Календарно - тематическое планирование. 1 класс. (33 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока  (страницы учебника,  тетради) | Решаемые проблемы  (цель) | Планируемый результат  (в соответствии с ФГОС) | | | |
| Понятие | Предметные  результаты | УУД | Личностные  результаты |
| 1 | **И муза вечная со мной**  (Урок-экскурсия в природу) | Пр. Как воспринимать музыку?  Ц. Дать понятие о музыке, звуке, как виде искусства | Композитор, исполнитель, слушатель: звуки шумовые и музыкальные | Учиться слушать музыку на примере произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик» | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель! |
| 2 | Хоровод муз  (Урок-игра) | Пр. Как водить хоровод?  Ц. Дать понятие танцевальной музыке разных народов мира о хороводе | Хор, хоровод | Научиться водить хоровод и петь хороводную песню | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую  Познавательные: ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности  (Работа в паре, группе) | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов |
| 3 | Повсюду музыка слышна.  (Экскурсия в музыкальную школу) | Пр. Как различить многообразие детских песенок-попевок?  Ц. Помочь войти в роль композитора | Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка | Научиться сочинять и исполнять песенки-попевки с использованием ритмического сопровождения | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир в его целостности, художественной самобытности и разнообразии |
| 4 | Душа музыки - мелодия  (Урок- игра) | Пр. Как определить мелодию, опираясь на жанры музыки: песню, танец и марш?  Ц. Дать понятия песни, танца и марша | Мелодия, песня, танец и марш | Научиться определять характерные черты различных жанров музыки  (На примере произведений П.И.Чайковского) «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Полька» | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. (Работа в паре, в группе) | Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач |
| 5 | Музыка осени  (Урок-экскурсия в природу) | Пр. Как определить характер осенней музыки?  Ц. Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе | Музыка, живопись, литература. Характер музыки, динамика, напевность | Научиться слушать мотивы осенних мелодий на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня» Г.Свиридова  «Осень» | Регулятивные: формулировать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |
| 6 | Сочини мелодию  (Урок-игра) | Пр. Как сочинить музыку?  Ц. Познакомить с вариантами сочинения мелодий | Мелодия аккомпанемент,  ритм | Научиться находить (выбирать)  различные способы  сочинять простейшие мелодии | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.  Познавательные : использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | Мотивация учебной деятельности |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна  (Урок-путешествие в музыкальном кабинете) | Пр. Как песня помогает человеку? | Песня | Научиться слушать песню, различать части песни  ( куплет, припев) | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении  (Работа в группе) | Наличие эмоционального отношения к искусству |
| 8 | Музыкальная азбука  (Урок – экскурсия в музыкальную школу) | Пр. Как ты понимаешь музыкальную азбуку? | Мелодия аккомпанемент,  ритм, звук, нота, нотная запись | Научиться различать понятия: звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы. (На примере произведений Д. Кабалевского). «Песенка о школе», Струве «Нотный бал» | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные: проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач | Принятие образа хорошего ученика |
| 9 | Музыкальные инструменты; народные инструменты.  (Экскурсия в музыкальный класс) | Пр. Какие бывают музыкальные инструменты? | Свирель, дудочка, рожок, гусли, опера, былина | Научиться различать разные виды музыкальных инструментов | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Наличие эмоционального отношения к искусству |
| 10 | Музыкальные инструменты | Пр. Что такое «тембр»?  Ц. Познакомиться с тембровой окраской музыкальных инструментов. | «Тембр» | Научиться различать тембровую окраску музыкальных инструментов | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа | Пр. Что такое жанры музыки?  Ц. Показать связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах | Жанры музыки | Знать жанры музыки | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве былинного героя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |
| 12 | Музыкальные инструменты | Пр. Какие основные отличия народной и профессиональной музыки?  Ц. Сопоставление звучания народных инструментов. | Народная и профессиональная музыка | Научиться различать  народную музыку от профессиональной  музыки | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Наличие эмоционального отношения к искусству |
| 13 | Звучащие картины | Пр. Что такое репродукции известных произведений живописи, скульптуры разных эпох?  Ц. Познакомиться с музыкой звучащих картин | Репродукции | Научиться различать - на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких - профессиональная, сочиненная композиторами | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления |
| 14 | Разыграй песню | Пр. Что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации?  Ц. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве | Выразительность, изобразительность | Научиться развитию умений и навыков выразительного исполнения песни | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины | Пр. Что такое музыкальный фольклор народов России и мира?  Ц. Народные музыкальные традиции родного края | Фольклор | Узнать о религиозном празднике, традициях, песнях. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Чувство уважения к фольклорным традициям народов России и мира |
| 16 | Обобщающий урок  2 четверти.  Добрый праздник среди зимы | Пр. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.  Ц. Побывать в  мире чудес,  волшебства, приятных неожиданностей | Балет | Познакомиться сосказкой  Т. Гофмана  и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Внутренняя позиция и эмоциональное развитие |
| 17 | Край, в котором ты живешь | Пр. Что такое «Родина»?  Ц. Познакомиться с сочинениями отечественных композиторов о Родине | «Родина» | Научиться знакомству смузыкой о родной стороне, утешающей в минуты горя и отчаяния, придававшей силы в днииспытаний и трудностей, вселяющей в сердце человека веру, надежду, любовь… | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе). | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа |
| 18 | Художник, поэт, композитор | Пр. Что такое образная природа музыкального искусства?  Ц. Познакомиться со средствами музыкальной выразительности | Средства музыкальной выразительности | Научиться находить взаимосвязь в  разных видах  искусства, к  обращению жанру песни как  единству музыки и слова | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |
| 19 | Музыка утра | Пр. Как музыка рассказывает о жизни природы?  Ц. Познакомить детей с музыкальными интонациями как с основой музыкального искусства | Музыкальные интонации | Научиться выражать свои  впечатления от  музыки к рисунку | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |
| 20 | Музыка вечера | Пр. Что такое жанр - колыбельной песни?  Ц. Продолжить знакомить детей с музыкальными интонациями как с основой  музыкального искусства | Жанр - колыбельная песня | Научиться музыкальным интонациям как основе музыкального искусства, отличающего его от других искусств | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |
| 21 | Музы не молчали | Пр. Что такое «Музы не молчали»?  Ц. Обобщить представление исторического прошлого в музыкальных образах | Музы | Научиться уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Чувство уважения, поклонения к Памяти прошлого |
| 22 | Музыкальные портреты | Пр. Что такое музыкальный портрет?  Ц. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе | Музыкальная и речевая интонация | Научиться  интонационно-осмысленному воспроизве­дению различных музыкальных образов | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Эмоциональное развитие |
| 23 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | Пр. Как понимать детский фольклор?  Ц. Познакомиться с музыкой в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры | Народные обряды и обычаи | Научиться народным музыкальным играм | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательны: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: инсценирование и драматизация | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |
| 24 | Мамин праздник | Пр. Какова роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя?  Ц. Сопоставление поэзии и музыки | Поэзия и музыка | Научиться напевному, исполнению  колыбельных  песен, которые  могут передать  чувство покоя,  нежности, доброты, ласки. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и позицию | Чувство уважения, любви к самому дорогому и близкому человеку - маме |
| 25 | Обобщающий урок  3 четверти. | Ц. Обобщить  музыкальные впечатления первоклассников за 3 четверть. | Музыкальные впечатления | Научиться обобщать  свои музыкальные впечатления | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  Познавательные: ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |
| 26 | Музыкальные инструменты.  У каждого свой музыкальный инструмент | Пр. Что такое инструментовка и инсценировка песен?  Ц. Послушать  звучание народных музыкальных инструментов | Инструментовка и инсценировка | Научиться инсценировать песни | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов в паре об услышанном | Наличие эмоционального отношения к музыкальным инструментам разных народов. |
| 27 | Музыкальные инструменты. | Пр. Как звучат инструменты: арфа, флейта, клавесин?  Ц. Послушать тембровую окраску музыкальных инструментов и изучить их выразительные возможности | Арфа, флейта, клавесин | Научиться особенностям звучания различных видов оркестров: симфонического и народного | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи  Коммуникативные: подготовка устных рассказов в группе об услышанном | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины | Пр. Что за инструмент эта лютня?  Ц. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия | Лютня | Научиться слушать музыку как средству общения между людьми | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | Уважительное отношение к культуре других народов |
| 29 | Музыка в цирке | Пр. Как воспринимать музыку в цирке?  Ц. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение | Цирковое представление | Научиться своеобразию музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |
| 30 | Дом, который звучит | Пр. Что такое опера, балет, мюзикл?  Ц. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров | Опера, балет, мюзикл | Научиться путешествовать в музыкальные страны | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |
| 31 | Опера - сказка | Пр. Что это такое виды музыки?  Ц. Познакомить детей с вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой  музыкой в опере - сказке | Вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая музыка | Научиться различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку в опере - сказке | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе). | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | Пр. Кто такие композиторы песенники?  Ц. Познакомиться с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы | Композиторы песенники | Научиться различать композиторов-песенников, от других композиторов | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Приобретение средства обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства |
| 33 | Обобщающий урок. (Урок-концерт) | Ц. Обобщить музыкальные впечатления первоклассников за 4 четверть и год | Музыкальные впечатления | Научиться обобщать свои музыкальные впечатления | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  Познавательные: ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |