Новые подходы к проведению изложений по русскому языку в 7–9-х классах

Много лет я работала председателем экзаменационной комиссии в 9-х и 11-х классах школы. Будучи председателем комиссии в 9-х классах, часто во время письменного экзамена по русскому языку я наблюдала такую картину: как только учащиеся узнавали текст изложения (после первого чтения учителем), они старались выйти из класса (используя право, предоставляемое инструкцией), быстро мчались к месту расположения своих сумок, доставали оттуда сборники с текстами изложений для 9-х классов, вырывали листы с текстом экзаменационного изложения, возвращались в класс – и спокойно списывали его в контрольные тетради.   
Борьба с этим только административными методами не давала никаких результатов. Понаблюдав за работой учащихся, я пришла к выводу, что ученик должен не только прослушать текст, но и увидеть его, тогда зрительное восприятие текста поможет слуховому.  
Вначале я провела эксперимент в 7-м классе, затем опробовала материалы в 8–9-х классах. Вот содержание эксперимента.  
Учитель сообщает тему изложения, задание, читает первый раз текст, затем раздает заранее отпечатанные тексты. Каждый ученик работает с текстом изложения 20–25 минут: читает, знакомится с содержанием, работает над словами с пропущенными буквами, знаками препинания (может пользоваться словарем в это время), отвечает на 5–6 вопросов словами *да* или *нет*.  
Затем учитель собирает тексты, читает изложение еще один раз, потом учащиеся приступают к самостоятельной работе.   
Результаты получились хорошие: грамотность возросла, стилистических и фактических ошибок стало намного меньше.   
В настоящее временя у меня уже сложилась система работы и собралось много текстов, которыми я решила поделиться со всеми учителями.  
Кроме того, я собираюсь направить письмо в государственную комиссию Министерства образования РФ по разработке экзаменационных изложений и предложить составителям новых сборников изложений учесть мой подход к изложению, чтобы положить конец списыванию готовых текстов на экзаменах.  
Предлагаю вашему вниманию примерные тексты изложений для 7–9-х классов и вопросы к ним.

*Изложения для 7–9-х классов*

**7-й класс, II четверть**

**I.** *Прочитайте текст и попробуйте ответить на вопросы словами****да****или****нет***.

1. Можно ли определить тему текста так: «Дружба между Рыжиком и Шариком»?  
2. Текст написан научным стилем?  
3. Тип речи – описание?  
4. Хотел ли автор сказать, как важно для человека понимать животных?  
5. Подходит ли такой заголовок к тексту: «Друзья познаются в беде»?  
6. Достаточно ли четырех вопросов для плана к изложению?

**II. Текст***(заголовок придумывают сами учащиеся)*

I. *Письменно изложите текст, вставьте пропущенные буквы, поставьте недостающие знаки препинания*.

Дружба между Шариком и Рыжиком возникла на моих глазах. До этого собаки как(?)то обходились друг без друга. Но однажды Шарик вернулся из лесного похода волоча переднюю лапу свернулся около забора тр\_сущимся калачиком и почти тут(же) около него оказался Рыжик.  
Рыжик суетился скулил заглядывал в глаза ране\_ому собрату потом поднял (к)верху мордочку и горько тоскливо завыл...  
До вечера Рыжик (не)отходил от пострадавшего. Оба пса рядом провели всю ночь. На следу\_щее утро Рыжик, как обычно, посетил меня. Я предл\_жил ему суп но от супа он почему(?)то отказался. Я прот\_нул кусок сахара. Сахар Рыжик принял но тут(же) пол\_жил его на пол. Происходило (не)вероятное – собака отказывалась даже от лакомства но продолжала просяще смотреть на меня. Мне оставалось последнее – прот\_нуть кусок хлеба. И Рыжик схватил хлеб и бросился на улицу. Рыжик семенил к ране\_ому Шарику неся в зубах только что получе\_ый от меня кусок хлеба.  
Подношение Шарик принял не сразу. Рыжик улегся рядом и прижал голову к земле. Хлеб лежал тут(же) но самоотверже\_ый даже не смотрел на него.  
Шарик поправился. Правда, Рыжик больше (не)выпрашивал у меня угощения для своего друга но глаз с этой пары я не спускал.  
Пара оказалась (не)разлучной. Все условности связа\_ые с личными территориями ритуалами встреч и объяснений между этими собаками были забыты. Они ели и спали вместе. Рыжик, беспокойный и внимательный, всегда предупреждал Шарика об опас(?)ности грозивш\_ шкодливому псу то со стороны людей то со стороны разгорячивш\_хся собратьев. А Шарик за искренность и участие платил Рыжику заботой старшего и сильного собрата о младшем.

*(А.Снегов)*

**7-й класс, итоговый контроль**

**I.***Прослушайте текст, прочитайте его. Попробуйте ответить на вопросы словами****да****или****нет***.

1. Выражена ли в заголовке главная мысль текста?  
2. Текст написан в художественном стиле?  
3. Тип речи текста – описание?  
4. Тема текста – «Школьные соревнования по лыжам»?  
5. Хотел ли автор показать, что побеждает сильнейший?  
6. В плане к изложению достаточно четырех главных вопросов?

**II.***Письменно изложите текст, правильно запишите слова с пропущенными буквами, расставьте недостающие знаки препинания.*

*Дайте оценку героям и их действиям.*

СЕРЕБРЯНЫЕ ЛЫЖИ

На старт школьной трехкилометровой гонки Федя встал довольно уверен(?)о. Федя особенно (не)утруждал себя трен\_ровкой: он пол\_гался на свои силы.  
Вместе (с)ним стартовал и Павлик. Федя вспомнил как летом в лагере Павлик (не)удачно пытался соперничать (с)ним. Когда ребята бежали 1000 метров, Павлик пр\_шел последним.  
Сейчас перед стартом Павлик очень волновался. Он поминутно осматривал свои лыжи потом взял ж\_лтый круж\_к и стал натирать им полозья лыж.  
Наконец их вызвали на старт. Взмах красного флажка – и пестрая лавина лыжников помчалась вперед. Сразу начался крутой спуск.   
Федя стремительно помчался (в)низ и вырвался (в)перед. Но кто(?)то еще лучше проделал этот спуск потому что перед Федей замелькали задки чьих(?)то лыж\_.  
Федя прибавил ходу. Тот впереди тоже. Теперь лыжня юлит между деревьями. Лыжники со всего разбега ворвались в лес. У Феди захватывает дух. Что это? Впереди Павлик. Как легко идет! Лыжи его блестят. Этот блеск (не)приятен Феде. Он напоминает о том что сам он очень (не)брежно обходится с лыжами и н\_когда (не)смазывает их. А сегодня лыжня влажна и т\_жела почти н\_какого ск\_льжения нет. Федя низко пр\_падает (к)лыжам сильно наж\_мает на палки. Собственно говоря, т\_желая лыжня дает пр\_имущество Феде. Он силен а по т\_желой лыжне должен выиграть у хлипкого Павлика.  
Но этого не случилось. Павлик пр\_бавляет ходу. Он скользит легко и уверен(?)о вырывается из лесу мчится вперед к видне\_щемуся красному полотнищу с надписью «Финиш» поблескивающей на солнце.  
Федя сквозь пот залива\_щий глаза видит как бурно фин\_ширует Павлик. Сам Федя сильно сдал и пр\_шел только девятым.  
Павлику как победителю пр\_судили первый приз и член ж\_ри пр\_колол ему на грудь маленькие серебряные лыжи.

*(По И.Бражнину)  
(258 слов)*