**Технологическая карта освоения детьми способов составления творческих рассказов по портрету.**

1. Организовать и обновлять картотеку разных типов портретов для самостоятельного рассматривания детьми. При рассматривании иллюстраций дать возможность детям самостоятельно воспринимать изображения. Поощрять длительное рассматривание портретов и побуждать детей задавать вопросы, делать предположения о героях на картинах.
2. Предложить детям серию портретов (5-7 картин) для проведения игр с ними в течение 3-5 дней. Проводятся тренинги, согласно которым постепенно заполняется круг схемами этапов рассматривания портретов.
3. По мере освоения этапов работы с портретом и введением схем каждого этапа, рекомендуется повторять их до и после рассматривания портрета.
4. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя по схемам дети составляют рассказ по конкретному портрету, выбранному ими.
5. С 6 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, могут научить кого-либо составить рассказ по портрету.

**Освоение детьми способов составления творческих**

**рассказов по портрету (c 5 лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по портрету. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления творческих рассказов по портрету.

**Наглядность:** репродукции портретов живописных картин или иллюстрации художников с изображениемсказочных героев, людей разного пола и возраста.

Схемы этапов работы с портретом:

Этап 1. Определить пол, примерный возраст человека (людей), изображенного на портрете.

Этап 2. Определение местонахождения объекта на картине.

Этап 3. Дать описание одежды на человеке по разным признакам.

Этап 4. Представление возможных ощущений человека на портрете с помощью разных органов чувств. «Подслушать» мысли человека, предположить его цели, действия.

Этап 5. Перечислить предметы, окружающие человека.

Этап 6. Определить основные цветовые гаммы портрета и предположить эмоциональное состояние образа.

Этап 7. Составить название портрету, исходя из настроения героя, его целей и действий.

Схемы этапов целесообразнее расположить по кругу, в центре которого находится стрелка. Ребенок, рассматривая портрет, может самостоятельно передвигать стрелку и делать описание человека согласно данному шагу алгоритма.

я/сад №162 «Олимпия» Ватрашкина Т.Н.