сторон прямоугольника.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки > (больше), < (меньше), = (равно);
* представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3—4 действия (со скобками и без них);
* выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
* выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа), проверку вычислений;
* решать уравнения вида х±60 = 320, 125+х = 750, 2000-х= 1450, х-12 = 2400, х:5 = 420, 600:х = 25 на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;
* решать задачи в 1—3 действия;
* находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
* находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
* узнавать время по часам;
* выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
* применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами.
* строить заданный отрезок;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

* положительное отношение и интерес к изучению математики;
* ориентация на понимание причин личной успешности/ неуспешности в освоении материала;
* умение признавать собственные ошибки;
* умение оценивать трудность предлагаемого задания;
* адекватная самооценка;
* чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
* восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;
* сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;
* выполнять арифметические действия с величинами;
* правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестные компоненты арифметических действий;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знаний правил порядка выполнения действий;
* выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
* выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
* устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
* письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;
* проверять результаты арифметических действий разными способами;
* использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
* осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
* понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объёмом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
* решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;
* задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов;
* распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
* различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
* изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
* строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
* решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.
* выполнять умножение и деление на трёхзначное число;
* вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;
* прогнозировать результаты вычислений; оценивать результаты арифметических действий разными способами;
* решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;
* видеть прямо пропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;
* решать задачи разными способами.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

* удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
* учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
* использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
* вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
* планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
* использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Характеристика деятельности обучающихся | | Вид контроля | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 |
| 1 четверть (45ч) | | | | | | | | | | |
| **Многозначные числа (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Прибавляем по единице.  Десятичная система чисел. | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Понимать, что десять единиц образуют десяток, десять десятков образуют сотни, десять сотен образуют тысячу.  Записывать разными способами равенства по рисунку; называть пропущенные числа, выполнять устные вычисления; решать текстовые задачи; выполнять вычисления по образцу; выполнять сложение вида 599 + 1. | | Фронтальный | 02.09 |  |
| 2 | Называем большие числа.  Классы | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Понимать, то, чтобы назвать число, цифры в записи числа разбивают на группы по три цифры справа налево; эти группы называют классами; число называют слева направо. | |  | 03.09 |  |
| 3 | Классы и разряды. | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Понимать, что единицы, десятки, сотни – это названия разрядов в классе единиц; в других классах разряды называются также, но добавляют название класса (единицы тысяч, десятки тысяч, сотни тысяч; единицы миллионов, десятки миллионов, сотни миллионов)  Читать многозначные числа, используя таблицу классов и разрядов; записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять сложение многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи | | Фронтальный опрос | 04.09 |  |
| 4 | Считаем устно и письменно.  Таблица разрядов.  *Математический диктант.* | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Называть числа; увеличивать и уменьшать многозначное число на несколько единиц; объяснять, что показывает каждая цифра в записи числа, используя таблицу классов и разрядов; записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять устные вычисления; определять порядок действий в сложном выражении; решать текстовые задачи; выполнять вычитание многозначных чисел в столбик | | Фронтальный опрос  Взаимопроверка | 05.09 |  |
| 5 | Называем, записываем, сравниваем. Сравнение многозначных чисел. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Работать с правилом сравнения многозначных чисел по разрядам.  Выполнять умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000; выполнять сравнение многозначных чисел; называть числа и записывать их в порядке увеличения; записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять вычитание в столбик вида 600 – 84; решать текстовые задачи; решать логические задания | | Работа в парах | 07.09 |  |
| 6 | Решение задач. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Использовать единицы измерения стоимости. Решать текстовые задачи с величинами; сравнивать многозначные числа; выполнять устные вычисления; определять порядок действий в выражении; выполнять проверку результата вычислений | | Практическая работа | 09.09 |  |
| 7 | Сколько человек на земле? | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Иметь представление об изобретении шахмат, о двоичной и десятичной системах счисления.  Записывать многозначные числа цифрами; сравнивать многозначные числа; выполнять вычисления с многозначными числами; определять порядок действий в выражении; решать текстовые задачи | | Фронтальный опрос | 10.09 |  |
| 8 | Системы счисления. | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Иметь представление об изобретении шахмат, о двоичной и десятичной системах счисления.  Записывать многозначные числа цифрами; сравнивать многозначные числа; выполнять вычисления с многозначными числами; определять порядок действий в выражении; решать текстовые задачи | | Фронтальный опрос | 11.09 |  |
| 9 | *Входная контрольная работа* | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | | Контрольная работа | 12.09 |  |
| 10 | Анализ и работа над ошибками.  Повторение по теме «Многозначные числа» | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Разбивать числа на классы; записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; записывать натуральный ряд многозначных чисел; сравнивать многозначные числа; выполнять сложение и вычитание вида 800 – 1 и 999 + 1 | | Фронтальный опрос | 14.09 |  |
| 11 | Математический тренажер по теме «Многозначные числа» | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Выполнять сложение и вычитание четырехзначных чисел в столбик; разбивать числа на классы; записывать числа в идее суммы разрядных слагаемых; записывать натуральный ряд многозначных чисел; сравнивать многозначные числа; выполнять сложение и вычитание вида 800 – 1 и 999 + 1; решать текстовые задачи; выполнять вычисления по образцу; решать логические и комбинаторные задачи | | Фронтальный опрос | 16.09 |  |
| 12 | Математический тренажер по теме «Многозначные числа». Решение задач | | 1 | Комбинированный | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Выполнять сложение и вычитание четырехзначных чисел в столбик; разбивать числа на классы; записывать числа в идее суммы разрядных слагаемых; записывать натуральный ряд многозначных чисел; сравнивать многозначные числа; выполнять сложение и вычитание вида 800 – 1 и 999 + 1; решать текстовые задачи; выполнять вычисления по образцу; решать логические и комбинаторные задачи | | Фронтальный опрос | 17.09 |  |
| **Сложение и вычитание многозначных чисел (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 13 | Складываем и вычитаем разрядные слагаемые.  Сложение и вычитание разрядных слагаемых. | | 1 | Комбинированный | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Наблюдать, что вычитание – действие, обратное сложению  Составлять к любой сумме две разности; выполнять устные вычисления; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях | | Работа в парах | 18.09 |  |
| 14 | Складываем круглые числа.  Сложение круглых чисел. | | 1 |  | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Понимать, что 10 единиц в любом разряде дают 1 единицу следующего (старшего) разряда  Выполнять вычисления вида 60 + 60, 600 + 6000; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях; выбирать правильный ответ; не выполняя вычислений, определять, какие суммы больше миллиона. | | Фронтальный опрос | 19.09 |  |
| 15 | Складываем и вычитаем тысячи и миллионы.  Сложение и вычитание по разрядам. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять сложение и вычитание круглых тысяч и круглых миллионов; решать текстовые задачи; выполнять сложение и вычитание четырехзначных чисел в столбик; определять порядок действий в выражениях; решать задачи на движение | | Работа в парах | 21.09 |  |
| 16 | Меняем число единиц в разряде.  Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять сложение и вычитание вида 1375 + 8423 (без перехода через разряд); выполнять сложение и вычитание в столбик; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях; находить неизвестное слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое | | Фронтальный опрос | 23.09 |  |
| 17 | Повторение по теме «Многозначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Устно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; записывать вычисление в столбик; решать текстовые задачи | | Работа в парах | 24.09 |  |
| 18 | Математический тренажер по теме «Многозначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Читать и записывать многозначные числа; устно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; записывать вычисление в столбик; решать текстовые задачи | | Практическая работа | 25.09 |  |
| 19 | Складываем и вычитаем большие числа | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Использовать алгоритм письменного сложения многозначных чисел.  Выполнять сложение и вычитание шестизначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками; сравнивать многозначные числа; вычислять суммы из четырех слагаемых; не выполняя вычислений, подбирать самое близкое к ответу число | | Взаимоконтроль | 26.09 |  |
| 20 | Вычитаем из чисел с нулями.  Вычитание из круглого числа. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Дополнять равенства вида 10 000 = + 10 и 10 000 - = 10; объяснять, как выполнить вычитание многозначных чисел, если уменьшаемое содержит нули; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками; находить неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое | | Фронтальный опрос | 28.09 |  |
| 21 | Свойства сложения | | 1 | Комбинированный | Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слагаемых в сумме. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | Использовать свойства сложения: переместительный закон, сочетательный закон, сложение с числом 0.  Выполнять вычисления, используя законы сложения; соотносить законы сложения и формулы; решать уравнения; решать текстовые задачи на движение; определять порядок действий в выражениях со скобками; вычислять значения выражений с переменными | | Работа в парах | 30.09 |  |
| 22 | Вычисляем разными способами.  Использование свойств сложения и вычитания при вычислениях | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять правило вычитания числа из суммы; вычитание с числом 0.  Выполнять вычисления разными способами; решать текстовые задачи | | Работа в парах | 01.10 |  |
| 23 | Считаем в прямом и обратном порядке.  Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания | | 1 | Комбинированный |  | Выполнять счет в прямом и обратном порядке; решать простые и сложные уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого; выполнять проверку результата вычисления; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками | | фронтальный опрос | 02.10 |  |
| 24 | Сложение в старых российских учебниках. Повторение по теме «Многозначные числа. Сложение  и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | Определять порядок действий в выражениях со скобками; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого   |  | | --- | |  | |  |  |  | Работа в парах |  |  |  |  |  |  |  |  | С. 49  № 8 |  |  |  |  |  | | |  | 03.10 |  |
| 25 | **Проверочная работа по** теме «Многозначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | | Проверочная работа | 05.10 |  |
| 26 | Анализ и работа над ошибками. Повторение «Многозначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого | | Фронтальный опрос | 07.10 |  |
| 27 | Математический тренажер «Многозначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Определять порядок действий в выражениях со скобками; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого | | Работа в парах | 08.10 |  |
| **Длина и ее измерение (11 часов)** | | | | | | | | | | |
| 28 | Метр и километр.  Соотношение между единицами длины (метр и километр). | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Различать единицы измерения длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).  Выполнять сложение и вычитание величин; сравнивать величины; решать текстовые задачи с величинами; записывать длину в километрах и метрах; определять порядок действий в выражениях со скобками | | Фронтальный опрос | 09.10 |  |
| 29 | Сравниваем, вычитаем, решаем задачи.  Решение задач на определение длины пути. | | 1 | Комбинированный | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | Сравнивать многозначные числа; решать текстовые задачи; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; определять порядок действий в выражениях со скобками; решать уравнения; выполнять умножение величины на число | | Фронтальный опрос | 10.10 |  |
| 30 | Метр и сантиметр.  Соотношение между единицами длины (метр и сантиметр). | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Различать единицы измерения длины (метр и сантиметр)  Выражать величины в сантиметрах, метрах; выполнять сложение и вычитание величин; решать текстовые задачи с величинами; вычислять площадь фигуры | | Фронтальный опрос | 12.10 | 14.10 |
| 31 | Меньше метра.  Соотношение между единицами длины (метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Выражать высоту в метрах; решать текстовые задачи с величинами; выполнять сложение и вычитание величин; определять порядок действий в выражениях со скобками; выполнять кратное сравнение единиц длины | | Работа в парах | 14.10 | 14.10 |
| 32 | Вычисляем периметр многоугольника.  Периметр многоугольника | | 1 | Комбинированный | Вычисление периметра многоугольника | Находить периметр многоугольника  Выражать ответы в более крупных единицах длины; составлять выражения для вычисления периметра прямоугольника и квадрата разными способами; решать уравнения | | Практическая работа | 15.10 |  |
| 33 | Переводим единицы длины.  Закрепление изученного. | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Выражать длины в более мелких (более крупных) единицах измерения; выражать в одинаковых единицах длины и выполнять сравнение величин; решать текстовые задачи с величинами; определять порядок действий в выражениях со скобками; решать уравнения; находить значение выражения с переменной; вычислять периметр многоугольника | | Фронтальный опрос  Фронтальный опрос | 16.10 |  |
| 34 | Решение геометрических задач | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Различать названия многоугольников.  Решать геометрические задачи; выполнять сложение и вычитание величин; решать текстовые задачи с величинами; определять порядок действий в выражении со скобками; дополнять величину до 1 метра; находить значение выражения с переменной | | Работа в парах | 17.10 |  |
| 35 | *Контрольная работа №1* | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | | Контрольная работа | 19.10 | 28.10 |
| 36 | Анализ и работа над ошибками. Повторение  по теме «Длина и ее измерение» | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Выражать величины в других единицах длины; вычислять периметр прямоугольника; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражении | | Индивидуальный опрос | 21.10 | 29.10 |
| 37 | Математический тренажер по теме «Длина и ее измерение». | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Сравнивать величины; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать уравнения; выражать величины в других единицах длины; вычислять периметр прямоугольника; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражении; | | Фронтальный опрос | 22.10 | 19.10 |
| 38 | Повторение  по теме «Длина и ее измерение»  «Играем с Кенгуру» | | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Выражать величины в других единицах длины; вычислять периметр прямоугольника; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражении  решать логические и комбинаторные задачи | | Фронтальный опрос | 23.10 | 21 |
| **Умножение на однозначное число (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 39 | Вспоминаем письменное умножение.  Письменное умножение | | 1 | Комбинированный | Умножение чисел, использование соответствующих терминов. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Объяснять, как умножать многозначное число на однозначное по разрядам; что многозначные числа умножаются так же, как двузначные и трехзначные.  Выполнять умножение вида 5498 \* 5; решать текстовые задачи; находить ошибки в вычислениях; определять порядок действий в выражениях | | Фронтальный опрос | 24.10 | 22 |
| 40 | Свойства умножения | | 1 | Комбинированный | Перестановка множителей в произведении. Группировка множителей в произведении. Умножение суммы на число и числа на сумму | Понимать свойства умножения (переместительный закон, сочетательный закон, распределительный закон, умножение на 0 и на 1).  Выполнять умножение многозначного числа на однозначное, используя свойства умножения; определять порядок действий в выражениях со скобками; решать текстовые задачи на движение | | Работа в парах | 26.10 |  |
| 41 | Умножаем круглые числа.  Умножение круглого числа (и на круглое число). | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение вида 678 \* 8000 в строчку; решать текстовые задачи на движение; выражать ответ в более крупных единицах длины | | Индивидуальный опрос | 28.10 |  |
| 42 | Умножаем круглые числа.  Умножение круглых чисел. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение вида 678 \* 8000 в столбик; находить ошибки в вычислениях; находить значение выражения с переменной; определять последнюю цифру результата; решать текстовые задачи на движение; выражать ответ в более крупных единицах длины | | Фронтальный опрос | 29.10 |  |
| 43 | Вычисляем площадь.  Площадь прямоугольника. | | 1 | Комбинированный | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисляем площади прямоугольника | Вычислять площадь прямоугольника; решать задачи на нахождение периметра и площади; определять порядок действий в выражениях со скобками | | Фронтальный опрос | 30.10 |  |
| 2 четверть (35ч) | | | | | | | | | | |
| 44 | *Самостоятельная работа* по теме «Умножение на однозначное число» | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | | Самостоятельная работа |  |  |
| 45 | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение в столбик; выполнять устные вычисления; решать текстовые задачи на движение; выполнять сложение и вычитание величин; находить площадь участка. | | Работа в парах |  |  |
| 46 | Математический тренажер по теме «Умножение на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение в столбик; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решать текстовые задачи на движение; выполнять сложение и вычитание величин; находить площадь участка | | Фронтальный опрос |  |  |
| 47 | Закрепление изученного | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение в столбик; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решать текстовые задачи на движение; выполнять сложение и вычитание величин; находить площадь участка | | Фронтальный опрос |  |  |
| **Деление на однозначное число (16 часов)** | | | | | | | | | | |
| 48 | Вспоминаем письменное деление.  Письменное деление | | 1 | Комбинированный | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Понимать алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.  Выполнять деление трехзначных чисел на однозначное число; решать текстовые задачи; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; выбирать числа, которые делятся без остатка на 2, на 3, на 4, на 5, на 6, на 9 | | Фронтальный опрос |  |  |
| 49 | Делим большие числа.  *Математический диктант.*  Письменное деление многозначного числа. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Понимать алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.  Выполнять деление многозначных чисел; называть первую цифру результата деления; определять число цифр в ответе; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок | | Фронтальный опрос  Взаимопроверка |  |  |
| 50 | Свойства деления. Делим круглые числа.  Свойства деления. Деление круглых чисел. | | 1 | Комбинированный | Деление суммы на число | Понимать правило деления суммы на число, действия с числами 0 и 1.  Выполнять деление многозначных чисел; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решать текстовые задачи; находить площадь участка | | Фронтальный опрос |  |  |
| 51 | Находим неизвестное  Нахождение неизвестного компонента умножения и деления | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Объяснять, как находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель | | Фронтальный опрос |  |  |
| 52 | Повторение по теме «Деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление с остатком; выполнять деление многозначного числа в столбик; решать текстовые задачи на деление; решать простые уравнения | | Работа в парах |  |  |
| 53 | Математический тренажер по теме «Деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление с остатком; выполнять деление многозначного числа в столбик; решать текстовые задачи на движение; решать простые уравнения; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок | | Фронтальный опрос |  |  |
| 54 | Закрепление изученного | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление с остатком; выполнять деление многозначного числа в столбик; решать текстовые задачи на движение; решать простые уравнения; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок. | | Фронтальный опрос |  |  |
| 55 | Деление числа с нулями.  Деление чисел, в записи которых встречаются нули. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление вида 300 000 : 3; решать текстовые задачи; выполнять деление многозначных чисел в столбик; решать простые и сложные уравнения; выполнять сложение и вычитание величин | | Индивидуальный опрос |  |  |
| 56 | В частном 0.  Деление чисел (случай – нуль в середине частного) | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление вида 7 : 9; определять количество цифр в частном; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решать текстовые задачи | | Фронтальный опрос |  |  |
| 57 | Делим на круглые числа.  Деление круглых чисел. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление вида 2500 : 50; решать текстовые задачи на движение; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величин на однозначное число; решать сложные уравнения | | Фронтальный опрос |  |  |
| 58 | Вычисляем устно и письменно.  Закрепление изученного. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять устные вычисления; решать текстовые задачи на движение; решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого | | Фронтальный опрос |  |  |
| 59 | Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | | Проверочная работа |  |  |
| 60 | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Устно вычислять; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи | | Практическая работа |  |  |
| 61 | Математический тренажер по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Устно вычислять; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; решать уравнения; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок | | Фронтальный опрос |  |  |
| 62 | Математический тренажер по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок | | Фронтальный опрос |  |  |
| 63 | Решение задач по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | решать текстовые задачи; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок | | Фронтальный опрос |  |  |
| **Геометрические фигуры (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 64 | Что изучает геометрия.  Геометрические фигуры. | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Иметь представление о том, что изучает геометрия  Группировать названия пространственных фигур (конус, цилиндр, куб, параллелепипед, пирамида, призма, шар, призма); названия плоских геометрических фигур (прямоугольник, ромб, полукруг, квадрат, круг, треугольник).  Делить на группы геометрические фигуры (пространственные и плоские): чертить в тетради точку, линию, отрезок, угол; вычислять периметр и площадь квадрата; выполнять вычисления | | Фронтальный опрос |  |  |
| 65 | Четырехугольники | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Определять, что у каждого четырехугольника 4 стороны, 4 вершины, 4 угла; прямоугольник – это четырехугольник, у которого все углы прямые; квадрат – это прямоугольник, у которого все стороны равны  Иметь представление о том, что ромб – это четырехугольник, у которого стороны равны.  Проверять свойства прямоугольника (все углы прямые, диагонали равны, противоположные стороны равны); называть общие свойства прямоугольника и квадрата; чертить прямоугольника с заданными сторонами; решать текстовые задачи на нахождение периметра и площади; выполнять вычисления | | Работа в парах |  |  |
| 66 | Решаем задачи.  Решение задач на определение площади и периметра прямоугольника | | 1 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Решать задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника; определять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решать уравнения | | Фронтальный опрос |  |  |
| 67 | Треугольники | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Понимать, что геометрические фигуры обозначают латинскими буквами.  Иметь представление о видах треугольника (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний)  Чертить прямоугольный треугольник со сторонами разной длины; чертить прямоугольный равнобедренный треугольник; определять виды треугольника; решать задачи на нахождение периметра и площади; проводить ось симметрии в треугольнике | | Фронтальный опрос |  |  |
| 68 | Куб | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Иметь представление о том, что поверхность куба составляют одинаковые грани в форме квадрата; сторону такого квадрата называют ребром куба; точку, в которой сходятся ребра куба, называют вершиной куба  Определять количество граней, вершин, ребер куба; изображать куб на клетчатой бумаге; решать уравнения; находить площадь поверхности куба; выполнять вычисления | | Фронтальный опрос |  |  |
| 69 | Математический тренажер по теме «Геометрические фигуры» | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; вычислять периметр и площадь прямоугольника; решать текстовые задачи | | Работа в парах |  |  |
| 70 | Математический тренажер по теме «Геометрические фигуры». | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; вычислять периметр и площадь прямоугольника; решать текстовые задачи; | | Фронтальный опрос |  |  |
| 71 | Решение логических задач. «Играем с Кенгуру» | | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | решать логические задачи | | Фронтальный опрос |  |  |
| **Масса и измерение (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 72 | Центнер | | 1 | Комбинированный | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) | Различать единицы измерения массы.  Выбирать названия единиц массы; восстанавливать равенства; выражать массу в разных единицах измерения, решать задачи с величинами; находить значение выражений со скобками; сравнивать величины | Работа в парах | |  |  |
| 73 | Переводим единицы массы.  Соотношения между единицами массы | | 1 | Комбинированный | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) | Устанавливать соотношения: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 1000 кг = 10 ц.  Выражать массу в заданных единицах; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с величинами; выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное | Практическая работа | |  |  |
| 74 | Ровно столько же.  Решение текстовых задач по теме «Масса и ее измерение» | | 1 | Комбинированный | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) | Выражать массу в заданных единицах; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с величинами; сравнивать величины, выразив их в одинаковых единицах массы; выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное. | Фронтальный опрос | |  |  |
| 75 | Повторение по теме «Масса и ее измерение» | | 1 | Комбинированный | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) | выражать в заданных единицах массу; сравнивать величины, выразив их в одинаковых единицах массы; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число. | Фронтальный опрос | |  |  |
| 76 | *Контрольная работа №2* | | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Выполнять вычисления по изученной теме | Контрольная работа | |  |  |
| 77 | Анализ и работа над ошибками. Математический тренажер по теме «Масса и ее измерение». | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Устно вычислять; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи | Практическая работа | |  |  |
| 78 | Математический тренажер по теме «Масса и ее измерение» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Устно вычислять; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Умножение многозначных чисел (16 часов)** | | | | | | | | | | |
| 79 | Как умножают на двузначное число.  Умножение на двузначное число. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Использовать алгоритм умножения многозначного числа на двузначное число столбиком  Выполнять умножение многозначного числа на двузначное число столбиком; решать текстовые задачи; решать комбинаторные задачи | Фронтальный опрос | |  |  |
| 80 | Умножаем круглые числа.  Умножение круглых чисел. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение многозначного числа на круглое число столбиком; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; находить значение выражения со скобками | Фронтальный опрос | |  |  |
| **3 четверть (50ч)** | | | | | | | | | | |
| 81 | Приемы умножения | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять правило умножения числа на сумму и правило умножения числа на разность  Выполнять умножение с использованием правил умножения числа на сумму и умножения числа на разность; решать текстовые задачи; находить значения выражений со скобками и без скобок | Работа в парах | |  |  |
| 82 | Движение в противоположных направлениях.  Задачи на движение в противоположных направлениях. | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять изученный материал; показывать на схеме движение в противоположных направлениях; решать задачи на движение в противоположных направлениях; выполнять умножение многозначных чисел столбиком; определять закономерность в записи равенств | Фронтальный опрос | |  |  |
| 83 | Самостоятельная работа по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Контрольный | Проверка знаний и умений | Самостоятельно работать | Самостоятельная работа | |  |  |
| 84 | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; решать задачи на движение; выполнять умножение многозначных чисел на двузначное столбиком; решать уравнения методом подбора | Фронтальный опрос | |  |  |
| 85 | Математический тренажер по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Исправлять ошибки в вычислениях; записывать вычисления в столбик; находить значения выражений со скобками; решать уравнения; решать задачи на движение | Работа в парах | | 14.01 |  |
| 86 | Умножаем на трехзначное число.  Математический диктант | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Использовать алгоритм умножения многозначного числа на трехзначное число столбиком  Выполнять умножения многозначного числа на трехзначное число столбиком; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; не выполняя умножения многозначных чисел, определять первую цифру ответа, последнюю цифру ответа, число цифр в ответе | Фронтальный опрос  Взаимопроверка | | 15.01 |  |
| 87 | Тренируемся в логике.  Значение произведения. | | 1 | Комбинированный | Построение простейших логических выражений типа «…и/или…», «не только, но и…» | Решать логические задачи; составлять формулы; составлять задачи по схеме; решать задачи на кратное сравнение; находить значение выражений со скобками и без скобок | Работа в парах | |  |  |
| 88 | Повторение по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять устные вычисления; выполнять умножение многозначных чисел столбиком; находить значение выражений со скобками и без скобок; решать задачи с величинами; округлять числа с заданной точностью | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять устные вычисления; выполнять умножение многозначных чисел столбиком; находить значение выражений со скобками и без скобок; решать задачи с величинами; округлять числа с заданной точностью | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 90 | Практическая работа. Разворот истории «Умножение» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Иметь представление о расчете стоимости ремонта и оборудования квартиры  Выполнять проектное задание; составлять полный расчет, используя данные таблицы | Фронтальный опрос | |  |  |
| 91 | Проверочная работа по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал  Самостоятельно работать; выполнять умножение многозначных чисел в столбик; решать текстовые задачи с величинами; восстанавливать числовой ряд | Проверочная работа | |  |  |
| 92 | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; пользуясь чертежом, определять примерно площадь круга в квадратных единицах | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 93 | Математический тренажер по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять умножение многозначных чисел столбиком; находить верные записи умножения столбиком; находить значения выражений со скобками и без скобок; решать текстовые задачи; решать задачи на движение; восстанавливать числовой ряд; выполнять сравнение произведений; оставлять равенства | Фронтальный опрос | |  |  |
| 94 | Решение задач по теме «Умножение многозначных чисел» | | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | решать текстовые задачи; решать задачи на движение. | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Площадь и ее измерение (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 95 | | Квадратный метр.  Единицы площади (квадратный метр) | 1 | Комбинированный | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Использовать единицу измерения площади – квадратный метр.  Находить площадь участка; сравнивать произведения; решать задачи разными способами; находить значение выражений со скобками и без скобок; решать уравнения методом подбора | Фронтальный опрос | | 28.01 |  |
| 96 | | Меньше квадратного метра.  Единицы площади (квадратный дециметр, квадратный сантиметр). | 1 | Комбинированный | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Различать и применять единицы измерения площади – квадратный дециметр, квадратный сантиметр  Чертить в тетради квадрат со стороной 1 дм; разбивать квадрат со стороной 1 дм на квадраты со стороной 1 см; выражать площадь в разных единицах; вычислять площадь прямоугольников; сравнивать площади фигур; находить значения выражений со скобками и без скобок | Работа в парах | | 29.01 |  |
| 97 | | Составляем таблицу единиц площади.  Соотношения между единицами площади | 1 | Комбинированный | Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Использовать таблицу единиц площади.  Вычислять, сколько квадратных миллиметров содержится в 1 квадратном сантиметре; чертить прямоугольник с заданной длиной и шириной; выражать площадь в разных единицах измерения; сравнивать площади фигур; находить значения выражений со скобками и без скобок; решать уравнения методом подбора | Фронтальный опрос | | 30.01 |  |
| 98 | | Измерение больших участков.  Единицы площади (ар, гектар, квадратный километр). | 1 | Комбинированный | Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Применять изученный материал; единицы измерения площади больших участков (квадратный километр, ар, гектар).  Самостоятельно работать; вычислять площадь больших участков; решать задачи на нахождение площади; сравнивать площадь участков | Фронтальный опрос | |  |  |
| 99 | | Самостоятельная работа по теме «Площадь и ее измерение» | 1 | Комбинированный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал  Самостоятельно работать | Самостоятельная работа | |  |  |
| 100 | | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Площадь и ее измерение» | 1 | Комбинированный | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Выполнять работу над ошибками; выражать площадь в заданных единицах; находить площадь участка; сравнивать величины; выполнять сложение и вычитание величин, умножение и деление величины на число; выполнять умножение многозначных чисел в столбик; решать задачи на нахождение площади | Индивидуальный, фронтальный опрос | |  |  |
| 101 | | Математический тренажер по теме «Площади и ее измерение» | 1 | Комбинированный |
| 102 | | Математический тренажер по теме «Площади и ее измерение» | 1 | Комбинированный |
| **Деление многозначных чисел (19 часов)** | | | | | | | | | | |
| 103 | | Деление – действие, обратное умножению | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять алгоритм деления многозначного числа на двузначное число методом подбора.  Выполнять деление в столбик многозначных чисел; выполнять проверку равенства с помощью умножения; находить частное методом подбора; решать задачи на движение; выполнять сравнение произведений | Практическая работа | |  |  |
| 104 | | Делим с остатком | 1 | Комбинированный | Деление с остатком. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять алгоритм деления с остатком.  Выполнять деление с остатком; решать текстовые задачи; находить значение выражений со скобками; решать задачи на движение; находить верные высказывания | Работа в группах | |  |  |
| 105 | | Что в частном?  Нуль в середине частного | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Определять число цифр в частном; выполнять устно деление методом подбора; решать задачи с величинами; находить значение выражений со скобками и без скобок; решать комбинаторные задачи | Фронтальный опрос | |  |  |
| 106 | | Оцениваем частное.  Деление многозначного числа на двузначное. | 1 | Комбинированный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал  Самостоятельно работать; не выполняя деления, определять сколько цифр будет в частном; выполнять деление столбиком; решать задачи с величинами; находить значение выражения со скобками; восстанавливать равенства | Фронтальный опрос | |  |  |
| 107 | | Самостоятельная работа по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать. | Самостоятельная работа | |  |  |
| 108 | | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; выполнять деление столбиком; решать задачи с величинами; определять, между какими числами расположено частное | Фронтальный опрос | |  |  |
| 109 | | Математический тренажер по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление столбиком; находить число цифр и первую цифру частного; решать задачи с величинами; определять, между какими числами расположено частное; решать уравнения; составлять схемы к задачам на движение; находить значение выражения со скобками | Работа в парах | |  |  |
| 110 | | Решение задач по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление столбиком; находить число цифр и первую цифру частного; решать задачи с величинами; определять, между какими числами расположено частное; решать уравнения; составлять схемы к задачам на движение; находить значение выражения со скобками | Фронтальный опрос | |  |  |
| 111 | | Математический тренажер по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление столбиком; находить число цифр и первую цифру частного; решать задачи с величинами; определять, между какими числами расположено частное; решать уравнения; составлять схемы к задачам на движение; находить значение выражения со скобками | Работа в парах | |  |  |
| 112 | | Скорость.  Расширение понятия «скорость» | 1 | Комбинированный | Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость) | Понимать понятие «скорость»  Объяснять, что такое скорость движения, скорость чтения, скорость работы, скорость расхода продуктов; приводить примеры, где используется понятие «скорость»; составлять схемы; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение; находить значения выражений со скобками | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 113 | | Производительность труда | 1 | Комбинированный | Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость) | Понимать понятие «производительность труда»  Решать задачи на производительность труда; составлять схему к задаче; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; находить значения выражений со скобками | Фронтальный опрос | |  |  |
| 114 | | Делим на трехзначное число.  Деление на трехзначное число. | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять алгоритм деления многозначного числа на трехзначное число столбиком.  Выполнять деление многозначного числа на трехзначное число столбиком; решать текстовые задачи; находить значения выражений со скобками | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 115 | | Оценивание результата вычислений | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Не выполняя точных вычислений, оценивать результат вычислений; выполнять сравнение величин; решать задачи с величинами; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять деление многозначных чисел столбиком; находить значения выражений со скобками | Фронтальный опрос | |  |  |
| 116 | | *Контрольная работа №3* | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать. | Контрольная работа | |  |  |
| 117 | | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; выполнять деление многозначных чисел столбиком; решать текстовые задачи; находить неизвестное слагаемое | Практическая работа | |  |  |
| 118 | | Математический тренажер по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление многозначных чисел столбиков; решать задачи на производительность труда; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком; находить неизвестное число; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; проверять последнюю цифру ответа, не выполняя точных вычислений; решать текстовые задачи на процессы | Фронтальный опрос | |  |  |
| 119 | | Повторение по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление многозначных чисел столбиков; решать задачи на производительность труда; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком; находить неизвестное число; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; проверять последнюю цифру ответа, не выполняя точных вычислений; решать текстовые задачи на процессы | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 120 | | Математический тренажер по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление многозначных чисел столбиков; решать задачи на производительность труда; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком; находить неизвестное число; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; проверять последнюю цифру ответа, не выполняя точных вычислений; решать текстовые задачи на процессы | Фронтальный опрос | |  |  |
| 121 | | Решение задач по теме «Деление многозначных чисел» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять деление многозначных чисел столбиков; решать задачи на производительность труда; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком; находить неизвестное число; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; проверять последнюю цифру ответа, не выполняя точных вычислений; решать текстовые задачи на процессы | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Время и его измерение (5 часа)** | | | | | | | | | | |
| 122 | | Единицы времени | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Различать единицы времени (секунда, минута, час, сутки, год).  Переводить секунды в минуты, в часы; решать задачи на определение времени; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение | Работа в парах | |  |  |
| 123 | | Календарь и часы | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Различать единицы времени (век).  Пользоваться календарем; определять век по ленте времени; решать задачи на определение времени; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение; определять время по часам | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 124 | | Математический тренажер по теме «Время и его измерение». | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Выражать в заданных единицах время; находить значение выражений со скобками; сравнивать величины; записывать в порядке уменьшения величины; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение; выполнять кратное сравнение величин | Фронтальный опрос | |  |  |
| 125 | | Математический тренажер по теме «Время и его измерение». | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Выражать в заданных единицах время; находить значение выражений со скобками; сравнивать величины; записывать в порядке уменьшения величины; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение; выполнять кратное сравнение величин | Фронтальный опрос | |  |  |
| 126 | | Математический тренажер по теме «Время и его измерение».  «Играем с Кенгуру» | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Выражать в заданных единицах время; находить значение выражений со скобками; сравнивать величины; записывать в порядке уменьшения величины; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи на движение; выполнять кратное сравнение величин; решать логические задачи | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Работа с данными (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 127 | | Представление информации | 1 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Задавать вопросы по таблице, диаграмме; решать текстовые задачи | Фронтальный опрос | |  |  |
| 128 | | Таблицы | 1 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Отвечать на вопросы по таблице; выполнять вычисления и заполнять пустые клетки таблицы; заполнять таблицу недостающими данными; находить значение выражений со скобками и без скобок; решать задачи на движение | Работа в парах | |  |  |
| 129 | | Диаграммы | 1 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Иметь представление о круговой и столбчатой диаграммах, о графике.  Отвечать на вопросы по диаграмме; составлять диаграмму своего распорядка дня | Фронтальный опрос | |  |  |
| 130 | | Планирование  действий | 1 | Комбинированный | Построение простейших логических выражений типа «…и/или…», «не только, но и…» | Составлять план вычислений; определять порядок действий и вычислять значение выражения; составлять план решения задачи; выполнять сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел; строить фигуру по предложенному плану | Работа в парах | |  |  |
| **4 четверть (40ч)** | | | | | | | | | | |
| 131 | | Самостоятельная работа по теме «Работа с данными» | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать; проверять правильность вычислений, выбирая наиболее удобный способ; исправлять ошибки в вычислениях; находить правильное решение задачи; выполнять устные вычисления; решать задачи на движение | Самостоятельная работа | |  |  |
| 132 | | Анализ и работа над ошибками. Математический тренажер по теме «Работа с данными» | 1 | Комбинированный | Построение простейших логических выражений типа «…и/или…», «не только, но и…» | Выполнять работу над ошибками; выполнять устные вычисления; находить неизвестное число; рисовать круговую диаграмму; составлять таблицу по данному тексту; составлять столбчатую диаграмму; находить производительность, заполняя таблицу; решать задачи с величинами | Фронтальный опрос | |  |  |
| 133 | | Математический тренажер по теме «Работа с данными» | 1 | Комбинированный | Построение простейших логических выражений типа «…и/или…», «не только, но и…» | Выполнять работу над ошибками; выполнять устные вычисления; находить неизвестное число; рисовать круговую диаграмму; составлять таблицу по данному тексту; составлять столбчатую диаграмму; находить производительность, заполняя таблицу; решать задачи с величинами | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Числа и величины (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| 134 | | Запись числа.  Чтение и запись чисел. | 1 | Комбинированный | Счет предметов, название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды | Объяснять разрядный состав чисел.  Читать и записывать многозначные числа; записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять устные вычисления, основанные на знании нумерации чисел | Работа в парах | |  |  |
| 135 | | Сравнение чисел | 1 | Комбинированный | Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков = , <, > | Применять правила сравнения чисел.  Сравнивать многозначные числа и величины; восстанавливать числовой луч; записывать числовой ряд | Фронтальный опрос | |  |  |
| 136 | | Задачи на сравнение | 1 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Решать задачи на разностное и кратное сравнение; выполнять устные вычисления; находить значения выражений со скобками; записывать решение задачи в виде схемы | Работа в парах | |  |  |
| 137 | | Масса и вместимость. | 1 | Комбинированный | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр) | Использовать единицы измерения массы и вместимости.  Записывать массу в заданных единицах; находить с помощью рисунка массу предмета; выражать массу в граммах; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; определять вместимость аквариума | Практическая работа | |  |  |
| 138 | | Время.  Единицы измерения времени. | 1 | Комбинированный | Единцы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Использовать единицы измерения времени.  Выражать в заданных единицах время; решать задачи на определение времени; выполнять сложение и вычитание величин; записывать в порядке уменьшения величины. | Фронтальная проверка | |  |  |
| 139 | | Проверочная работа по теме «Числа и величины» | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать | Проверочная работа | |  |  |
| 140 | | Анализ и работа над ошибками. Повторение по теме «Числа и величины» | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Выполнять работу над ошибками; записывать и читать многозначные числа; сравнивать многозначные числа; решать задачи на кратное сравнение | Фронтальный опрос | |  |  |
| 141 | | Математический тренажер по теме «Числа и величины» | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Записывать и читать многозначные числа; сравнивать многозначные числа; решать задачи на кратное сравнение; называть соседей многозначного числа; заполнять таблицу; выполнять устные вычисления, основанные на знании нумерации; находить значения выражений со скобками; выражать массы в одинаковых единицах и выполнять сравнение; записывать массу в порядке увеличения; выполнять сложение и вычитание величин | Фронтальный опрос | |  |  |
| 142 | | Решение задач по теме «Числа и величины» | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Записывать и читать многозначные числа; сравнивать многозначные числа; решать задачи на кратное сравнение; называть соседей многозначного числа; заполнять таблицу; выполнять устные вычисления, основанные на знании нумерации; находить значения выражений со скобками; выражать массы в одинаковых единицах и выполнять сравнение; записывать массу в порядке увеличения; выполнять сложение и вычитание величин | Фронтальный опрос | |  |  |
| 143 | | Закрепление по теме «Числа и величины» | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) | Записывать и читать многозначные числа; сравнивать многозначные числа; решать задачи на кратное сравнение; называть соседей многозначного числа; заполнять таблицу; выполнять устные вычисления, основанные на знании нумерации; находить значения выражений со скобками; выражать массы в одинаковых единицах и выполнять сравнение; записывать массу в порядке увеличения; выполнять сложение и вычитание величин | Работа в парах | |  |  |
| **Арифметические действия (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 144 | | Сложение и вычитание | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Понимать арифметические действия: сложение и вычитание; законы сложения; названия чисел при сложении и вычитании.  Выполнять устные вычисления; находить неизвестное число; устанавливать связь между сложением и вычитанием; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 145 | | Умножение и деление. Математический диктант | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Понимать арифметические действия: умножение и деление; законы умножения; название чисел при умножении и делении.  Выполнять устные вычисления; находить неизвестное число; устанавливать связь между умножением и делением; выполнять умножение и деление многозначных чисел столбиком; решать задачи с величинами | Фронтальный опрос  Взаимоконтроль | |  |  |
| 146 | | Числовое выражение | 1 | Комбинированный | Числовое выражение. Определение порядка выполнение действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | Использовать понятие «числовое выражение».  Определять порядок действий в выражении со скобками и без скобок; расставлять скобки так, чтобы равенство стало верным; не выполняя вычислений, записывать выражения в порядке уменьшения их значений; решать задачи на движение | Работа в парах | |  |  |
| 147 | | Свойства арифметических действий | 1 | Комбинированный | Перестановка слагаемых в сумме. Перестановка множителей в произведении. Группировка слагаемых в сумме. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число | Понимать свойства арифметических действий (переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления).  Выполнять вычисления рациональным способом, используя свойства арифметических действий; решать задачи с величинами | Фронтальный опрос | |  |  |
| 148 | | Способы проверки вычислений | 1 | Комбинированный | Способы проверки вычислений | Применять способы проверки вычислений.  Выполнять проверку; не вычисляя значения выражений, определять приблизительное значение выражения; находить значения выражений со скобками и без скобок; решать задачи на движение | Работа в парах | |  |  |
| 149 | | Проверочная работа по теме «Арифметические действия» | 1 | Контрольный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать. | Проверочная работа | |  |  |
| 150 | | Анализ и работа над ошибками. Математический тренажер по теме «Арифметические действия» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять работу над ошибками; выполнять устные вычисления; вычислять рациональным способом, используя свойства арифметических действий; определять количество цифр в сумме, разности, произведении, частном; расставлять порядок действий и находить значение выражения со скобками; находить неизвестное число; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 151 | | Математический тренажер по теме «Арифметические действия» | 1 | Комбинированный | Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Выполнять устные вычисления; вычислять рациональным способом, используя свойства арифметических действий; определять количество цифр в сумме, разности, произведении, частном; расставлять порядок действий и находить значение выражения со скобками; находить неизвестное число; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Фигуры и величины (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 152 | | Распознавание геометрических фигур | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Различать названия геометрических фигур.  Сравнивать треугольники, классифицировать их на группы; изображать в тетради пересекающиеся и непересекающиеся отрезки; находить на чертеже острые, тупые и прямые углы; определять название четырехугольника по его описанию; строить ломаные.  Иметь представление об объемных телах, телах вращения | Фронтальный опрос | |  |  |
| 153 | | Построение геометрических фигур | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Применять правила построения геометрических фигур.  Выполнять построения с помощью линейки, угольника, циркуля; выполнять построение геометрических фигур по образцу; изображать пространственные фигуры. | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 154 | | Длина | 1 | Комбинированный | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) | Различать и применять единицы измерений длины.  Измерять отрезок с точностью до 1 мм; решать задачи с величинами; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение и деление величины на число; выполнять разностное сравнение периметров; находить значения выражений со скобками | Фронтальный опрос | |  |  |
| 155 | | Площадь | 1 | Комбинированный | Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника | Различать и применять единицы измерения площади.  Выражать в заданных единицах площадь; определять ширину комнаты по данной длине и площади; вычислять площадь; определять площадь фигуры с помощью палетки | Работа в парах | |  |  |
| 156 | | Проверочная работа по теме «Фигуры и величины» | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать | Проверочная работа | |  |  |
| 157 | | Анализ и работа над ошибками. Математический тренажер по теме «Фигуры и величины» | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | Выполнять работу над ошибками; сравнивать величины, выразив их в одинаковых единицах измерения; определять площадь и периметр прямоугольника; находить значение выражения со скобками; сравнивать величины; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел столбиком | Фронтальный опрос | |  |  |
| 158 | | Математический тренажер по теме «Фигуры и величины» | 1 | Комбинированный | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники - треугольник, прямоугольник | выражать в заданных единицах площадь; определять ширину комнаты по данной длине и площади; вычислять площадь; определять площадь фигуры с помощью палетки. | Фронтальный опрос | |  |  |
| **Решение текстовых задач (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 159 | | Итоговая контрольная работа | 1 | Контрольный | Проверка знаний, умений | Применять изученный материал.  Самостоятельно работать | Контрольная работа | |  |  |
| 160 | | Анализ и работа над ошибками | 1 | Комбинированный | Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость); работы (объем всей работы, время, производительность труда); «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость) | Выполнять работу над ошибками; сравнивать величины, выразив их в одинаковых единицах измерения; определять площадь и периметр прямоугольника; находить значение выражения со скобками; сравнивать величины; выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел столбиком. | Фронтальная проверка | |  |  |
| 161-162 | | Задачи на стоимость | 2 | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Применять правило вычисления стоимости.  Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 163-165 | | Задачи на движение | 3 | Комбинированный | Применять правило решения задач на движение в противоположных направлениях, на движение в одном направлении и на встречное движение.  Решать задачи на движение; составлять схемы | Фронтальный опрос | |  |  |
| 166-167 | | Задачи на производительность труда | 2 | Комбинированный | Решать задачи на производительность труда | Индивидуальный опрос | |  |  |
| 168-169 | | Задачи на доли | 2 | Комбинированный | Иметь представление о доли числа.  Решать задачи на доли; определять, какие доли целой фигуры закрашены. | Фронтальный опрос | |  |  |
| 170 | | Математический КВН  Итоговый тест | 1 | Контрольный | Самостоятельное выполнение теста. | Самостоятельно работать | тест | |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

***Текущий контроль*** по математике можно осуществлять как в ***письменной***, так и в ***уст­ной форме.*** Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже од­ного раза в неделю в форме ***самостоятельной работы*** или ***математического диктанта.*** Жела­тельно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторон­няя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать нату­ральные числа, умения находить ***площадь пря­моугольника и др.).***

***Тематический*** контроль по математике в начальной школе проводится в основном в ***письменной форме.*** Для тематических прове­рок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с мно­гозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью ко­торых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каж­дый из которых содержит 30 примеров (соот­ветственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение та­кой работы отводится 5-6 минут урока.

***Итоговый контроль*** по математике прово­дится в форме контрольных работ комбиниро­ванного характера (они содержат арифметиче­ские задачи, примеры, задания геометрическо­го характера и др.). В этих работах сначала от­дельно оценивается выполнение задач, приме­ров, заданий геометрического характера, а за­тем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляет­ся как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следую­щие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

***Ошибки:***

* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
* ошибки на незнание порядка выполнения арифмети­ческих действий;
* неправильное решение задачи (пропуск действия, не­правильный выбор действий, лишние действия);
* не решенная до конца задача или пример;
* невыполненное задание;
* незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих за­висимостей, лежащих в основе выполнения за­дания или используемых в ходе его выполнения;
* неправильный выбор действий, операций;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных уме­ний и навыков;
* пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
* несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выпол­ненным действиям и полученным результатам;
* несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара­ метрам.

***Недочеты:***

* неправильное списывание данных (чи­сел, знаков, обозначений, величин);
* ошибки в записях математических терми­нов, символов при оформлении математичес­ких выкладок;
* неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычисли­тельных умений и навыков;
* нерациональный прием вычислений.
* недоведение до конца преобразований.
* наличие записи действий;
* неправильная постановка вопроса к действию при ре­шении задачи;
* отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

***Оценивание устных ответов***

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правиль­ность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

***Ошибки:***

* неправильный ответ на поставленный во­прос;
* неумение ответить на поставленный во­прос или выполнить задание без помощи учителя;
* при правильном выполнении задания не­ умение дать соответствующие объяснения.

***Недочеты:***

* неточный или неполный ответ на постав­ленный вопрос;
* при правильном ответе неумение само­стоятельно или полно обосновать и проиллюс­трировать его;
* неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
* медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
* неправильное произношение математи­ческих терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по математике.***

***Работа, состоящая из примеров***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
* «2» – 4 и более грубых ошибки.

***Работа, состоящая из задач***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 – 2 негрубые ошибки.
* «3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.
* «2» – 2 и более грубых ошибки.

***Комбинированная работа***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
* «3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
* «2» – 4 грубых ошибки.

***Контрольный устный счет***

* + «5» – без ошибок.
  + «4» – 1 – 2 ошибки.
  + «3» – 3 – 4 ошибки.
  + «2» – более 3 – 4 ошибок.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** самостоятельная работа, контрольная работа, тесты, математический диктант.

**Количество контрольных работ 5ч.**

**Количество проверочных (самостоятельных) работ 11ч.**

**Количество математических диктантов 4 ч.**

**Количество тестов 1 ч.**

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Программа:** Планета Знаний. Математика. М.И.Башмаков; М.Г. Нефёдова. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2010г.

**Учебники и учебные пособия:** *Башмаков,* М *И.* Математика: учебник для 4 кл. четырехл. нач. шк.: в 2 ч. / М. И. Башмаков,

М. Г. Нефёдова. - М.: ACT: Астрель, 2011.

**Библиотечный фонд:** Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)

**Печатные пособия:** Демонстрационный материал (картинки пред­метные, таблицы) в соответствии с основными те­мами программы обучения.

Карточки с заданиями по математике для 1 — 4 классов

**Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Экспозиционный экран.

Видеомагнитофон.

Телевизор.

Персональный - компьютер.

Мультимедийный проектор.

Сканер, принтер лазерный (струйный, струйный цветной).

**Демонстрационные пособия:**  Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.

Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими зна­ками).

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольни­ков, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения гео­метрических величин (длины, периметра, площа­ди); палетка, квадраты, мерки и др.

**Экранно-звуковые пособия**: Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики.

**Игры:** Настольные развивающие игры;

Конструкторы;

Электронные игры развивающего характера.

**Окружающий мир**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Учебник: | «Окружающий мир»  Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. – АСТ: Астрель, М.: 2013 |
| Количество часов: 68 |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по **окружающему миру** составлена на основе примерной программы основного общего образования и авторской программы курса «Окружающий мир. 1 - 4 классы» авторы Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов.

При составлении тематического планирования использованы:

- федеральный компонент государственного стандарта начального образования (приказ МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

- примерная программа для начальных классов;

- программа учебного курса комплекта «Планета знаний»: Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов «Окружающий мир» Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. - М.: АСТ: Астрель, 2006.

Планирование рассчитано на 68 учебных часов (2 часа в неделю). 20% от всех часов отводится на региональный компонент. Проводится интегрированно в рамках учебного курса «Окружающий мир» без увеличения учебной нагрузки.

***Цели и задачи учебного предмета:***

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* **развитие** познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); мышления, воображения и творческих способностей
* **освоение** методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
* **овладение** умениями работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
* **формирование** знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру;
* **воспитание** внимательности, наблюдательности и любознательности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса предоставляет большие возможности для развития наблюдательности. Знакомство с окружающим миром осуществляется таким образом, чтобы в его восприятии участвовало как можно больше органов чувств. В учебных пособиях предлагаются задания для развития умения работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.

Важное место занимают задания, направленные на развитие информационной грамотности, которые предполагают работу детей со справочниками, энциклопедиями, словарями. Выполняя эти задания, ученики учатся находить нужную информацию и обмениваться ею.

Принцип ***гуманитаризации*** реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип ***культуросообразности*** предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип ***спиралевидности***. В соответствии с этим принципом процесс изучения курса «Окружающий мир» рассматривается как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне. Так, если в 1–2-м классах учащиеся получают первые представления о воде, воздухе, камнях, растениях и животных, способах научного познания (наблюдениях, опытах, измерениях и др.), то в 3–4 классах с помощью этих способов они изучают свойства воды, воздуха и горных пород, жизненные процессы растений и животных и т. д.

Принцип ***вариативности*** предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума содержания образования и вариативной части.

Инвариантная часть содержит новый материал и задания для его первичного закрепления. Эта часть обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального общего образования и требований к уровню подготовки обучающихся в образовательном компоненте «Окружающий мир» на момент окончания детьми начальной школы, предусмотренных новым Государственным стандартом начального общего образования.

Вариативная часть включает материал на расширение знаний по теме, задания для дополнительного закрепления, формирования различных умений, применения полученных знаний в нестандартной ситуации. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих и интеллектуальных способностей (творческая работа, интеллектуальный марафон). Они предполагают наличие определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся.

Вариативная часть предусматривает организацию проектной деятельности младших школьников. Проекты ориентируют детей на расширение знаний, выходящих за рамки содержания учебника. Все задания вариативной части выполняются по выбору.

При отборе и построении содержания курса «Окружающий мир» учитывались также и специфические для него принципы: ***краеведческий, сезонный и экологический***.

В процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает наблюдение. На первом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблюдения. Постепенно они становятся более длительными и систематическими. На смену общеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Свойства объектов изучаются через ***опыты***. В ознакомлении с окружающим миром используются опыты, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты, проведение которых может занимать несколько дней. Главным при этом является вооружение учащихся методом познания, подведение их к осознанию способности человека путём опытов изучать свойства различных объектов окружающего мира. Постепенно одним из важнейших способов приобретения знаний становится ***экспериментирование***. Познавательная деятельность при этом усиливается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором относящейся к ней информации. Ученики учатся наблюдать происходящие в течение эксперимента явления, обосновывают свои выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твёрдыми телами, растениями и животными.

Представления, полученные детьми чувственным путём, закрепляются в процессе выполнения различных ***практических работ***. Учащимся предлагаются работы с планами и картами, приборами и моделями, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также графические практические работы.

Работа с различными моделями помогает ребёнку рассматривать структуру природных и социальных объектов, устанавливать связи между их компонентами, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их. Дети используют готовые модели и конструируют свои.

В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий предусматривает деятельность учащихся в парах постоянного и сменного состава. Выполняя эти задания, ребята усваивают новые формы общения, решают конфликтные ситуации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Окружающий мир» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки - практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Окружающий мир» в 4 классе отводится 2 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 68 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гар­моничной жизни человека и общества.
* Культура как процесс и результат человеческой жизнеде­ятельности во всем многообразии её форм.
* Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружаю­щего мира природы и социума.
* Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий.
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосер­дия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы со­вести и вероисповедания, национально-культурного многооб­разия России и мира.
* Семья как основа духовно-нравственного развития и вос­питания личности, залог преемственности культурно-ценност­ных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональ­ный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
* Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отно­шении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | Наш край | 22 |
| 2. | Наша Родина на планете Земля | 11 |
| 3. | История нашей Родины | 35 |
|  | Итого: | 68 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Наш край -22 ч**

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей. Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды. Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт. Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород. Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган. Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека. Почвы нашего края, их виды. Охрана почв. Природные сообщества: луг, лес, водоём. Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.

Искусственные сообщества: поле и сад. Выращивание зерновых, овощных, технических, плодовых и ягодных растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.

Экскурсии: в смешанный лес, к водоёму, на луг или в поле.

**Наша Родина на планете Земля-11 ч**

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны. Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса. Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле. Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия. Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водоёмы России: реки, озера, моря. Некоторые крупные города России. Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне. Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации. Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

**История нашей Родины - 35 ч**

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте. История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства. Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы древнерусского государства. Российское государство в XIII—XVII вв. Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский. Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV. Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв. Российское государство в XVIII—XIX вв. Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи. Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М.В. Ломоносов и создание первого университета. Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М.И. Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в. Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века. Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни. Ближние и дальние соседи России.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране
* особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
* что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
* причины смены времён года;
* причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
* права и обязанности гражданина, ребёнка;
* ключевые даты и описывать события каждого этапа истории

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
* давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
* различать план местности и географическую карту;
* читать план с помощью условных знаков;
* различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
* показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
* устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
* рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
* объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
* рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
* предсказывать погоду по местным признакам;
* характеризовать основные виды почв;
* характеризовать распределение воды и суши на Земле;
* отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

* положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
* способность к самооценке;
* осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;
* знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;
* понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;
* чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
* понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;
* устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
* умение оценивать трудность предлагаемого задания;
* адекватная самооценка;
* чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
* установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
* осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;
* осознанное положительное отношение к культурным ценностям;
* основы экологической культуры;
* уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;
* целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

* проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
* давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
* различать план местности и географическую карту;
* читать план с помощью условных знаков;
* различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
* показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
* приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
* объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;
* характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
* устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
* рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
* объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
* выполнять правила поведения в природе.
* рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
* предсказывать погоду по местным признакам;
* характеризовать основные виды почв;
* характеризовать распределение воды и суши на Земле;
* объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
* приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
* объяснять причины смены времён года;
* применять масштаб при чтении плана и карты;
* отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
* объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
* давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
* определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
* делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
* участвовать в мероприятиях по охране природы.
* различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;
* различать права и обязанности гражданина, ребёнка;
* описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
* описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
* называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в.  — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г);
* соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
* находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
* рассказывать о ключевых событиях истории государства;
* рассказывать об основных событиях истории своего края.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

* принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
* осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.
* самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.
* находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;
* понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;
* использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
* осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
* проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
* устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
* обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
* выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
* устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);
* сравнивать исторические события, делать обобщения.

**Познавательные***:*

* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;
* сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.
* сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;
* устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
* сравнивать исторические и литературные источники;
* строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
* собирать краеведческий материал, описывать его.

***Коммуникативные***

* сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.
* распределять обязанности при работе в группе;
* учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Тема  урока | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Характеристика деятельности обучающихся | Вид  контроля. | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  . 8  9 | 8 | 9 |
| 1 четверть (18ч) | | | | | | | | |
| **Наш край (22ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | Что такое погода | 1 | Ком-бини-рован-ный | Особенности вре­мен года (на основе наблюдений). Пого­да. Что такое окру­жающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Объяснять,что погоду характеризует температура воздуха, направление и сила ветра, облачность, осадки.  При­водить примеры трех состояний воды в приро­де; измерять температуру воздуха; отмечать температуру воздуха, состояние неба, осадки в дневнике наблюдений; рассказывать, как образуются облака; называть виды осадков; | Фрон­таль­ный опрос. |  |  |
| 2 | Как погода зависит от ветра. Гроз­ные явления природы | 1 | Ком-бини-рован-ный | Явления природы (общее представле­ние о 3-4 явлениях) | Рассказывать, как образуется ветер; давать названия ветрам; объяснять, какое влия­ние оказывает ветер на погоду; определять силу ветра (сильный, умеренный, слабый); называть прибор, который помогает человеку создавать искусственный ветер; рассказывать о правилах безопасности во время грозы на природе; | Задания по груп­пам. Наблю­дения за по­годой |  |  |
| 3 | Предсказа-ние погоды  *Входной контроль* |  | Ком-бини-рован-ный | Явления природы (общее представле­ние о 3-4 явлениях)  Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Рассказывать***,*** как люди предсказывают погоду.  Анализироватьнародные приметы; про­верять народные приметы; составлять сборник народных примет; рассказывать о самолете-лаборатории, метеорологической станции, запуске радиозонда, метеорологическом спутнике; сочинять рассказ об управлении погодой | Фрон­таль­ный и индивиду-альный опрос. |  |  |
| 4 | Наша  местность  на плане  и карте  **ОБЖ** «Охрана окружающей среды» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) | Объяснять,что такое горизонт; что называют ориентированием.  Называть основные и промежуточные стороны горизонта; пользоваться географиче­ской картой; читать план местности; рассказы­вать, как устроен компас; рассматривать чертеж и определять направление, в котором нужно идти; подсчитывать длину пути; изображать свой путь от дома до школы | Фрон-  таль-  ный  опрос |  |  |
| 5 | План мест-  ности. Масштаб | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с готовыми моделями (глобус, карта и др.); созда­ние несложных мо­делей. Ориентиро­вание на местности; определение сторон горизонта с помо­щью компаса. | Объяснять,что план и карта - это изображение участка земной поверхности сверху условными знаками; отличия карты от плана (на карте изо­бражают большие участки земной Поверхности; на плане дается более подробное изображение местности).  Пользоваться планом местности; со­ставлять план школьного участка; рассмотреть условные знаки на плане; придумывать услов­ные знаки и чертить план Волшебного города | Прак-  тиче­ская работа |  |  |
| 6 | Географиче-ская карта | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Находить на карте параллели и меридианы; определять вид карты (географическая, историческая); читать карту, используя условные знаки; пользоваться дополнительной литературой | Инди-  виду-  альный опрос. Работа в парах |  |  |
| 7 | Равнины | 1 | Ком-бини-рован-ный | Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в приро­де, на рисунке, карте) | Рассказывать, что называют равнинами; рассказывать, как образуются овраги; называть части холмов (подошва, склон, вершина); опре­делять признаки оврага и балки; объяснять, ка­кой вред могут приносить людям овраги, если с ними не вести борьбу | Работа в парах |  |  |
| 8 | Горы  **ОБЖ** «Загрязнение окружающей среды» | 1 | Ком-бини-рован-ный | Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) | Сравнивать горы и холмы; анализировать формы поверхности суши родного края; рассказывать о частях горы, о горных хребтах, о долинах, ущельях, перевалах, тоннелях; о вулканах; находить по карте расположение вулкана Ключевская сопка.  Иметь представлениео строении вулкана | Фрон-тальный опрос |  |  |
| 9 | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши | 1 | Ком-бини-рован-ный | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Объяснять,что такое горные породы; что речная долина - это понижение на поверхности суши, по дну которого течет река; что пещера - пустоты в толще земли.  Иметь представлениеоб образовании сталактитов, сталагмитов в пещере.  Приводить примеры горных пород; называть горные породы, которые встречаются в родном крае; проводить опыты с гранитом; объяснять, как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши; анализировать фотографии равнинной и горной реки; рассказывать об образовании барханов | Фрон-тальный и индивиду-альный опрос | 30/09 |  |
| 10 | Как деятель-ность чело-века изменя- ет повер-хность суши | 1 | Ком-бини- рован-ный | Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Рассказывать,как деятельность человека изменяет поверхность суши.  ***С***равнивать результаты воздействия воды и ветра на поверхность суши с результатами воздействия на нее деятельности людей; объяснять, почему воздействие человека на земную поверхность теперь значительно сильнее, чем в прошлом; называть искусственные части рельефа (курганы, валы, рвы, насыпи, карьеры, отвалы) | Фрон-тальный и индиви-дуальный опрос |  |  |
| 11 | Богатства  недр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Полезные ископаемые, распространенные в данной местности (2-3 названия), их исполь­зование человеком. Влияние деятель­ности человека на природу. Охра­на природных богатств. Как человек познает природу | Называть полезные ископаемые; различать виды полезных ископаемых (горючие полезные ископаемые, железные руды, цветные руды, апатиты и калийная соль); называть по­лезные ископаемые родного края; сравнивать свойства нефти и природного газа | Работа  в парах,  оформление  опытов в тет­ради |  |  |
| 12 | Разнообра­зие почв  **ОБЖ** «Правила безопасного поведения на воде и на  льду» | 1 | Обоб­щение  знаний | Объяснять,что такое почва; как образуется почва. Иметь представлениео науке агрономия.  Называть виды почв (подзолистые, серые лесные, торфяно-болотные, засоленные почвы); рассказывать о значении почвы для жизни природы; объяснять, почему почву надо беречь | Фронталь-  ный опрос | 13.10 |  |
| 13 | Что такое  природное  сообщество.  Какие рас-  тения растут  на лугу | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Неживая и живая  природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи нежи­вой и живой приро­ды. Явления приро­ды (общее пред­ставление о 3-4 яв­лениях). Растения луга: разнообразие, части растения, ус­ловия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в бли­жайшем окружении, сравнение). Дико­растущие и куль­турные растения родного края (раз­личение) | Объяснять,что такое экология; как живая природа связана с неживой природой; что природное сообщество - это группа связанных между собой организмов, которые обитают на одной территории, влияют друг на друга и на окружающую среду.  Приводить примеры взаимосвязей в живой природе; устанавливать связи между организмами в природном сообществе; рассказы­вать, что такое цепь питания; вставлять в цепи питания недостающие звенья; составлять схему круговорота веществ в природе.  Иметь представлениеоб экологической пи­рамиде; о круговороте веществ в природе; о трех группах организмов (растения-произ­водители, животные-потребители, бактерии-разрушители) | Фронталь-  ный  опрос | 16.10 |  |
| 14 | Инструктаж по ТБ Экскурсия  на луг  *Природа Башкортостана.* | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Что такое окру­жающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. Безо­пасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме) | Рассказывать оправилах поведения во время экскурсии.  Проводить наблюдения за растениями и животными луга; определять условия жизни на лугу (освещенность, температуру, влажность воздуха и почвы); называть признаки луга; рас­сказывать о растениях и животных луга родно­го края; определять, как человек влияет на луг; указывать экологические связи на лугу; прово­дить природоохранные мероприятия | Инди­виду­альный опрос. Дидак­тиче­ская игра | 20.10 |  |
| 15 | Животные-обитатели луга. Луг в жизни человека | 1 | Обоб­щение знаний | Животные луга: разнообразие (насе­комые, рыбы, пти­цы, звери); особен­ности их внешнего вида, питания, раз­множения (на при­мерах животных, обитающих в дан­ной местности). Взаимосвязь расте­ний и животных (на конкретных приме­рах) | Иметь представлениео защитной окраске животных (покровительственной, подражаю­щей окраске).  Называть растения и животных луга; определять, как они приспособились к услови­ям жизни; с помощью рисунка приводить при­меры связей, которые сложились между обита­телями луга; составлять цепи питания из 3-4 звеньев; приводить примеры покрови­тельственной, подражающей окраски; расска­зывать о значении луга в природе и в жизни человека | Инди­виду­альный опрос | 23.10 |  |
| 16 | *Инструктаж по ТБ.* Экскурсия  в смешан-ный лес.  **ОБЖ** «Меры безопасности на воде» | 1 | Экс-  курсия | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. Безо­пасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме) | Определять условия жизни на лугу (освещенность, температуру, влажность воздуха и почвы); называть признаки смешанного леса; рассказывать о растениях и животных смешан­ного леса родного края; указывать экологиче­ские связи в смешанном лесу; проводить природоохранные мероприятия | Фронталь-  ный и инди­виду­альный опрос | 27 |  |
| 17 | Какие растения растут  в лесу | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Растения леса: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в бли­жайшем окружении, сравнение). Дикорастущие и куль­турные растения родного края (различение) | Называтьпризнаки хвойного, лиственного и смешанного лесов,  растения лесов; сравнивать условия жизни в сосновом, еловом и лиственном лесах; приводить примеры влияния деревьев на другие растения леса; называть растения леса родного края; определять вид леса родного края; рассказывать, как растения леса приспо­соблены к совместной жизни; приводить при­меры растений верхнего и нижнего ярусов; сравнивать условия жизни в лесу и условия жизни на лугу | Само-  стоя-  тельная работа | 30 |  |
| 18 | Животные-  обитатели  леса. Лес в жизни че­ловека | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Животные леса: разнообразие (насекомые, рыбы, пти­цы, звери); особен­ности их внешнего вида, питания, размножения (на при­мерах животных, обитающих в дан­ной местности). Взаимосвязь растений и животных(на конкретных примерах) | Объяснять,почему в лесу может обитать много разных животных.  Рассказывать, как животные леса при­способлены к условиям жизни в лесу; приво­дить примеры; с помощью рисунка рассказы­вать, как животные леса связаны с растениями и друг с другом; определять значение для рас­тений и животных леса грибов; составлять ха­рактерные для леса цепи писания из 3-4 звень­ев; рассказывать о значении леса в природе и жизни человека; придумывать запрещающие и разрешающие знаки для отдыха в лесу | Оформ-  ление  заданий в таб­лицах. Устный опрос |  |  |
| 2 четверть (14ч) | | | | | | | | |
| 19 | *Инструктаж по ТБ*  Экскурсия к водоему | 1 | Экс­кур­сия | Что такое окружающий мир. Как человек познает приро­ду, общество, самого себя. Безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме) | Соблюдатьправила поведения во время экскур­сии; виды водоемов; названия водоемов родного края. Определять условия жизни на лугу (освещенность, температуру, влажность воздуха и почвы); называть признаки водо­ема; рассказывать о растениях и животных водоема родного края; указывать экологи­ческие связи в водоеме; проводить приро­доохранные мероприятия | Фрон­таль­ный опрос |  |  |
| 20 | Водоем  **ОБЖ** «Правила безопасности на воде и на льду» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ныи | Растения водоема: разнооб­разие, части растения, усло­вия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в бли­жайшем окружении, срав­нение). Дикорастущие и  культурные растения родного края (различение). Животные водоема: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения (на примерах животных, обитающих в данной местности) | Называтьрастения и животных водоема.  Рассказывать об условиях жизни в водоеме; называть растения, растущие в прибрежной части пресного водоема, и рас­тения на поверхности воды; с помощью рисунка приводить призеры связей животных водоема с растениями и друг с другом; составлять характерные для водоема цепи питания из 3-4 звеньев; рассказывать о значении водоемов в природе и жизни человека; называть растения и животных водоемов родного края | Уст­ный опрос |  |  |
| 21 | Искусст-венные сообщества.  Поле | 1 | Обоб-  щение знаний | Растения поля: разнообразие, части растения, усло­вия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в бли­жайшем окружении, сравнение). Дикорастущие и культур­ные растения родного края (раз­личение). Животные поля: раз­нообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размно­жения (на примерах животных, обитающих в данной местности) | Различать какие растения называются культурными; что такое растениеводство.  Называть отрасли растениеводства; приводить примеры овощных культур, зер­новых культур, технических культур; рас­сказывать, какой вред культурным растениям наносят сорняки; составлять цепи пи­тания, характерные для картофельно­го и капустного поля из 3—4 звеньев; рассказывать о том, как животные поля связаны с растениями | Индивиду­аль  ный опрос |  |  |
| 22 | Сад.  Проверочная работа по  теме «Наш  край» | 1 | Обоб-  щение  знаний | Растения сада: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение).  Дикорастущие и культурные растения родного края (различение). Животные сада: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения (на при- >мерах животных, обитающих в данной местности) | Определятьпризнаки сада.  Приводить примеры плодовых и ягодных культур сада; рассказывать, какие животные обитают в садах; приводить примеры связей жи­вотных сада с растениями и друг с другом; составлять цепи питания, характерные для сада; называть 2-3 причины, из-за которых может про- изойти нарушение экологического равновесия в саду; определять, как садоводство в родном крае связано с его природными условиями; гото­вить сообщение о работе садоводов родного края | Про-  верка  знании.  «Мо-  заика зада-  НИИ»  (с. 92-93) |  |  |
|  | | | | **Наша родина на планете Земля (11ч)** | | | | |
| 23 | Какую форму имеет Земля | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Как человек познает природу.  Работа с готовыми моделями  (глобус, карта и др.); создание несложных моделей. Элементар­ные приемы чтения плана, карты (без масштаба) | Доказывать, что Земля имеет шарообразную форму; рассказывать, как древние народы в разных странах представляли себе форму Земли; объ­яснять, почему нужно беречь нашу планету | Устный  опрос |  |  |
| 24 | Карта полу-  Шарий  **ОБЖ** «Правила обращения с  домашними животными» | 1 | Ком-  бини-рован-ный | Земля – планета.  Материки и океаны (общее представле­ние, расположение на глобусе, карте). Работа с готовыми моделями (глобус, карта и др.); созда­ние несложных мо­делей. Элементар­ные приемы чтения плана, карты (без масштаба) | Объяснять***,*** что такое глобус; как обозначают на глобусе сушу и воду; как называют большие ( участки суши, окруженные со всех сторон водой.  Называть и показывать на карте полу­шарий материки; находить на карте столицу нашей Родины; находить и показывать на карте океаны; работать с контурной картой | Фрон-  таль­ный опрос |  |  |
| 25 | Движение  Земли. Теп-  ловые пояса | 1 | Обоб-  щение  знаний | Работа с готовыми моделями (глобус, карта и др.); созда­ние несложных мо­делей. Элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба). Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода | Называть,чем звезда отличается от планеты; какая звезда расположена ближе всего к нам.  Объяснять, почему происходит смена дня и ночи; рассказывать, в результате чего происходит смена времен года; проводить опыты; используя рисунок, определять, в каких те­пловых поясах лежат материки.  Иметь представление о тепловых поясах (жаркий пояс, холодный пояс, умеренный пояс) | Прак-  тиче-  ская работа |  |  |
| 26 | В пустыне  Африки | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Элементарные приемы чтения карты(без масштаба).  Растительный и животный мир пустыни | Рассказывать о природных условиях Сахары; приводить примеры растений и животных Сахары; определять, как растения и животные приспособились к условиям жизни; приво­дить примеры взаимосвязей между обитателями  пустыни; рассказывать о занятиях населения Сахары; показывать на карте пустыни Африки | Практи-ческая работа |  |  |
| 27 | Экватори­альные  леса Юж­ной Аме­рики | 1 | Ком-бини-  рован-ный | Элементарнее приемы чтения  карты (без мас­штаба). Растительный и жи­вотный мир экваториальных лесов Южной Америки | Рассказывать о природных условиях экваториальных лесов Южной Америки; приводить примеры растении и животных экваториальных лесов Южной Америки; опреде­лять, как растения и животные приспособи­лись к условиям жизни; приводить примеры взаимосвязей между обитателями экватори­альных лесов Южной Америки; рассказывать о занятиях населения экваториальных лесов Южной Америки; показывать на карте эква­ториальные леса Южной Америки | Дидак­тическая игра |  |  |
| 28 | Антаркти­да. Австралия. Евразия  **ОБЖ**  «Безопасное обращение домашними животными».  *Санатории Башкортостана.* | 1 | Ком-бини-  рован-ный | Элементарные приемы чтения  карты (без мас­штаба). Расти-  тельный и животный мир Антарктиды, Австралии, Ев­разии | Рассказывать о природных условиях Антарктиды, Австралии, Евразии; приводить примеры растений и животных Антарктиды, Австралии, Евразии; определять, как растения и животные приспособились к условиям жизни; приводить примеры взаимосвязей ме­жду обитателями Антарктиды, Австралии, Евразии; рассказывать о занятиях населения Антарктиды, Австралии, Евразии; показывать на карте растительный и животный мир Ан­тарктиды, Австралии, Евразии | Инди­виду-  альный опрос |  |  |
| 29 | Карта России | 1 | Обоб-  щение  зна­ний | Элементарные приемы чтения  карты (без мас­штаба) | Выполнять практическую работу на карте России; находить и показывать на карте меридианы и параллели; показывать сухо­путные границы России на западе и на юге; находить реки; подписывать названия рек на контурной карте; определять, в каком на­правлении течет Волга и куда она впадает; в каком направлении течет Объ и где она бе­рет свое начало; обозначать на контурной карте горы, города; находить на карте озеро Байкал | Индиви-дуальный опрос |  |  |
| 30 | Зона аркти-ческих  пустынь | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Элементарные приемы чтения  карты (без мас­штаба). Расти­тельный и живот­ный мир зоны арктических пус­тынь | Объяснять,что природные зоны – это территории со сходными условиями жизни, почвами, растительным  и животным миром, сменяющие друг друга в направ­лении с севера на юг.  Рассказывать об условиях жизни в зоне арк­тических пустынь; называть растения и животных зоны арктических пустынь; определять, как приспо­собились растения и животные к условиям жизни в арктической пустыне; приводить примеры связей животных арктических пустынь с растениями и друг с другом; составлять цепи питания для обитателей арктических пустынь из 3-4 звеньев; рассказывать о заповедниках зоны арктических пустынь.  Иметь представлениео лишайниках; как питаются лишайники; о том, какое значение имеют лишайники в природе | Устный  опрос |  |  |
| 31 | Тундра  Проверочная работа за 1 полугодие | 1 | Ком-бини-  рован-  ный | Элементарные приемы чтения  Карты (без масштаба).  Растительный и животный мир тундры | Различать природную зону – тундру.  Рассказывать о природных условиях жизни в тундре; называть растения и животных тундры; определять, как приспособились растения и животные к условиям жизни в тундре; приводить примеры связей животных тундры с растениями и друг с другом; составлять цепи питания для обитателей тундры из 3-4 звеньев; рассказывать о заповедниках зоны тундры | Устный опрос |  |  |
| 32 | Зона  Лесов  **ОБЖ** «Безопасность в природе» | 1 | Ком-  бини-рован-  ный | Элементарные приемы чтения карты (без масштаба). Расти­тельный и живот­ный мир зоны лесов | Различать природную зону лесов.  Рассказывать о природных условиях жизни в зоне лесов; называть растения и животных зоны  лесов; определять, как приспособились растения и животные к условиям жизни в зоне лесов; приводить примеры связей животных зоны лесов с растениями и друг с другом; составлять цепи питания для обита­телей зоны лесов из 3-4 звеньев; рассказывать о заповедниках зоны лесов | Индивиду­альный  опрос. Прак­тиче­ская работа |  |  |
| 3 четверть (10ч) | | | | | | | | |
| 33 | Степи | 1 | Ком-бини-рован-ный | Элементарные приемы чтения кар­ты (без масштаба). Растительный и жи­вотный мир зоны степей | Различатьприродную зону – степи. Рассказывать о природных условиях жизни в степи; называть растения и животных степи; определять, как приспособились расте­ния и животные к условиям жизни в степи; приводить примеры связей животных степи с растениями и друг с другом; составлять цепи питания для обитателей степи (из 3-4 звеньев); рассказывать о заповедниках зоны степей; опи­сывать условия жизни в пустыне | Устный опрос. Работа в парах |  |  |
| **История нашей Родины (35ч)** | | | | | | | | |
| 34 | Экологиче-  ские пробле-мы России. Междуна-родное сот-рудниче­ство по ох­ране приро­ды. Проверочная работа по теме  «Наша Ро-  дина на пла-  нете Земля» | 1 | Обоб-  щение  знаний | Влияние деятельности человека на природу. Охрана  природных богатств. Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Называть экологические проблемы родного края; предлагать свои способы решения экологических проблем; называть международные организаций по охране природы | Прове-  рочная  работа.  «Мозаика зада­ний» (с. 154-155) | 15.01 |  |
| 35 | История на  карте | 1 | Обоб-  щение  знаний | Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей | Объяснять, что историческая карта может рассказывать о том, где расселялись наши предки, строили крепости и города, как завоевывали и осваивали новые территории; условные обозна­чения на исторической карте  Придумывать название карты; читать карту; разбирать условные обозначения; отвечать на вопросы по исторической карте | Индиви-дуальный  опрос.  Дидакти-ческая игра | 19.01 |  |
| 36 | Исторические источники  **ОБЖ** « Съедобные и несъедобные грибы» | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Работа с готовыми моделями; создание несложных моделей | Знать понятие «исторические источники»; что память о прошлом хранят находки археологов;  что по вещественным источникам археологи восстанавливают историческое прошлое.  Иметь представлениео летописях, былинах, письме на бересте.  Рассказывать, что относится к вещест­венным, письменным и устным источникам | Инди-  виду-  альный опрос |  |  |
| 37 | Первые русские князья | 1 | Ком-  бини-  рован-  ныи | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Что такое окружающий мир. Как человек познает общество | Называть имена первых русских князей (князь Олег, князь Игорь, княгиня Ольга); Киев – столица древнерусского государства.  Рассказывать о жизнедеятельности пер­вых русских князей. Иметь представление о вооружении славянских народов | Фрон-  таль-  ный  и инди­виду­альный опрос |  |  |
| 38 | Князь Владимир.  Крещение  Руси | 1 | Ком-  бини-  рован-  ныи | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать, как князь Владимиру крепил свое государство; называть сказки, в которых действуют персонажи языческой веры древних славян; подготовить сообщение о Рождестве | Инди-  виду-  альный  опрос |  |  |
| 39 | Культура  Древней  Руси | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | Письменность на Руси. Православный храм | Рассказывать, что является нашим культурным наследием; описывать, как выглядела древнерусская книга. | Изготовле-  ние вере-воч­ного теле­фона |  |  |
| 40 | Борьба  с иноземны-  ми захват-  чиками.  Александр  Невский  **ОБЖ** «Лекарственные и ядовитые растения» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические события, картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена | Называтьдату нашествия татаро-монгол на Русь (1237 год).  Иметь представлениеоб истории татаро-монгольского нашествия на Русь, битве со шведами на берегу Невы, битве на Чудском озере;  о русском богатыре Евпатии Коловрате.  Подготовить сообщение о монголо-татарском нашествии на Русь; рассказывать о битве на Чудском озере | Работа  в парах |  |  |
| 41 | Дмитрий  Донской.  Куликовская  битва | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказыватьисторию Куликовской битвы, о ходе битвы по исторической карте; описывать Кремль при Дмитрии Донском; объяснять, почему хан Мамай напал на Русь; рассказывать о значении победы рус­ского войска на Куликовом поле.  Иметь представлениео деятельности монаха Сергия Радонежского | Фрон-  таль-  ный  опрос |  |  |
| 42 | Первый русский царь. Преобразо-  вания в го-  сударстве  *Знаменательные даты Башкортостана.* | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Называтьпервого русского царя; в каком веке правил царь Иван IV. Рассказывать, какие новшества появились на Руси во время правления Ивана Грозного; описывать по рисунку, как выглядели стрельцы, чем они были вооружены; готовить рассказ о Московских приказах; называть первые печатные книги; сравнивать первые печатные книги и рукописные; находить в дополнительной литературе предание о строителях собора Василия Блаженного | Инди-  виду-  альный  опрос |  |  |
| 43 | Как жили люди на Руси в XIV- XVI веках | 1 | Ком-бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Называтьотличия крестьянской избы от боярского дома.  Объяснить, что значит топить печь «по-черному»; описывать русский монастырь; составлять по рисункам сюжетные рассказы (один  день в доме крестьянина, один день в доме боярина). | Инди-  виду-  альный  опрос |  |  |
| 44 | Смутное  время.  К. Минин  и Д. Пожар­ский  **ОБЖ** «Контакты с насекомыми и животными» | 1 | Обоб-  щение знаний | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Объяснять, почему события XVII века называют Смутным временем, смысл слов на памятнике Минину и Пожарскому; используя картину А. Кившенко «Воззвание Минина к нижегород­цам», составить небольшой сюжетный рассказ; объяснять название нового праздника - День народного единства 4 ноября. | Устный  опрос |  |  |
| 45 | Русское го-  сударство  при первых Романовых | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать, что нового появилось в русском государстве в XVII веке; называть, какие повинности несли крепостные крестьяне в пользу своего господина; объяснять выражение «отложить дело в долгий ящик»; описывать, как выглядела улица XVII века, как были одеты горожане; называть улицы в Москве, которые носят названия ремесел; объяснять, кто такие «крепостные крестьяне»; используя текст и ри­сунки урока, составлять небольшие рассказы (один день из жизни царя; путешествие иностранного купца по Москве XVII века) | Само-  стоя-  тельная работа |  |  |
| 46 | Русские  землепро-  ходцы. Про-верочная  работа по  теме «Мос­ковское цар-  ство» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Отвечать на вопросы, используя исторические карты; находить дополнительный мате­риал по теме; рассказывать, как изменились границы государства к концу XVII века, какие новые территории появились у России; просле­дить по карте путь В. Пояркова, С. Дежнева, Е. Хабарова | Прове-  рочная  работа.  «Мозаика  зада­ний»  (с. 54-55) |  |  |
| 47 | Петр I – необычный  царь | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать***,*** каким царем был Петр I.  Описывать, какие изменения произошли в царствование Петра I; объяснять, для чего царь проводил в стране перепись населения; используя портрет Петра и текст, составлять характеристику личности русского царя; нахо­дить в энциклопедии дополнительный материал о реформах Петра I; готовит небольшое сообщение | Устный  опрос,  работа в парах |  |  |
| 48  49 | Мирные за-  боты Петра  **ОБЖ** «Будем беречь природу и охранять» | 2 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать,когда в России стали отмечать Новый год; какие изменения произошли в календаре. Составлять рассказ об ассамблее | Беседа  по во­просам |  |  |
| 50 | Образование  и наука в XVIII веке | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Объяснять, почему университет носит имя М. В. Ломоносова; находить в энциклопе­дии дополнительные сведения о жизни М. В. Ломоносова; рассказывать, чему учили смолянок; описывать изобретения И. Кулибина; готовить сообщение по теме; давать толкование словам «дружба», «добродетельный человек» | Беседа  по  вопросам |  |  |
| 51 | Война  1812 года | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Объяснять, почему войну 1812 года называют Отечественной; рассказывать, кто возглавил русскую армию во время войны1812 года; читать стихотворение М. Ю. Лер-монтова; находить в энциклопедии дополнительный материал о М. И. Кутузове; описывать, как был вооружен русский дружинник | Работа  погруппам.  Работа  в парах |  |  |
| 52 | Отмена крепостного  Права  **ОБЖ** «Мы знаем, как вести себя в природе» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Объяснять, почему Александра II называли царем-освободителем; рассказывать, как  изменилась жизнь в России после отмены крепостного права; рассказывать о музеях родного края; рассказывать, что нового появилось в воспитании и образовании Александра II.  Иметь представление,кто такие меценаты | Фрон-  таль-  ный  опрос |  |  |
| 4 четверть (16ч) | | | | | | | | |
| 53 | Наука и тех-  ника в XIX  веке | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Рассказыватьрусских путешественниках – исследователях города Владивосток.  Иметь представлениео научных открытиях К. А. Тимирязева, хирурга Н. И. Пирогова, изобретениях П. Н. Яблочкова.  Находить дополнительные сведения об изобретении фотографии и кинематографе; рас­сказывать о значении изобретений; доказывать значение растений в природе | Прак-  тиче-  ская работа |  |  |
| 54 | Город и горожане.  Мода | 1 | Обоб-  щение  знаний | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Сравнивать современный транспорт и конку; рассказывать, какие новые детали по­явились в женском костюме; "описывать, какие изменения произошли в мужском и женском костюме в XIX веке; вспоминать, что ели наши предки в XIX веке | Устный  опрос |  |  |
| 55 | Культура  XIX века.  Проверочная  работа по теме  «Российская  империя» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена.  «Человек - сущест­во социальное», член общества | Называть фамилии писателей и поэтов начала XIX века; произведения А. С. Пушкина.  ***Н***аходить в энциклопедии дополнительные сведения о поэтах, писателях начала XIX века; рассказывать о поэте В. А. Жуковском; объяснять, почему Н. М. Карамзина современники называли «последним русским ле­тописцем»; описывать картины художников начала XIX века; готовить сообщение о карти­нах на историческую тему, о портретах извест­ных людей; объяснять, в чем заключается «великая сила музыки | Прове-  рочная  работа.  «Мозаика |  |  |
| 56 | Россия в начале XX века. Революция в России  **ОБЖ** «Будем беречь и охранять природу»  *Традиции людей Башкортостана.* | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Называть,кто был последним русским императором; когда началась Первая мировая война; как стала называться наша страна после Октября 1917 года.  Работать с лентой времени; рассказы­вать, какие события произошли в начале XXвека в Российской империи; находить в допол­нительной литературе материал о деятельности Красного Креста | Самостоя-  тельная  работа |  |  |
| 57 | Россия в годы Советской власти | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Сравнивать герб СССР с гербом РСФСР; находить на карте крупные предприятия, по­строенные в 20-30 годах; рассказывать, зачем нужно было бороться с не грамотностью. | Работа  в парах  и по груп­пам |  |  |
| 58 | Великая  Отечествен-  ная война | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Называть,когда началась Великая Отечественная война.  Показывать на карте направления глав­ных ударов противника; называть российские города, которые одними из первых подверглись нападению со стороны фашистской Германии; готовить сообщение о том, кто первым принял на себя удар фашистов | Фронталь-  ный опрос |  |  |
| 59 | Крупнейшие битвы Оте-  чественной  войны | 1 | Ком-бини-  рован-  ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать о событиях Ленинград­ской блокады, о битве под Москвой, о Сталинградском сражении, о Курской битве; рассказывать, через какие города проходила линия фронта в декабре 1942 года; какие города были освобождены в результате наступления совет­ских войск; рассказывать, как сложилась судьба города в годы Великой Отечественной войны | Инди­ви-дуальный  опрос |  |  |
| 60 | Тыл в годы  Войны  **ОБЖ** «Правила поведения в лесу» | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена Родной город (село), регион (об­ласть, республика, край). Название, основные досто-  примечательности | Объяснять значение слова «эвакуация»;рассказывать о военных годах родного края; находить и пересказывать произведения о Великой Отечественной войне; объяснять, почему война советского народа с фашисткой Германи­ей называется «Отечественной»; называть города-герои; называть памятники родного края, посвященные победе в войне. Рассказывать о наградах Великой Отечественной войны (орден «Победа», орден Отечественной войны, орден А. Невского, орден А. Суворова, орден М. Кутузова) | Практи-ческая работа |  |  |
| 61 | Россия  после войны | 1 | Ком-  бини-  рован-ный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исто-рические собы­тия, картины быта, труда, традиций людей в разные ис­торические времена | Рассказывать, почему так быстро было восстановлено разрушенное хозяйство; описывать, как жили люди в городе и деревне после войны, об открытии атомной энергии в мирных целях | Фронталь-  ный и инди­виду­альный опрос |  |  |
| 62 | Научные  достижения  ХХ века | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя | Рассказывать о научных достижениях XX века; находить в дополнительной литерату­ре информацию об использовании лазера в медицине, в средствах связи | Работа  в группах |  |  |
| 63 | По северным городам  России | 1 | Ком-  бнни-  рован-ный | Города России (2-3): название,  достопримечательности, расположение на карте | Рассказывать, чем знамениты города Архангельск, Вологда, Великий Устюг, Каргополь | Фрон-  таль-  ный  опрос |  |  |
| 64  65 | Города Центральной  России  **ОБЖ** "Первая медицинская помощь при травмах»  **Итоговый тест** | 2 | Ком-бини-  рован-  ный | Города России (2-3): название,  достопримечательности, расположение на карте | Рассказывать, чем знамениты города Тула, Воронеж, Владимир, Суздаль, Казань | Тест |  |  |
| 66 | Южные города России | 1 | Обоб-  щение  знаний | Города России (2-3): название,  достопримечательности, расположение на карте | Рассказывать, чем знамениты города Ростов-на-Дону, Ставрополь, Пятигорск, Дербент | Беседа  по вопросам |  |  |
| 67 | Ближние и  дальние со-  седи России.  *Проверочная работа*по теме «Рос­сийское го­сударство» | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Страны-соседи России: название, расположение на карте, традиции, достопримечательности.  Россия на карте | Иметь представлениео ЮНЕСКО, что изображено на флаге ООН.  Называть по карте страны, которые на западе, юге и востоке имеют границу с Россией; обсуждать, почему современный человек должен знатьиностранный язык; описывать герб и флаг России; готовить сообщение об ин­тересных традициях других стран (праздники, национальная одежда, кухня); читать в энцик­лопедии, какие языки относятся к романской, германской, славянской языковым группам | Дидактиче-  ская игра. |  |  |
| 68 | Повседнев­ная жизнь современно­го человека. **ОБЖ** «Помощь при травмах и переломах» | 1 | Обоб­щение знаний | Человек – член об­щества. Россия – наша Родина. Госу­дарственная симво­лика России. Госу­дарственные празд­ники | Давать определения,что изучает наука экология.  Рассказывать о национальной одежде разных народов; объяснять выражение «эколо­гическое равновесие»; обсуждать экологиче­ские проблемы; готовить сообщение на тему «Растения и животные, занесенные в Красную книгу» | Про­верка знаний по теме. «Мо­заика зада­ний» (с. 150-151) |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

Специфичность содержания предметов, со­ставляющих образовательную область «Окру­жающий мир», оказывает влияние на содержа­ние и формы контроля. Основная цель контро­ля - проверка знания фактов учебного матери­ала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приво­дить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, мо­делями, лабораторным оборудованием.

***Фронтальный опрос*** проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

***Индивидуальный устный опрос*** также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно -научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому ***тестовые задания*** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной, письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются ***графические работы.*** Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно -научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* неправильное определение понятия, за­мена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описа­нии объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие (в рассказе-рас­суждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
* ошибки в сравнении объектов, их классифи­кации на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неуме­ние привести самостоятельные примеры, под­тверждающие высказанное суждение;
* отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не­ умение подтвердить свой ответ схемой, рисун­ком, иллюстративным материалом;
* ошибки при постановке опыта, приводя­щие к неправильному результату;
* неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изу­ченных объектов (природоведческих и истори­ческих).

***Недочеты:***

* преобладание при описании объекта не­существенных его признаков;
* неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* отдельные нарушения последовательнос­ти операций при проведении опыта, не приво­дящие к неправильному результату;
* неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточности при нахождении объекта на карте.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** самостоятельная работа, проверочные работы, тесты.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1 .Примерные программы начального общего образования. Часть 1. Москва «Просвещение» 2010г.

2 .Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 4 класс. Учебник в 2 ч., 2013г.

3. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир.4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

4. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Обучение во 4 классе по учебникам «Окружающий мир. Методическое пособие.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методический комплекс по окружающему миру для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по окружающему миру.

**Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме).

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме).

**Технические средства обучения**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроектор.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно –звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы , соответствующие тематике примерной программе.

**Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др..

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр..

Настольные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

**Изобразительное искусство**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Учебник: | «Изобразительное искусство»  Н. М. Сокольникова. – АСТ: Астрель, М.: 2013 |
|  |  |
| Количество часов: | 34 |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования МБОУ школа-интернат основного общего образования г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ. Разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учётом возможностей, предоставляемым учебно-методическим комплектом «Планета Знаний» АСТ Астрель, 2006 г. под редакцией И. А. Петровой.

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г. Руководитель Кандаков А.М.

УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой

***Цели и задачи учебного предмета:***

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* **развитие** творчества детей и их духовной культуры;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических ис­кусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архи­тектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* **овладение** основным средством художественной вырази­тельности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ком­позиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
* **формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духов­но-нравственном развитии;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культу­ры восприятия произведений профессионального и народ­ного изобразительного искусства; нравственных и эстети­ческих чувств: любви к родной природе, своему народу, Ро­дине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: ***изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна*.**

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

* приобщение к искусству как духовному опыту поколений,
* овладение способами художественной деятельности,
* развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: *восприятие* произведений искусства (ученик-зритель) и собственную *художественно-творческую деятельность* (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды *изобразительной деятельности* учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение *народного искусства* учащимися включает:

* знакомство с традиционными художественными промыслами,
* выявление характерных особенностей видового образа,
* умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи,
* овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение *декоративного искусства* предполагает:

* знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.);
* декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов,
* создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций,
* украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

Основные виды *архитектурной и дизайнерской* деятельности учащихся:

* работа с простейшими знаковыми и графическими моделями,
* овладение элементарными приёмами комбинаторики и эвристики,
* проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование,
* развитие чувства стиля.

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам.

Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.

Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.

Программа направлена на развитие у ребёнка способности экспериментировать с формой (мысленно и практически) как при ознакомлении с различными видами искусства, так и в ходе выполнения конкретных изобразительных, декоративных или дизайнерских заданий. Учащиеся 1–4 классов систематически осваивают *«Азбуку форм»*. Они учатся различать в природе, произведениях искусства, объектах архитектуры и дизайна такие геометрические формы, как квадрат, ромб, круг, треугольник, прямоугольник, и такие тела, как куб, призма, цилиндр, шар, пирамида и др. Кроме этого, учащиеся знакомятся с формой спирали, яйца, волны и комбинированными формами. Рассматриваются бионические формы в архитектуре и дизайне. Теоретические знания о формообразовании закрепляются в процессе практической работы над эскизами, проектами и моделями объектов архитектуры и дизайна.

Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях: передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись), объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна)

и создание объёмно-пространственных композиций (архитектурное макетирование).

Освоение традиционных способов и приёмов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, линейная и воздушная перспектива и др.) происходит систематически с 1 по 4 класс в процессе упражнений и творческих заданий.

На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению *«Азбуки цвета»*, специально составленной нами для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна. Природа может подсказать гармоничные цветовые сочетания: краски неба, земли, листвы, цветов, ракушек, камешков, чешуи рыб, крыльев бабочки, оперения птиц и др. Полученные знания дети закрепляют в процессе выполнения практических заданий.

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способности видеть целое раньше частей, а также способности видеть отдельную вещь с позиций других людей. Можно использовать различные формы коллективной работы школьников (двое создают вместе одно изображение; 4–5 учащихся работают над одним заданием; все дети принимают участие в работе одновременно и др.). Работая в парах или группах, дети учатся планировать и координировать свою творческую деятельность, договариваться друг с другом о содержании и ходе выполнения задания.

Важнейшей особенностью данной программы является использование элементов *арт-терапии.* Это обусловлено тем, что на начальном этапе обучения художественному творчеству (изобразительному, декоративному, дизайнерскому) особое внимание уделяется развитию у ребёнка способности эмоционально переживать своё продуктивное действие, одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства.

Арт-терапия понимается нами как профилактика и коррекция негативных психологических состояний (страх, усталость, агрессивность, раздражительность и т.п.) с помощью искусства. Она развивает эмоционально-чувственный мир ребёнка, его воображение и направлена на овладение им различными способами изображения, способствующими коррекции его различных эмоциональных состояний.

Арт-терапия делает акцент на свободном самовыражении ребёнка посредством любых художественных материалов и средств, имеющихся в его распоряжении. Свободное самовыражение необходимо (или желательно), для того чтобы помочь учащемуся устранить проявления его негативного психоэмоционального состояния, разрешить внутренние (связанные с самочувствием, настроениями) или внешние (связанные с взаимоотношениями с окружающими) проблемы, улучшить его общее состояние и т.д. Арт-терапия способствует развитию личности средствами искусства (самопознание, саморазвитие, самотерапия), где искусство выступает в качестве стимулятора психического развития

и саморазвития ребёнка.

На занятиях изобразительным искусством с арт-терапевтической целью используют следующие виды деятельности:

* рассматривание картин,
* рисование,
* лепка,
* конструирование,
* работа с природными материалами,
* иллюстрирование сказок и музыкальных страхов и др.

Одной из арт-терапевтических техник является *ассоциативное рисование.* В процессе этого рисования дети учатся выражать свои чувства, эмоции, вкусовые и тактильные ощущения в абстрактных (формальных) и изобразительных композициях. Очень важно научить детей выбирать художественные материалы и техники, наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану школы.

Количество часов в год - 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие**ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|  | Мир изобразительного искусства | 16 |
|  | Мир декоративного искусства | 7 |
|  | Мир народного искусства | 7 |
|  | Мир архитектуры и дизайна | 4 |
|  | Итого: | 34 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРГОРАММЫ**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления со­держания обучения, что даёт возможность постепенно рас­ширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: ***«Мир изобразительного искусства», «Мир народ­ного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна».*** Учащиеся получают представ­ление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невоз­можна ориентация в потоке художественной информации.

Внутри каждой из структурных линий изучаются ***осно­вы художественного языка*** на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь худо­жественного творчества с окружающей жизнью.

Раздел ***«Мир изобразительного искусства»*** включает изучение видов и жанров, художественного языка в процес­се бесед об искусстве, индивидуального и коллективного ху­дожественного творчества. Учащиеся знакомятся с шедев­рами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников, их манерой работы и высказыва­ниями об искусстве. Эта деятельность направлена на духов­но-нравственное развитие детей и освоение средств художе­ственной выразительности. Через творчество мастеров ребё­нок постигает жизненно важные для него ценности, запечатлённые в шедеврах искусства.

Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, учащиеся постепенно учатся владеть терминологией, выра­жать своё отношение к цветовому решению, различать тёплые и холодные цвета, уметь представлять образы и цвета. Педагог использует элементы языка искусства при анализе произве­дений и в обучении ребёнка различным видам художествен­ного творчества. Происходит формирование у детей восп­риятия цвета и формы как учебного материала. Учащиеся осознают, что с помощью этих средств можно передать своё настроение, нарисовать портрет и пейзаж, сконструировать объекты дизайна, проиллюстрировать историю или сказку.

Особенности художественно-образного решения и ком­позиции станковых живописи, графики и скульптуры, ха­рактерные черты книжной графики рассматриваются на многочисленных примерах в процессе бесед об изобрази­тельном искусстве, которые в 1—3 классах органично вхо­дят в структуру урока, а в 4-ом классе могут проводиться в течение всего урока и иметь самостоятельное значение. В соответствии с учебными задачами, обозначенными для каждого класса, учителю предоставляется право выбора произведений изобразительного искусства, которые будут использоваться для бесед на уроке.

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами:

1. **«Мир изобразительного искусства»-16ч.**

*«Путешествие в мир искусства»* (1 ч). Знакомство с не­обычными художественными музеями.

*«Виды и жанры изобразительного искусства»* (14 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книж­ная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

1. **«Мир декоративного искусства» -7ч.**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художествен­ный текстиль.

1. **«Мир народного искусства» -7ч.**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

1. **«Мир архитектуры и дизайна» -4ч.**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизай­не. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пе­ром и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;
* продолжение освоения живописных приёмов (по сы­рому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.) и спо­собов применения смешанной техники работы разнообраз­ными художественными материалами (акварель с белила­ми, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
* продолжение освоения правильной передачи пропор­циональных соотношений фигуры человека и животных;
* продолжение изучения способов передачи простран­ства на плоскости листа (изучение основ линейной и воз­душной перспективы);
* изучение основ светотени;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* продолжение освоения цветоведения, изучение и со­ставление гармоничных цветовых сочетаний, освоение ко­лористической живописи, изучение особенностей выступа­ющих и отступающих цветов;
* формирование умения передавать движение в компо­зиции;
* продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, созда­вать выразительные образы;
* развитие умения выбирать формат композиции в за­висимости от замысла, выделять один или несколько ком­позиционных центров;
* продолжение знакомства с традиционными народны­ми художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);
* знакомство с традиционными орнаментами и костю­мами народов России;
* продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и живот­ных форм.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные**

* осознание изобразительного искусства как способа поз­нания и эмоционального отражения многообразия окру­жающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятие изобразительного искусства как части наци­ональной культуры;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечест­венной художественной культуры;
* понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отно­шения к миру;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отно­шения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.
* устойчивого интереса к искусству, художественным тра­дициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
* понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* эстетических чувств при восприятии произведений ис­кусства и в процессе выполнения творческих работ (гра­фических, живописных, декоративных и дизайнер­ских);
* восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архи­тектуры;
* художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способ­ности оценивать окружающий мир по законам красоты;
* способности выражать в творческих работах своё отно­шение к окружающему миру;
* понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

**Предметные**

* различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюр­морт, исторический, батальный, бытовой, анималисти­ческий) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, ком­пьютерная графика), живопись, скульптура;
* называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть
* цвета цветового круга (12 цветов),
* основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
* применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктив­ных работах; иллюстрациях к произведениям литера­туры и музыки;
* правильно и выразительно использовать в работе разно­образные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фло­мастерами, пером и тушью, пастельными мелками, уг­лем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разно­образными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография идр.);
* выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие ра­боты с натуры, по памяти и воображению в разных худо­жественных техниках;
* изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, ин­терьера, архитектурных сооружений;
* использовать пропорциональные соотношения при изоб­ражении лица и фигуры человека;
* изображать глубину пространства на плоскости с помо­щью элементов линейной и воздушной перспективы;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность со­бытий, выделять композиционный центр;
* определять (узнавать), группировать произведения тра­диционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
* изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
* выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусст­ва) с целью выявления средств художественной вырази­тельности произведений;
* узнавать и называть отдельные произведения выдаю­щихся отечественных и зарубежных художников;
* использовать выразительные возможности выступаю­щих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кру­гу, выразительно использовать их в творческой работе;
* использовать язык графики, живописи, скульптуры, ди­зайна, декоративно-прикладного искусства в собствен­ной художественно-творческой деятельности;
* передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традици­онной технологии народного промысла, взаимосвязь на­родного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах на­родного мастерства, зависимость колористического ре­шения художественной вещи от традиционной техноло­гии её изготовления;
* использовать стилизацию форм для создания орнамента;
* создавать средствами компьютерной графики вырази­тельные образы природы, человека, животного (в про­грамме Paint).
* оценивать произведения искусства (выражать собствен­ное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, му­зеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;
* руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной худо­жественно-творческой работы по выбранным критериям.
* ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творчес­кую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы в ходе выполнения ху­дожественно-творческих работ;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев.

**Познавательные**

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображе­ния природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных ис­кусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу.
* осуществлять поиск необходимой информации по раз­ным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библио­тек и Интернет;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для созда­ния декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами ок­ружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизай­на, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* понимать роль художника в театре, понимать символи­ческий язык театральной декорации, созданной худож­ником;
* узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

* высказывать собственное мнение о художественно-твор­ческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержа­нию и художественно-выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-твор­ческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь;
* задавать вопросы на понимание использования основ­ных средств художественной выразительности, техни­ческих приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* аргументировать собственную позицию и координиро­вать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Характеристика деятельности учащихся | Вид контроля | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 четверть (9ч) | | | | | | | | |
| **«Виды и жанры изобразительного искусства» 16 часов** | | | | | | | | |
| 1 | *Инструктаж по ТБ*  Беседа «Необычные музеи».  Рисование по представлению «Как я провел лето». | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Беседа. Тематическое рисование по  представлению. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. Знакомства с необычными музеями страны. | Ориентироваться в учебнике. Выражать собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей. | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 2 | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. | 1 ч. | Комбинированный урок | Лепка из пластилина Ознакомление с анималистическим жанром.  Освоение знаний о классическом и современном искусстве. | Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 3 | Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Рисование по представлению Обучение рисованию льва.  Создания храброго льва.  Совершенствование живописной техники (гуашь). | Рисовать общий контур животного.  Соблюдать пропорции фигуры льва и его части.  Выполнять цветовое решение рисунка (акварель). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 4 | Исторический жанр.  Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства Ознакомление с историческим жанром.  Освоение знаний о классическом и современном искусстве. | Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17).  Выражать собственное отношение к героизму защитников Отечества (с.28-29). | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 5 | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».  *Р\к Башкирские музеи народного творчества.* | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства  Ознакомление с батальным жанром.  Знакомство с музеем оружия г.Туле. Уважения традиций. | Знакомиться с выдающимися с произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу :продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. | 2/10 |  |
| 6 | Бытовой жанр.  Рисование композиции «Семейное чаепитие». | 1 ч. | Комбинированный урок | Рисование по представлению Ознакомление с бытовым жанром.  Развитие художественного вкуса учащегося. Его эмоциональной сферы. | Знакомится с выдающимися произведениями художников.  Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству.  Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. | 09.10 |  |
| 7 | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Рисование по представлению  Знакомиться с пропорциями фигуры человека. | Познакомится с пропорциями фигуры человека.  Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения. | Текущий.  Ответы на вопросы.  рисунок |  |  |
| 8 | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Рисование по представлению. Сравнение предметов по ширине. Высоте, объёму. Передача на рисунке эмоций: радость, печаль, испуг и др. | Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать ( графически) эмоции на лице. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 9 | Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт  с двумя книгами». | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Рисование с натуры. Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе. | Изучить способы изображения книги (с.39).  Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 2 четверть (7ч) | | | | | | | | |
| 10 | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.  Р***/к Пейзаж Башкортостана.*** | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Рисование по представлению Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы. | Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.  Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору. | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 11 | Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Тематическое рисование Ознакомление с графической графикой.  Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке. | Знакомится с выдающимися произведениями художников.  Выражать собственное отношение к героизму к классическому и современному искусству.  Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 12 | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Рисование по представлению  Знакомство с каллиграфией.  Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. | Познакомится с пропорциями фигуры человека.  Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения. | Текущий. Творческое задание. |  |  |
| 13 | Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop» | 1 ч. | Комбинированный урок | Работа в компьютерной среде. | Знакомиться с каллиграфией как видом искусства.  Декорировать с помощью каллиграфических знаков (петелек и др.0 на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона. | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 14 | Компьютерная графика. Программа «Paint». | 1 ч. | Комбинированный урок | Работа в компьютерной среде. Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства.  Изучение возможностей программы AdobePhotoShop. | Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства.  Выражать собственное мнение.  Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52). | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |  |
| 15 | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка*». Р/к Башкирские узоры.* | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Работа в компьютерной среде. Обучение рисованию в программе AdobePhotoShop игрушки. | Изучить порядок работы (с.53 учебника).  Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».  Распечатать рисунки и раскрасить их. | Текущий.  Творческая работа. |  |  |
| 16 | Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». | 1 ч. | Урок повторения, закрепления знаний | Рисование по представлению Проверка развития восприятия и оценки произведений графики.  Проверка умения образно характеризовать персонажей. | Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам.  Выполнить задания (с.54-55 учебника).  Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята». | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 3 четверть (10ч**)** | | | | | | | | |
| **«Мир декоративного искусства» 7 часов** | | | | | | | | |
| 17 | *Инструктаж по ТБ*  Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование  Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства.  Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. | Выражать собственное мнение.  Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника).  Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей»(глина и пластилин). Познакомить с мастерством стеклодувов.  Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 18 | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Декоративное рисование Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и др.Развитие умения планировать и работать в коллективе. | Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использование в декоративном искусстве.  Изучить порядок работы (с.68-69).  Расписать декоративную тарелку «Петушок». | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. | 15.01 |  |
| 19 | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Рисование по представлению Ознакомление с художественным как видом декоративного искусства.  Развитие умения анализировать.  Развитие представлений о роли декоративного искусства. | Выражать собственное мнение.  Соотносить новую информацию с имеющими знаниями. Выполнить задание (с.70-75).  Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. | 22.01 |  |
| 20 | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.  *Р/к Башкирский национальный костюм.* | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства Ознакомление с художественным текстилем.  Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. | Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 21 | Школа декора. Украшаем валенки. | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Декоративное рисование Ознакомление с художественным текстилем.  Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. | Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок». | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 22 | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование Обучение выполнению сетчатых орнаментов.  Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета. | Выполнить сетчатый орнамент. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 23 | Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». | 1 ч. | урок повторения, закрепления знаний | Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия | Использовать разнообразные приёмы декорирования.  Сделать декоративный коврик «Стрекозы». | Игра.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| **« Мир народного искусства» 7 часов** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование. Обучение умению копировать палехские деревья.  Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. | Выполнить задание (с.90-91).  Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 25 | Русское кружево. Вологодские узоры.  *Р/к Башкирские узоры.* | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование. Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России. | Выполнить задание (с.92-93).  Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 26 | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование.  Воспитания любви к традиционным народным художественным промыслам.  Знакомство с традициями архангельских и чукотских косторезов. | Выполнить задание с.94-95.  Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 4 четверть (8ч) | | | | | | | | |
| 27 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 ч. | Комбинированный урок | Декоративное рисование. Знакомство с традиционным русским женским костюмом.  Обучение выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса. | Выполнить задание с.99-101.  Выполнить эскизы русских народных костюмов.  Изготовить праздничные головные уборы русского Севера. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 28 | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | 1 ч. | Комбинированный урок | Декоративное рисование. Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.  Знакомство с музеем утюга (г. Переславль -Залесский). | Выполнить задания с.102-105.  Выполнить эскизы русских народных костюмов. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 29 | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Декоративное рисование Ознакомление с музеями самоваров и пряников (г.Тула). | Выполнить задания с.96-97.  Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.  Осуществить поиск информации про пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь). | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 30 | Обобщение по теме: «Мир народного искусства».  *Р/к Мир Башкирского искусства.* | 1 ч. | Урок повторения, закрепления знаний | Проверка развития восприятия и вкуса учащихся. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия. | Выполнить задания с.106-108.  Группировать, сравнивать произведения народного искусства. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| **«Мир архитектуры и дизайна» 4 часа** | | | | | | | | |
| 31 | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Работа в стиле дизайна. Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. | Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения.  Выполнить задания с.112-115.  Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114-117). | Творческие задания. |  |  |
| 32 | Человек в дизайне.  Школа дизайна. Дизайн костюма. | 1 ч. | Урок освоения нового материала | Работа в стиле дизайна. Изучение формообразования на основе фигуры человека.  Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. | «Человек в дизайне», использовать с.118-127.  Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм. | Игровые задания. |  |  |
| 33 | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | 1 ч. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Работа в стиле дизайна. Обучение конструированию игрушек. Выполнению панно из природных материалов.  Развитие умения декорировать упаковку. | Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).  Сделать лесных человечков или зверюшек из шишек. Веток и др. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 34 | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна».  *Р/к Башкирские художники.* | 1 ч. | Урок повторения, закрепления знаний | Рисование по замыслу, по представлению. Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать из бумаги, картона.  Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. | Создать творческие портреты из одежды и многое другое. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

**Оценка "5"**

• учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

• правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

• верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

• умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

• учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

• гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

• умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

• учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

• допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

**•** учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

• не справляется с поставленной целью урока;

• учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** творческая работа, проекты по темам, контрольное тестирование, выставки, защиты работ

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

* Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010 г.
* Учебник. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Н. М. Сокольникова.
* Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство.3 класс. Н. М. Сокольникова.
* Методическое пособие. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Н. М. Сокольникова.
* Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. -М.: Просвещение, 1984. -160 с., ил.
* Алексеева В.В. Что такое искусство?  - М.
* Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге: Очерки. - М.: Сов. художник, 1977. - 215 с.: ил.
* Гудилина С.И. Чудеса своими руками. - М.: Аквариум, 1998. - 264 с., ил.
* Гудилина С.И. Игровая азбука / Изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги. - М.: Аквариум, 256 с., ил.
* Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996. -64 с

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методический комплекс по Изобразительному искусству для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

**Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по изобразительному искусству.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме).

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме).

**Технические средства обучения**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроект.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно –звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы , соответствующие тематике примерной программе.

**Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр..

Настольные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно-методический комплекс по изобразительному искусству для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

**Технология**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Учебник: | «Технология»  О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. - Астрель, М.: 2014 |
|  |  |
| Количество часов: | 34 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» начального общего образования МБОУ школа-интернат основного общего образования г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ. Разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учётом возможностей, предоставляемым учебно-методическим комплектом «Планета Знаний» АСТ Астрель, 2011г. под редакцией И. А. Петровой.

Серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа часть 1. Москва «Просвещение» 2010г. Руководитель Кандаков А.М.

УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой

**Цели и задачи учебного предмета:**

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного вооб­ражения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориен­тироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирова­ние начальных форм познавательных универсальных учеб­ных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классифи­кация и обобщение;
* представлений о роли трудовой деятельности челове­ка в преобразовании окружающего мира, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате­риальным и духовным ценностям; интереса к информаци­онной и коммуникационной деятельности; осознание прак­тического применения правил сотрудничества в коллектив­ной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предмет­ном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоратив­но-прикладного искусства и самостоятельного изготовле­ния поделок у ребёнка постепенно образуется система спе­циальных навыков и умений. Продуктивная предметная де­ятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возмож­ность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктив­ной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Это­му немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и вы­дачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начина­ния. В результате закладываются основы трудолюбия и спо­собности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечи­вая реальное включение в образовательный процесс различ­ных структурных компонентов личности в их единстве (ин­теллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально цен­ных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концеп­цией авторов можно сформулировать три группы задач, на­правленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Образовательные задачи:**

* знакомство с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;
* освоение технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий; умения ис­кать и преобразовывать необходимую информацию на осно­ве различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* знакомство с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

**Воспитательные задачи**

* формирование прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

**Развивающие задачи**

* развитие самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребёнка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и консрукторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку;
* — развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

*Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как:*пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать*своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.* Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по*тематическому принципу* — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип*целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у обучающихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на*основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и*вариативную,* позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Основная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми обучающимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса обучающихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Курс «Технология» обеспечивает возможность обучающимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитан на 34 часов в год, 1 час в неделю, что соответствует учебному плану школы.

Количество часов в год - 34 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Проверочных работ – 4

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Технические профессии. Объёмное конструирование из бумаги и других материалов | 8 |
| 2 | Страна разработчиков идей. Конструирование из природных и рукотворных материалов, зна­комство с окружающим миром | 9 |
| 3 | Страна модельеров. Работа с текстильными материалами | 10 |
| 4 | Информационные технологии. Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интер­нет и работа с ними | 7 |
|  | Итого | 34 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Технические профессии (8 ч.)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метео­ролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность.* Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Па­мятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Из­готовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвиж­ный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерци­онная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёр­тки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объ­ёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

**Страна разработчиков идей (9ч.)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила эконо­мии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная ги­гиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоратив­ный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление кук­лы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воз­душного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

**Страна модельеров (10ч.)**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой эти­кет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой кос­тюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Тех­нологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изго­товление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завя­зывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спи­ральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цве­ты (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная по­делка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное укра­шение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объ­ёмная поделка из ткани).

**Информационные технологии (7ч.)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информа­ции. Виды и свойства информации. Систематизация инфор­мации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (деко­рирование). Компьютерная вёрстка. Современный верс­тальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Элект­ронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Инфор­мационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность.* Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с каль­кулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, ис­пользование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд -иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд -иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

* осознание созидательного и нравственного значения тру­да в жизни человека и общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов

труда;

* представления о мире профессий и важности правильно­го выбора профессии, о материальной культуре как про­дукте предметно-преобразующей деятельности челове­ка, о роли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элемен­тарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* мотивация на творческую самореализацию при оформле­нии своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, ху­дожественно-декоративных и других изделий;
* чувство ответственности за выполнение своей части рабо­ты при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
* понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

* осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и кон­структивным свойствам на основе полученных представ­лений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоен­ных материалов оптимальные и доступные технологи­ческие приёмы их ручной обработки при разметке дета­лей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* экономно расходовать используемые материалы;
* соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с руч­ными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
* изготавливать изделия из доступных материалов по об­разцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
* соблюдать последовательность технологических опера­ций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных ма­териалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изде­лий;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на до­страивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
* пользоваться персональным компьютером для воспроиз­ведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать инфор­мацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.
* соотносить объёмную конструкцию, основанную на пра­вильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью реше­ния определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информа­ции, воплощать этот образ в материале;
* работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными ма­териалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тка­нью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
* проводить мелкий ремонт одежды;
* отремонтировать разорвавшуюся книгу;
* ухаживать за домашними питомцами и растениями;
* обращаться с бытовыми приборами;
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хране­ния, переработки;
* использовать приобретённые навыки для творческой са­мореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзь­ям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-ху­дожественной деятельности;
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала;
* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в твор­ческой деятельности;
* осознанно использовать безопасные приёмы труда;
* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
* распределять обязанности и общий объём работ в выпол­нении коллективных поделок;
* вносить необходимые коррективы в собственные дейс­твия по итогам самооценки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над по­делками.
* планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
* распределять рабочее время;
* осуществлять универсальные способы контроля и кор­рекции результатов действий;
* прогнозировать конечный практический результат и са­мостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с конструктивной и декоративно-ху­дожественной задачей;
* организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

**Познавательные**

* наблюдать и сравнивать свойства различных материа­лов;
* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
* различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* соотносить развёртку заданной конструкции с рисун­ком, простейшим чертежом или эскизом;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персо­нальном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.
* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
* классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бума­ги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игру­шек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фотодизайна);
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способа­ми её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

* высказывать собственное мнение о результатах творчес­кой работы;
* рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
* объяснять инструкции по изготовлению поделок;
* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.
* владеть монологической формой речи, уметь рассказы­вать о разных профессиях, о значении труда в жизни че­ловека и общества;
* брать интервью у одноклассников и взрослых;
* задавать вопросы с целью планирования хода выполне­ния работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
* владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, ар­гументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопо­мощь.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  n/n | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Характеристика  деятельности учащихся | Вид контроля | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 четверть (9ч) | | | | | | | | |
| **«Технические профессии» 8 часов** | | | | | | | | |
| 1 | *Инструктаж по ТБ* Мир профессий | 1ч. | Комбинированный урок | Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. | Узнать о многообразии профессий. | Беседа, творческие задания |  |  |
| 2 | Типографические работы. Изготовление поделки «Памятный альбом». | 1ч. | Практический урок | Изготовление поделки «Памятный альбом». | Использовать полученные умения при изготовлении поделки. | Работа  с бумагой. |  |  |
| 3 | Город воздушных потоков. «Ветряная вертушка». | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с профессией метеоролога.  Изготовление поделки «Ветряная вертушка». | Действовать по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. | Работа  с бумагой. |  |  |
| 4 | Город испытателей. Поделки «Волшебный цветок». | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с историей подвижных игрушек.  Изготовление поделки «Волшебный цветок». | Испытывать поделки в действии. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы. | Работа  с разными материалами |  |  |
| 5 | Весёлая топография. Изготовление поделки «Горы и равнины (макет рельефа земли).  *Р/к Природа Башкортостана.* | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с профессией топограф. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление поделки «Горы и равнины (макет рельефа земли). | Использовать полученные умения при изготовлении поделки.  Декорировать бумажный макет салфеточной массой. | Работа с разными материалами |  |  |
| 6 | Город архитекторов. Поделки «Бумажная Пизанская башня». | 1ч. | Практический урок | Знакомство с Пизанской башней. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня». | Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. | Работа  с бумагой.  Конструирование. |  |  |
| 7 | Город зодчих. Изготовление поделки «Колодец» | 1ч. | Комбинированный урок | Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих.  Изготовление поделки «Колодец». | Работать со спичками и зубочистками. Изготовление объёмного макета из спичек. | Работа  с бумагой. |  |  |
| 8 | Твои творческие достижения (Город будущего). «Мегаполис». | 1ч. | Практический урок | Участвовать в беседе о профессиях и городах будущего.  Изготовление поделки «Мегаполис». | Использовать полученные умения при изготовлении поделки. | Работа  с природными материалами |  |  |
| 2 четверть (7ч) | | | | | | | | |
| **« Страна модельеров» 9 часов** | | | | | | | | |
| 9 | Возникновение профессий. | 1ч. | Комбинированный урок | Беседа об истории возникновения профессий. | Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. | Беседа, творческие задания |  |  |
| 10 | Рачительный хозяин. Цветочная ваза.  Р*/к Башкирская посуда.* | 1ч. | Практический урок | Беседа об экономии ресурсов и экологии. | Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. | Работа  с различными материалами. |  |  |
| 11 | Студия здоровья.  «Мешочек для трав». | 1ч. | Практический урок | Беседа о ценности здоровья.  Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав». | Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. | Работа  с различными материалами. |  |  |
| 12 | Город скульпторов. «Гипсовый подсвечник» | 1ч. | Практический урок | Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка и т.д.  Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник». | Узнать о свойствах и назначении гипса. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. | Работа с гипсом. |  |  |
| 13 | Новогодние сюрпризы Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиьята» | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята.  Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиьята» (папье-маше). | Применять знания , полученные ранее. | Работа  с папье - маше |  |  |
| 14 | Бисерная улица.  Плетение «Юркая ящерица». | 1ч. | Практический урок | Изготовление поделки  «Ёлочные игрушки из бисера». | Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. | Бисероплетение. |  |  |
| 15 | Твои творческие достижения. «Ёлочные игрушки из бисера».  Р/к *История башкирского орнамента.* | 1ч. | Практический урок | Изготовление поделки  «Ёлочные игрушки из бисера». | Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. | Работа  с различными материалами. Бисероплетение. |  |  |
| 16-17 | Твои творческие достижения. Новогодние затеи | 2ч. | Практический урок | Изготовление поделки  «Ёлочные игрушки из бисера» | Использовать изученную на прошлом уроке технологию поделок из бисера по схеме. | Работа  с различными материалами. | **20.01** |  |
| 3 четверть (10ч) | | | | | | | | |
| **«Страна модельеров» 10 часов** | | | | | | | | |
| 18 | *Инструктаж по ТБ.* Как меняются профессии. | 1ч. | Комбинированный урок | Беседа о выборе профессии. | Изучение профессий | Беседа, творческие задания |  |  |
| 19 | Ткацкая мастерская. | 1ч. | Комбинированный урок | Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетение из ниток | Действовать, но инструкции: плести из нитей по схеме.  Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 20 | Деловой мастер-класс.  *Р/к Башкирская одежда***.** | 1ч. | Комбинированный урок | Беседа о деловом этикете.  Обучение правилам выглаживания мужской рубашки, приёмам завязывания галстука. «Малый узел». | Применять знания о техники безопасности при работе с утюгом. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 21 | Курсы кройки и шитья. «Грелка-курица на чайник». | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды.  Изготовление поделок: грелка-курица на чайник (по выкройке) | Раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 22-23 | Город флористов. Цветы из ткани. Цветы с бахромой. | 2ч. | Практический урок | Изготовление поделок «Пышные цветы», «Спиральные розы», «Чудо-букет» и др. | Применять знания , полученные ранее для работы с тканью.  Осуществлять сборку изделия. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 24 | Город джинсовой фантазии. Изготовление поделок сумка-мешок из джинсов. | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов.  Изготовление поделок сумка-мешок из джинсов. | Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 25 | Твои творческие достижения. Школа дизайна. Проект оформление детской комнаты.  *Р/к Башкирская юрта.* | 1ч. | Практический урок | Обсуждение профессии дизайнера. | Вести поиск информации о дизайне детских комнат. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 26 | Твои творческие достижения. Поделка - фантазия | 1ч. | Практический урок | Изготовление поделок на выбор. | Вести поиск информации о дизайне детских комнат | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 27 | Проектная работа «Изучай, твори, исследуй» | 1ч. | Комбинированный урок | Работа над проектом | Создать дизайнерский проект своей комнаты. | Работа  с текстильными материалами. |  |  |
| 4 четверть (8ч) | | | | | | | | |
| **«Информационные технологии» 7 часов** | | | | | | | | |
| 28 | Профессии информационных технологий | 1ч. | Комбинированный урок | Продолжение знакомства с компьютером. | Узнать о новых профессиях связанных с компьютером. | Беседа, творческие задания |  |  |
| 29 | Информация.  Хранение и организация информации. | 1ч. | Комбинированный урок | Обучение пользованию флешкой. Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки). | Находить USB-разъём на компьютере. Копировать файлы с флешками на рабочий стол и обратно. Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации | Работа  в компьютерной среде. |  |  |
| 30 | Диалог с компьютером.  *Р/к Знаменитые люди Башкортостана.* | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с понятием интерфейс -средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. | Пользоваться программой «Калькулятор». | Составление технологических карт |  |  |
| 31 | Работа с текстом и таблицами. | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с новыми возможностями Word.  Изготовление таблички на дверь. | Работать в Word. | Работа  в текстовом редакторе. |  |  |
| 32 | Графические редакторы. | 1ч. | Практический урок | Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов.  Изготовление поделки «Весёлая открытка». | Решать творческую задачу: создавать поделки. Преобразовывая фотографии в Paint. | Работа  в компьютерной среде. |  |  |
| 33 | Что такое Интернет. | 1ч. | Комбинированный урок | Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека.  Знакомство с Интернет -почтой. | Беседа о роли Интернета.  Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. | Наблюдение, работа за компьютером |  |  |
| 34 | Твои творческие достижения. Компьютер в твоей жизни. | 1ч. | Практический урок | Обучение и закрепления навыков поиска информации. | Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации. | Наблюдение, работа за компьютером |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
* Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.
* В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

 “**5**” ставится, работа выполнена в заданное время, в полном объеме, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

“**4**” ставится, если работа выполнена в заданное время, не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный, на рабочем месте нет должного порядка;

  “**3**” ставится, если работа выполнена правильно, самостоятельно, оформлена небрежно или не закончена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки);

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** творческая работа, проекты по темам, контрольное тестирование, выставки, защиты работ

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Методическое издание Узорова О.В., Нефедова Е.А. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология» О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой

Трудовое обучение.1-4 классы. (Библиотека учителя начальных классов). М., Владос, 2001. Л.Ю. Огерчук.

Технология труда в начальной школе. Работа с клеем и ножницами. (Библиотека журнала "Школа и производство". Выпуск 6.) М., Школа-Пресс, 2001. Под ред.В.Д. Симоненко.

Творческие проекты учащихся для начальной школы. Брянск.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методический комплекс по технологии для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по технологии.

**Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме).

**Технические средства обучения**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроект.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ по технологии (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программе по технологии.

**Игры и игрушки**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Объемные модели геометрических фигур.

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настольные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Примерная программа по технологии для 4 класса.

Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.).

**курс ОРКСЭ**

**модуль «Основа светской этики»**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Учебник: | «Основы духовно – нравственной культуры народов России»  Е.В. Саплина, А.И.Саплин. – АСТ: Астрель, М.: 2013 |
| Количество часов: | 34 |
|  |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 г. № 84-р
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. /А.Я. Данилюк – М.: Просвещение, 2012.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012г. №69 **«**О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего исреднего (полного) общего образования, утвержденный приказомМинистерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. №74 **«**О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

**Цели и задачи рабочей программы**

***Цель:*** Формирование нравственных качеств личности.

***Задачи:***

1. Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
3. Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
4. Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

При построении учебного модуля «Основы светской этики» учитывались принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4–х классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам уже известны из других учебных предметов.

2. Принцип культуросообразности. Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине.

В процессе изучения основ светской этики у школьников формируются умения критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в год 34 часа.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и согласия его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. В нашей школе с согласия детей и по выбору родителей был выбран модуль «Основы светской этики».

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

Патриотизм Социальная солидарность Гражданственность Семья Труд и творчество Наука Традиционные российские религии Искусство и литература Природа Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Все учебные часы по блокам распределены следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, блока | Количество часов |
| 1. | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. | 1 |
| 2. | Основы религиозных культур и светской этики. | 29 |
| 3. | Духовные традиции многонационального народа России | 4 |
|  | **Итого** | **34** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами). Два из них (первый и четвертый) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвертый тематический блок представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические блоки, изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

**Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)**

**Блок 2.Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)**

**Блок 3.Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (13 часов)**

**Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (4 часов)**

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 — итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержание всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные  традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм  школьников.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко используются эвристические **методы**, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

Большое внимание на каждом уроке следует уделять **мотивации**школьников при освоении учебного материала. Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования**наглядности нового качественного уровня**: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио-видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый и проблемный характер.

Рабочая программа составлена по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Светская этика» рассчитана на 34 учебные недели (по 1 часу в неделю)

**Реализация регионального компонента**

Содержание РК реализуется через презентации, беседы, проведение совместных праздников, просмотр слайд – фильмов, экскурсии, целевые прогулки (с согласия законных представителей).

**Цели реализации РК:**

* повышение интереса к культурным традициям народов России;
* осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу РФ, Отечеству;
* усиление самостоятельности творческого начала в работе с учащимися.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема урока*** | ***№ урока*** | ***Содержание РК*** |
| Россия – наша Родина. | 1 | Устный журнал «Мой город». |
| Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. | 19 | Рассказ детей о своей семье. |
| Семейные праздники. | 30 | Рассказы детей о праздниках в своей семье. |
| Презентация по теме «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества». | 34 | Выступления детей. |

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

* -основные понятия религиозных культур;
* -историю возникновения религиозных культур;
* -историю развития различных религиозных культур в истории России;
* -особенности и традиции религий;
* -описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* -описывать различные явления религиозных традиций и культур;
* -устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
* -излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
* -соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
* -строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
* -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
* -участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
* -готовить сообщения по выбранным темам.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***Личностные***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

***Метапредметные***

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

* умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
* высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

***Предметные***

* готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в культуре, истории и современности России;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
* воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
* осознание ценности человеческой жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы**  **урока** | **Кол- во часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Вид контроля** | **Элементы содержания** | | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 |
| 1 четверть (9ч) | | | | | | | | | |
| **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1час)** | | | | | | | | | |
| 1. 1 | Россия - наша Родина. | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. | Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности» | Формировать чувство гордости за свою Родину, общие представление об отечествен  ной религиозно  -культурной традиции (многонациональная, многоконфессиональная) РОССИЯ;  развитие этических чувств и норм. | | 05.09 |  |
| **Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)** | | | | | | | | | |
| 1. 2 | Что такое светская этика? | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. | Творческая работа «Составление предложений со словами культура». | Иметь представления о светской этике и её роли в истории и современности России.  Развитие представлений уч-ся о значении понятий *мораль*, *нравственность*. *светская и религиозная этика,* какое значение имеет в жизни человека этика, готовность слушать собеседника и вести диалог. | | 12.09 |  |
| 1. 3 | Мораль и культура. | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Знакомство с основами светской морали, понимание ее значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.  Сформированность первоначаль­ных умений применять моральные нор­мы в реальных жизненных ситуациях, адекватно оценивать свои поступки и действия других людей на основе тради­ционных нравственных ценностей и мо­ральных норм; | | 19.09 |  |
| 1. 4 | Особенности морали. | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа «Выписать из пособия основные особенности морали как вида духовно-нравственной культуры» | Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.  Расширение знаний уч –ся о морали, об особенностях морали, знать, что такое материальная культура и духовная культура, в чём их разница, уметь вести диалог, слушать собеседника, развитие коммуникативной речи. | | 26.09 |  |
| 5-6 | Добро и зло. | 2 | Урок введения новых знаний | Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. | Самостоятельная работа «Выписать 2-3 предложения, которые показались особенно важными» | Понимать и сопереживать чувствам других людей.  Ознакомление уч-ся с основными этическими понятиями добра и зла, воспитание добрых взаимоотношений. | | 03.10  10.10 |  |
| 7 | Добродетели и пороки. | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа «Найти в тексте два определения добродетели, подчеркнуть их» | Уметь уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов.  Формирование морали как осознанной личностью необходи­мости определённого поведения, основанного на принятых в об­ществе представлениях о добре и зле, определение понятий добро, зло, гуманность. | | 17.10 |  |
| 8-9 | Свобода и моральный выбор человека. | 2 | Урок введения новых знаний | Знакомятся с взаимосвязями между культурными, моральными традициями и поведением людей. | Самостоятельная работа «Выписать из текста пособия, что предполагает свободный выбор». | Уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебной задачи.  Формировать представление о добре, зле, добродетели и пороке. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям. | | 24.10  07.11 |  |
| 2 четверть (7ч) | | | | | | | | | |
| 10 | Свобода и ответственность. | 1 | Обобщение | Знакомятся с взаимосвязями между культурными, моральными традициями и поведением людей. | Самостоятельная работа «Выписать из текста пособия, что входит в отношения ответственности» | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Познакомить с основными терминами и понятиями:ответственное поведение,свободный выбор личности, отношения ответственности.  Воспитывать толерантность, уважение друг к другу. | | 14.11 |  |
| 11 | Моральный долг. | 1 | Урок введения новых знаний | Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных традициях. | Самостоятельная работа «Составить предложение со словом долг» | Уметь осознавать ценности человеческой жизни.  Дать первоначальные представления о значении морального долга, моральной обязанности для жизни и деятельности (в том числе образовательной) человека, семьи, общества. | | 21.11 |  |
| 12 | Справедливость. | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа «Составить план статьи из пособия» | Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести. Познакомить с основными понятиями: справедливость, моральные правила справедливого человека. Формирование справедливого отношения к людям. | | 28.11 |  |
| 13 | Альтруизм и эгоизм. | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа «Найти и выписать определения альтруизма и эгоизма» | Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Познакомить с понятием эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Воспитывать желание  стать альтруистом, не быть  эгоистичными по отношению к близким  людям. | | 05. 12 |  |
| 14 | Что значит быть моральным? | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа «Продолжить предложение «Быть моральным – это значит …» | Развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения. | | 12.12 |  |
| 15 | Дружба. | 1 | Урок введения новых знаний | Анализируют человеком важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Осознавать ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. Знание, понимание и принятие личностью ценностей: друг, дружба. | | 19.12 |  |
| 16 | Творческие работы учащихся. | 1 |  | Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы. | Уметь слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную. |  | 26.12  16.01 |  |
| 17 | Презентация творческих работ. | 1 |  | Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. |
| 3 четверть (10ч) | | | | | | |  | | |
| **Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (13 часов)** | | | | | | |  | | |
| 18 | Род и семья – исток нравственных отношений | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок. | Род, фамилии, семья. | Самостоятельная работа | Формировать чувство гордости за свою семью,  бережное отношение к жизни человека, забота о продол­жении рода. | | 23.01 |  |
| 19 | Нравственный поступок | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок. | Поступок, нравственный поступок. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения Укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести. | | 30.01 |  |
| 20 | Золотое правило нравственности | 1 | Комбини­рованный урок. | Золотое правило нравственности | Самостоятельная работа | Формирование морали как осознанной личностью необходи­мости определённого поведения, на принятых в об­ществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом. | |  |  |
| 21 | Стыд, вина и извинения | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок. | Стыд, вина. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения. Готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные на­мерения, мысли и поступки; | |  |  |
| 22 | Честь и достоинство | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок. | Честь, достоинство. | Самостоятельная работа | Развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения. Знать понятия *честь* и *достоинство;*  Воспитывать чувство собственного достоинства. | |  |  |
| 23 | Совесть | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок. | Совесть | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Развитие совести как нравственного самосознания личнос­ти, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, тре­бовать от себя выполнения моральных норм, давать нравствен­ную самооценку своим | |  |  |
| 24 | Нравственные идеалы | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок | Богатыри, правила честного поединка. | Самостоятельная работа | Развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения. | |  |  |
| 25 | Нравственные идеалы | 1 | Комбини­рованный урок | Рыцари, джентльмены, леди. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Развитие духовной, культурной и социальной преемственности по­колений. | |  |  |
| 26 | Образцы нравственности в культуре Отечества | 1 | Комбини­рованный урок | Труженик, патриот, воин, активист. | Самостоятельная работа | Укрепление веры в Россию, чувства личной ответственнос­ти за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими по­колениями. | |  |  |
| 4 четверть (8ч) | | | | | | | | | |
| 2728 | Этикет | 2 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок | Этике, об одежде, о значении речи в этикете, правила этикета. | Самостоятельная работа | Развитие этических чувств и норм. | |  |  |
| 2930 | Семейные праздники | 2 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок | Праздники, возникновение праздников. | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого че­ловека. | |  |  |
| **Духовные традиции многонационального народа России (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 31 | Жизнь человека – высшая нравственная ценность | 1 | Урок изу­чения но­вого мате­риала.  Комбини­рованный урок | Жизнь человека. | Самостоятельная работа | Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духов­ной безопасности личности, умение им противодействовать. | |  |  |
| 32 | Подведение итогов.  Любовь и уважение к Отечеству | 1 | Комбини­рованный урок |  | Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы. | Формировать чувство гордости за свою Родину, развитость чувства патриотизма и гражданской солидар­ности; | |  |  |
| 33-34 | Итоговая презентация творческих проектов  учащихся | 2 | Итоговый урок | Участвуют в диспутах  учатся слушать собеседника и излагать своё мнение | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе коллективного труда | |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе изучения курса, учащихся должны выполнить проектную работу, предусмотренную в конце разделов, в основу которых положен системно – деятельностный подход. Дети, занимаясь групповой исследовательской деятельностью, научатся отбирать необходимый материал, составлять презентации. Данная деятельность позволит повысить интерес детей не только к исследовательской деятельности при выполнении практических работ, но и к предмету в целом.

Достижение учащимися планируемых результатов выявляются в процессе:

* текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;
* составления банка работ, выполненных в учебном процессе;
* защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;
* выставки работ учащихся.

При оценке предметных результатов освоения модуля используются виды контроля, применяемые в системе без отметочного обучения:

* стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* прогностический контроль, т. е. «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
* пооперационный контроль, т.е., контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения исследовательских работ учащихся;
* контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов;
* рефлексивный контроль—контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предмету и основных компонентов учебной деятельности школьников.

**Оценка деятельности** учащихся в конце каж­дого занятия, раздела осуществляется по ряду критериев:

* понимание изучаемого материала;
* степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
* самостоятельность суждений;
* умение поддержать и выстроить диалог;

**Формы контроля.**

**Формы:** самостоятельная работа, устный опрос, письменный опрос, тест, викторины, творческая работа, сообщение, проектная работа, исследовательская работа.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

Основы светской этики. 4-5 класс. Электронное приложение к учебнику.

Методические рекомендации и указания к проведению уроков для учителя.

Учебные видеоматериалы к урокам.

Ресурсы школьной библиотеки.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. материалы для общеобразоват. учреждений/ [В.А. Тишков, Т.Д. Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

Основы светской этики. 4-5 класс. Электронное приложение к учебнику.

Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2010.

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Учебно-методический комплекс по ОРКСЭ для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по ОРКСЭ.

**Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме).

**Технические средства обучения**

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроект.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программ (по возможности).

Мультимедийного (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программе.

**Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др..

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов ,пособий и пр..

Настольные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно-методический комплекс по ОРКСЭ для 4 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по ОРКСЭ.

**Физическая культура**

**Программа: ООП НОО МБОУ школа-интернат г. Белебея**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Учебник: | «Физическая культура»  Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. – АСТ: Астрель, М.: 2013 |
| Количество часов: | 102 |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 4 класса разработана на основе примерной программы по физической культуре Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»).

**Целью** физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физиче­ской культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, зна­ния и навыки в области физической культуры, мотивы и осво­енные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздорови­тельную и спортивную деятельность.

Достижение цели физического воспитания обеспечивается ре­шением следующих основных **задач,** направленных на:

--укрепление здоровья, содействие гармоническому физическо­му развитию;

--обучение жизненно важным двигательным умениям и навы­кам;

--развитие двигательных способностей;

--приобретение необходимых **з**наний в области физической культуры и спорта;

--воспитание потребности и умения самостоятельно занимать­ся физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

--содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, раз­витие психических процессов и свойств личности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Физическая культура - это обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Учебный предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня (физкультминутка, зарядка и т. п.) и второй половины дня (гимнастика, подвижные игры), внеклассной работой по физической культуре (спортивные секции, группы ОФП), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья, спортивные праздники, походы и т. п.) - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

При создании данной программы учитывалось, что система физического воспитания, объединяющая урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физическими уп­ражнениями и спортом, должна создавать максимально благо­приятные условия для раскрытия и развития не только физиче­ских, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В этой связи в основе принципов дальнейшего развития систе­мы физического воспитания в школе должны лежать идеи лич­ностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенси­фикации учебно-воспитательного процесса.

Решая задачи физического воспитания, учителю необходимо ориентировать свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентации на физическое и духов­ное совершенствование личности, формирование у учащихся по­требностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, фор­мирование гуманистических отношений, приобретение опыта об­щения. Школьников необходимо учить способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

     Для изучения данного предмета в учебном плане школы отводится 3 часа в неделю,   102 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов |
| Базовая часть | |
| Легкая атлетика | 22 |
| Подвижные игры | 17 |
| Гимнастика с элементами акробатики | 19 |
| Лыжная подготовка | 17 |
| Вариативная часть | |
| Подвижныеигры на основе баскетбола | 12 |
| Спортивные игровые упражнения – футбол | 15 |
| Общее количество часов | 102 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программный материал по данному разделу можно осваивать как на специально отведенных уроках (1-2 ч в четверти), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных способностей:

- здоровье и физическое развитие человека;

- строение тела человека, работа органов дыхания и сердечнососудистой системы;

- основные формы движений;

-выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе упражнений и подвижных игр;

- влияние физических упражнений, занятий лыжами, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;

- приёмы закаливания (воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, хождение босиком);

- способы саморегуляции и самоконтроля: дыхательные упражнения, измерение массы тела, роста, приёмы измерения пульса;

- контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических способностей;

- названия и правила игр, оборудование, инвентарь, организация, правила проведения и безопасность.

**Легкая атлетика. (22ч.)**

Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, техника безопасности на занятиях.

Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3 - 4 препятствий по размёткам.

Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствии; по размеченным участкам дорожки; челночный бег 3\*10м; эстафеты с бегом на скорость, равномерный, медленный бег до 5 мин; кросс до 1 км, бег с ускорением от 20 - 30м; бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперёд; с захлёстыванием голени назад; бег с вращением вокруг своей оси; бег в коридорчике 30-40см с максимальной скоростью до 60м.

Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90 и 180 градусов; в длину с места; в длину с разбега с приземлением на обе ноги; с высоты до 60 см; в высоту с прямого разбега; через длинную вращающуюся и короткую скакалку (до 10 прыжков). Эстафеты с прыжками на одной ноге, игры с прыжками и осаливанием.

Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние из положения стоя грудью в направлении метания; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5\*1,5м) с расстояния 4 – 5 м. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние.

**Подвижные игры. (17ч.)**

Закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование естественных движений (ходьба, бег, метания, прыжки), элементарных игровых умений (ловля мяча, удары по мячу, передачи, броски), выбор места, взаимодействие с партнёром, командой.

Коллективные подвижные игры: «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты», «Пятнашки», «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка», «Метко в цель», «Кто дальше бросит», «Гонка мячей по кругу», «Мяч ловцу», «Подвижная цель», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», «Овладей мячом» «Снайперы», «Вызови по имени», варианты игры в футбол.

**Гимнастика с элементами акробатики. (19ч.)**

Знать названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, прыжков, бега, осанки; значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

Общеразвивающие упражнения: без предметов, с большими и малыми мячами, с гимнастической палкой, обручем, флажками, набивным мячом.

Акробатические упражнения: перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2- 3 кувырка вперёд; стойка на лопатках; мост из положения лёжа на спине. Комбинация из освоенных элементов.

Упражнения в висе стоя и лёжа; в висе спиной к гимн. стенке; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лёжа упражнения на гимн. скамейке, бревне, коне. Комбинация из освоенных элементов.

Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками; перелезание через бревно, коня, лазание по канату.

Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами; ходьба по бревну (высота до 1м); повороты на носках и одной ноге; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

Танцевальные упражнения: шаги галопа в парах, польки; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг.

Строевые упражнения: команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже шаг!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, против ходом, «змейкой».

**Лыжная подготовка. (17ч.)**

Попеременный двух шпажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойке. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

**Вариативная часть**

**Подвижные игры на основе баскетбола**.**(12ч.)**

Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Броски по воротам с 3 – 4м (гандбол) и броски в цель (в ходьбе и медленном беге).

**Спортивные игровые упражнения – футбол. (15ч.)**

Ведение мяча в футболе, остановка, удар. Передача мяча в футболе, удар по воротам.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся научатся понимать:**

**Знать/понимать**

* Роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
* Правила и последовательность выполнения упражнений утреней гимнастики , физкультминуток, простейших комплексов, для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах  по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики;

**Уметь**

* Передвигаться различными способами (ходьба. бег, прыжки)в различных условиях;
* Выполнять акробатические и гимнастические упражнения;
* Выполнять общеразвивающие упражнения ( с предметами и без предметов)для развития основных физических качеств(силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
* Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
* Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :
* Выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливающих процедур;
* Преодоление безопасными способами естественных и искусственных препятствий;
* Соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;
* Наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовлено

• Роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;

• Правила и последовательность выполнения упражнений утреней гимнастики , физкультминуток, простейших комплексов, для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• Передвигаться различными способами (ходьба. бег, прыжки) в различных условиях;

• Выполнять акробатические и гимнастические упражнения;

• Выполнять общеразвивающие упражнения ( с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств(силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

• Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

• Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :

• Выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливающих процедур;

• Преодоление безопасными способами естественных и искусственных препятствий;

• Соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;

• Наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленности.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные результаты:**

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;**

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.**

**Предметные результаты*:***

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  программы | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Виды контроля | Планируемые результаты освоения материала | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 четверть (36ч) | | | | | | | | | |
| 1  2  3 | Лёгкая атлетика.  (20 ч) | **Инструктаж по ТБ**  Ходьба и бег. Урок-игра (3) | 3 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение. Рапорт учителю. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба с преодолением 3 – 4 препятствий. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. Комплекс ОРУ №1 (в кругу на площадке). Бег в коридорчике с максимальной скоростью. «Встречная эстафета». Инструктаж по ТБ. Подв. игра «День и ночь». |  | Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге, *знать правила по ТБ на уроках* физич. культуры; пробегать с максимальной скоростью 60 м. |  |  |
| 4  5 |  | Ходьба и бег. | 2 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с изменением длины и частоты шагов. Комплекс ОРУ №1.  Бег на результат 30, 60м. Подв. игра «День и ночь». «Встречная эстафета». | Тест – бег  30 м, 60м. | Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Бегать с макси-  мальной скоростью  30, 60м. |  |  |
| 6  7 |  | Урок –соревнование(6)  Прыжки. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением, приставными шагами. Комплекс ОРУ №1. Прыжок в длину с места. Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Подв. игра «Зайцы в огороде». | Зачёт прыжки в длину с разбега. | Уметь правильно выполнять движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега. |  |  |
| 8 |  | Прыжки. | 1ч. | Контрольный урок. | Построение, перестроение. Разновидности ходьбы, бег. Комплекс ОРУ №1. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега. Прыжок с высоты 70 см. Подв. игра «Прыгающие воробышки». | Тест – прыжок в длину с места. | Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; прыгать в длину с места и с разбега. | 21.09 |  |
| 9  10 |  | Урок-соревнование(9) Метание. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, бег, ОРУ №1. Метание теннисного мяча с места на дальность, точность и заданное расстояние. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5\*1,5м) с 5 – 6 м. Подв. игра «Перемена мест». | Зачёт – метание теннисного мяча на дальность. | Уметь правильно выполнять основные движения в метании различными способами; метать мяч в цель. |  |  |
| 11  12 |  | Метание.  Урок-игра (12) | 2 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, бег, ОРУ №1. Метание теннисного мяча с места на дальность, точность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча (1 кг). Наклоны вперёд к ногам из положения сидя. Подв. игра «Перемена мест». | Тест – наклоны вперёд к ногам из положения сидя. | Уметь правильно выполнять основные движения в метании различными способами; метать мяч в цель; выполнять наклоны вперёд к ногам из положения сидя. |  |  |
| 13  14 | Подвижные игры. | **Инструктаж по ТБ**  Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, бег,  ОРУ №1. «Челночный бег 3\*10 м». Метание теннисного мяча в цель. Подв. игры «Перебежки под обстрелом», «Зайцы в огороде». | Зачёт – метание  теннисного мяча в цель (1,5\*1,5 м). | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил. |  |  |
| 15  16 |  | Урок-соревнование (15)  Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием | 2 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, равномерный бег, ОРУ №1. «Челночный бег 3\*10 м». Подв. игры «Пустое место», «Белые медведи». | Тест – «Челночный бег 3\*10 м».  Тест – подтягивание в висе. | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил.  Бегать с макс. скоростью 3\*10 м. |  |  |
| 17  18 |  | Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием Урок соревнование(18) | 2 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, равномерный бег, ОРУ №1.  Подв. игры «Перебежки под обстрелом», «Салки с мячом». «Встречная эстафета». |  | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил. |  |  |
| 19  20 |  | Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием | 2 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, равномерный бег, чередование бега и ходьбы. ОРУ №1. Кросс по слабо пересечённой местности до  1 км. Подв. игра «Белые медведи». | Тест – 6-ти минутный бег. | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил.  Уметь бегать в равномерном темпе до 6 минут. |  |  |
| 21  22 | Спортивные игры – футбол.  (8 ч.) | Урок –игра(21)  Ведение мяча в футболе. **Баш. игра**  **« Бег с яйцом»** (21) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, сочетание различных видов ходьбы. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. ОРУ №1. Ведение мяча в футболе, удар и остановка «щёчкой». Подв игра «Салки с мячом». |  | Овладеть техникой ведения мяча в футболе. |  |  |
| 23  24 |  | Передача мяча в футболе.  Урок –игра (24) | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, сочетание различных видов ходьбы. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. ОРУ №1. Ведение мяча в футболе, удар и остановка «щёчкой». Двусторонняя игра. |  | Совершенствовать технику ведения мяча, удара, остановки мяча в футболе. |  |  |
| 25  26 |  | Передача мяча в футболе | 2 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, сочетание различных видов ходьбы. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. ОРУ №1. Ведение мяча в футболе, удар и остановка  «щёчкой». Двусторонняя игра. |  | Совершенствовать технику ведения мяча, удара, остановки мяча в футболе. |  |  |
| 27  28 |  | Урок –игра (27)  Передача мяча в футболе. | 2 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием, сочетание различных видов ходьбы. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. ОРУ №1. Ведение мяча в футболе, удар и остановка «щёчкой». Двусторонняя игра. |  | Совершенствовать технику ведения мяча, удара, остановки мяча в футболе. |  |  |
| 2 четверть (28ч) | | | | | | | | | |
| 29  30 | Гимнастика с элемен-тами акробатики.  (11 ч.) | Акробатика. Строевые упражнения.  Урок –соревнование (30) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчёт по порядку. Рапорт учителю. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 2 (с предметами). Инструктаж  по ТБ. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Кувырок вперёд, кувырок назад. Подв. игра «Что изменилось?» |  | Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы.  *Соблюдать правила личной гигиены.* |  |  |
| 31  32 |  | Висы. Строевые упражнения. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчёт по порядку. Рапорт учителю.  Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 2. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. |  | Уметь выполнять строевые команды, висы и упоры. |  |  |
| 33  34 |  | Урок –соревнование (33)  Лазание, опорный прыжок | 2 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчёт по порядку. Рапорт учителю. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 2. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Подв. игра « Посадка картофеля». |  | Уметь выполнять строевые команды, висы и упоры.  *Соблюдать режим дня.* |  |  |
| 35 |  | Лазание, опорный прыжок | 1 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчёт по порядку. Рапорт учителю. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 2. Лазание по канату в три приёма. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Подв. Игра «Борьба за мяч». |  | Уметь лазать по канату, выполнять опорный прыжок. |  |  |
| 36  37 | **Инструктаж по ТБ**  Подвижные игры. | Урок –игра (36)  Подвижные игры с мячом. | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, повороты на месте. Сочетание различных видов ходьбы. Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Бег. Комплекс ОРУ №2. Прыжки через скакалку. Подв. игры «Гонка мячей по кругу», «Салки с мячом», «Овладей мячом». |  | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил. |  |  |
| 38  39 |  | Подвижные игры. Эстафеты.  Урок –соревнование (39) | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, повороты на месте. Сочетание различных видов ходьбы. Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Бег. Комплекс ОРУ №2. Подв. игры «Космонавты», «Белые медведи». Эстафеты с прыжками, бегом ( с обручами, скакалками). |  | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил. |  |  |
| 40 | **Инструктаж по ТБ**  Лёгкая атлетика. | Прыжки. | 1 ч. | Изучение нового материа-  ла. | Построение, перестроение, повороты на месте. Сочетание различных видов ходьбы. Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Бег. Комплекс ОРУ №2. Прыжок в высоту с прямого и бокового разбега. Прыжки через скакалку. Подв.игра «Удочка». | Зачёт – прыжки через скакалку. | Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в высоту с прямого и бокового разбега. |  |  |
| 41  42 |  | Метание  Урок –соревнование (42)  **Баш. игра «Жмурки»** (42) | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, повороты на месте. Сочетание различных видов ходьбы. Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Бег. Комплекс ОРУ №2. Метание теннисного мяча с места на точность, на дальность и заданное расстояние. Метание в цель (1,5\*1,5 м ) с 5 – 6 м. Подв. игра «Перестрелка». |  | Уметь правильно выполнять движения в метании различными способами, метать точность, на дальность и заданное расстояние. |  |  |
| 43  44 | **Инструктаж по ТБ**  Гимнастика с элемен-тами акробатики. | Акробатика. Строевые упражнения.  Танцевальные упражнения. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Комплекс ОРУ №3 (мячом). Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках. Мост с помощью и самостоятельно. Танц. упражнения: 1 и 2 позиция ног, сочетание шагов галопа и польки в парах. |  | Уметь выполнять строевые команды, акробатические и танцевальные упражнения. |  |  |
| 45 |  | Урок- игра | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Комплекс ОРУ №3. Элементы народных танцев. Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках. Мост. |  | Уметь выполнять строевые команды, акробатические и танцевальные упражнения. |  |  |
| 46  47 |  | Висы. Строевые упражнения. | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Комплекс ОРУ №3. На гимн. стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты. |  | Уметь выполнять строевые команды, висы, подтягивание в висе.  *Знать приёмы закаливания*. |  |  |
| 48  49 |  | Урок –соревнование (48) Опорный прыжок. Лазание. | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Комплекс ОРУ №3. Лазание по канату в три приёма. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Ходьба по бревну на носочках. |  | Уметь выполнять строевые команды.  Уметь лазать по канату, выполнять опорный прыжок. |  |  |
| 3 четверть (40ч) | | | | | | | | | |
| 50  51 | **Инструктаж по ТБ**  Подвиж­ные игры на основе баскетбола. | Ловля и передача мяча.  Урок –соревнование (51) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение в две колонны, в две шеренги, повороты на месте. Передвижение противоходом, по диагонали, «змейкой». Равномерный бег. Комплекс ОРУ №3.Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Подв. игра « Гонка мячей по кругу». |  | Уметь владеть мячом: держание, передача на расстоянии, ведение, броски в процессе подвижных игр. | 14.01  18.01 |  |
| 52 |  | Ловля и передача мяча. | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение в две колонны, в две шеренги, повороты на месте. Передвижение противоходом, по диагонали, «змейкой». Равномерный бег. Комплекс ОРУ №3. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Подв. игра «Овладей мячом». |  | Уметь владеть мячом: держание, передача на расстоянии, ведение, броски в процессе подвижных игр. | 19.01 |  |
| 53  54 |  | Ведение мяча.  Урок – игра (54) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, перестроение, повороты на месте. Передвижение противоходом, по диагонали, «змейкой». Равномерный бег. Комплекс ОРУ №3. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. |  | Уметь владеть мячом: держание, передача на расстоянии, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. | 21  25 |  |
| 55 |  | Ведение мяча. | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, повороты на месте. Передвижение противоходом, по диагонали, «змейкой». Равномерный бег. Комплекс ОРУ №3. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Подв. игра «Снайперы». |  | Уметь владеть мячом: держание, передача на расстоянии, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. |  |  |
| 56  57 | **Инструктаж по ТБ**  Лыжная подготовка. | Попеременный двушажный ход.  Урок – игра (57) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение. Подборка лыж, палок. Подгонка креплений. ТБ и правила пользования лыжами. Комплекс ОРУ №4 (на лыжах). Ступающий и скользящий шаг с палками. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подв. игра «Не сбей палку». |  | Уметь передвигаться в колонне ступающим и скользящим шагом, попеременным двухшажным ходом. *Знать требования к одежде и обуви во время занятий, ТБ.* |  |  |
| 58  59 |  | Попеременный двушажный ход. | 2 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение. Комплекс ОРУ №4 (на лыжах). Ступающий и скользящий шаг с палками. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками.  Подв. игра «Не сбей палку». |  | Уметь передвигаться в колонне ступающим и скользящим шагом, попеременным двухшажным ходом. |  |  |
| 60 |  | Урок - игра | 1 ч. | Изучение нового материала. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ № 4. Пробежка по лыжне. Повороты переступанием. Передвижение с поворотами в движении. Игра «Нарисуй солнышко» (повороты переступанием). |  | Уметь выполнять повороты переступанием в движении. |  |  |
| 61 |  | Повороты переступанием в движении. | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне. Повороты переступанием. Передвижение с поворотами в движении. Игра «Нарисуй солнышко» (повороты переступанием). |  | Уметь выполнять повороты переступанием в движении. |  |  |
| 62  63 |  | Спуски в различных стойках.  Урок – игра (63)  **Баш. игра «Десять палок»** (63) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне. Спуск в высокой, в основной и низкой стойках. Передвижение с поворотами в движении. Попеременный двухшажный ход. Подв. игра «Льдинка». |  | Уметь выполнять спуски в различных стойках. |  |  |
| 64 |  | Подъём на склон. | 1 ч. | Изучение нового материала. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне. Спуски в различных стойках. Подъёмы «лесенкой», «ёлочкой». Подв. игра «Быстрый лыжник». |  | Уметь выполнять подъёмы на склон. |  |  |
| 65  66 |  | Торможение «плугом» и упором. Урок –соревнование (66) | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ № 4. Пробежка по лыжне. Спуски и подъёмы. Торможение «плугом» и упором.  Подв. игра «Быстрый лыжник». |  | Уметь выполнять торможение «плугом» и упором. |  |  |
| 67 |  | Торможение «плугом» и упором. | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне.  Спуски и подъёмы. Торможение «плугом» и упором. Подв. игра «Быстрый лыжник». |  | Уметь выполнять торможение «плугом» и упором. |  |  |
| 68  69 |  | Спуски и подъёмы.  Урок – игра (69) | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне.  Повороты переступанием. Спуски в различных стойках, подъёмы, торможение. Подв. игра «Гонка за флажками». |  | Уметь выполнять спуски, подъёмы, торможение на лыжах. |  |  |
| 70  71 |  | Передвижение на лыжах. | 2 ч. | Урок  обобщения и системати-  зации  знаний. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне.  Спуски в различных стойках, подъёмы, торможение. Подв. игра «За мной!». | Зачёт – спуски и подъёмы. | Уметь выполнять спуски, подъёмы, торможение на лыжах. |  |  |
| 72 |  | Урок -соревнование | 1 ч | Урок  обобщения и системати-  зации  знаний. | Построение, рапорт, приветствие. Комплекс ОРУ  № 4. Пробежка по лыжне.  Спуски в различных стойках, подъёмы, торможение. Прохождение дистанции до 2,5 км. | Зачёт передвиже-  ние на  лыжах до  2,5 км. | Уметь проходить на лыжах дистанцию до 2,5 км. |  |  |
| 73  74 | **Инструктаж по ТБ**  Подвижные игры на основе баскетбола. | Ведение мяча в движении. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, приветствие, рапорт, перестроение, повороты на месте. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 4 (ритмическая гимнастика). Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты. Игра «Мяч ловцу». |  | Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подв. игр. |  |  |
| 75 |  | Урок - игра | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, приветствие, рапорт, перестроение, повороты на месте. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 4 (ритмическая гимнастика). Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты. Игра «Мяч ловцу». |  | Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подв. игр. |  |  |
| 76  77 |  | Бросок мяча в кольцо. | 2 ч. | Изучение нового материала. | Построение, приветствие, рапорт, перестроение, повороты на месте. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ №4. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. |  | Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подв. игр; играть в мини-баскетбол. |  |  |
| 78 |  | Урок соревнование | 1 ч | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, приветствие, рапорт, перестроение, повороты на месте. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ №4. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. |  | Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подв. игр;  играть в мини-баскетбол. |  |  |
| 4 четверть (32ч) | | | | | | | | | |
| 79  80 | **Инструктаж по ТБ**  Спортивные игры – футбол. | Передача мяча в футболе | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, приветствие, рапорт, перестроение, повороты на месте. Ходьба, бег с заданием. Комплекс ОРУ № 4. Ведение, остановка, удары по мячу, удары по воротам. Игры с ведением мяча. Варианты игры в футбол. |  | Уметь владеть мячом: передачи, ведение, удары. |  |  |
| 81 | **Инструктаж по ТБ**  Гимнастика с элемен-тами акробатики. | Урок - игра  **Баш. игра «Стрелки»** | 1 ч. | Урок  обобщения и системати-  зации  знаний. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Комплекс ОРУ №4. Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Мост с помощью и самостоятельно. Танц. упражнения. Подв. игра «Волк во рву». |  | Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации. |  |  |
| 82  83 |  | Акробатика. Строевые упражнения.  Танцевальные упражнения.  Опорный прыжок, лазание. | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Комплекс ОРУ №4. Лазание по канату в три приёма. Перелазание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Подв. игра «Прыжки по полосам». |  | Уметь лазать по канату, выполнять опорный прыжок. |  |  |
| 84 |  | Урок соревнование | 1 ч | Урок  обобщения и системати-  зации  знаний. | Построение, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом, повороты кругом на месте. Сочетание различных видов ходьбы.  Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Комплекс ОРУ №4. Лазание по канату в три приёма. Перелазание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Подв. игра «Космонавты». |  | Уметь лазать по канату, выполнять опорный прыжок. |  |  |
| 85 |  | Висы. | 1 ч. | Контрольный урок. | Построение, перестроение, повороты на месте, выполнение команд, сочетание различных видов ходьбы и бега. Комплекс ОРУ № 4. На гимн. стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты. | *Зач*ёт поднимание ног в висе. | Уметь выполнять висы и упоры, подтягивание в висе. |  |  |
| 86  87  88 | **Инструктаж по ТБ**  Подвижные игры. | Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием  Урок – игра (87) | 3 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, повороты на месте, выполнение команд, сочетание различных видов ходьбы и бега. Комплекс ОРУ № 5 (со скакалкой). Прыжки через скакалку. Обруч. Подв. игра «Удочка», «Волк во рву», «Вызов номеров». |  | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил. |  |  |
| 89  90 |  | Подвижные игры.  Эстафеты.  Урок – игра (90) | 2 ч. | Контрольный урок. | Построение, перестроение, повороты на месте, выполнение команд, сочетание различных видов ходьбы и бега. Комплекс ОРУ № 5.Прыжки через скакалку. Обруч. Подв. игра «Белые медведи». Эстафеты. Тест. | Тест – наклоны вперёд к ногам из положения сидя. | Уметь играть в подвижные игры с соблюдением правил |  |  |
| 91  92 | **Инструктаж по ТБ**  Лёгкая атлетика. | Ходьба и бег. | 2 ч. | Урок  обобщения и системати-  зации  знаний. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Бег в чередовании с ходьбой. Комплекс ОРУ № 5. «Встречная эстафета». Бег с максимальной скоростью 30, 60 м. Подв. игра «Пустое место». |  | Уметь правильно выполнять движения в ходьбе, беге, бегать с максимальной скоростью. |  |  |
| 93 |  | Урок - соревнование | 1 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Бег в чередовании с ходьбой. Комплекс ОРУ № 5. «Встречная эстафета».  Бег с максимальной скоростью 30 м. Подв. игра «Салки с мячом». | Тест – бег  30 м. | Уметь правильно выполнять движения в ходьбе, беге, бегать с максимальной скоростью. |  |  |
| 94  95 |  | Бег по пересечённой местности. | 2 ч. | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ №5.Кросс  до 1 км. Подв. игра «Салки с мячом». | Тест – 6-ти  минутный бег. | Уметь чередовать бег и ходьбу, пробегать в равномерном темпе до 1 км. |  |  |
| 96  97 |  | Урок – игра (96)  Прыжки. | 2 ч. | Урок  обобщения и систематизации  знаний. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ №5. Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги. Прыжок в длину с места. Много скоки. Подв. игра «Зайцы в огороде». | Зачёт – прыжки через скакалку. | Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места и разбега. |  |  |
| 98 |  | Прыжки | 1 ч | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ №5. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Подв. игра «Салки с пролезанием». | Зачёт прыжки в длину | Уметь правильно выполнять движения в прыжках, прыгать в длину с места и разбега. |  |  |
| 99  100 |  | Урок соревнование (99)  Метание. | 2 ч. | Контрольный урок. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ №5. Бросок теннисного мяча на дальность, на точность, на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 5 – 6 м. «Челночный бег 3\*10 м». Подв. игра «Гонка мячей по кругу». | Тест – «Челночный бег 3\*10 м». | Уметь бегать с максимальной скоростью 3\*10 м. Уметь метать мячи на дальность и расстояние. |  |  |
| 101  102 | **Инструктаж по ТБ**  Спортивные игры – футбол. | Метание.  Урок- игра (102)  Футбол.  **Баш. игра** «Уголки» | 2 ч. | Совер-шенство-  вание и углубление знаний,  умений. | Построение, перестроение, ходьба с заданием. Ходьба через несколько препятствий. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ №5. Метание мяча на дальность и в горизонтальную цель. Ведение, передача мяча в футболе. Двусторонняя игра. | Зачёт метание мяча на дальность,в горизонтальную цель. | Уметь владеть мячом в футболе. |  |  |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Критерии оценивания**

***Мелкими ошибками*** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

***Значительные ошибки*** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

* старт не из требуемого положения;
* отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
* бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
* несинхронность выполнения упражнения.

***Грубые ошибки*** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***Оценка «5»*** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

***Оценка «4»*** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

***Оценка «3»*** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

***Оценка «2»*** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Контрольные упражнения*** | ***Мальчики*** | | | ***Девочки*** | | |
|  | ***высокий*** | ***средний*** | ***низкий*** | ***высокий*** | ***средний*** | ***низкий*** |
| Подтягивание в висе лежа согнувшись (кол-во раз) | 5 | 4 | 3 | 12 | 8 | 5 |
| Прыжок в длину с места (см) | 150-160 | 131-149 | 120-130 | 143-152 | 126-142 | 115-125 |
| Бег 30 м с высокого старта (с) | 5.8 - 5.6 | 6.3 - 5.9 | 6.6 - 6.4 | 6.3 - 6.0 | 6.5 - 5.9 | 6.8 - 6.6 |
| Бег 1000 м (мин. с) | 5.00 | 5.30 | 6.00 | 6.00 | 6.30 | 7.00 |
| Ходьба на лыжах 1 км (мин. с) | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30 |

**Виды и формы контроля.**

**Виды:** вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

**Формы:** контрольные уроки, зачеты, тесты.

**Количество контрольных работ 12ч.**

**Количество зачетов 6ч.**

**Количество тестов 12ч.**

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Библиотечный фонд:

* стандарт начального общего образования по физической культуре;

примерные программы по учебному предмету «Физическая культура» (1—4 классы);

рабочие программы по физической культуре;

учебники и пособия, Т.С. Лисицкая, Л.А. Новикова. – АСТ: Астрель, М.: 2013;

методические издания по физической культуре для учителей;

дидактические карточки.

***Демонстрационный материал:***

* таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
* плакаты методические;
* портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

***Технические средства: Экранно – звуковые пособия:***

* музыкальный центр; - аудиозапись
* аудиоцентр с системой озвучивания спортивных залов и площадок;
* мегафон;
* экран;
* ***Учебно-практическое оборудование:*** - лента финишная;
* стенка гимнастическая; - скамейка гимнастическая жесткая (2м, 4м)
* бревно напольное (3м); - футбольные ворота;
* конусы - акробатическая дорожка;
* перекладина навесная, гимнастическая; - гимнастический подкидной мостик;
* палки, маты, скакалки, обручи гимнастические; - коврики гимнастические, массажные;
* комплект навесного оборудования (мишени, перекладины); - планка и стойка для прыжков в высоту;
* мячи; - флажки: разметочные с опорой, стартовые;
* кольца пластмассовые, резиновые; - дорожка разметочная резиновая для прыжков;
* рулетка измерительная; щиты, стойки с баскетбольными кольцами, волейбольные;
* сетка волейбольная;

***Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения:***

* набор инструментов для подготовки прыжковых ям; - аптечка.

лыжи детские (с креплениями и палками); ***Игры и игрушки:***

* сетка для переноса и хранения мячей; - футбол; - шашки (с доской)
* жилетки игровые с номерами; - шахматы с доской; - контейнер с комплектом игрового инвентаря.

**Приложение 1**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по русскому языку**

**Iчетверть**

**Входной диктант** (2 неделя сентября)

**Солнце**

Выплыло из-за леса солнце. Повеселела лесная поляна. Капельки росы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.  
Но вот набежала туча и закрыла всё небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья. Лес глухо и грозно зашумел. На земле появились мокрые пятна. С холмов потекли ручьи. Удары грома оглушили всю местность.  
Но гроза быстро прошла. И снова над лесом светит солнце.

**Контрольный диктант за I четверть.**

**Ежи**

У нас под крыльцом живут ежи. По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся.  
Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку.  
На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

**IIчетверть**

**Контрольный диктант за II четверть.**

**Первый месяц зимы**

Стоит декабрь. В декабре то ясное небо, то набегут тяжелые тучи. Вот и метель разгулялась. Пушистое белое покрывало легло на землю. Оно надежно защищает растения. У подорожника, земляники под снегом зеленые листочки сохранились. Под защитой снега проводят зиму мыши, полевки. От осинки к осинке бегут следы зверьков. Зайцы, лось, косуля, волк отдыхают на снегу. Хорошо, когда снежная зима. Декабрь хитрые узоры и на окнах рисует. В декабре наступают и оттепели.

**Слова для справок:** оттепель, косули, полевки.

**IIIчетверть**

**Контрольный диктант за III четверть.**

**Любитель яблок**

По узкой тропинке я выхожу на поляну. На рябине показалась стайка дроздов. Под корягой зашуршал ежик. Я люблю эту местность. Поздней осенью здесь появляются лоси. Рядом с поляной находился заброшенный сад. Он зарос бурьяном. Деревья засохли, выродились. Охотников до кислых и мелких плодов не было. Но вот я услышал хруст яблок. Я заметил лося. Он шагал от яблони к яблоне. Мягкой губой лес­ной великан захватывал яблоки и съедал.   
Слова для справок: здесь, заброшенный, любитель.

**IVчетверть**

**Контрольный диктант за учебный год**

**Время лесных малышей**

Пришло теплое лето. На лесной опушке распускаются колокольчики, незабудки, шиповник. Белые ромашки протягивают к солнцу свои нежные лепестки.  
Вылетают из уютных гнёзд птенцы. У зверей взрослеет смена. Медвежата старше всех. Они родились еще холодной зимой в берлоге. Теперь они послушно следуют за строгой матерью. Рыжие лисята весело играют у норы. А кто мелькает в сосновых ветках? Да это ловкие бельчата совершают свои первые высотные прыжки. В сумерках выходят на охоту колючие ежата.  
Не обижайте лесных малышей. Приходите в лес верными друзьями.

**Приложение 2**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по литературному чтению**

**Iчетверть**

**На лунной дорожке**  
Хорошо плыть ночью по лунной дорожке! Справа и слева от тебя чёрная стена, а впереди дорожка золотая – прямо на луну.  
Плывёшь и бросаешь в темноту полные пригоршни лунного золота.  
Если голову окунуть и посмотреть под воду, то и на дне увидишь светлую тропинку, неясные тени движутся по ней.  
Я плыл и вглядывался в диковинный, извилистый след. В конце следа я увидел большую чёрную раковину. Створки у раковины приоткрыты.  
Рыбаки говорят, что в лунные ночи, когда жемчужница приоткрывает створки, туда проникает капелька лунного света, из него-то и вырастает жемчуг. Жемчужина похожа на капельку ртути или воздуха: вся она светится и переливается. Это так и не так.  
Действительно, что-то проникает в раковину, и действительно вокруг этого "чего-то" нарастает жемчужина. Но только это не капля лунного света, а... простая песчинка. Ловцы жемчуга говорят, что одна жемчужина приходится на целую тысячу раковин.  
Но мне повезло. Я проверил и сразу же нашёл жемчужину. (151 слово)  
(Н.Сладков)  
**Вопросы и задания**:  
1. Расскажи, что можно увидеть под водой в свете лунной дорожки.  
2. Какую раковину называют жемчужницей?  
3. Как рыбаки объясняют происхождение (появление) жемчуга? А как это происходит на самом деле?  
4. Подчеркни в тексте словосочетания, которые украсили текст.  
 **IIчетверть  
Тема и Жучка**  
Тёма подбежал к отверстию старого заброшенного колодца, вполголоса позвал:  
– Жучка! Жучка!  
Тёма замер в ожидании ответа.  
Сперва он ничего, кроме биения своего сердца да ударов молотков в голове, не слышал.  
Но вот откуда-то издалека, снизу, донёсся до него жалобный, протяжный стон. От этого стона сердце Тёмы мучительно сжалось и у него каким-то воплем вырвался новый громкий оклик:  
– Жучка, Жучка!  
На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала.  
Тёму до слёз тронуло, что Жучка его узнала.  
– Милая Жучка! Милая, милая, я сейчас тебя вытащу! – кричал он ей.  
Прежде всего он решил выяснить положение дела. Он почувствовал себя бодрым и напряжённым, как всегда.  
Болезнь куда-то исчезла. Привязать фонарь, зажечь его и опустить в яму было делом одной минуты.  
Тёма, наклонившись, стал вглядываться, фонарь тускло освещал потемневший скользкий сруб колодца и наконец осветил дно.  
Каким-то ужасом смерти пахнуло на него. С замиранием сердца заметил в углу чёрную шевелящуюся точку и едва узнал в этой беспомощной фигурке свою некогда резвую, весёлую Жучку. У Тёмы удвоилась энергия. Он быстро вытащил фонарь назад и радовался, что Жучка отвечает ему постоянно тем же радостным визгом. При помощи вожжей фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. Жучка сделала попытку схватиться за приспособление, но петля бесполезно соскочила, а Жучка свалилась в грязь.  
Она стала барахтаться и искать оставленный ею выступ.  
Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучка может погибнуть, заставляет Тёму решиться на следующий шаг – самому спуститься в колодец... (251 слово)  
(И.Гарин-Михайловский)  
**Вопросы и задания**:  
1. Просмотри начало текста и выпиши предложение, которым заканчивается первая часть отрывка.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Озаглавь первую часть отрывка.  
2. Расскажи, какие препятствия преодолевал Тёма, спасая Жучку?  
3. Попробуй рассказать, какие чувства испытывал Тёма при спасении своего друга?

**IIIчетверть**

**Переполох в игрушечном городе**

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамеечке, так и сидят. Ванька - Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На всякий случай подошел ближе к куклам: тигр все-таки. Вдруг понадобиться защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька - Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

* Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спрросу ?
* Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе ! – сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. – Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!
* Рразве мне жалко ? – сказал Тигр. – Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр !

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.173 слова (Т. Александрова)

**IVчетверть  
Мангуста**  
Я очень хотел, чтобы у меня была настоящая живая мангуста. Своя собственная. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангусту и отдам все деньги, сколько они спросят.  
И вот наш пароход у острова Цейлон. Я хотел скорей бежать на берег. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят. И кто-то крикнул: "Мангуста!" Я бросился, всех растолкал и купил клетку с двумя серыми зверьками.  
Я совсем запыхался от радости, что забыл спросить человека, чем кормить мангуст, ручные они или дикие.  
Мне скорей захотелось взять их на руки, погладить эту, что кусает для шутки. И только я приоткрыл клетку, эта самая мангуста – юрк! – и уже побежала по каюте. Я хотел её поймать, нагнулся, и вмиг мангуста мимо моей руки и уже в рукаве. Я поднял руку – и готово, мангуста уж за пазухой. Быстро-быстро она кусает меня, но не больно. Это она так играет.  
Вот выглянула из-за пазухи, крикнула весело и снова спряталась. Лапки у неё цепкие, с коготками. И вот слышу – она уже под мышкой, пробирается в другой рукав и выскочила на волю, смотрит на меня весёлыми глазками. Глазки у них чёрные и блестящие.  
Я выпросил у повара мяса, накупил бананов, притащил хлеба, блюдце молока. Сам залез на койку и стал глядеть. Из клетки выскочила дикая мангуста, за ней ручная, и они вместе бросились на мясо. Потом ручная ухватила банан и потащила его в угол. Дикая – прыг! – и уже рядом с ней. Скоро мангусты вернулись. Они облизывали мордочки, а от банана остались на полу шкурки, как тряпочки. (261 слово)  
(Б.Житков)  
**Вопросы и задания**:  
Зачитай их.  
3. О чём беспокоился новый хозяин мангустов и как он вышел из этого положения?  
4. Раздели текст на логически законченные части, озаглавь их. Запиши план.  
1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по математике**

**Iчетверть Входная контрольная работа** (2 неделя сентября)

**Вариант 1**

**1. Реши задачу:**

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько потребуется метров ткани, чтобы сшить 12 таких платьев?

**2. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).**

109 х 7 486 х 2 686 : 7 608 - 359

3 х 251 436 : 4 792 : 3 328 + 296

**3. Вычисли:** 72 + 48 : (3 х 2)= (230 + 600) – (570 - 70)

**4. Вычисли периметр и площадь** прямоугольника со сторонами 8см и 3 см.

**5\*. Продолжи ряд чисел,** записав ещё 3 числа: 608, 618, 628, …….

**6\*. Составь выражение,** для вычисления которого надо выполнить (по порядку) вычитание,

деление, сложение.

**7\*. Логическая задача.**

Торговка, сидя на рынке, соображала: «Если к моим яблокам прибавить половину их, да ещё десяток, то у меня была бы целая сотня». Сколько яблок у неё было?

**Вариант 2**

**1. Реши задачу:**

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько можно сшить таких платьев из 60 метров ткани?

**2. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).**

407 х 2 2 х 462 278 х 3 706 - 428

812 х 2 536 : 8 774 : 2 246 + 479

**3. Вычисли:** 41 – 3 х (63 : 9) (980 - 800) + (320 - 20)

**4. Вычисли периметр и площадь** квадрата со стороной 7 см.

**5\*. Продолжи ряд чисел,** записав ещё 3 числа: 995, 985, 975, …….

**6\*. Составь выражение,** для вычисления которого надо выполнить (по порядку) деление, сложение, умножение.

**7\*. Логическая задача.**

Торговка, сидя на рынке, соображала: «Если к моим яблокам прибавить половину их, да ещё десяток, то у меня была бы целая сотня». Сколько яблок у неё было?

**Контрольная работа №1**

**1 вариант**

1. Решите задачу, выполнив краткую запись:

В ноябре школьники собрали 4768 кг макулатуры, в декабре – на 1209 кг больше. Сколько килограммов макулатуры собрали школьники за два месяца? На сколько больше макулатуры собрали школьники в декабре?

1. Выполните вычисления в столбик:

2074 +9027 8926 – 7690

739 + 43608 15679 – 6782

672411 + 16875 700025 – 354009

1. Решите уравнения:

898153 – x = 267859

y + 78764 = 600003

a – 865492 = 42006

1. Найдите значение выражения:

500000 – 35429 +3710 =

5\*. Решите сложное уравнение:

8113 – (10101 – b) = 5207

**2 вариант**

1. Решите задачу, выполнив краткую запись:

За первый час лыжник прошёл 8375 м, за второй час – на 1607 м меньше. Сколько метров прошёл лыжник за 2 часа? На сколько метров больше прошёл лыжник за первый час?

1. Выполните вычисления в столбик:

5378 +4391 8630 – 3876

103786 + 65482 69542 – 4657

360 + 13756 400082 – 204102

1. Решите уравнения:

y + 48278 = 400004

983574 – x = 719023

a – 364789 = 88621

1. Найдите значение выражения:

100087 – 79678 +38401 =

5\*. Решите сложное уравнение:

(p + 7245)– 3834 = 6357

**Контрольная работа №2**

**1 вариант**

1. Вырази в заданных единицах массы:

5 кг 40 г = .... г 1207 ц = .... т .... ц

60 ц 37 кг = …. кг 840 кг = … ц … кг

50 т = … г 900000 кг = … т

1. Выполни вычисления. Вырази ответ в более крупных единицах массы.

3 ц 26 кг x 70 = 3 т 80 кг – 1 т 929 кг =

26 кг : 8 = 608 ц 67 кг + 78 ц 8 кг =

6 кг 75 г : 5 = 18 т – 2 т 34 кг =

1. Найди значение выражения:

8350 x 7 – 3584 : 4 + 36299 =

1. Решите задачу, записав выражением:

На 6 машинах привезли 8 т 994 кг картофеля, поровну на каждой машине. Сколько кг картофеля смогут привезти на 9 таких машинах?

1. Решите задачу:

В магазин привезли 2 ц помидоров на сумму 13000 р. и 300 кг огурцов на сумму 15 300р. Что дороже: 1 кг огурцов или 1 кг помидоров? На сколько?

1. Решите уравнение:

y x 9 = 54324 : 6

**2 вариант**

1. Вырази в заданных единицах массы:

4 т 6 ц = .... кг 5709 ц = .... т .... ц

30 кг 3 г = …. г 915 кг = … ц … кг

7000 ц = … кг 1200000 г = … ц

1. Выполни вычисления. Вырази ответ в более крупных единицах массы.

4 ц 45 кг x 80 = 1 т 80 кг – 99 кг =

5 кг 80 г : 5 = 3 т – 1 т 67 кг =

2 т : 8 = 6 т 368 кг + 3 т 659 кг =

1. Найди значение выражения:

31536 : 3 + 5640 x 40 - 1199 =

1. Решите задачу, записав выражением:

4 одинаковые книги весят 2 кг 340 г. Какова масса 7 таких же книг?

1. Решите задачу:

Совхоз продал 5 ц ягод на сумму 16000 р. и 2 т грибов. Что дороже: 1 ц ягод или 1 ц грибов, если за все грибы заплатили столько же , сколько за ягоды? Во сколько раз?

1. Решите уравнение:

z x 3 = 6030 x 5

**Контрольная работа №3**

**1 вариант.**

1. ***Вычисли устно:***

76 : 19 = 960 : 12 =

512 : 64= 156 : 39 =

1. ***Выполни деление с остатком:***
2. : 38 = 326 : 67 =

129 : 56 = 237 : 46 =

1. ***Геометрическая задача:***

Площадь участка 144 м 2. Длина участка – 16 м. Чему равна ширина этого участка?

1. ***Ответь на вопросы:***

* На сколько 1 км больше 470 м?
* Чему равно второе слагаемое, если сумма чисел 9700, а первое слагаемое равно 320?
* Сколько всего сотен в числе 59318?
* В каком числе содержится всего217 десятков?
* Во сколько раз надо увеличить число 70, чтобы получилось число 70000?

1. ***Решите задачу:***

7 одинаковых коробок конфет стоят 2800 рублей. Сколько стоят 5 таких коробок?

**2 вариант.**

1. ***Вычисли устно:***

72 : 24 = 760 : 19 =

294 : 49 = 468 : 52 =

1. ***Выполни деление с остатком:***

170 : 68 = 264 : 36 =

101 : 26 = 518 : 75 =

***3. Геометрическая задача:***

Площадь участка 234 м 2. Длина участка 26 м. Чему равна ширина этого участка?

1. ***Ответь на вопросы:***

* На сколько 1 т больше 725 кг?
* Чему равно первое слагаемое, если сумма чисел 7400, а второе слагаемое равно 370?
* Сколько всего сотен в числе 92458?
* В каком числе содержится всего 347 десятков?
* Во сколько раз надо увеличить число 50, чтобы получилось число 5000?

1. ***Решите задачу:***

3 одинаковых насоса выкачали 450 л воды. Сколько будет выкачано воды 8 такими же насосами?

**Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

1. Вычисли письменно:

387 x 891 2057 x 903

9054 x 43 6253 x 123

3050 x 27 7510 x 210

1. Найди значение выражения:

75194 – 2759 + 45668 : 7 x 103 =

1. Решите задачу с помощью чертежа:

Из одного города одновременно в противоположных направлениях вышли два автобуса. Скорость первого автобуса была 58 км/ч, а скорость второго – 63 км/ч. На каком расстоянии от города они будут через 4 часа?

1. Решите задачу, составив краткую запись:

Из 8 кг свежих фруктов получается 2 кг 500 г сухофруктов. Сколько сухофруктов получится из 152 кг свежих фруктов?

5\* Решите задачу с помощью чертежа:

От двух пристаней, находящихся на расстоянии 90 км, одновременно отошли навстречу

друг другу два теплохода. Скорость одного из них 24 км/ч, а скорость другого 21 км/ч.

Через сколько часов теплоходы встретятся?

**2 вариант**

1. Вычисли письменно:

345 x 286 5316 x 852

2078 x 13 1065 x 260

30160 x 34 6740 x 150

1. Найди значение выражения:

172 x 406 + 76960 : 8 - 38941 =

1. Решите задачу с помощью чертежа:

Из двух городов навстречу друг другу одновременно выехали две машины. Скорость одной машины 48 км/ч, а другой – 75 км/ч. Найдите расстояние между городами, если машины встретились через 3 часа.

1. Решите задачу, составив краткую запись:

Чтобы сварить 3 л варенья, нужно 3 кг 500 г клубники. Сколько клубники нужно, чтобы сварить 48 л варенья?

5\* Решите задачу с помощью чертежа:

Из двух городов, находящихся на расстоянии 528 км, одновременно вышли навстречу

друг другу два поезда и встретились через 4 часа. Один поезд шёл со скоростью 60 км/ч.

С какой скоростью шёл второй поезд?

**Приложение 4**

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по окружающему миру**

**I полугодие**

1. Дайте определение «Погода – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Для чего нужен термометр — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

3. Подчеркните только осадки: гроза, снег, ветер, молния, иней, туман, смерч, град, роса, метель,

дождь.

4. Дайте определение «Ветер — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Напишите любую пословицу или примету об осени:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Что такое географическая карта — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. План местности — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Масштаб — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Как называются условные линии, проведенные на карте, глобусе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

10. Подчеркните определенным цветом те условные знаки, которыми обозначены на карте: горы,

низкие места суши, возвышенности, водоемы.

11. Напишите основные поверхности земли — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Напишите части холма, горы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Возвышенность, имеющая вершины более 500 м – а) гора б) холм

14. Дайте определение «Овраг -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Горный хребет — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Пещеры — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

17. Как растет сталактит?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как растет сталагмит?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Дайте определение «Полезные ископаемые- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. К полезным ископаемым относятся: а) кирпич, бетон, бензин б) нефть, газ, глина

20. Какие п/и относятся к рудным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

к нерудным — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. На какие три группы делятся п/и: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

22. Где используется торф, каменный уголь, нефть (по выбору)- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Что такое почва? -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

24. Перечислите виды почв — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Плодородие почвы зависит от: а)песка б) глины в) перегноя г) солей

26. В состав почвы входят: а) углекислый газ, известняк, воздух, вода

б) вода, воздух, песок, глина, гумус, соли

27. Для защиты почвы необходимо:

а) перепахивать, удобрять, уничтожать вредных насекомых и животных б) проводить снегозадержание, сажать полезащитные полосы, правильно пахать, умеренно поливать и удобрять

28. Что такое природное сообщество — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29. Что такое цепь питания- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30. Какая цепь питания соответствует луговому сообществу:

а) желуди мыши совы

б) трава мыши совы

**II полугодие**

1.Как называется наша страна?

\*Украина                     \*Ростовская область                     \*Ростов                   \*Россия

2.Какой город является ее столицей?

\*Таганрог                   \*Ростов                 \*Санкт-Петербург                   \*Москва

3.Почему природа – важнейшее условие жизни на Земле?

\*Природа окружает человека                       \*Природа укрывает от врага

\*Природа создает красоту                         \*Природа дает все необходимое для

                                                               жизни: тепло, свет, воду, воздух, пищу.

4.Как ты поступишь в таком случае?

*Ты остался в доме один. Вдруг в дверь кто-то незнакомый постучал(позвонил).*

\*Откроешь дверь, чтобы узнать , кто это.

\*Откроешь дверь только тому, кто скажет , зачем он пришел.

\*Ни в коем случае не будешь открывать

\*Откроешь, если назовут тебя по имени

5.Как перейти дорогу, если нет светофора?

\*перейти в любом месте дороги между идущими машинами

\*Крикнуть, чтобы машины остановились

\*Найти другую дорогу, где нет машин

\*Найти переход – зебру. Посмотреть налево, если нет машин, дойти до середины дороги. Теперь посмотреть направо и , если нет машин, перейти дорогу.

6.Выбери только планету

\*Африка                       \*Тундра                               \*Сатурн                       \*Солнце

7.Определи природную зону.

*Куда ни посмотришь – только мох, кочки, лужи. Можно увидеть и деревья – высотой по колено и толщиной с карандаш. В таком лесу грибы на кочках поднимаются выше вершин деревьев – карликовых ив и берез.*

\*Тундра                           \*Степь                         \*Лес                         \*Пустыня

8.Назови материк, который пересекает экватор.

\*Евразия                   \*Австралия                       \*Африка                       \*Северная Америка

9.Месторождения полезных ископаемых отыскивают…

\*археологи                           \*геологи                            \*строители

10.Кто был первым космонавтом?

\*Циолковский                       \*Леонов                         \*Королев                     \*Гагарин

11.Кто создал славянскую азбуку?

\*Кирилл и Мефодий               \*Петр 1               \*Ломоносов

12.Разбил шведов на реке Неве князь …

\*Владимир                   \*Ярослав                       \*Александр                   \*Дмитрий

13.При каком князе Русь полностью освободилась от зависимости Орды?

\*Иване Калите                   \*Иване 3                \*Иване Грозном

14.Против какого войска подняли ополчение Минин и Пожарский?

\*шведов                       \*литовцев                     \*поляков                   \*немцев

15.При каком царе Россия Стала называться империей?

\*Иване Грозном                  \*Петре 1                   \*князе Владимире

16.Назовите имя русского ученого, выходца из рыбацкой семьи.

\*Ломоносов                         \*Суворов                   \*Федоров

17.В каком году французская армия вторглась в Россию?

\*1941                       \*1812                   \*1818               \*1821

18.Главнокомандующим в войне с французами был…

\*Суворов                         \*Кутузов                     \*Ушаков                   \*Жуков

19.Как звали предводителя большевиков в годы революции 1917 года?

\*Ленин                             \*Сталин                     \*Троцкий

20.Назовите фамилию последней царской династии в России.

\*Рюриковичи                         \*Романовы                         \*Грозные

21.Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Сколько дней длилась блокада Ленинграда?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.В каком веке мы сейчас живем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.Какой человек в истории нашей страны тебе наиболее симпатичен?

Расскажи о нем.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_