**Экологическое воспитание учащихся через сотрудничество с Хвалынским краеведческим музеем и художественно мемориальным музеем.**

**Природа – великий учитель!**

 К. Д. Ушинский писал: *«А воля, а простор, природа, прекрасные окрестности городка, а эти душистые овраги и полыхающие поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями? Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное значение в развитие молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога».*

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется очень рано. Дети замечают всё: трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке, подвижного жучка на зеркальной глади воды, крохотного паучка в густой траве. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе.

Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц.

В системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам важное место принадлежит начальной школе, которую можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирование научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания младших школьников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети младшего школьного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботится о сохранении и приумножении природных богатств

 Третий год я работаю по программе Перспективная начальная школа для младших школьников.

 Окружающий мир и литературное чтение – это одни из самых сложных и интересных предметов в начальной школе. Человек, общество и природа рассматриваются здесь в неразрывном органичном единстве. Интересны эти предметы тем. Что и учитель, и ученик являются наблюдателями, экспертами. Участвуют в поисковой деятельности, цель которой – найти что-то загадочное, раскрыть тайны природы, увидеть её красоту, проявить заботу.

 Первые нотки экологического воспитания закладываются у ребёнка, начиная с 1 класса именно по этим предметам – литературное чтение и окружающий мир. Цель уроков ставлю: формировать умение наблюдать то, что можно увидеть глазами, и то, что трудно увидеть глазами; учить обнаруживать красоту природы и искусства; учить правильно применять литера-туроведческий термин «олицетворение»; учить видеть и объяснять детали живописного произведения и на их основании создавать целостное впечатление.

 В конце учебника литературного чтения есть подбор репродукций картин художников. Вся рубрика называется - «Поход в музейный дом». Дети знакомятся с произведениями авторов литературных произведений и картин одновременно. Умение отвечать на поставленные вопросы по произведениям, видеть красоту природы это задача 1 класса. Начиная со 2 класса мы начинаем сотрудничать с картинной галереей им. Перова – Водкина г. Хвалынска. Совместно с научным сотрудником Пондиной Е.Э. мы готовим виртуальные уроки в музее по творчеству известных художников.

 Ученики класса МОУ СОШ №3 уже много раз посещали художественно-мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина: и постоянную экспозицию, и выставки. Ребята были внимательными слушателями экскурсий и лекций, сами выступили в роли экскурсоводов в картинной галерее.

 Юные экскурсоводы не только постарались разобрать произведения живописи известных художников, таких как – Васнецов В.В., Шишкин И.И., Серов В.А., Левитан И.И., Репин И.Е.и другие подробно и грамотно, но и смогли сделать свой рассказ эмоциональным и выразительным. Ведь самое важное и трудное – помочь вглядеться в картину, пробудить душевный отклик, стремление к постижению красоты. Ребята успешно справились с этой непростой задачей.

 Связь с картинной галереей помогает детям в экологическом воспитании - это развивает познавательную, творческую, общественную активность школьников в ходе экологической деятельности,      сформирует чувства бережного отношения к природе.

Воспитать гуманное отношение к природе можно через конкретную практическую деятельность, когда ребенок увидит результат своего труда, испытает радость созидания.

 Важнейший компонент экологического воспитания – деятельность младших школьников. Разные ее виды дополняют друг друга: учебная способствует теории и практике взаимодействия общества и природы, овладению приемами причинного мышления в области экологии; экскурсия формирует опыт понятия экологически целесообразных решений, общественно-полезная деятельность служит приобретению опыта принятия экологических решений, позволяет внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.

 Содержание учебника окружающий мир обеспечивает естественную основу понимания младшими школьниками необходимости охраны природы, поскольку в этом курсе уделяется особое внимание формированию конкретных знаний о живой природе.

 Наша школа находится недалеко от краеведческого музея. Это даёт возможность посещения музея. Поэтому мы частые гости музея. Знакомство с экспозициями животных проявляют наибольший интерес у младших школьников и расширяет запас знаний. Научные сотрудники музея вовлекают детей в работу во время проведения экскурсии – задания, викторины, игры. Это позволяет разнообразить работу и привлечь детей. Особенно интересной и познавательной прошла экскурсия по родному краю. Изучая историю своего края, дети проникаются любовью к родным местам. Работа музея, несомненно, способствует формированию экологической культуры учащихся.

Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Школа как центральная система экологического воспитания школьников должна быть активным организатором связи с учреждениями для расширения сферы природоохранной деятельности учащихся различного возраста и формировании у них ответственного отношения к природе.