|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Е.И. Кугина\_/  Протокол № \_\_  от «\_\_» сентября\_\_\_2015\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МБОУ Сосьвинская СОШ:  Штакина В.В/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_»\_сентября\_\_2015\_г. | **«Утверждаю»**  Руководитель  МБОУ Сосьвинская СОШ:  Слепцова Н.А./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_ от « » сентября2015г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**по технологии 1 - 4 классы**

( УМК «Школа России»)

Краева Светлана Владимировна, высшая категория

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_

от «\_\_» сентября\_2015 г.

п.Сосьва

**2015 - 2016 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования. Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.). Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления. 4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы. Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Виды учебной деятельности учащихся:
* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1);
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа),

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
* с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов. **Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация. **Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества). **Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторскотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

**учебно-методическое обеспечение**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\_Uroki-tehnologii\_1kl/index.html

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств *(слайдов, кассет и др.).*

Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Энциклопедии из серии «Эрудит»

CD «Детская энциклопедия». CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы: • о памятниках архитектуры; • о скульптурах; • о художественных музеях; • о народных промыслах; • о декоративно-прикладном искусстве; • об истории костюма. Например, DVD серии «Школа развития личности КиМ».

Технические средства обучения Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая

Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран размером не менее 150150 см.

Оборудование класса Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС **Личностные** Создание условий для формирования следующих умений

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные** Регулятивные УУД

* принимать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные УУД** Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД Учащийся научится:
* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные** 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Учащийся будет уметь:
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать о:

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей. Учащийся будет уметь:
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

**Личностные** Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные** Регулятивные УУД Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:
* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД Учащийся научится с помощью учителя:
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные** 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Учащийся будет уметь:
* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

**Личностные** Учащийся научится:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные** Регулятивные УУД Учащийся будет уметь:

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:
* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные** УУД Учащийся научится:

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные** 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о: характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь:
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о:
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:
* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

**Личностные** Учащийся будет уметь:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные** Регулятивные УУД Учащийся будет уметь:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. **Познавательные** УУД Учащийся будет уметь:
* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материа- лов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. **Коммуникативные** УУД Учащийся будет уметь:
* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные** 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет иметь общее представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:
* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; • безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о:
* дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
* читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет иметь представление о:

* использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата | Тема (страницы учебника)  тип и вид  урока | Основное содержание  темы, термины и понятия | Виды деятельности учащихся, форма работы | Планируемые результаты обучения | | | | | |
| предметные умения  (освоение  предметных  знаний) | метапредметные  результаты | | универсальные учебные  действия (УУД) | Творческая исследовательская, проектная  деятельность учащихся | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | |
| **ФАЗА ЗАПУСКА**  **Цель:** выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.  **Задачи:** постановка проблем, организация класса для совместных действий, создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения. | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | Система знаков  в жизни человека  [1, с. 2–6],  [2, с. 4]1  *(см. Примечание)*  *(постановочный)* | Что надо знать  и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии? Учебник и его персонажи, рабочая тетрадь. Условные и графические обозначения. Чем графический знак отличается от условного? Каким может быть графический знак? | Постановка и формулирование проблемы, рассуждение, вывод *(групповая).* Слушание учителя и ответов одноклассников *(фронтальная).* Рассматривание образцов изделий *(работа парами),* иллюстраций в учебнике *(индивидуальная).* Рассматривание тетради, выполнение задания *(индивидуальная).* Слушание учителя *(фронтальная).* Работа с учебником, выполнение задания *(индивидуальная).* Выполнение творческого задания *(работа в парах),* | **Научатся:** ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, работать с учебником и рабочей тетрадью.  **Узнают:** смысл терминов по теме «Условные  и графические обозначения» | **Имеют представление** о содержании предмета «Технология»  и его связи  с другими учебными дисциплинами, с практикой личного жизненного опыта учащихся | | **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  **Познавательные:** освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных  и графических обозначениях; умение получать информацию  в знаковой форме.  **Коммуникативные:** уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. | Творческое задание «Придумай графический знак» | |
|  | |  | |  |  | выставка и представление результатов работы на всеобщее обозрение, обсуждение и обмен мнениями *(коллективная)* |  | |  | **Личностные:** понимают значимость предмета «Технология» в жизни; умеют обосновывать свой ответ |  |
| 2 | |  | | Материалы и инструменты в руках человека  [1, с. 8–9],  [2, с. 6–7]  *(решение частных задач)* | Материалы и инструменты в руках человека (введение понятий). Происхождение материалов, созданных природой. Материалы, с которыми будем работать на уроке технологии. Инструменты, с которыми будем работать на уроке технологии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Понятие о безопасности. Правила безопасной работы на уроках технологии. Игры: «Какой инструмент лежит в мешочке?», «Отгадай материал на ощупь» | Слушание учителя и ответов одноклассников *(фронтальная).* Рассматривание образцов материалов *(фронтальная).* Рассматривание инструментов *(фронтальная),* выполнение задания в рабочей тетради *(индивидуальная),* просмотр презентации *(фронтальная).* Работа по рабочей тетради. Вывод *(коллективная).* Игра *(выборочно 3–4 ученика)* | **Узнают:** значение терминов *инструменты, приспособления* и*материалы, безопасность;* различают и называют материалы и инструменты; каким инструментом обрабатывается тот или иной материал | | **Имеют представление:** о том, что для обработки каждого вида материала подбирается соответствующий инструмент; о культуре труда | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:** систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.  **Личностные:** понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности | Исследование «Каким инструментом работает мама (папа)».  Результаты исследования зарисовать |
| **Диагностическая работа** по теме «Практическая работа с инструментами». Цель: выявить базовые умения пользования инструментами (ножницами). Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 3 | |  | | Планирование собственной деятельности  [1, с. 6],  [2, с. 5]  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | План как один из главных компонентов созидательной деятельности. (Для чего нужен  план?) План изготовления кукол. Какой инструмент и какие приспособления необходимы для выполнения работы? Как необходимо организовать рабочее место? Практическое задание «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников на его вопросы *(фронтальная).* Работа с текстом учебника с проговариванием хода выполнения работы *(фронтальная).* Рассуждение и вывод с обоснованием *(коллективный обмен мнениями).* Организация своего рабочего места *(индивидуальная).* Работа по рабочей тетради *(индивидуальная),* выставка и представление  кукол, обсуждение и обмен мнениями о выполненных работах *(коллективная)* | **Научатся:** организовывать рабочее место, планировать, выполнять, представлять и оценивать свою работу | **Понимают** важность планирования собственной деятельности для достижения хороших результатов в работе | | **Регулятивные:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.  **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевых высказываний  в устной форме.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничать с учителем и сверстниками.  **Личностные:** адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками |  |
| 4 | |  | | Работа  с анкетой  [1, с. 7]  *(изучение нового материала)* | Я и мои друзья. Способ рассказа о себе. Анкета, способы ее заполнения. Моя анкета | Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы  *(фронтальная).* Работа  с текстом учебника *(фронтальная).* Заполнение анкеты в рабочей тетради *(работа парами),* рассказ о себе по предложенному учителем плану *(фронтальная)* | **Научатся**  записывать символами информацию  (заполнять анкету).  **Узнают** смысл понятия *анкета* | **Умеют** выражать информацию в словесной форме и знаково-символической форме | | **Регулятивные:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевых высказываний  в устной форме, использование знаково-символических средств представления информации. |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  | | **Коммуникативные:** слушать учителя, задавать вопросы.  **Личностные:** овладеют культурой общения и поведения |  |
| 5 | |  | | Создания природы  и изобретения человека [1, с. 11–  12], [2, с. 9] *(изучение нового материала)* | Красота окружающего мира. Мир природы. Предметный мир, созданный человеком. Изобретения природы  и человека. Что вокруг нас сделано руками человека и создано природой? Как старинные инструменты превратились в современные машины? | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Рассуждение с обоснованием ответов  *(коллективный обмен мнениями).* Выполнение задания в рабочей тетради *(индивидуальная)* | **Овладеют** начальными сведениями  о сущности  и особенностях природных объектов и объектов, созданных человеком | **Имеют представление:** о взаимодействии человека  и окружающего мира, продуктах деятельности человека, созданных из разных материалов с помощью инструментов | | **Регулятивные:** принимать  и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Познавательные:**соотнесение связи человека с природой и предметным миром.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог.  **Личностные:** бережное отношение к природе | Исследование |
| 6 | |  | | Профессии  [1, с. 3–14],  [2, с. 10–12]  *(изучение нового материала)* | Роль трудовой деятельности в жизни общества. Виды деятельности человека. Термин *профессия.* Виды профессий. Знаете ли вы, кто кем работает? Рабочее место ученика. Игра «Отгадай профессию» | Слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, просмотр презентации, рассказ о профессиях родителей по предложенному учителем алгоритму *(фронтальная).* Работа по учебнику *(фронтальная).* Отгадывание загадок о профессиях | **Узнают** смысл понятий *профессия, орудия труда* | **Имеют представление** о видах профессиональной деятельности и ее результатах | | **Регулятивные:** оценивать  качество и уровень усвоения знаний.  **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевых высказываний  в устной форме.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и сверстников |  |
|  | |  | |  |  | *(фронтальная).* Игра *(выборочно 7–10 учащихся)* |  |  | | и вступать с ними в диалог.  **Личностные:** понимают роль трудовой деятельности в развитии общества |  |
| 7 | |  | | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности [1, с. 10]  *(проверка знаний)* | Виды деятельности, которыми учащиеся занимаются в школе. Профессии людей, которые работают в школе. Презентация исследования «Расскажи о профессиях родителей». Понятие *технология.* Как помогает технология в жизни? Можно ли обойтись без технологии? | Слушание учителя и ответов одноклассников *(фронтальная).* Изложение информации по определенному алгоритму  *(индивидуальная).* Работа со словарем, формулировка термина *технология,* рассуждение и коллективный обмен мнениями. Выполнение диагностических и творческих заданий | **Ориентируются** в базовых понятиях | **Имеют** **мотивацию**  к учебной деятельности | | **Регулятивные:** оценивать свои действия.  **Познавательные:** осознанное построение речевых высказываний в устной форме о разных видах деятельности человека.  **Коммуникативные:** уметь участвовать в учебном диалоге, слушать и воспринимать ответы.  **Личностные:** понимают значимость предмета «Технология» | Исследование «Расскажи о профессиях родителей» |
| **Диагностическая работа** по теме «Деятельность человека и его рабочее место». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение строить речевые высказывания в устной форме. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| **ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ**  **Цель:** создать условия для полноценного освоения учащимися учебных действий.  **Задачи:** формировать действия самоконтроля и самооценки у учащихся, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний, формировать и отслеживать познавательный интерес учащихся, организовать систему работы по формированию коллективных и индивидуальных действий учащихся. | | | | | | | | | | | |
| 8 | |  | | Природный  материал. | Природные материалы и материалы, созданные человеком. | Слушание учителя, просмотр презентации и выставки природных материалов и матери- | **Обобщают** знания о различных видах | **Умеют** совершать новые откры- | | **Регулятивные:** анализировать изделие, планировать последовательность | Проект панно «Цветы |
|  | |  | | Изделие «Аппликация из листьев» [1,  с. 16–18],  [2, с. 13]  *(поиск  и открытие нового способа действия)* | Поделки из природных материалов. Заготовка природных материалов и подготовка к работе.  Необходимые для работы инструменты и приспособления. Техника аппликации. Практическая работа «Делаем сами». Понятия *аппликация,* *пресс, природные материалы, план выполнения работы* | алов, созданных человеком, ответы на вопросы учителя  *(фронтальная).* Рассматривание образцов и коллективный обмен мнениями о материалах, из которых они изготовлены *(фронтальная).* Работа  с учебником и рабочей тетрадью *(индивидуальная).* Рассматривание образцов, слушание рассказа об особенностях техники *(коллективный обмен мнениями).* Рассуждение и обмен мнениями, анализ изделия, планирование работы *(коллективная),* выполнение практической работы  *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками  *(коллективная)* | природного материала и инструментах.  **Научатся** заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала; повторят смысл понятия *аппликация* | тия красоты родной природы, обобщать известную информацию.  **Имеют представление** о природных материалах и их использовании | | его изготовления.  **Познавательные:** отстаивание своей позиции, обобщение известной информации.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и сверстников.  **Личностные:** соблюдают правила безопасного и здорового образа жизни | из семян деревьев» |
| 9 | |  | | Работа  с пластилином и природным материалом. Изделие-аппликация | Пластилин: его назначение и способ изготовления. Свойства пластилина. Инструменты  и приспособления для работы с пластилином. Организация рабочего места. Приемы работы | Слушание учителя и ответов одноклассников, рассматривание разных наборов пластилина *(фронтальная),* иллюстраций в учебнике *(индивидуальная),* рассуждение *(коллективная)* и организация рабочего места *(фронтальная).* | **Узнают:** смысл понятий *пластилин, приемы работы,* свойства пластилина, познакомятся с но- | **Умеют** работать по плану, наблюдать | | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. |  |
|  | |  | | из пластилина «Ромашковая поляна» [1, с. 19–25]  *(решение частных задач)* | с пластилином. Практическая работа «Делаем сами». Понятия *эскиз, сборка, композиция* | Рассматривание в учебнике  и выполнение приемов работы с пластилином *(индивидуальная).* Выполнение практической работы по плану  в учебнике *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка аппликаций одноклассниками *(коллективная)* | вым инструментом (стека).  **Научатся**  приемам работы с пластилином |  | | **Коммуникативные:** уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.  **Личностные:** оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося |  |
| 10 | |  | | Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян»  [1, с. 26–  33], [2, с. 16–  17] *(решение частных задач)* | Растения и их роль в нашей жизни. Садовые  и огородные растения. Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие *земледелие* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки, работа со схемой в учебнике *(фронтальная).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником  *(фронтальная).* Наблюдение за действиями учителя, показом приемов работы, выполнение практической работы по плану в учебнике и рабочей тетради *(индивидуальная),* выполнение проекта, его презентация *(групповая)* выставка работ, обсуждение и оценка работы одноклассниками | **Узнают** о роли растений в жизни человека, профессиях, связанных с выращиванием растений.  **Познакомятся** с терминами *проект, композиция,* с частями растений, с первоначальными умениями проектной деятельности.  **Научатся** ухаживать за растениями | **Имеют представление** о размножении  и использовании растений | | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.  **Личностные:** понимают значимость растений и бережно относятся к ним, проявляют интерес и уважение к труду человека | Проект «Выставка овощей из пластилина» *(групповой)* |
| 11 | |  | | Работа  с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги»  [1, с. 34–41],  [2, с. 20–23] *(решение частных  задач)* | Новая жизнь дерева. Как делают бумагу? Свойства бумаги. Использование бумаги человеком. Инструменты для работы с бумагой. Правила безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места при работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Понятия *шаблон, симметрия, правила безопасной работы* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадки *(фронтальная).* Проведение экспериментов, выводы, слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации*,* рассматривание инструментов *(фронтальная).* Организация своего рабочего места  *(индивидуальная).* Наблюдение за приемами работы с инструментами и бумагой: приемов разметки, сгибания, обведения шаблонов, работа с рабочей тетрадью  *(фронтальная).* Анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник *(коллективная),* выполнение работы  *(индивидуальная),* выставка работ, их обсуждение и оценка *(коллективный обмен мнениями)* | **Узнают:**  о процессе изготовления бумаги, ее свойствах, использовании, инструментах для работы с бумагой.  **Научатся:** организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы  с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами | **Имеют представление:** о роли бумаги  в современном мире, об организации рабочего места, культуре труда | | **Регулятивные:** действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **Познавательные:** осуществление поиска нужной информации, понимание знаков символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.  **Коммуникативные:** уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.  **Личностные:** проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организовывают рабочее место |  |
| **Диагностическая работа** по теме «Приемы работы с разными материалами». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение работать с разными инструментами и материалами, представлять готовое изделие. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 12 | |  | | Насекомые. Изделие «Пче-  лы и соты»  [1, с. 42]  *(решение частных задач)* | Значение животного мира в жизни человека. Особенности каждой из групп животных: насекомые, звери, птицы, рыбы. Пчелы. Где они живут? Какую пользу приносят пчелы? Профессия пчеловода. Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, поиск информации, просмотр презентации, отгадывание загадок *(фронтальная),* работа с учебником *(индивидуальная).* Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник *(коллективная),* выполнение работы *(индивидуальная),* выставка работ и их обсуждение  и оценка *(коллективный обмен мнениями)* | **Научатся:** приемам работы с пластилином, соединять детали при помощи пластилина; познакомятся с профессиями.  **Узнают** о пользе насекомых (пчел) | **Имеют представления:** о разнообразии профессий, значении животного мира  в жизни человека | | **Регулятивные:** планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выполненного действия.  **Познавательные:** осуществление поиска информации  (в учебнике, по воспроизведению в памяти примеров из личного опыта).  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.  **Личностные:** понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения |  |
| 13 | |  | | Дикие животные. Изделие «Коллаж»  [1, с. 44–  47] *(решение частных задач)* | Где живут дикие звери? Приносят ли они человеку пользу? Коллаж. Из чего он составляется? Проект «Коллаж “Дикие звери”». Мое любимое животное (рассказ). Организация рабочего места для работы с пластилином. Новые приемы лепки (вытягивание). | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации *(фронтальная),* рассуждение о роли диких животных, рассматривание разных коллажей, обмен мнениями, работа со словарем *(коллективная)*. Обсуждение темы коллажа, выполнение эскиза и коллажа, его презентация и обсуждение результата *(групповая).* Слушание расс- | **Систематизируют** свои знания о группах животных.  **Научатся:** различать диких животных; новым приемам лепки из пластилина. | **Имеют представление** о разнообразии животного мира, умеют осуществлять поиск информации в учебнике и другой литературе | | **Регулятивные:** действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **Познавательные:** составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информа- | Рассказ «Мое любимое дикое животное» по определенному плану. Поиск загадки об этом |
|  | |  | |  | Практическая работа «Делаем сами» | казов и отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя  *(индивидуальная).* Организация рабочего места, изучение плана работы по учебнику, подготовка материала к работе *(индивидуальная).* Выполнение практической работы по готовому плану *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка работ  *(коллективная)* | **Узнают** смысл понятия *коллаж* |  | | ции.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность).  **Личностные:** понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | животном  и его изображения |
| 14 | |  | | Домашние животные. Изделие «Котенок»  [1, с. 48–  49] *(решение частных задач)* | Кто живет рядом с нами? Когда приручили животных? Домашние животные: их значение для человека, уход за ними. Ответственность людей за своих питомцев. Профессии, связанные с животными. Практическая работа «Делаем сами» | Рассказ учащихся по определенному плану, выставка рисунков, слушание рассказов одноклассников *(коллективная).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации *(фронтальная),* рассуждение о роли домашних животных *(коллективный обмен мнениями).* Организация рабочего места, анализ изделия, обсуждение приемов работы, планирование своей практической деятельности с опорой на учебник *(коллективная),* выполнение лепки домашнего животного  *(индивидуальная),* выставка работ, их обсуждение и оценка *(коллективный обмен мнениями)* | **Научатся:** различать домашних животных, познакомятся с профессиями, связанными с животными.  **Систематизируют** свои знания о группах животных.  **Освоят** технологические приемы работы с пластилином | **Имеют представление** о разнообразии профессий, животного мира.  **Понимают** важность заботы о домашних питомцах, свою ответственность за них | | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:** осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.  **Коммуникативные:** уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.  **Личностные:** понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе | «Какие животные живут у вас дома?»  Рассказ по определенному плану и рисунок по теме |
| **Диагностическая работа** по теме «Творческая работа “Лепка фантазийного (сказочного) животного”». Цель: выявить степень усвоения знаний по теме, умения строить речевые высказывания в устной форме, выполнять лепку животных из пластилина с соблюдением пропорций, планировать и пошагово соблюдать последовательность работы. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 15 | |  | | Такие разные дома. Изделие «Домик  из веток»  [1, с. 50–  51], [2, с. 26–  29] *(решение частных задач)* | Такие разные дома: типы домов, материалы, из которых строят дома. Понятие *жилище.* Обустройство дома. Кто где живет? Домики разных животных. Практическая работа «Делаем сами». Макет. Материалы для изготовления макета избы. Гофрированный картон и его свойства | Слушание учителя и ответов одноклассников, работа по учебнику, просмотр презентации *(коллективный обмен мнениями).* Работа с учебником и рисунками *(индивидуальная).* Выполнение практической работы по рабочей тетради *(индивидуальная).* Проведение экспериментов *(фронтальная).* Анализ изделия, составление плана работы  *(коллективная),* выполнение работы *(индивидуальная).* Выставка работ, обсуждение и оценка *(коллективная)* | **Узнают:**  о разнообразных видах построек, смысл понятий *жилище, макет,* свойства гофрированного картона.  **Научатся** делать макет дома из картона | **Имеют представление** об устройстве дома, его оформлении и украшении | | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объемных изделий.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Личностные:** ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | Результат представить в виде рисунка или макета «Украшаем свой дом» |
| 16 | |  | | Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»  [1, с. 55] | Дом и его убранство. Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы? Для чего нужна посуда? История посуды. Виды посуды и материалы для ее изготовления. Игра «Что у тебя в руках?» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок *(фронтальная).* Работа с учебником *(работа парами).* Игра *(выборочно 3–4 ученика)*. Работа с учебником, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, лепка | **Научатся** новым приемам лепки (из целого куска пластилина).  **Узнают:** о материалах, из которых изготавливается посуда, виды |  | | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** представление о культуре поведения за столом; отнесение предметов к группе на основе заданного признака. | Проект «Чайный сервиз» |
|  | |  | | *(решение частных задач)* | Практическая работа «Делаем сами». Сервировка стола. Зачем нужно знать правила сервировки? Правила поведения за столом. Понятия *сервировка, сервиз* | из пластилина *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная).* Слушание учителя, наблюдение за его действиями, коллективный обмен мнениями, ролевая игра *(групповая)* | посуды и ее функции, познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом | **Приобретут** первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности | | **Коммуникативные:** уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.  **Личностные:** проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью |  |
| 17 | |  | | Свет в доме. Изделие «Торшер» [1,  с. 61–63],  [2, с. 30–  31] *(решение частных задач)* | Способы освещения домов в разное время. Виды современных осветительных приборов. Шило, его назначение и правила безопасной работы. Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Работа  с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:** разнообразные виды освещения домов в разное время, виды современных светильников,  правила безопасной работы с шилом.  **Научатся** вырезать детали круглой формы | **Приобретут** первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности | | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, владение технологическими приемами ручной обработки материалов, осуществление поиска нужной информации  в учебнике.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.  **Личностные:** ориентируются на оценку результатов собст- |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  | | венной предметно-практической деятельности |  |
| 18 | |  | | Мебель. Изделие «Стул»  [1, с. 64–  66], [2, с. 32–  35] *(решение частных задач)* | Функции мебели. Предметы мебели. Куда поставить эту мебель? Способы разметки деталей. Копировальная бумага и ее свойства. Кто придумывает мебель? Уборка квартиры. Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Работа с рабочей тетрадью *(индивидуальная).* Слушание учителя, наблюдение за приемами его работы *(фронтальная).* Работа с учебником и рабочей тетрадью, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная).* Коллективный обмен мнениями, работа  с учебником | **Узнают:** функцию мебели, предметов мебели, новый способ разметки деталей из бумаги, свойства копировальной бумаги | **Усвоят представление** о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека | | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей.  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Личностные:** ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | Групповой проект «Мебель для детской комнаты» (макет) |
| 19 | |  | | Новый год. Изделия «Украшения на елку», «Украшение на окно» [1,  с. 80–83], | Что такое «праздник»? Любимый праздник – Новый год. История праздника, его атрибуты. Новые приемы работы с бумагой (метод обрыва). Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Наблюдение за приемами работы учителя  *(фронтальная).* Работа  с учебником и рабочей тетрадью, составление плана | **Узнают:** историю празднования Нового года в России, виды новогодних украшений.  **Научатся:** новым приемам | **Имеют представление** о том, что для обработки каждого вида материала, используемого для | | **Регулятивные:** выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения.  **Познавательные:** осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме, | Проект «Украшаем класс к празднику» *(групповой)* |
|  | |  | | [2, с. 44–  45] *(решение частных задач)* |  | работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | работы с бумагой и, применяя этот прием, изготовят новогодние украшения | изготовления изделия, выбирается свой способ, придающий вещи оригинальный вид | | выполнение анализа объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности |  |
| **Диагностическая работа** по теме «Практическая работа “Предметы мебели из пластилина”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умений работать с разными материалами, умение оценивать свою работу, сравнивая ее с эталоном. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 20 | |  | | Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток» [1,  с. 67–71],  [2, с. 36–  37] | Что лежит в мешочке? Из чего сделана игрушка? Как получают ткань и нитки? Сфера использования ниток  и ткани. Инструменты для работы с тканью. Времена года и одежда. Как шьют одежду? | Игра, высказывание предположений, формулирование темы и цели урока *(коллективная).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Работа с рабочей тетрадью *(индивидуальная).* | **Узнают:** о назначении одежды, видах ткани, инструментах для работы с тканью, содержание понятий *ткань,* | **Расширят представление:** о материалах, разнообразии профессий, соотнесут изученные понятия | | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, продуктивное |  |
|  | |  | | *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | Профессии, связанные  с обработкой ткани. Чем ткань отличается от бумаги? Практическая работа «Делаем сами». Понятия *выкройка, модель* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Рассуждение, наблюдение, экспериментирование и выводы *(коллективная).* Слушание учителя, работа с рабочей тетрадью, составление плана работы  *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | *выкройка,*  о профессиях швейного производства, свойствах ткани.  **Научатся** выполнять поделку из ниток | с примерами из реальной жизни | | использование знаков, символов, приведенных в учебнике.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.  **Личностные:** осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде |  |
| 21 | |  | | Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» [1,  с. 72–79],  [2, с. 38–  43] *(решение частных задач)* | Зачем нужно уметь шить? Организация рабочего места при работе с тканью. Инструменты для работы. Правила безопасной работы. Виды швов. Виды пуговиц. Практическая работа «Делаем сами» | Высказывание предположений, формулирование темы  и цели урока *(коллективная).* Слушание учителя и ответов одноклассников *(фронтальная),* организация рабочего места *(индивидуальная).* Рассуждение, выводы, ответы на вопросы, работа с учебником *(фронтальная).* Просмотр презентации, образцов, работа с учебником *(фронтальная).* Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы *(коллективная),* организация рабо- | **Имеют представление** о видах пуговиц.  **Овладеют** технологическими приемами ручной обработки материалов.  **Усвоят** правила техники безопасности.  **Научатся:** выполнять простейшие швы, пришивать | **Имеют мотивацию** к учебной деятельности, приобретению навыков самообслуживания | | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  **Познавательные:** владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.  **Коммуникативные:** умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог. | Проект «Панно из пуговиц» |
|  | |  | |  |  | чего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение  и оценка изделий *(коллективная)* | пуговицы.  **Знают** содержание понятий *наперсток, шов* |  | | **Личностные:** относятся с вниманием к своему внешнему виду, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности |  |
| **Диагностическая работа** по теме «Практическая работа “Подарок для мамы”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение оценивать свои возможности при выборе уровня сложности изделия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, контролируя каждый этап работы над изделием. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 22 | |  | | Передвижение по земле. Изделие «Тачка» [1,  с. 84–85],  [2, с. 48–  49] *(решение частных задач)* | Как человек передвигается по земле? Как мог перевозить грузы раньше и теперь? Наземный колесный транспорт: виды, назначение и использование. Правила поведения в общественном транспорте. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Практическая работа «Делаем сами» | Высказывание предположений, формулирование темы и цели урока *(коллективная).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок *(фронтальная).* Сюжетно-ролевая игра *(работа в парах).* Наблюдение за приемами работы учителя *(фронтальная).* Работа с рабочей тетрадью и учебником, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:** о видах транспорта, правила поведения  в общественном транспорте.  **Научатся** сгибать и разрезать заготовки деталей точно по разметке | **Имеют способность**  к обобщению собственных представлений о взаимосвязях действий человека и правил поведения.  **Овладеют** диалогической формой речи в заданных сюжетно-ролевых ситуациях | | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая изделие с образцом.  **Познавательные:** составление диалога в соответствии с заданной ситуацией, работа с соблюдением последовательности технологических операций.  **Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения | Проект «Транспорт будущего» (результат представить в виде рисунка или макета) |
| 23 | |  | | Конструктор [1,  с. 86–90]  *(решение частных задач)* | Виды наземного транспорта. Профессии людей, связанных с работой на транспорте. Знакомство с конструктором. Приемы работы  с конструктором. Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником  *(фронтальная).* Рассматривание деталей конструктора, наблюдение за действиями учителя *(фронтальная).* Работа  с учебником, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия  *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:** о наземном транспорте, профессиях людей, связанных  с работой на транспорте.  **Научатся:** приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора | **Расширят представление** о разнообразии профессий, обладают техническим и логическим мышлением | | **Регулятивные:** планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.  **Познавательные:** соблюдение последовательности технологических операций.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения.  **Личностные:** самоорганизовываются с целью решения учебных задач, владеют культурой поведения и общения |  |
| 24 | |  | | Вода в жизни человека. Вода  в жизни растений. Практическая работа «Проращивание семян» [2,  с. 92–95]  *(постановка учебной задачи,* | Без чего не может прожить человек? Значение воды в жизни людей, животных, растений. Откуда появляется в нашем доме вода? Свойства и состояния воды (жидкость, лед, пар). Как вырастить растение? Практическая работа «Делаем сами». Понятие *рассада* | Отгадывание загадки, формулирование темы и цели урока  *(коллективная).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, посадка семян *(индивидуальная)* | **Узнают:** о значении воды в жизни людей, животных, растений, о порядке действий при выращивании растений.  **Научатся** производить посадку семян | **Понимают** значение воды в жизни человека, необходимость ее экономии | | **Регулятивные:** составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод.  **Познавательные:** представление о воде, ее свойствах, осуществление поиска информации в учебнике.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища.  **Личностные:** проявляют интерес к окружающему миру. | Проект «Вырасти растение» |
|  | |  | | *поиск ее решения)* |  |  |  |  | | **Понимают**, что воду необходимо беречь |  |
| 25 | |  | | Питьевая вода. Изделие «Колодец» [1,  с. 96–97],  [2, с. 50–51]  *(решение частных задач)* | Что такое питьевая вода? Чем она отличается от речной? Как получают питьевую воду? Почему воду нужно экономить? Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Практическая работа «Делаем сами» | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Коллективный обмен мнениями, вывод. Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:** содержание понятия *питьевая вода,* способах ее получения.  **Научатся** делать макет колодца | **Имеют представление:** о необходимости питьевой воды для организма человека, сложностях ее получения, об экономном ее расходовании | | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** представление о воде, ее значении в жизни людей и необходимости ее экономии.  **Коммуникативные:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  **Личностные:** проявляют интерес к изучению окружающего мира | Проект «Построим колодец» |
| 26 | |  | | Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги»  [1, с. 98–  102], [2,  с. 52–57]  *(решение частных задач)* | Как человек передвигается по воде? Как человек мог передвигаться по воде раньше и теперь? Водный транспорт: его виды, назначение. Профессии. Что плавает, что тонет? Практическая работа «Делаем сами». Понятие *оригами* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником  *(фронтальная).* Работа  с учебником и рабочей тетрадью, выполнение опытов, вывод *(групповая)*. Анализ изделия, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение | **Узнают:** о видах водного транспорта,  о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  **Научатся:** различать виды водного транспорта, проводить | **Имеют способность** к самоорганизации при выполнении учебного задания | | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.  **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике, формулирование ответов на вопросы учителя.  **Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зре- | Проект «Речной флот»  (представить результат в виде макета) |
|  | |  | |  |  | и оценка изделий *(коллективная)* | эксперименты, новым приемам работы с бумагой, выполнять изделия из бумаги |  | | ния, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  **Личностные:** проявляют интерес к изучению окружающего мира, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности |  |
| 27 | |  | | Использование ветра. Изделие «Вертушка» [1,  с. 104–105]  *(решение частных задач)* | Зачем нам нужен воздух? Движение воздуха – это ветер. Где используется сила ветра? Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Практическая работа «Делаем сами». Понятие *флюгер* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником  *(фронтальная).* Работа  с учебником, анализ изделия, составление плана работы  *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:**  о значении воздуха в жизни на Земле, об использовании человеком силы ветра, важность сохранения воздуха чистым.  **Научатся** выполнять изделие | **Имеют представление** о значении воздуха в жизни человека, ориентируются в задании | | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** соблюдение последовательности технологических операций (в соответствии с составленным планом работы).  **Коммуникативные:** умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.  **Личностные:** проявляют интерес к изучению окружающего мира | Проект «Вертушка» |
| **Диагностическая работа** по теме «Практическая работа “Речной флот”». Цель: выявить базовые знания и степень усвоения знаний по теме, умение выполнять поиск информации, оценивать свои возможности при выборе уровня сложности изделия, умения подбирать материалы с учетом их свойств. Форма контроля: лист наблюдений. | | | | | | | | | | | |
| 28 | |  | | Полеты птиц. Изделие «Попугай» [1,  с. 106–107],  [2, с. 58–59]  *(решение частных задач)* | Как отличить птицу  от зверей? Приносят ли птицы пользу? Разнообразие птиц в природе. Как защитить птиц от вымирания? Мозаика: история возникновения. Мозаичные изделия. Материалы, из которых выполняется мозаика. Приемы выполнения мозаики из бумаги. Практическая работа «Делаем сами». Понятие *мозаика* | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником *(фронтальная).* Рассуждение, коллективный обмен мнениями. Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).*  Наблюдение за действиями учителя *(фронтальная).* Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение  и оценка изделий *(коллективная)* | **Обобщат** сведения о птицах, познакомятся с новой техникой работы с бумагой.  **Узнают** смысл понятия *мозаика.*  **Научатся** выполнять мо-  заику в новой технике | **Имеют представление:** о мире птиц, пользе, которую они приносят, особенностях строения их тела, важности сохранения всего видового богатства птиц | | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия.  **Познавательные:** осуществление поиска информации, самостоятельное предположение, какая информация нужна для решения учебной задачи.  **Коммуникативные:** уметь задавать вопросы на понимание  и уточнение, допускать существование различных точек зрения.  **Личностные:** понимают, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения | Проект «Птицы» |
| 29 | |  | | Полеты человека. Изделие «Самолет» [1,  с. 108–110],  [2, с. 60–61]  *(решение частных* | Первые полеты человека. Современные машины для полетов человека. Профессии. Что летает лучше? (Опыт  с листом бумаги.) Оригами: история, приемы работы. Практическая работа «Делаем сами». | Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, отгадывание загадок, работа с учебником  *(фронтальная).* Наблюдение за результатами опыта, выводы *(групповая).* Слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, | **Узнают:**  о разных видах летательных аппаратов, смысл понятия *оригами.*  **Научатся**  проводить | **Имеют представление** о разнообразии профессий, обладают техническим и логическим | | **Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального изделия.  **Познавательные:** владение логическими действиями сравнения, анализа. | Проект «Самолет» |
|  | |  | | *задач)* | Понятие *летательный аппарат* | рассматривание изделий, наблюдение за действиями учителя *(фронтальная).* Работа с учебником и рабочей тетрадью, анализ изделия, составление плана работы *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия  *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | эксперимент  с бумагой  и делать выводы | мышлением | | **Коммуникативные:** уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.  **Личностные:** адекватно реагируют в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к сверстникам |  |
| **ФАЗА РЕФЛЕКСИИ**  **Цели:** соотнести полученный результат с задачами, поставленными на начало учебного года.  **Задачи:** зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года, определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года. | | | | | | | | | | | |
| 30 | |  | | Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке» [1,  с. 144–117]  *(изучение нового материала)* | Где можно получить информацию? История сохранения и получения информации. Способы общения людей. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Практическая работа «Делаем сами» | Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации *(фронтальная).* Работа с учебником *(коллективная),* организация рабочего места, изготовление изделия  *(индивидуальная),* выставка работ, обсуждение и оценка изделий *(коллективная)* | **Узнают:**  способы общения людей друг с другом, способы получения и передачи информации, о развитии письменности, использовании различных материалов для передачи все- | **Имеют способность**  к вербальным и невербальным способам коммуникации | | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** понимание заданного вопроса; в соответствии с ним построение ответа  в устной форме.  **Коммуникативные:** уметь высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать, приводя аргументы.  **Личностные:** проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности | Проект «Шифрованное письмо» или «Придумай свой код» |
|  | |  | |  |  |  | возможной информации |  | |  |  |
| 31 | |  | | Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера» [1,  с. 118–119],  [2, с. 62]  *(решение частных задач)* | Как можно передать информацию? Как получить важную информацию? Знаковая форма передачи информации. Важные телефонные  номера. Дорожные знаки – способ передачи информации о правилах дорожного движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности | Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации, работа с учебником *(фронтальная).* Работа  с учебником и рабочей тетрадью, составление таблицы  *(индивидуальная).* Рассказы о дорожных знаках, которые учащихся встречаются по дороге в школу *(коллективная)* | **Узнают:** о современных средствах связи, правилах дорожного движения.  **Научатся** ориентироваться  в информации различного вида | **Имеют способность** ориентироваться  в информации разного вида | | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** получение и сохранение информации в знаковой форме.  **Коммуникативные:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  **Личностные:** проявляют интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | Проект «Дорожные знаки» |
| 32 | |  | | Компьютер [1,  с. 120–122]  *(изучение нового материала)* | Способы получения информации. Кто придумал компьютер? Для чего нужен компьютер? Компьютер и его устройство. Правила безопасной работы  с компьютером. Что такое Интернет? Как найти в Интернете нужную информацию? | Рассуждение, коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников, просмотр презентации *(фронтальная).* Работа с учебником *(индивидуальная)* | **Узнают:** об устройстве  и назначении компьютеров, что Интернет является одним из основных источников информации  в современ- | **Научатся:** находить информацию в Интернете, ориентироваться в информации различного  вида | | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу.  **Познавательные:** осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Поиск информации «Интернет: адреса детских журналов» |
|  | |  | |  | Понятия *компьютер, Интернет* |  | ном мире,  о правилах безопасной работы на компьютере.  **Научатся** находить источники информации в Интернете, отбирать нужную информацию для презентации |  | | **Коммуникативные:** уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.  **Личностные:** имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности |  |
| 33 | |  | | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности *(контроль  и оценка знаний)* | Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ | Коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников  *(фронтальная),* игра *(выборочно 3–5 учеников),* ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания *(индивидуальная).* Обсуждение  и оценка изделий, вывод *(коллективная)* | **Обобщают  и систематизируют** знания по всем темам курса, проверят степень усвоения знаний, выделив то, что подлежит усвоению | **Имеют мотивацию** к учебной деятельности, осознают качество усвоения знаний | | **Регулятивные:** выделять  и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  **Познавательные:** проведение анализа изделия с выделением существенных признаков.  **Коммуникативные:** уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  **Личностные:** адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев |  |