В - последние годы в расписании начальной школы появились новые уроки: уроки культуры, уроки этики, уроки этической граммати­ки, предметы "Речь и культура общения", риторика, часы радости, часы психологического развития и т. д.. Как бы они не назывались, цель их - помочь ребёнку стать лич­ностью, научиться узнавать себя, видеть и слышать другого человека, овладеть основами общения, этикетом, а также снятие эмоционального напряжения, раскрепощение, присоединение к эмоциональной сфере другого человека, развитие у детей рефлексии, раскрытие их потенци­альных возможностей.

Разработанный мною курс называется «Азбука общения» и предназначается для детей младшего школьного возраста. Проводить мероприятия можно в течение уроков: русский язык, чтение. Но лучше ввести его как отдельный предмет или курс внеклассных мероприятий. Данный курс доступен для проведения каждому учителю начальной школы, т. к. не требует существенной дополнительной подготовки.

Данный курс предназначен для периода первой четверти.

Примерное тематическое планирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Кол-во часов |
| 3.09.01  10.09.01  17.09.01  21.09.01  28.09.01  05.10.01  12.10.01 | «Я»  «Ты среди людей. С кем ты общаешься?».  «Мимика. Жесты».  «Наша речь».  «Мир наших эмоций».  «Юмор».  «Как надо общаться». | 1  1  1  1  1  1  1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19.10.01  26.10.01  02.11.01  09.11.01  16.11.01  23.11.01  30.11.01 | «Здравствуй, театр»!  «Вежливость».  «Внешний вид».  «Что такое « гостеприимство»?».  «Разговор по телефону. Письмо».  «Правила поведения за столом».  «Обобщение». | 1  1  1  1  1  1  1 |

В результате проведенных мероприятий учащиеся должны получить следующие умения:

- умение слушать и слышать другого;

-умение участвовать в свободной беседе;

-умение быть внимательным к самому себе и окружающим;

-умение понимать чувства и настроения другого;

- умение осмысливать свои поступки и поступки другого.

Важно место проведения этих занятий, по возможности нужно уйти оттого, что дети сидят за партой и поднимают руки, важно ввести

особый ритуал.

Например, - все дети садятся в круг, лицом в центр, каждый может видеть лицо товарища. Круг - замкнутое пространство, ведущее к по­ниманию, к единению. Это способствует возникновению ощущения доверительности, доброжелательности. Важно необычное эмоциональное начало.

Слушание музыки, сказки, приглашение к путешествий, постановка проблемы. (Сказка о рыцарях - темпераментах, сказка о характерах, просмотр видеозаписи - приглашение в театр и др.)

В конце занятия обязательно подводятся итоги. Дети высказывают свои суждения о том, что узнали, чему научились.

В практике работы базовой школы широко используются та­кие приемы, как этический заряд доброты: начиная день, высказать детям свою уверенность, что они будут доброжелательны, вниматель­ны и уступчивы, постараются не обижать друг друга; все дети улыба­ются друг другу.

Этические пятиминутки: анализ прожитого дня (моральная оценка поступков с позиций доброжелательности и уважения друг к другу). Но никак нельзя ограничиваться только групповыми формами работы.

Для развития адекватной самооценки, способности анализи­ровать свои поступки, качества личности важна доверительная инди­видуальная беседа ("встреча по секрету"): "Правильно ли ты поступил?"

"Как ты сам оцениваешь свой поступок?"

Мы не исключаем работу с родителями.

Перед тем, как проводить такие занятия, нужно встретиться с родителями и познакомить с содержанием часов развития, целью их "проведения; выработать единую стратегию в поведении, договориться о единстве требований, о том, чтобы родители дома закрепляли навы­ки культуры общения.

Тема: «Я»

Цели:1.Познакомить с понятиями «личность», «индивидуальность», «поведение», «темперамент».

2.Развивать представление о коммуникации.

3.Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Оборудование: листочки, цветная бумага, схематические картинки лиц людей разного темперамента: флегматик, меланхолик, сангвиник, холерик, карта страны Общения, паровозик.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод. указания |
|  | Здравствуйте, ребята! С этого дня мы начинаем наше путешествие по стране Общения. Познакомьтесь с нашей картой. Красными кружками обозначены станции. На каждом занятии мы будем посещать одну из них. Жители этих городков поделятся с нами своими секретами удачного и запоминающегося общения. А передвигаться будем на паровозике. Итак, поехали…  Первая станция. Она называется «Я». Чем интересно это слово? Каково его значением? Чтобы узнать, кто я такой, немного поиграем. У вас на партах лежат листочки. Напишите кто вы по отношению к окружающим вас людям: родителям, сестре или брату, бабушке; в соответствии с вашими интересами, деятельности. На выполнение этого задания дается 8 минут, Продумайте свои записи и приступайте к работе.(анализ работ).Молодцы, ведь теперь вы больше знаете о своих товарищах, а я лучше узнала вас. Знаете, ребята, каждый человек на земле это личность. Он может быть кем угодно: и шахтером, и дровосеком, и фермером. Он может быть высоким или низким, привлекательным или не очень, умным или глупым, но каждый- это индивидуальность, которая имеет свои неповторимые качества. И у вас, ребята, есть свои индивидуальные качества. Пусть каждый скажет, что он умеет делать лучше всего… А теперь пусть ваш товарищ скажет, что, по его мнению, вы делаете лучше всего, что у вас получается лучше, чем у других…Как много вы можете сказать о себе, о своем товарище. Однако существует одна существенная особенность, которая отличает одного человека от другого. - Как вы считаете, в общении с друг другом вы все ведете себя одинаково? (Нет). А в чем вы отличаетесь друг от друга? (Кто-то говорит быстро, торопится, использует мимику и жесты, кто-то, наоборот, разговаривает медленно, не торопясь, спокойно, ровным, плавным голосом). Именно по этим признакам можно выделить среди людей представителей следующих типов темперамента: Холерик, сангвиник**,** флегматик, меланхолик, (слова записаны на карточках или мелом на доске).  Наш темперамент зависит от особенностей человека и дается нам; от природы. Чтобы вам легче было разбираться, я расскажу сказку о том, что же такое темперамент.  Темпераментом **-** называются такие особенности человека, которые проявляются в том, несколько человек быстро или медленно действует**,** говорит, как глубоко переживает разные события.  В незапамятные времена жили в одном королевстве 4 рыцаря.  **-**звали их Холерик, Сангвиник, Флегматик и Меланхолик. Все они но­сили доспехи, ездили на прекрасных конях. Но все они были очень разные**.**  Холерик ни минуты не мог сидеть на месте. Носился на коне целый день, громко кричал, был подвижным, вспыльчивым, разгонял всех разбойников в округе. По незначительному поводу громко хохотал. Сангвиник тоже не сидел спокойно. Все делал быстро и весело. Он не прочь был посмеяться, пошутить с друзьями, был отзывчивым, общи­тельным, находчивым. По его лицу легко было угадать, какое у него настроение.  Рыцарь Флегматик, напротив, все делал медленно, неторопливо. Его было трудно рассмешить, или огорчить. Но он был очень трудолюби­вым, мог в любую минуту прийти на помощь. Больше всего Флегматик любил сидеть на лавочке в тишине своего парка. Меланхолик среди них был самый грустный и тихий. Незначительный повод мог вызвать у него слезы на глазах. Был чрезмерно обидчив. Меланхолик был неуверен в себе, всегда всего боялся, но помимо этого всегда помогал своим друзьям, мог хранить тайны, был очень добрый и доверчивый.  У короля, у которого служили рыцари, была дочь. И все четве­ро полюбили ее. Решили все вместе отправиться к ней, чтобы она вы­брала одного из них. Когда рыцари прибыли к замку, увидели, что у ворот стоит великан с дубинкой и никого не пускает к принцессе.  Холерик, не раздумывая, крикнул: "Ага, великан, спасайся, сейчас я тебе покажу". Кинулся с ним в бой, но великан взмахнул ду-бинкой и холерик кубарем покатился по земле.  Увидев это,Меланхолик**,** всхлипнул и пробормотал: "Вот всегда так. Ну почему я такой невезучий?" Повернул своего коня и отправился назад.  АСангвиник сразу смекнул, что с великаном ему не спра­виться, но решил его перехитрить. Лесом объехав замок, закинул ве­ревку на башню и отправился к принцессе. Но и его ждала неудача - оборвалась веревка.  Флегматик почесал затылок, подумал и решил: "Ничего с этим великаном не сделаешь. Ну, да ладно, приеду-ка я завтра. Может ему надоест здесь сидеть? А нет, так я могу и подождать, пока он уй­дет!" И тоже удалился восвояси.  Принцесса из своей башни видела, как поступили 4 рыцаря и разочаровалась в них. Холерик хоть и был храбр, но только кричал, а не искал выхода из этой ситуации. Флегматик, видно, не очень-то и торопился попасть к своей возлюбленной. Сангвиник хитрил и не желал вступить в бой с великаном. Меланхолик вообще испугался и отчаялся.  На следующий день все рыцари снова появились у замка. Хо­лерик пришел первым во главе большого отряда. На воздушном шаре летел улыбающийся сангвиник, а рядом решительно настроенные флегматик и меланхолик. Все вместе они смогли одолеть злого велика­на.  Принцесса восхитилась рыцарями. А как вы думаете, кого же она вы­брала? (Ответы детей). Одним принцессам нравятся меланхолики, другим флегмати­ки, сангвиники или холерики. Главное, что надо понять: хороших или плохих типов темперамента нет, как нет только хороших или плохих людей. В каждом человеке есть всего понемножку и от холерика, и от флегматика, и от сангвиника с меланхоликом. Ну может быть, чего-то оказывается побольше, переделать свой темперамент почти невозмож­но, но каждый по-своему хорош. Ребята, а теперь ответьте на несколько вопросов.  -Кто из рыцарей был самым быстрым, энергичным, подвижным?  -Какие, по-твоему, есть хорошие черты у сангвиника? (устойчивость, упорство, жизнерадостность).  -Какими качествами превосходит других рыцарей флегматик(спо­койный)  - Почему нельзя считать меланхолический темперамент плохим и неприятным? Какие достоинства есть у меланхолика? Посмотрите на рисунки и скажите, на каком из них изображен: флегматик, меланхолик, сангвиник, холерик.(приложение 1). Покажите, как ходит флегматик, меланхолик, сангвиник, холерик. Какую роль выбрал бы ты? Итак, какие темпераменты бывают? Важно ли это учитывать при общении? Почему? А теперь из цветной бумаги необходимо вырезать круг, нарисовать на нем глаза, нос, рот так, чтобы получилось выражение лица соответствую-щего вам темперамента( анализ работ).  Что интересного вы сегодня узнали? На этом наше занятие закончено, до свидания. |  |

Тема: «Ты среди людей. С кем ты общаешься?»

Цели:1.Познакомить с понятием «общение», «виды общения».

2.Развивать мировоззрение.

3.Воспитывать уважение к окружающим людям, любовь к природе.

Оборудование: картина природы, запись Чайковский «Времена года», ватман, краски, кисти, губка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод. указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, что интересного мы узнали на прошлом занятии?  И вот, наконец, мы достигли второй станции. Многие ее жители не знают, как она называется. У многих я спрашивала, но никто ответить не смог. Думаю, мы поможем этим людям и в конце занятия придумаем название второй станции. А теперь послушайте стихотворение А. Барто и ответьте на вопрос: о ком говорится в стихотворении и кто главный герой?  Я люблю ходить вдвоём. В поле, в лес, на водоём, Я люблю пускаться в путь не один, а с кем -нибудь Я люблю кричать "Гляди' Посмотри, постой-ка!  Видишь, речка впереди! Лодок, лодок сколько!... И с обрыва, с высоты Я зову: "Ау! Где ты? Погляди с обрыва, Как вокруг красиво!"  Я один брожу в лесу... Скачет в перелеске.  /Так бывает редко/. Крикнуть некому:  Задрожала на весу, «Постой!»  Закачалась ветка. Я один...  Белка в зелени густой Мне красотой  Поделиться не с кем.  Кто главный герой стихотворения? Что она любила делать? В чем особенность ее прогулок? Она, ведь, может и одна гулять, зачем ей ходить с кем-то? А что еще можно делать вдвоем? Что вы узнаете от других людей? Для чего нам нужны другие люди? Все это верно, но основным видом взаимодействия, совместной деятельности людей, является общение. Как вы понимаете слово «общаться»? Вспомните, как начинался ваш день? Что делали утром? С кем общались? А потом по дороге в школу? В школе? С кем вы общаетесь здесь? Когда вы приходите домой, разговариваете вы с кем-нибудь? А для чего вы общаетесь? Люди общаются ради обмена новыми сведениями, знаниями, когда есть потребность что-то сообщить собеседнику, к чему-то его побудить. Этот процесс называется «коммуникацией», или «общением». Так что такое «общение»? Итак, я объявляю конкурс рисунков. Нарисуйте за 10 минут как люди общаются. Это может быть ситуация утреннего общения, когда вы только встаете с постели. Или эпизод объяснения учителем нового материала. Продумайте сюжет и приступайте к работе...(под музыку). (анализ работ. Обращаю внимание на позы фигурок, на выражение лица.) Посмотрите, ребята, герои ваших работ разговаривают, однако мы ничего не слышим. Но мы можем понять примерную тему разговора по позам и выражению лиц говорящих.(привожу примеры на основе детских работ).Так вот, общение при помощи движений рук и мышц лица называют невербальным, т.е. несловесным. Хором повторим: «невербальное общение». Так что же такое «невербальное общение»? Вы справитесь с таким видом общения? Разбейтесь по парам. Каждая двойка получает карточку, на которой написано предложение, которое надо «сказать» с помощью жестов и мимики. (раздаю карточки; подготовка учащихся)  (Примерный перечень предлагаемых предложений:  1.Объясни через стекло вагона, что ты будешь скучать.  2.Напомни, что следует быть осторожным.  3.У мамы день рождения. Надо купить цветы.  4.Космос до сих пор не исследован.)  Итак, 2 человека показывают, остальные смотрят и пытаются понять, что хотели сказать друг другу собеседники… Это было какое общение? Хором…Как вы думаете, а как называется общение при помощи языка? Общение при помощи языка называется «вербальным». Приведите пример вербального общения. Работаем так же в парах. Чем отличается общение со взрослыми от разговора с другом? С родителями и с другом?  Ребята, с кем мы общаемся? А еще с кем мы можем общаться? С природой можем говорить?  Я должен над цветами наклониться  Не для того, чтоб рвать или срезать,  А чтоб увидеть добрые их лица  И доброе лицо им показать.  (иллюстрация из календаря природы) посмотрите на картину(фото) и скажите, как общается художник(фотограф) с природой? Как вы считаете, как общается поэт с природой? Послушайте стихотворения и ответьте на данный вопрос(чтение стихотворений подготовленными учениками ).  Когда закат последним блеском  Косынку высветит свою,  Пойду к знакомым перелескам  По запыленному жнивью.  И будет тучка плыть лениво,  И будут птицы петь зарю,  И я со степью молчаливой  Наедине поговорю.  И постою под звездным небом  Средь остывающих полей,  И будет вечер пахнуть хлебом,  Как руки матери моей.  В. Кочетков.  ( ответ на заданный вопрос).  Тропинка.  Тропинка с речкой сходится,  Она с водицей водится,  Бежит к ней по пригорочку  С ведерком босиком.  Тропинка диву дивится-  Идет от речки девица  И утру улыбается  И полю с ветерком.  А. Александров.  ( ответы на заданный вопрос).  Весна.  Мы не деревья и не птицы,  Не счесть людских забот и дел,  Но как похорошели лица,  Как взгляд у всех похорошел.  А. Александров.  Кто еще знает стихотворения о природе? Итак, с кем можно общаться? А с животными? Тогда поиграем. Не называя животного, звуками покажите, как они общаются. Кто первый?  Как разговаривает музыкант с природой? (Чайковский «Времена года») Какие чувства вызывает музыка? А вы умеете общаться с природой? Как вы это делаете? Для того, чтобы общение приносило радость надо знать своего собеседника. Насколько хорошо вы знаете природу мы сейчас проверим. Разгадаем кроссворд.  По горизонтали:  2.Невысок и коренаст  Поглядеть решил на нас,  Приподняв с утра под елками,  Лист с прилипшими иголками. ( гриб)  4.Растут на ветках группками  Покрытые скорлупками. (орехи)  5.Не балует дуб детей  Одевает без затей  Все в его семейке носят тюбетейки. (желуди)  6.Каждой весною  Лапы еловые  Старые лампы  Меняют на новые. (шишки)  По вертикали:  1.Чем больше колец,  Тем старше жилец. ( дерево)  3.Ловит солнышко лучистое,  Зрея на опушке.  Покраснеет - и душистая  Попадает в кружки. ( земляника).  Итак, о чем сегодня мы говорили на занятии? Ребята, так как же мы назовем эту станцию? На память о нашем приезде мы оставим жителям городка наш коллективный рисунок. Рисовать будем вместе. Тема: «Мне с друзьями весело!» Рисуем и кисточками, и губкой.  Молодцы! На этом наше занятие закончено, до свидания! |  |

Тема: « Мимика. Жесты»

Цели: 1. Познакомить с понятием «Невербальное общение», Со средствами общения.

2. Развивать культуру общения.

3.Воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: Карточки со схематическими рисунками выражений лица, сюжетные картинки, карта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии? Что вам особенно понравилось? Что было наиболее интересным? Сегодня мы попадем в город Молчунов. Как вы думаете, почему так называется город? Как будут общаться люди, если они молчат? Кто помнит, как называется такой вид общения? Знаете, мы тоже можем так говорить. Сегодня на занятии мы будем упражняться в таком виде общения. Но прежде всего  Немного разомнемся. Я хочу поверить, как вы умеете управлять мышцами лица:  1.Сведите брови к переносице, нахмурьтесь.  2. Поднимите брови.  3. Прищурьте глаза, будто смеетесь.  4.Растяните рот как можно шире.  5.Надейте губы, будто обиделись.  6.Поднимите брови и вытяните губы трубочкой.  Хорошо, достаточно. Я вижу, что к работе вы готовы. Сегодня у нас будет занятие- соревнование. Разобьемся на две команды: 1-ая и 2-ая команда. Слушайте внимательно первое задание. За него получаете 1 балл. Участники по очереди, то с одной, то с другой команды, выходят к мешку с эмоциями, достают карточку с изображением рожицы и пытаются как можно лучше и точнее скопировать ее. Итак, начали ( приложение 2.)Оценка.  Следующее задание: каждая команда получает карточку. Участники обдумывают, как с помощью мимики и жестов показать соперникам, что изображено на картинке. Чем меньше времени потратит команда на объяснение, чем точнее будут мимика и жесты, тем больше будет балл. Итак, в конверте картинки. Обдумываем 5 минут… Показывает первая команда… А теперь вторая…(оценка)  Даже с этим заданием вы справились. Молодцы!  Знаете, ребята, что многие выражения, которые мы используем очень часто в повседневной жизни, можно заменить мимикой и жестами Кто может привести пример?  «Здравствуйте!» Покажите без слов. Ребята, запомните, что если вы, встречаясь с человеком, находитесь с ним рядом, то лучше обратиться к нему со словами приветствия. Какие слова приветствия вы знаете? В каком случае слова будут неуместны? Когда человек находится далеко, например, на другой улице, чтобы с ним поздороваться мы применяем жесты, а не кричим.  В 17-18 веке вместо приветствия, кивком головы (как сейчас ), женщины делали реверанс. Кто может показать? Это движение напоминало танец. Выглядело очень красиво, нежно. А мужчина пожимали друг другу руки, или приподнимали шляпы.  Какое же значение имеют жесты в нашей жизни? Приведите примеры жестов и мимики прощания и поздравления.  А сейчас я объявляю последний конкурс. Каждая команда получает стихотворение. Вы должны проинсценировать его без слов, используя только мимику и жесты, а соперники отгадывают. Потом вы инсценируете повторно, сопровождая представление словами автора, т. е. 1 человек будет читать стихотворение. Затем выступает вторая команда. На подготовку 8 минут.  1 команда.  **"Котята"** С. Маршак. Два маленьких котёнка поссорились в углу. Сердитая хозяйка взяла свою метлу. И вымела из кухни дерущихся котят,  Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  А дело было ночью, зимою, в январе.  Два маленьких котёнка озябли во дворе.  Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  "Ну что?" - она спросила. – Не ссоритесь теперь?"  Пошли они тихонько в свой угол на ночлег,  Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.  И оба перед печкой заснули сладким сном,  А вьюга до рассвета шумела за окном.  Ждет гостей сегодня кошка И волнуется немножко:  "Что ж так долго не идут? "  Ну а гости тут как тут.  Друг за дружкой по дорожке Все спешат поздравить кошку.  Белка в тележке везет орешки  А кудрявый барашек- с букетом ромашек.  Катит медвежонок меду бочонок.  Тащит петушок проса мешок.  До чего ярок лисий подарок.  Еще один гость - в зубах кость.  Подарок царский - сыр швейцарский.  А кот Тимофей принес двух мышей.  Всем подаркам кошка рада, С одного не сводит взгляда. Догадайтесь поскорей, Чей подарок всех милей?  (Е. Ефимовский).  (оценка). Что нового на занятии узнали?  На этом наша встреча подошла к концу, мы прощаемся молчунами и благодарим их за радушный прием. До свидания! |  |

Тема: « Наша речь»

Цели:1.Познакомить с основными «красками речи»: темп, сила, тембр, интонация.

2.Развивать эмпатию и коммуникативные способности.

3.Воспитывать культуру общения.

Оборудование: карта, музыкальные записи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Методич.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем наше путешествие по стране Общения. Но прежде чем пуститься в путь, вспомним, что нового и интересного мы узнали на прошлом занятии.  Сегодня мы попадем в город Болтунов. Как вы думаете, почему так называется город? Как они общаются? Конечно, они говорят с помощью языка. Такой вид общения называется «вербальным». Повторим хором. Речевое общение самое точное. Можно передать основу высказывания с помощью жестов, но общение не будет интересным, если вы не услышите речь собеседница. Как же образуется речь, из чего она состоит? Чем являются слова? Какую роль они играют? Зачем нужны звуки? Как они образуются?(свободные высказывания детей)  На выдохе воздух поступает из легких в гортань, где проходит через голосовые связки. Далее в образовании звуков участвует язык, губы, зубы, пазухи.(приложение 3).  Для того, чтобы лучше говорить, надо немного размяться. Речевая гимнастика:   1. Звук « у»:   Подражаю я слону, губы хоботом тяну,  А теперь их отпускаю и на место возвращаю.  Губы не напряжены и расслаблены.  2.Звук «И»:  Тянем губы прямо к ушкам!  Потяну- перетяну!  И нисколько не устану!  Губы не напряжены и расслаблены.  3.Просто упражнение:  Зубы крепче мы сожмем,  А потом их разожмем,  Губы чуть приоткрываются,  Все чудесно расслабляется.  4.Еще одно упражнение:  С языком случилось что-то:  Он толкает зубы!  Будто хочет их за что-то  Вытолкнуть за губы!  Он на место возвращается  И чудесно расслабляется.  Молодцы! Итак, для чего нужна речь? Люди всегда задавали себе вопрос, почему речь одного человека воспринимается легко, а другого собеседника слушать тяжело и неинтересно. На этот вопрос мы попробуем ответить.(слушание музыкального отрывка Чайковский «Зимние забавы») Какой характер произведения? Какая интонация? Какие чувства вызывает? Слушали мы произведение П. И. Чайковского «Зимние забавы» из цикла «Времена года». Как вы думаете, все ли эти музыкальные свойства присущи речи? Верно, ведь речь- это наша с вами музыка. Вслушайтесь в нее и вы поймете, как важна правильность подбора интонации, грамотность, темп.  Что такое интонация? Это взаимосвязь различных компонентов: силы, скорости, различных оттенков голоса, Это как бы звуковая оболочка речи. Роль интонации велика. Она выражает порой больше, чем слова. С помощью интонации можно придать высказыванию смысл, противоположный тому, что оно обозначает. Например, слово «извините». Определите интонацию: доброжелательную, с укоризной, грозную, гневную, равнодушную, радостную. А как правильно было бы произнести это слово? Почему? Извиняться за свои проступки надо с полным пониманием своей вины, доброжелательно. Интересно, как с таким заданием справитесь вы? Скажите фразу: «Ученье - свет, а не ученье - тьма!» с разной интонацией…Так что же такое интонация?  А теперь поговорим о темпе речи. Что такое темп? Как вы думаете, какой темп будет самым лучшим при общении? Не следует торопиться. Послушайте стихотворение А. Барто и скажите, легко ли общаться с главной героиней стихотворения?  Болтунья.(А.Барто) Что болтунья Лида, мол,  Это Вовка выдумал.  А болтать-то мне когда?  Мне болтать-то некогда!  Драмкружок, кружок по фото,  Хоркружок - мне петь охота,  За кружок по рисованью  Тоже все голосовали.  А Марья Марковна сказала, Когда я шла вчера из зала:  "Драмкружок, кружок по фото – Это слишком много что-то.  Выбирай себе дружок,  Один какой – нибудь кружок".  Ну, я выбрала по фото... Но мне ещё и петь охота, И за кружок по рисованью тоже все голосовали.  А что болтунья Лида, мол,  Это Вовка выдумал.  А болтать-то мне когда?  Мне болтать-то некогда!  Я теперь до старости в нашем классе староста. А чего мне хочется? Стать, ребята, летчицей.  Поднимусь на стратостате...  Что такое это, кстати?  Может, это стратостат,  Когда старосты летят?  А что болтунья Лида, мол, Это Вовка выдумал. А болтать-то мне когда? Мне болтать-то некогда!  У меня ещё нагрузки  По-немецки и по-русски.  Нам задание дано  -Чтенье и грамматика.  Я сижу гляжу в окно  И вдруг там вижу мальчика.  Он говорит: "Иди сюда, Я тебе ирису дам".  А что болтунья Лида, мол, Это Вовка выдумал. А болтать-то мне когда? Мне болтать-то некогда!  Итак, легко ли общаться с главной героиней произведения? Почему? Однако, не следует говорить и слишком медленно. Такая речь непонятна, нудна и скучна. Потренируемся. Читаем скороговорку три раза, постепенно ускоряя темп: Стеша спешила, рубашку шила. Да поспешила - рукав не пришила.  Гриша грыз коржик.  Итак, с какими средствами выразительности мы уже познакомились?  Еще одним средством выразительности является тембр. Тембр - это высота звука. Что такое тембр? Чтобы убедиться в том, что у каждого из вас свой тембр голоса, немного поиграем. Станем в круг, один человек выходит на середину и закрывает глаза. Я указываю на одного из участников, который позовет водящего по имени. Тот должен отгадать, кто его зовет. Начинаем…  Так, что такое тембр?  Громкость, или сила голоса существенное качество речи. Где не следует говорить громко? Как нужно себя вести в общественных местах? Для примера послушайте стихотворение:  В какое бы общественное место  Судьба сегодня вас не привела,  Учтите, никому не интересно  Все знать про ваши личные дела.  Про то,что к вам приехал дядя Коля,  Что кошка утащила пять котят,  Что вы немножко пошалили в школе,  А маму вызывает педсовет.  Пожалуйста, потише!  Совсем не обязательно кричать.  Ведь вас и так услышат,  Попробуйте все тихо рассказать.  О том, что вы вчера ходили в гости,  Что папа подарил велосипед,  У дедушки к дождю раз нылись кости,  А, между прочим, дождика все нет.  Пожалуйста, потише!  Совсем не обязательно кричать.  Ведь вас и так услышат,  Попробуйте все тихо рассказать  Про то,что к вам приехал дядя Коля,  Что кошка утащила пять котят,  Что вы немножко пошалили в школе,  А маму вызывает педсовет.  Пожалуйста, потише!  Спокойно говори, а не кричи.  Пожалуйста, потише!  Тссс! Тссс! Тссс!  В музее, кинозале и в трамвае  О том, о сем друг другу говорим,  Но часто одного не замечаем,  Что как в лесу дремучем мы кричим.  О том, что вы вчера ходили в гости,  Что папа подарил велосипед,  У дедушки к дождю раз нылись кости,  А, между прочим, дождика все нет.  Пожалуйста, потише!  Почему нельзя громко разговаривать, находясь среди других людей? Когда же вас услышат? В каких общественных местах надо говорить тихо? Вспомним перемену в школе. Как надо разговаривать на перемене? Когда же уместно говорить громко, тихо?  Итак, о каких средствах выразительности мы сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось?  На этом наше занятие подошло к концу, до свидания! |  |

Тема: «Мир наших эмоций»

Цели:1.Познакомить с понятиями «настроение», «эмоции»: положительные, отрицательные.

2.Развивать чувствительность к чужим переживаниям.

3.Воспитывать добрые отношения.

Оборудование: карта, листочки с эмоциями, деревья положительных и отрицательных эмоций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня мы попадем в город эмоций. Но прежде, я хочу узнать, что вам особенно понравилось на прошлом занятии?  Что такое эмоции? Все, с чем человек сталкивается в своей жизни, вызывает то или иное отношение, т. е. то или иное чувство, эмоцию. Одно нравится нам, вызывает симпатию к себе, другое неприятно огорчает нас, пробуждает отвращение. Что может вас порадовать? Что может огорчить? Если человек улыбается, значит он радуется; Сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу свидетельствуют о недовольстве и гневе. Вообще, к эмоциям мы относим состояния радости, удивления, страха, гнева. Когда человек воспринимает предметы окружающего мира, он всегда как-то относится к ним. И это отношение у каждого свое. Именно оно выражается в эмоциях.  Выделяют эмоции положительные и отрицательные. Радость какая эмоция? А грусть? Тогда поиграем. Слева дерево с положительными эмоциями, оно более светлое; справа дерево с отрицательными эмоциями, оно темное. У каждого из вас на партах лежат листочки с деревьев. Необходимо выйти к доске и прикрепить лист с эмоцией к нужному дереву (приложение 3)…Хорошо, вы справились. А как эмоции могут отражаться на наших лицах? Какую роль в выражении эмоции играет мимика? Внимание, я показываю карточку с эмоцией, вы ее называете, мимикой выражаете ее… А теперь я читаю стихотворение, вы определяете эмоцию, выражаете ее мимикой.   1. «Удивление»:   Однажды на трамвае он ехал на вокзал  И, двери открывая, вожатому сказал:   * Глубокоуважаемый, вагоноуважатый! * Вагоноуважаемый, глубокоуважатый! * Во что бы то ни стало, мне надо выходить * Нельзя ли у трамвая вокзал остановить?   Вожатый удивился, трамвай остановился.  Вот такой рассеянный с улицы Бассейной.  С. Маршак.   1. «Радость».   Утром глянул я чуть свет:  Двор по-зимнему одет.  Распахнул я настежь двери,  В сад гляжу, глазам не верю.  Эй! Смотрите, чудеса-  Опустились небеса!  Было облако над нами,  Оказалось под ногами!  А. Гунули.  3.«Страдание»  Ой, ой, ой живот болит!  Ой, ой, ой, меня тошнит!  Ой, мы яблок не хотим!  Мы хвораем, Том и Тим!  4. «Гнев».  Шел король Боровик  Через лес напрямик.  Он грозил кулаком  И стучал каблуком.  Был король Боровик не в духе,  Короля покусали мухи.  Молодцы! Теперь вы приведите примеры из сказок, рассказов, других произведений литературы, где общим настроением было бы: грусть, внимание, интерес, сосредоточенность, удовольствие.  Так что же такое эмоция? Какие бывают эмоции?  Знаете, что такое настроение? Настроение- это такое состояние человека, которое выражается в эмоциях. Когда у человека хорошее настроение, какие эмоции преобладают? А какие эмоции бывают, если у человека плохое настроение? Знаете, как надо избавляться от плохого настроения? Для этого надо учиться улыбаться так, чтобы всем было приятно. Улыбка ничего не стоит, но много может дать. Она приносит радость тем, кто ее получает, не обедняя тех, кто ею одаривает. Как вы понимаете это выражение? И, конечно, хорошо иногда услышать добрую шутку, которая никого не обидит. Приведите пример такой шутки. Расскажите какой-нибудь смешной эпизод из своей жизни.  Что интересного вы сегодня узнали? Помните, ваши эмоции в вашей власти. Мы можем и должны ими управлять. Для этого послушайте несколько советов:  1.Прежде чем проявить вспышку гнева, сосчитайте до 10, а потом скажите, взвесив все «за» и «против». А лучше избавьтесь от гнева. Для этого скажите со злостью: «Тух-туби-дух-тух!». Давайте попробуем…  Весело, правда?   1. Чаще гуляйте, прогулки успокаивают, снимают утомление, а природа дарит только положительные эмоции.   На этой ноте я хочу закончить наше занятие. Что нового вы узнали? Что особенно понравилось? Не забывайте советы, которые я вам дала. До свидания! |  |

Тема: «Юмор».

Цели; 1. Познакомить с понятием «юмор», с его ролью в жизни людей.

1. Развивать чувство юмора.
2. Воспитывать чуткое отношение к окружающим.

Оборудование: карта, клоун, приз, карточки-шарады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указание |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересная тема. Мы поговорим о смехе. Целью нашего занятия будет собрать картинку, на которой изображен человек, профессия которого смешить людей. Но прежде вспомним, что интересного узнали на прошлом занятии?  Вернемся к нашей теме. Вспомните случаи из жизни, когда вы радовались, смеялись. Очень хорошо! На этом занятии у нас будет много упражнений. За каждое верно выполненное задание, вы сможете открыть одну картинку, а всего их 9.  Задание №1.  Своими жестами, мимикой, репликами попробуйте рассмешить царевну-Несмеяну. А потом мы решим, у кого это получилось лучше…  Открываем 1 квадрат.  Задание №2.  Как вы уже поняли, сегодня мы попали в город смеха. Здесь работает завод по выпуску смешинок. Как вы думаете, как он выглядят? Внимание, слушайте задание: нарисуйте смешинку и объясните, почему вы решили, что она так выглядит. Для выполнения задания используйте листочки и краски. Приступайте к работе. На выполнения задания дается 10 минут… ( анализ работ)  Открываю 2-ой квадрат.  Задание №3.  Что такое фокус ? фокус- это ловкость рук. Кто этим занимается? Ребята, человек, который изучает, придумывает и показывает фокусы называется иллюзионист. Обратите внимание как пишется это слово. Давайте хором прочтем это слово. Умницы, и так кто такой иллюзионист? Ребята сейчас вы станете свидетелями самого загадочного и волшебного фокуса. Один из вас будет таинственным фокусником, а остальные-зрителями. Итак, кто желает стать фокусником? Выходи к доске. Вот тебе бумажное кольцо и ножницы. Надо разрезать полоску пополам, вот так по всей длине кольца(показываю). Как ты думаешь, сколько получилось?(2 кольца). Попробуем. Режь! Действительно получилось 2 кольца. Давайте еще раз попробуем(даю 2-е кольцо). Режь теперь это кольцо. Вероятно опять получится два кольца. Режь-посмотрим. Вот чудо! Получилось одно кольцо вместо двух. Ну раз так, давайте попробуем в третий раз(режет). Получилось опять два кольца, но одно в другом. Ребята, а кто может объяснить в чем дело? А дело в том, что концы этих колец соединены по-разному. Если предварительно повернуть конец ленты получится после разрезания одно кольцо, а если повернуть два раза-два кольца(одно в другом). Открываем один квадрат.  Задание №4.  Здесь нас ждут вопросы-шутки. Итак первая загадка: когда мальчика называют женским именем?(когда он спит дома). Правильно! Открываем второй квадрат(показываю). Следующая загадка: как мышеловку написать пятью буквами.(кошка). Молодцы! Открываем четвертый квадрат. Кто из вас догадался не выкрикивайте. У нас еще будет возможность высказать свои предложения.  Задание №5.  Кто знает что такое шарады? Шарадой называется загадка в которой загаданное слово состоит из нескольких составляющих, каждая из которых представляет собой самостоятельное слово. Например, слово «буквы». Его можно зашифровать таким образом:  Начало деревом зовется,  Конец - читатели мои.  Здесь в книге целое найдется  И в каждой строчке есть они.  Всем понятно? Тогда внимание…  Только два предлога, а волос у них много. (ус)  Начало- голос птицы,  Конец на дне пруда,  А целое в музее  Найдете без труда. ( картина)  Открываем еще один квадрат.  Задание№ 6.  Игра называется «Самый внимательный»  Расскажу я вам рассказ  В полтора десятка фраз.  Лишь скажу я слово « три»-  Приз немедленно бери.  Однажды щуку мы поймали,  Распотрошили, а внутри,  Рыбешек мелких увидали  И не одну, а целых… две.  Мечтает мальчик закаленный  Стать олимпийским чемпионом,  Смотри, на старте не хитри,  А жди команды: раз, два,… марш!  Когда стихи запомнить хочешь.  Их не зубри до поздней ночи,  А про себя их повтори,  Разок, другой, а лучше… пять!  Недавно поезд на вокзале  Мне три часа пришлось прождать  Ну что ж вы приз, друзья не взяли,  Когда была возможность взять!  Задание№7  Здесь вас ждут ребусы.  Задание№8.  Послушайте стихотворение и скажите, что напутал автор? В тихой речке.  В тихой речке, у причала  Рыбка рыбку повстречала.   * Здравствуй! * Здравствуй! * Как дела? * На рыбалке я была. Я удила рыбака,   Дядю Петю - чудака.   * Где же твой рыбак? Попался? * Нет, ушел, хитрец. Сорвался!( ответ на вопрос)   Задание№8.Распутайте путаницу:  Лето солнцем нас ласкает. В небе первые грачи.  Трель их все и всюду знают.Снег торопится в ручьи.  На каток несем мы лыжи,  День коротеньким стал вдруг.  Лес стоит багряно-рыжий. Журавли летят на юг.  Летом я люблю уроки - Ноги сами в класс бегут.  Теребит морозец щеки, В поле ландыши цветут.  Превосходная погода! Лишь медведь во власти сна.  Лето- это радость года, А потом придет весна!  ( выполнение здания ).  Открываем последний квадрат. Что же получилось?  Как называют человека, профессия которого смешить людей?  Что интересного узнали? Что больше всего понравилось?  На этом наше занятие подошло к концу, до свидания! |  |

Тема: «Как надо общаться?»

Цели: 1.Систематезировать знания детей. Обобщить пройденный материал.

2.Развивать способность общаться.

3.Воспитывать правила поведения при общении.

Оборудование: карта, листочки, краски, жетоны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу проверить, как вы усвоили все то, о чем мы говорили на прошлых занятиях. Сегодня занятие - конкурс. За каждый верный ответ, участие в конкурсах вы будете получать жетон.   1. Что такое «речь»? Что такое «вербальное общение»? Проверим, как вы владеете темпом речи. Что такое «темп речи»? Прочитайте стихотворение «Веселые чижи» по частям.   К доске выходит 4 человека.  Жили в квартире 44, 44 веселых чижа:  Чиж-судомойка, Чиж - поломойка,  Чиж огородник, Чиж водовоз,  Чиж за кухарку, Чиж за хозяйку,  Чиж на посылках, Чиж трубочист.  Печку топили, кашу варили.  44 веселых чижа.  Чиж с поварешкой, Чиж с кочережкой,  Чиж с карамыслом, Чиж с решетом,  Чиж накрывает, Чиж созывает,  Чиж разливает, Чиж раздает.  После работы брались за ноты,  44 веселых чижа.  Дружно играли  Чиж на рояле, Чиж на цымбале,  Чиж на трубе, Чиж на тромбоне,  Чиж на гармони, Чиж на гребне,  Чиж на губе.  Ездили к тетке, тетке - чечетке.  44 веселых чижа.  Чиж на трамвае, Чиж на машине,  Чиж на телеге, Чиж на возу,  Чиж в тарантайке, Чиж на запятках,  Чиж на оглобле, Чиж на дуге.  Спать захотели, стелят постели  44 веселых чижа.  Чиж на кровати, Чиж на диване,  Чиж на скамейке, Чиж на столе,  Чиж на коробке, Чиж на катушке,  Чиж на бумажке, Чиж на полу,  Лежа в постели дружно свистели  44 веселых чижа.  Чиж трити- лити, Чиж тирли-тирли,  Чиж дили-дили, Чиж ти-ти-ти,  Чиж тики-рики, Чиж рики-тики,  Чиж тюти-люти, Чиж тю-тю-тю.  Чья группа была лучше? Каким должен быть темп речи?   1. что такое «интонация»? Прочтите с удивлением, грустью, страхом, злостью…   Бегемот разинул рот:  Булки просит бегемот.   1. Что такое сила голоса? Прочти громко - тише строки:   Жук упал и встать не может.  Ждет он, кто ему поможет.   1. Изобрази мимикой и жестами. Делим класс на две группы.1 группа:   Все наоборот.  Я по утрам встаю без звука, не открываю даже рот.  Боюсь, та что-то перепутал, обычно все наоборот.  Вчера я слышал, пес мяукал.  Потом залаял громко кот.  Опять ты что-то перепутал.  Наверно, все наоборот.  Твои стихи - такая скука,  Никто их в жизни не прочтет.  Как я хочу, чтоб ты напутал,  Чтоб было все наоборот.  2 группа.  Вот так сон : Иришке я читаю сказки,  Вдруг заходит мышка, смело, без опаски.   * Поиграем в прятки?- спрашивает дочь,   Тут же без оглядки убегает прочь.  Пока мышка водит, что же вижу я:  Из норы выхолит вся ее семья.  И собралось вместе мышек, эдак, двести!  Я отлично знаю, как играют мыши:  Все вокруг сгрызают, все, до самой крыши.  Но Иришка счастлива, и кричит: ”Ура”  Будет настоящая мышиная игра.  Что же делать, как спасаться?  Надо срочно просыпаться.  5. Что такое смех, для чего он нужен?  Объявляю конкурс на лучшую комическую историю.  6.Конкурс “Цвета наших качеств”. На листочках, разделенных на четыре части нарисуйте:  1 квадрат-терпение; 2 квадрат-сочувствие; 3 квадрат-дружелюбие; 4 квадрат-юмор…Анализ работ.  7.Зачем нужны человеку другие люди? Послушайте рассказ и нарисуйте, зачем человеку другие люди?  Утро. Палле проснулся, наверное, ещё очень рано, потому что в доме совсем тихо. Но в окно ярко светит солнце, и спать больше не хочется.  Палле встаёт и на цыпочках идёт в комнату, где спят его папа и мама. Он приоткрывает дверь и заглядывает в спальню. Никого не видно.  Где же мама и папа?  Палле возвращается в свою комнату. Но снова ложиться в по­стель не хочется. Лучше он оденется и пойдёт играть во двор.  Одеваться Палле умеет сам – ведь он уже совсем большой маль­чик.  Вот интересно - Палле один во всей квартире!  Палле спускается по лестнице и выходит на улицу без спросу, но ведь папы и мамы нет дома. Палле пойдёт их искать.  Палле заходит в молочную. Но продавщицы за прилавком нет, и покупателей в магазине тоже нет. На улице пусто и очень тихо. Маши­ны не едут. Трамваи стоят. Прохожих не видно. Спросить, где папа с мамой, не у кого.  Палле заходит во все магазины подряд, но нигде никого нет - все люди куда-то исчезли.  В кондитерской Палле набивает себе рот шоколадом.  Он знает, конечно, что этого делать нельзя, но, раз он остался один на свете, кто же его будет ругать? Палле очень доволен, что остался один на свете, Однако куда же все-таки делись люди? За углом стоит трамвай. Палле входит в вагон и садится на место вожатого Палле крутит руль, как будто он вагоновожатый. Дзинь!Трамвай вдруг рванулся с места. Палле очень испугал­ся. Но это ничего. Зато теперь он настоящий вагоновожатый, и его трамвай летит вперёд.  Палле никак не может дотянуться ногой до звонка, поэтому он сам выкрикивает "Дзинь-динь'"  Впрочем, никому и не нужно сообщать, что едет трамвай, - ведь на улицах никого нет.  Палле очень рад, что остался один на свете. Теперь он может делать всё, что ему вздумается.  Трамвай несётся к центральной площади. Но впереди на рель­сах стоит другой трамвайный вагон - дальше ехать нельзя.  Остановить трамвай - но как? Палле не знает и на полном ходу врезается в стоящий вперёд вагон. Трах!  Палле кубарем слетел с сиденья прямо на мостовую. Он не ушибся, но зато трамвай разбит вдребезги. На нем теперь далеко не уедешь.  Палле идёт в парк, где он часто играл с другими ребятами. Он шагает прямо по газону, хотя Палле прекрасно видит до­щечку с надписью: "По траве не ходить!"  Но не всё ли равно, что написано, раз он остался один на све­те?  На детской площадке стоят качели. Палле с удовольствием покачался бы на качелях, но это не так-то просто: кто же сядет на дру­гой конец доски?  Вот если бы здесь был Герда или Нильс... А то поболтать не с кем. Оказывается, вовсе не так уж приятно быть одному на всем белом свете.  Палле соскучился по своим товарищам, по папе и маме. Осо­бенно по маме. Вот бы рассказать ей обо всём, что случилось в городе.  Палле садится в красивый автомобиль и едет по улице: а вдруг где-нибудь все-таки остались люди?  Наконец Палле подъехал к аэродрому. Там стоял большой сверкающий самолёт. Палле забрался в кабину самолёта и полетел высоко-высоко Самолёт поднялся до самых звезд и вдруг обо что-то ударился. Это, конечно, был месяц.  Бедный Палле полетел вниз головой..  Палле закричал во все горло - и проснулся. Он лежал в своей кроватке.  Оказывается, все это ему приснилось!  Тут вошла его мама.  - Палле, что с тобой? Почему ты плачешь?  - Ой, мама, мне приснилось, что я остался совсем один на свете' Я мог делать все, что хотел, но мне стало скучно одному, даже поговорить было не с кем. Как хорошо, что мне это только присни­лось!  Палле вскочил с постели, оделся. И вот он уже в парке, на площадке со своими товарищами.  Как хорошо со всеми вместе! (По И. Сигегорду).  Молодцы.(подсчет жетонов) Победители…  На этом наше занятие и путешествие по стране Общения закончилось! До свидания. |  |

Библиография

1.Баранов С. П. Педагогика. М.: Просвещение, 1987.

2.Вачков И. В. Психология для малышей, или сказка о самой душевной науке. М.: Просвещение,1996.

3.Викторов В. И. Удачное общение. С.-П.: Лань,1999.

4.Добрович А. В. Общение: Наука и искусство.М.:Знание,1980.

5.Занадваров М. Типы общения.//Педагогический вестник- 1996.-№3.-с.7.

6.Калукин М. А. Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. Ярославль: Академия развития, 1997.

7.Клюева Н. В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1996.

8.Коломенский Л. Психология. Человек. М.: Просвещение, 1986.

9.КоппачниковВ. В. Беседа-индивидуальные консультации.//Вопросы психологии.-1998.-№6.-с.35-40.

10.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития,1996.

11.Кузин Ф. А. Беседа.//Дошкольное воспитание.-1995.-№1.-с.77-83.

12.Маленкова Л. И. Человековедение. М. :Интел Тех, 1993.

13.Омаров А. М. Управление.Искусство общения. М.: Советская Россия, 1983.

14.Пидкасистый П. И. Педагогика. М.: Роспедагенство,1995.

15.Предвечный Г. П. ,Шерковина Ю. А. Социальная психология. М.: Политическая литература,1975.

16.Реан А. А. Психология общения.С.-П.:Лань,1999.

17.Романюта В. Н. Учим детей общаться. Краснодарский край.: Ленинградский педагогический колледж,1997.

18.Савинова Л. Условия сотрудничества.//Народное образование.-1999.-№5.-с.35-36.

19.Станкин М. И. Коммуникативное общение.//ССО.-1990.-№3.-с.20-22.

20.Студенецкий Н. В. Веселый отдых. М.:Искусство,1956.

21.Тватер А. Н. Как надо и как не надо слушать.//Начальная школа.-1997.-№3.-с.1-3.

22.Фопель К. Как научить детей сотрудничать?.М.:Генезис,1998.

23.Хонкуров И.К. Мир наших эмоций. М.: Интел Тех,1996.

24.Хотинская А. П. Ваш ребенок. С.-П. : Свобода, 1992.

25.Цапина В.В. Его первые слова… Ярославль : Ярославль, 1987.

26.Чеботарев Г. Л. Основы общения. С.-П. :Свобода, 1993.

27.Юргский Д.В. Психопатологии в детском возрасте.М.: Медицина, 1989.

28.Яковлева Ю. П. Поиграйте с ребенком. М. : Генезис, 1998.

29.Ярошевский А. И. Секреты невербального общения. Саратов.:Мысль,1996.

30. Ясовская И. М. Конкуренция в коллективе. С.-П.:О.О.О. Парус,1999.

Тема: «Вежливость»

Цели:1.Познакомить с понятием «вежливый человек», с историей вежливости;

2. Воспитывать чувство коллективизма;

1. Развивать интерес к занятиям.

Оборудование: карта, иллюстрации: куст, ягоды, цветы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, что такое «вежливость».  С каким человеком приятно общаться? Конечно, с вежливым. Какого человека называют «вежливым»? Такой человек знает много добрых слов и дарит их окружающим. Например, начинается день, встает солнце, что говорят друг другу люди? «Доброе утро или добрый день».(слушание песни «Добрый день») люди в разные времена здоровались неодинаково. На доске вывешена иллюстрация куста «Здравствуйте!». Прикрепи ягоды. Каждый из участников подходит к доске, берет ягоду, читает задание (оно написано на ягоде), выполняет его и вешает ягоду на куст. Что же делали народы, чтобы поздороваться?(обнимались, кланялись, терлись носами, делали реверанс, протягивали и пожимали руку, приподнимали шляпу, кивали головой).  В русском языке есть слово «Здравствуйте!», но есть еще и слово «Спасибо!». В каких ситуациях его говорят? Разбейтесь по парам и проиграйте эти ситуации. За каждую сценку получаете один цветок, который вывешиваю на доске.  Посмотрите, получается настоящая полянка. По-моему не хватает деревьев. Разгадаем кроссворд, тогда и дерево вырастет.  1.Что говоришь, когда здороваешься с другом? (привет)  2.Что говоришь, когда прощаешься с другом?(пока)  3.Что пишешь в открытке?(пожелания)  4.Как прощаешься с учителем?(до свидания)  5.Что надо сделать с местом в автобусе, если вошел пожилой человек?(уступить)  6.Каким словом выражаешь благодарность?(спасибо)  7.Как надо разговаривать в автобусе?(тихо)  Хором прочитаем слово. В каких случаях его говорим?  Посмотрите, у нас настоящая лесная поляна. И именно здесь я открою вам секрет. Каким еще должен быть вежливый человек? (включаю аудиозапись птичьих голосов). Послушайте мой рассказ и сами ответьте на этот вопрос.  «Одним солнечным утром семейство Ивановых решило отдохнуть. Мама, папа, две бабушки, тетя Липа и Алеша уселись в автомобиль и покатили куда глаза глядят. Их глаза глядели за сахарную гору, за дальнюю дорогу, за чисто-чисто поле. Там, где зеленеет дремучий лес, где улыбались синие-красные-желтые цветы, где тянулись к солнцу сочные травы, где стояло очень старое дерево.   * Хочу этих цветов! - сказал Алеша, и тетя Липа принялась рвать синие-красные-желтые цветы. Хотя цветы горько плакали и так просили не убивать их! Но тетя Липа не понимала их языка.   - Хочу орехов! - сказал Алеша.  И обе бабушки стали ломать ветви дерева, чтобы достать орехи. А лесные жители смотрели и бранились, ведь сломанные ветви уже никогда не дадут орехов и зверькам нечего будет кушать.  -Хочу! Хочу костер из этого дерева!  И папа подошел к дереву и стукнул, ударил дерево топором. Застонало дерево! Беда!»  Можно ли этих людей назвать вежливыми? Почему? Как вежливый человек относится к природе? Как он относится к собственности другого человека? Вежливо ли капризничать?  Интересно, во что можно играть с вежливым человеком? Сейчас мы поиграем в вежливые прятки. Как и в обыкновенных прятках, играющие считаются, чтобы узнать, кто будет водить. Водящий закрывает глаза, медленно считает до десяти. Остальные играющие в это время прячутся. Но не слишком далеко, чтобы водящий мог слышать их голоса. Как только водящий громко произнесет: «Десять!» Каждый из спрятавшихся игроков кричит какое-нибудь вежливое слово по желанию. И водящий должен по голосу узнать, кто и что сказал, где находится играющий. Если он не узнает голоса с первого раза, то водящий имеет право еще два раза прокричать слово; «Десять!». А если узнает, то водит тот, кого узнали первым…  О чем мы сегодня говорили? Что интересного узнали? Кто такой «вежливый человек»?  За то, что вы хорошо работали - получаете подарок-игра «Вежливые жмурки».  Считалкой выбирается водящий. Ему завязывают глаза. Его задача: поймать одного из играющих. Тот , кого он поймает становится помощником водящего. Ему тоже завязывают глаза. Теперь водящих уже двое. И так далее, пока не будут пойманы все игроки…  На этом наше занятие закончено, до свидания! |  |

Тема: Что такое «гостеприимство»?

Цели:1.Познакомить с историей этикета, с основными его законами.

2.Воспитывать чувство коллективизма.

3.Развивать память, речь, мышление.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята! На прошедших занятиях мы говорили об общении, но есть определенные правила поведения. Если все эти правила собрать вместе, то получится очень интересная наука - этикет. Кто придумал эти правила? Они имеют очень длинную историю. При дворе московских царей тарелки, ложки и ножи подавались только почетным гостям, сами же хозяева брали кушанье руками.  Царь Петр Первый решил навести порядок-обучить русских дворян европейским манерам, чтобы не стыдно было перед иностранцами. По его повелению была даже книга отпечатана.  Много внимания в книге отведено тому, как молодой дворянин должен вести себя в обществе. Это и умение разговаривать, привычка содержать себя в чистоте и аккуратности, и умение вести себя за столом, и многое, многое другое. Говорилось в ней о таких важных вещах, как необходимость учиться, воспитание трудолюбия, верность данному слову. Полезная была книга!  С тех пор правила поведения изменились. Но наш современный этикет можно считать европейским. Интересно, что некоторые обычаи перешли и в наш современный этикет. Вот, например, приятно, когда хозяин, разливая вино по бокалам, налил сначала немного себе. Зачем, как вы думаете? Оказывается, в стародавние времена, пробуя первым еду и питье, хозяин показывал гостям, что угощение не отравлено.  И руки перед едой в старину мыли, но только по другой причине, чем теперь: есть немытыми руками считалось грешно, потому что вместе с едой может попасть и нечисть( то есть нечистая сила). И когда приходилось есть в поле, то руки обтирали землей, чтобы эту нечисть прогнать.  Но не будем повторять то, что вы уже узнали на прошлых занятиях. Сегодня все это мне будете рассказывать вы.  Конкурс 1. Как можно приглашать гостей? (проигры- вание ситуаций).  Конкурс 2. Чтобы приготовить праздничный обед, Надо приложить немало усилий, Например, почистить картошку. ( кто быстрее и чище отделит кожуру картофеля)  Конкурс 3. Надо привести квартиру в порядок. Вспомните мой рассказ об этикете. За каждый верный ответ я буду ставить на место ту или иную вещь ( на доске в хаотичном порядке расположены вещи, за каждый верный ответ прикрепляю вещь куда необходимо).  Кому при дворе московских государей подавали приборы?  Кто навел порядок и обучил русских дворян манерам?  О чем говорилось в книге Петра Первого?  Какие обычаи знаешь? Как они появились?  Конкурс 4. Обязательно надо продумать программу праздника. Приготовь настольные игры, магнитофонные записи, пластинки, потому что всегда мешает на празднике… Отгадайте, что мешает?  Эй, держи, хватай!  В лесу  Ловят рыжую лису!  Су  Шум и гам. Народу тьма.  Громче всех кричит Кузьма.  Ма  Он без куртки, без пальто.  Вместо шапки решето.  То  Из оврага, где ольха.  Слышны крики петуха.  Ха.  Изловить лису б неплохо.  Да мешает………….  Можно приготовит забавные истории.( рассказывание подготовленными учениками)  ..Вот что сказка говорит:  Жили-были кот и кит.  Кот - огромный, просто страшный!  Кит был ласковый, домашний.  Кит мяукал, кот пыхтел.  Кит купаться не хотел.  Как огня воды боялся.  Кот всегда над ним смеялся!  Время так проводит  Кит: ночью бродит,  Днем храпит.  Кот плывет по океану,  Кит из блюдца ест сметану.  Ловит кит мышей на суше.  Кот на море бьет баклуши.  Кит царапался, кусался…  Добрый кот ни с кем ни дрался…  Кит любил залезть повыше.  Ночью песни пел на крыше.  Позовешь его: «Кис, кис!»  Он охотно спрыгнет вниз…  Разбирались целый год,  Кто тут кит, а где тут кот.  Обсуждали, не спешили  И в конце концов решили:  В этой сказке нет порядка.  В ней ошибка, опечатка:  Кто-то против всяких правил  В сказке буквы не расставил.  Переправил «кит» на «кот»,  «кот» на «кит», наоборот.  Можно приготовить загадки .( подготовленные ученики загадывают загадки)  Что в сундук не запрешь? ( луч солнца)  Один льет, другой пьет, третий питает.(дождь, земля, трава)  Красное коромысло над рекой повисло.(радуга)  Без окон, без дверей полна горница людей.(огурец)  Кто может выйти в открытое поле, не покидая своего дома? (улитка)  Через океан плывет великан, а ус во рту скрывает.(кит).  Летом гуляет, а зимой отдыхает.(медведь).  Не елка, а колка, не кот, а мыши боятся.(еж)  Конкурс 5. Если на твоем празднике некоторые из гостей встречаются в первый раз, то их надо познакомить. Какими словами и выражениями будите пользоваться?( проигрывание ситуации)  Конкурс 6. Если ты идешь в гости, вспомни, как надо выглядеть. Какие правила внешнего вида вы знаете?  Молодцы. На этом мы попрощаемся. |  |

Тема: «Разговор по телефону, письмо.»

Цели: 1. Познакомить с правилами общения по телефону, по почте.

2.Воспитывать культуру общения по телефону.

3.Развивать речь, мышление, память.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указания |
|  | Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим о том ,как правильно общаться по телефону, какие правила написания письма вы знаете.  Проблему телефонного разговора поднял еще К. И. Чуковский в стихотворении «Телефон»  У меня зазвонил телефон. –Для сына моего.  -Кто говорит? -А много ли прислать?  -Слон. –Да пудов этак пять  -Откуда? Или шесть:  -От верблюда. Больше ему не съесть,  -Что вам надо? Он у меня еще маленький.  -Шоколада. А потом позвонили цапли:  -Для кого? - Пришлите, пожалуйста,  капли:  Мы лягушками нынче объелись,  И у нас животы разболелись!  И такая дребедень  Целый день  Динь-ди-лень.  Динь-ди-лень.  Динь-ди-лень.  О чем это стихотворение? У кого дома есть телефон? Кто когда-нибудь разговаривал по телефону? Как вы это делали? С чего начинали разговор? Как прощались?  Телефон - замечательная штука! И что бы мы без него делали? Однако…  Не следует долго говорить по телефону, так как в это время кто-то может позвонить по очень важному вопросу. Особенно важно это помнить, когда звонишь кому-то на работу.  По служебному телефону вообще не принято говорить долго- это невежливо.  И лучше вырабатывай у себя привычку говорить по телефону кратко и только то, что необходимо. Кстати, это сбережет и твое время.  Есть и другие правила телефона. Например, невежливо звонить кому - нибудь рано утром или поздно вечером: можно побеспокоить людей.  Если набрал номер, не спрашивай, кто у телефона, это невежливо. Надо поздороваться, представиться, а затем попросит позвать к телефону того, кто тебе нужен.  Если твоего друга дома нет, а ты должен передать ему что-то важное, попроси передать это, только обязательно назови свое имя. Теперь можно сказать:  -Спасибо. До свидания.  И положить трубку.  Попробуем проиграть ситуации.  Ты набираешь номер, и к телефону подходит мама твоей подруги.  Ты набираешь номер и слышишь в трубке незнакомый голос. Кажется, это не твой друг, которому ты звонишь, и вообще кто-то незнакомый. Как же быть?  Как еще можно общаться? Зачем нужны письма? С чего надо начинать послания? Какие приветствия вы знаете?  Затем надо написать, как приятно тебе получать письма товарища. Какие слова и выражения можно здесь использовать?  Потом можно сообщить что-либо, выразить просьбу. Придумайте эту часть письма.  Какие слова прощания можно написать?  Конкурс на лучшее письмо, самое вежливое, учтивое.  (анализ работ)  Что нового и интересного узнали? До свидания! |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Делятся на две команды. По сигналу каждый ее участник поочередно подбегает к столу, на котором в беспорядке лежат предметы для его сервировки. Задача детей правильно расставить предметы, причем справиться с заданием раньше соперников.  Уч.: Молодцы. А вот и пилюли.  Все: Теперь мы можем отправляться домой. До свидания!  Уч.: До свидания! Тем более, что наше занятие тоже подошло к концу. |  |

Тема: Конфликты

Цели:1. Познакомить с понятием «конфликт», наметить пути его разрешения.

2. Воспитывать чувство коллективизма.

3.Развивать коммуникативные способности.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание  Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычная и в то же время повседневная тема. Ее вы узнаете, если разгадаете кроссворд.  1.Кто альбом раскрасит наш?  Ну, конечно …(карандаш)  2.Трав копытами касаясь,  Ходит по лесу красавец,  Ходит смело и легко,  Рога раскинув широко.(олень)  3.Есть всегда он у людей,  Есть всегда у кораблей.(нос)  4.Днем спит, ночью летает,  Прохожих пугает.(филин)  5.Наш огород в образцовом порядке:  Как на параде построились грядки.  Словно живая ограда вокруг-  Пики зеленые выставил…(лук)  6.Кудри в речку опустила  И о чем-то загрустила,  А о чем она грустит,  Никому не говорит.(ива)  7.Глазища, усищи, хвостище,  А моется всех чище.(кошка)  8.Нахмурится, насупится,  В слезы ударится- ничего не останется.(туча)  Как вы думаете, что такое «конфликт»? Это столкновение, т.е. несоответствие двух мнений. Приведите примеры конфликтов. Кто может участвовать в конфликте? Вспомните сказочных персонажей…  Объявляю конкурс на лучшую сказочную роль. Необходимо разбиться по парам или тройкам и показать сценку из любой сказки на тему «конфликт». На подготовку дается 5 минут….( показ сценок)  Как же уладить конфликт? Нейтрализовать его?  Существует несколько способов уладить конфликт. С некоторыми мы сегодня и познакомимся. | Метод.  указание |
|  |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Приспособление. Это такое поведение, при котором вы изменяете свое мнение.   В каких случаях вы можете так поступить? Приведите пример.  Но само главное уметь признавать свою неправоту, уметь вовремя исправлять свои ошибки. Какие слова и выражения можно и нужно применять в таких случаях?  «Мне очень жаль…», «Извините…», «Я должен признать свою неправоту…», «Я очень ошибался…». Запомните, человек, который вовремя признал свою ошибку намного мудрее того, который этого не сделает.  Не навязывайте своего мнения, лучше выслушайте других и сделайте правильный выбор, даже если он идет вразрез с мнением соперника. Внимание, конкурс : на листочках напишите слова, которые, по вашему мнению , помогут разрешить конфликт. На выполнение задания дается 5 минут. ( проверка работ)  2.Игнорирование. Это такое поведение, при котором вы уклоняетесь от конфликта, т.е. не хотите ссориться. Вспомните, в каких случаях вы не хотели ссориться? А теперь давайте напишем на листочках, по каким причинам вы ссорились…  Прочитай первый пункт. Подумайте, была ли эта причина такой уж существенной, неужели она стоила того, чтобы ссориться?  Вообще, зачастую мы сами виноваты в возникновении конфликтов.  Подумайте и скажите, часто ли вы говорите неприятные слова близким людям? Какова ваша реакция на «плохие» слова в ваш адрес? Вспомните, как вы ведете себя на переменах, с одноклассниками? Как следовало бы поступать?  Не забывайте этого! Объявляю конкурс рисунков. Необходимо в цвете изобразить на левой половине листа- конфликт, на правой стороне- разрешение конфликта.  Выставка работ, анализ работ.  На этом наше занятие подошло к концу, до свидания. |  |

Тема: Обобщение.

Цели: 1.Закрепить изученный материал.

2.Воспитывать интерес к высказыванием к собеседникам.

3.Развивать речь, мышление, память.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указание |
|  | Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас праздник, т.к. каждый из вас получит диплом общительного человека, но прежде вы должны выполнить некоторые задания.   1. Придумайте или вспомните слова и выражения, с помощью которых можно представить одного человека другому….(за правильные ответы дети получают жетоны) 2. Вспомните, как правильно сервировать стол к обеду, к чаю. Мальчики должны нарисовать план сервировки стола к обеду, а девочки нарисуют план сервировки стола к чаю.…(анализ работ, оценивание). 3. Посмотрим, как вы понимаете слова других людей. Она любит детей, добренькая, покупает что-нибудь вкусненькое - что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек- дедушка. Кто она? (бабушка) Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот, или что-нибудь смешное, а потом исчезает. Что это? (улыбка) Это очень холодное и гладкое. Когда становится тепло, это превращается из большой в маленькую. Это бывает разной формы, но чаще похоже на морковку. Висит вниз головой. Когда весна наступает, это капает.(сосулька) Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусненькое, то оно сразу появляется. Я начинаю прыгать, бегать и веселиться. Это бывает, когда танцуешь. Когда приходят гости, это появляется. Это бывает, когда не пускают гулять, когда уроки надо делать. Оно бывает веселое и грустное, хорошее и плохое. Что это?(настроение) Это дядя. Он сильный, он умеет готовить, может водить машину, мотоцикл. Он никого не боится, никогда не плачет. Он любит женщин, у него есть сын и дочь. Он выгуливает по утрам собаку. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь не руках носить.(муж)   А теперь придумайте свое объяснение словам на карточках. Учащийся подходит к конверту и берет карточку. Читает про себя слово и придумывает ему свое объяснение. Задача остальных детей отгадать, какое слово написано на карточке.(предлагаемые слова: мимика, жесты, доброта, вежливость, юмор)   1. Посмотрите сценку, подготовленную вашими товарищами и скажите, что такое «юмор»?   ( в сценке участвуют два человека: врач, больной)   * Ой, болит, болит! * Что болит? * Зуб болит. * Вчера у меня были? * Нет! * Вот мой совет: возьмите ниточку, один конец привяжите к зубу, а другой - к ручке двери. И пусть кто-нибудь из вашей семьи откроет дверь. Завтра придете. * Ой, болит, болит. * Что болит? * Зуб болит! * Вчера у меня были? * Да. * Как мой совет? * Оторвало! * Что оторвало? * Ручку от двери! * Вот другой совет: возьмите веревку, один конец привяжите к зубу, а другой- к ножке стола, и пусть кто-нибудь отодвинет стол на полметра. Завтра придете. * Ой, болит, болит. * Что болит? * Зуб болит! * Вчера у меня были? * Да! * Как мой совет? * Оторвало! * Что оторвало? * Ножку от стола! * Вот другой совет: возьмите толстый канат, один конец привяжите к зубу, а другой к вагону поезда. Завтра придете. * Не болит, не болит! * Что не болит? * Зуб не болит! * Вчера у меня были? * Да. * Ну как мой совет? * Оторвало! * Что оторвало? * Вагон от состава. * А где же зуб? * Начальник станции выбил.   (ответы детей) Как называются юмористические рассказы в стихах? Послушайте частушки, которые приготовили ваши товарищи…  ( исполнение частушек подготовленными учащимися)  Маме утром наша Мила  Две конфеты подарила.  Подарить едва успела  И сама их тут же съела.  Вова пол натер до блеска,  Приготовил винегрет.  Ищет мам, что же делать:  Никакой работы нет!  Закопченную кастрюлю  Юля чистила песком.  Три часа под душем Юлю  Мыла бабушка потом.  Говорит лентяйке мать:  «Убери свою кровать!»  А лентяйка: «Маменька,  Я же еще маленька!»  Одевался Дима утром  И свалился почему-то:  Он засунул без причины  Две ноги в одну штанину.  Кипятила молоко  Отошла недалеко.  Подхожу к нему опять:  Молока уж не видать!  А теперь послушайте разговор Шапокляк, Кикиморы и бабы Яги и скажите, какая ошибка при общении была допущена, кем, к чему могла привести?  Баба Яга: Ох, невесело живем.  Кикимора: Не говори, Яга, скоро мы от скуки помрем.  (подходит Шапокляк)  Шапокляк: О чем, подруги, разговор?  Сидите тихо, нету ссор.  Не ты ль, Кикимора, опять  Тоску здесь стала нагонять?  Кикимора: Ты, Шапокляк, не разобравши дела,  В наш разговор опять влетела.  Не зря же вырос нос,  Коль ты его во все дела суешь.  Баба Яга: А разговор наш шел о том,  Что скучно мы, друзья, живем.  Вот я летаю над Рассеей,  Там не жизнь - одно веселье.  То День милиции справляют,  Восьмое Марта отмечают.  Удумали день города справлять!  ( ответы детей)  Что такое «конфликт»? Как его можно уладить?  Вспомните стихотворение о котятах, чем закончилась их ссора?  **"Котята"** С. Маршак. Два маленьких котёнка поссорились в углу. Сердитая хозяйка взяла свою метлу. И вымела из кухни дерущихся котят,  Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  А дело было ночью, зимою, в январе.  Два маленьких котёнка озябли во дворе.  Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  "Ну что?" - она спросила. – Не ссоритесь теперь?"  Пошли они тихонько в свой угол на ночлег,  Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.  И оба перед печкой заснули сладким сном,  А вьюга до рассвета шумела за окном.  Молодцы, вы справились со всеми заданиями!(выдача «дипломов общительного человека».  На этом наше занятие окончено, до свидания! |  |

Тема: «Внешний вид»

Цели: 1.Познакомить с нормами внешнего вида в разных ситуациях.

2.Воспитывать чистоплотность, эстетику.

3.Развивать память, речь, мышление.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указан. |
|  | Здравствуйте, ребята! Прежде чем вы узнаете, какой сюрприз ждал меня сегодня дома, скажите, что интересного и нового вы узнали на прошлом занятии? Сегодня мне пришла телеграмма. Давайте ее прочитаем. «Скажите, воспитанный человек выглядит как-то по-особенному?» Нет, он просто выглядит так, чтобы не производить на окружающих неприятного или смешного впечатления. Есть несколько признаков, по которым можно судить, на сколько человек воспитан.  Опрятность. Даже поэты говорили о том, что чистота- залог всему.(подготовленные учащиеся читают отрывок из стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр»)  Одеяло Кривоногий и хромой,  Убежало, Выбегает умывальник  Улетела простыня, И качает головой:  И подушка, «Ах, ты, гадкий,  Как лягушка, Ах, ты, грязный  Ускакала от меня. Неумытый поросенок!  Я за свечку, Ты чернее трубочиста,  Свечка - в печку! Полюбуйся на себя:  Я за книжку, У тебя на шее вакса,  Та-бежать У тебя под носом клякса,  И вприпрыжку У тебя такие руки,  Под кровать! Что сбежали даже брюки,  Я хочу напиться чаю, Даже брюки, даже брюки,  К самовару подбегаю, Убежали от тебя.  Но пузатый от меня Рано утром, на рассвете,  Убежал, как от огня. Умываются мышата,  Что такое? И котята, и утята,  Что случилось? И жучки, и паучки.  От чего же Ты один не умывался  Все кругом И грязнулею остался,  Завертелось И сбежали от грязнули  Закружилось И чулки, и башмаки.  И помчалось колесом? Если топну я ногою,  Утюги за сапогами, Позову моих солдат,  Сапоги за пирогами, В эту комнату толпою  Пироги за утюгами, Умывальники взлетят,  Кочерга за кушаком- И залают, и завоют,  Все вертится, И ногами застучат,  И кружится, И тебе головомойку,  И несется кувырком. Неумытому дадут-  Вдруг из маминой, из спальни, Прямо в мойку  С головою окунут.»  Итак, каким надо быть? Посмотрите, на доске вывешены картинки с изображением людей в самой разной одежде, но она грязная, в пятнах. Надо ее почистить. Для этого выполним задание. (За каждое верно выполненное задание снимаю одно пятно).   1. Как должны выглядеть ногти человека? 2. Как должны выглядеть зубы человека? 3. Как часто надо их чистить? 4. Для чего необходим носовой платок? 5. Как часто его надо брать с собой? 6. Какой должна быть обувь?   Культурный человек всегда думает, на сколько его внешний вид соответствует тому месту, куда он идет. Если на сцене выступает популярный певец, как он выглядит? А если это оперный певец? Как надо одеваться на праздник? В театр? Обратите внимание на наши уже чистые костюмы. Одежда должна соответствовать возрасту, надо учитывать особенности фигуры.  Рассмотрите картинку, найдите ошибку.( приложение).  Прежде чем выходить на улицу, проверь, аккуратно ли ты причесан? Есть ли вешалка на куртке? Внимание, конкурсы…8 человек разбиваются по парам. 1- посети-тель, 2- парикмахер. Остальные показывают свои способности в пришивании петли…  Знаете, это еще не все. Доктор Пиллюлькин просил передать, что вредные привычки вредят не только здоровью, но и портят внешний вид. Например, курение. Оно красиво только на обложке журнала или в рекламе. На самом деле, человек, который курит имеет неприятный запах изо рта, круги под глазами, постоянный кашель. А это никогда не поможет ему нормально общаться с другим человеком. Это скорее отталкивает его от других!  А теперь проверим, как вы запомнили все то, о чем сегодня говорили. Составьте рассказ по опорным словам: причесан, выстиран. Выглажен, подстрижен, почищены.( слушание рассказов) Зачем надо помнить эти правила? С каким человеком приятнее общаться?  До свидания! |  |

Тема: «Здравствуй, театр!»

Цели: 1.Познакомить с актерским мастерством.

2.Воспритывать интерес к театральному искусству.

3.Развивать навыки непринужденного общения, речь, память, мышление.

Оборудование: костюмы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указан. |
|  | Здравствуйте, ребята. Когда- то великий английский писатель сказал: «Вся наша жизнь- театр, а люди в ней, женщины, мужчины, все актеры. У каждого есть выходы, уходы, и каждый здесь свою играет роль…» В сущности, общение с разными людьми требует не только правильно подобранных слов, но и «правильного» настроения, мимики, жестов, которые приятны бы были собеседнику. А где мы можем научиться актерскому мастерству, как не в театре?! Итак, в путь…  ( под веселую музыку вбегает Петрушка)  П.: Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики! Мне не терпится сообщить вам, что главное лицо в театре- это актер. Актер- человек, который на некоторое время превращается в кого-то или что-то не похожее на себя. Он может быть кошкой, собакой, цветком, азбукой, кем угодно. И чем талантливее актер, тем больше мы верим в это превращение.  Уч.: Ребята, вы, конечно, узнали Петрушку. Петрушка у нас в истории театра личность очень известная. Можно сказать, что с него начался театр.  П.: На ярмарках, на улицах древних городов показывали представления скоморохи - бродячие артисты. А я был в то время куклой и жил в ящике, который назывался «вертеп». В ящике том разыгрывались настоящие кукольные представления.  Уч.: Настоящее имя Петрушки - Петр Иванович Уксусов, и он считается самым древним актером на Руси. Там, где Петрушка, всегда весело, он никому не дает скучать.  П.: И нам с тобой пришел черед  Сыграть в игру «наоборот».  Скажу я слово «высоко»,  А вы ответьте «низко».  Скажу я слово «далеко», А вы ответьте «близко».  (ребята должны отвечать в рифму)  Скажу я слово «потолок».  А вы ответьте «пол».  Скажу я слово «потерял».  Ответьте вы «нашел».  Теперь скажу я слово «трус»,  Ответьте вы «храбрец».  Теперь «начало» я скажу».  Вам отвечать «конец».  ( на сцену вбегают кот, собака)  К.: Здравствуйте, ребята!  Мы из театра к вам пришли,  Сто историй принесли.  С.: Мы редко скучаем,  Грустить не желаем,  Мы любим волшебные сказки,  И шутки, и песни, и пляски.  П.: Но свято помним об одном,  Что непременно нужно  За доброту платить…  Все: Добром!  К.: За дружбой - верной…  Все: Дружбой!  Уч.: Спасибо, вам, наши актеры! Но ребята тоже хотят проявить свое актерское мастерство. Поэтому сейчас мы поиграем в театр, где каждый из вас будет иметь свою роль. Я прошу подняться на сцену 12 человек, которые выступят в ролях: Красной шапочки, Мамы, Волка, Бабушки, Вороны, охотников и маленьких деревьев. Всех остальных прошу быть массовкой. Массовка справа от меня будет изображать ветер и раскачивающиеся ветви больших деревьев. Прошу вас, вытяните перед собой руки и плавно водите ими из стороны в сторону.  Одновременно вытяните губы «трубочкой» и произносите «у-у-у». Это завывает ветер. Массовка слева будет изображать дождь, то есть тихонько хлопать ладонями и говорить вполголоса: «Кап, кап, кап». Остальные персонажи входят в образы и будут изображать героев сказки. Я выдам им реквизит: корзинка и горшочек для мамы, красная шапочка - для девочки, стул, капор, очки для бабушки. Я же выступлю в нескольких лицах - сценариста, режиссера, комментатора событий.  Однажды рано утром мама сказала дочке: «Я узнала, доченька, что бабушка плохо себя чувствует. Пожалуйста, надень свою шапочку и пойди, отнеси бабушке пирожки и горшочек масла». Мама, пожалуйста, повторите. (мама повторяет). (ведущий продолжает). Красная шапочка пошла по лесной дорожке и стала собирать цветочки для бабушки. Вдруг Ворона замахала крыльями и закаркала. Подул ветер, деревья стали раскачиваться. Массовка справа, пожалуйста. Пошел дождь. А что сделала девочка? Она спряталась под маленькими деревьями и пережидает дождь. Из своего логова выбежал голодный волк, и, крадучись, пошел за Красной шапочкой, но маленькие деревья сцепили свои ветви, чтобы не пропустить его к девочке. Маленькие деревья, пожалуйста, возьмитесь за руки! Но волк преодолел эту преграду и догнал девочку. «Куда ты идешь, Красная шапочка?» Девочка ответила: «Иду к своей больной бабушке, несу ей пирожки и маслице». Вол сказал: «Ну ладно, иди, нам не по пути». А сам, коротким путем, пока девочка опять собирала цветочки, повернул к бабушкиному дому. Снова закаркала ворона, подул ветер, зашумели большие деревья, пошел дождь… Красная шапочка снова спряталась от дождя. Волк подбежал к бабушкиному дому и постучался. Бабушка сидела на стуле и вязала носки, она спросила: «Кто там?» А волк тоненьким голосом ответил: «Это я, твоя внучка, Красная шапочка». «Дерни за веревочку, дверь и откроется». Волк ворвался в дом и «ам» - проглотил бабушку. Надел ее капор и очки, взял вязание. К дому подошла Красная шапочка, постучалась. «Кто там?»- спросил Волк. Продолжаем… Красная шапочка вошла в дом, она спросила… Молодцы! ( обычно комментарии ведущего здесь не нужны, все знают диалог волка и девочки.) Волк проглотил бедную Красную шапочку и уснул прямо на стуле. По лесу шли охотники. Они давно выслеживали Волка. Охотники вбежали в дом, убили Волка, разрезали ему живот. Оттуда вышли Бабушка и Красная шапочка. Они стали обнимать охотников и благодарить их. Затем все взялись за руки и закружились в хороводе. Заиграла музыка. И хотя в это время шумел ветер, шел дождь, раскачивались большие деревья, все танцевали.  П.: Молодцы! Вы, ребята, заметили, что главный человек в театре - это актер. Но здесь работают и костюмеры, гримеры, художники.  Уч.: Я предлагаю провести конкурс. Давайте мы с вами разделимся на 2 театра. От каждого театра прошу выбрать по 3 человека: актер, гример, костюмер. Ваша задача перевоплотить актера в необходимую роль, но прежде продумайте, кем он будет…..  Пока ребята готовятся, я объявляю конкурс фигурок из пластилина. Каждая фигурка должна быть персонажем вашей любимой сказки. Продумайте ее мимику, жесты, позу. Продумайте ее слова, самые яркие и точные, которые выразили бы ее характер.  ( анализ работ учащихся, показ персонажей.)  П.: Молодцы, вы справились со всеми заданиями, вы можете быть настоящими актерами. На этом, я с вами прощаюсь, до свидания!  Уч.: До свидания, ребята! |  |

Тема: «Правила поведения за столом».

Цели: 1. Познакомить с правилами поведения за столом, с правилами сервировки стола.

1. Воспитывать культуру поведения.
2. Развивать речь, мышление, память.

Оборудование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Метод.  указан. |
|  | Здравствуйте ребята! Сегодня мы никуда не поедем, а останемся дома. (вбегают три гнома)  1: Уф!  2: смотри, варенье! (берет с учительского стола варенье, садится за стол ,начинает кушать, громко чавкая, болтая ногами.)  Уч.: Простите, но ведь так нельзя. Откуда вы взялись? Мне кажется, вы жили в волшебной сказки!  3.: От сказки до взаправды не так уж далеко!  2.: Тем более когда попутный ветер.(вытирает рот колпачком.)  Все: Мы пить хотим дайте нам скорее пить.  Уч.: Вот чашки, там вода, а я вам ничего приносить не буду. Мне даже находится с вами рядом не хочется.  Все: Почему!  Уч.: Потому что до сей поры не видела таких невежливых гномов.  1.: В том то и беда! Несколько дней тому назад мы заразились страшной болезнью-невежливостью.  2.: Нас надо лечить. Но как?  Уч.: Я знаю. Необходимо принять пилюли. Но они не простые, а волшебные. Надо выполнить задания и тогда получите пилюли.  1.: Но мы сами не справимся. Нам ребята помогут?  3.: Ребята, вы согласны?  Уч.: Что нужно сделать перед едой? Для чего необходимо мыть руки? А теперь правило. За красивым столом надо сидеть красиво. Прямо, не слишком близко к столу и не слишком далеко от него, чуть наклоняясь во время еды.  1.: А что такое красивый стол?  Уч.: Сейчас узнаете. Объявляю конкурс рисунков. Необходимо по моему описанию нарисовать, как лежат приборы на столе.  1- Подставная тарелка; она будет стоять на столе до конца обеда, уберем ее только перед чаем;  2- Закусочная тарелка ставится на подставную; справа: нож для второго блюда, нож для закуски, ложка; слева: вилка для второго блюда, вилка для закуски; слева, перед вилкой - тарелочка для хлеба; перед тарелками -приборы для десерта: вилка, зубцами вправо, ложка и нож ручками вправо; перед тарелками, чуть справа от них- бокал для напитков; справа от прибора - маленький стаканчик с бумажными салфетками. Все разложено так, чтобы удобно было пользоваться и не нужно было перекладывать предметы из одной руки в другую. Из этих одинаковых приборов сначала используется тот, который лежит дальше от тарелки. ( проверка рисунков, получают пилюли)  Объясните, почему? «не нависай над тарелкой. Не разваливайся на стуле. Не клади локти на стол.» Салфетку разверни и положи на колени. А бумажными будешь вытирать рот и руки. Веди себя так, чтобы не портить аппетит окружающим.  1: А как это?  Уч.: Ребята помогут. Из шапочки гнома достаете карточку с негативным видом поведения за столом. Покажите его с помощью мимики и жестов. Остальные отгадывают.   1. Не размазывай еду по тарелке. Не катай хлебных шариков. Не говори, что не любишь такую гадость. 2. Не причесывайся за столом. Не чисть ногти. 3. Не ковыряй в зубах. Нельзя за столом шептаться. 4. Не чавкай, не сопи. Не размахивай приборами 5. Не дуй на суп, не облизывай пальцы, не обгладывай кости. 6. Не ешь слишком быстро. Не говори с полным ртом.   Конкурс: команда получает картинку. Участники должны ответить на вопросы:1.Чему учит картинка?  2.Почему нельзя поступить иначе?   1. Проиграй ситуацию на данную тему. Хорошо, а как сервировать стол, если пришло время чая? К доске выходит 6-8 человек, разбиваются по парам. Первый человек закрывает глаза, а другой руководит его действиями. Надо нарисовать, как расположены приборы во время чаепития. (у рулевого в руке картинка). А теперь проверим, все ли вы запомнили?   Учитель осуществляет контроль, над тем, как уч-ся |  |