**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПИСЬМУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем программы | Кол.час. |  Характеристика деятельности обучающихся | Педагогическиесредства |  Планируемые результаты |  Дата |
| Предметные |  УУД | план | факт |
| 1 |  **Добукварный период - 21 час.****1 тетрадь.** Секреты русского языка. Правила посадки. Знакомство с карандашом и ручкой. | 1 | **Составлять** рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок.Составлять предложенияповествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)**Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма**Определять** предметы по их числу.**Различать** устную и письменную речь звук и букву.**Знать признаки** предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков.**Моделировать** звуковой состав слова (с использованием схемы слова).**Классифицировать** элементы букв по началу их написания**Определять** наличие заданного звука в слове.**Группировать** элементы букв по способу их написания**Различать звуки:** гласныеи согласные, согласныетвердые и мягкие.**Характеризовать** особенностигласных, согласных звуков.**Анализировать**предложенную модельзвукового состава слова,подбирать слова, соответствующие заданной модели.**Соотносить** заданное словос соответствующей емумоделью, выбирая ее из рядапредложенных.**Пользоваться** монологической и диалогической формой речи |  | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая,художественная). История возникновения речи.**Понимание устной****речи.**Различие устной и письменной речи.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.**Письменная речь**Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки другихнародов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами. **Техника письма**Упражнения психофизиологических функций, необходимыхдля списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватновоспринимать оценки учителя, товарищей, вноситьнеобходимые коррективыи действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез(целое из частей), проводитьсравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  |  |  |
| 2 | Письменные знаки. | 1 |  |  |  |
| 3 | Печатный и письменные шрифты. | 1 |  |  |  |
| 4 | Печатный и письменные шрифты. | 1 |  |  |  |
| 5 | Части предметов, элементы букв. Предложение. | 1 |  |  |  |
| 6 | Параллельные линии. Горизонтальные и вертикальные линии. | 1 |  |  |  |
| 7 | Элементы букв. Наклонные линии. | 1 |  |  |  |
| 8 | Крюк? Крючок? Письмо элементов заглавных букв Б-В. | 1 |  |  |  |
| 9 | Крюк? Крючок? Письмо элементов строчных букв б-в. Составление предложений. Интонация. | 1 |  |  |  |
| 10 | Элементы букв . Звуковой анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 11 | Элементы букв . Обозначение в схемах гласных звуков. | 1 |  |  |  |
| 12 | Элементы буквы Ю. Понятие «слово» и «предмет». | 1 |  |  |  |
| 13 | Элемент О в отдельных буквах и словах. Схемы слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 14 | Схемы слов. Элементы букв, которые выходят за пределы рабочей строки. | 1 |  |  |  |
| 15 | Письмо элементов б-в, . Ребусы. | 1 |  |  |  |
| 16 | Письмо элементов б-в, . Их различие в буквах. Значение слов.. | 1 |  |  |  |
| 17 | Сравнение элементов (изученных) букв, разделение на группы. Составление предложений по схемам. | 1 |  |  |  |
| 18 | Письмо элементов(заглавных) букв . Звуковой анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 19 | Письмо строчных элементов букв . Звуковой анализ слов. Письмо изученных элементов букв в словах. | 1 |  |  |  |
| 20 | «Петля». Элементы б-в с петлёй. Тематические группы слов. Составление предложений. | 1 |  |  |  |
| 21 | Закрепление. Звуковой анализ слов. | 1 | **Звуки речи.** Осознание единства звуковогосостава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.**Графика. Техника письма**Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.Письмо под диктовку слов.**Слово.**Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формыпри наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных(признак предмета).Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский,мужской, средний) и числу (единственное, множественное).**Общее представление о словообразовании.**Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь**. Непарные твердыесогласные **(ж, ш, ц)**. Непарные мягкие согласные **(ч, щ)**. Написание **и, а, у** после согласных **ж, ч, ш**. Звонкие и глухие непарныесогласные звуки.**Звуки - буквы.**Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождениязвукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.**Слог.** Деление слов на слоги. **Предложение.**Наблюдения смысловой зависимости содержания предложенийот изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность |  | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебнуюзадачу, учитывать выделенныеучителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устнойи письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи,строить рассуждения об объекте, обобщать (выделятькласс объектов по какому-либопризнаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия,владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Объяснять** случаиупотребления заглавнойбуквы.**Оформлять** началои конец предложения.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Различать** словои обозначаемый им предмет.**Объяснять** значение словс опорой на контекст.**Различать** слова с точкизрения их грамматическогозначения.**Анализировать текст**: находить в нем словас буквосочетаниями, **жи – ши**, выписывать слова с данными буквосочетаниями.**Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма**Соблюдать** пробелы междусловами.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Дифференцировать** буквы,имеющие графическоесходство о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,х\_ж, ш\_т, в\_д и т.д.**Дифференцировать** буквы,обозначающие близкие поакустико-артикуляционнымпризнакам согласные звуки(с\_з, ш\_ж.)**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.В совместной работеобосновывать свою точкузрения, выслушиватьодноклассников.**Классифицировать** элементы букв по началу их написания**Моделировать** звуковойсостав слова (с использованием схемы слова). |  |  |
| 22 | **Букварный период- 76 часов**  **2 тетрадь.** Письмо буквы Оо. Верхнее и нижнее соединение. | 1 |  |  |  |
| 23 | Письмо буквы Ээ. Верхнее и нижнее соединение. Написание изученных букв в словах. | 1 |  |  |  |
| 24 | Письмо строчной буквы а. Написание слов с буквой а. Цветы. | 1 |  |  |  |
| 25 | Письмо прописной буквы А. Ударение в словах омонимах. | 1 |  |  |  |
| 26 | Письмо строчной буквы у. Написание слов с буквой у. Цветы. | 1 |  |  |  |
| 27 | Письмо прописной буквы У. Имена собственные. | 1 |  |  |  |
| 28 | Письмо строчной буквы и. Письмо изученных букв. Письмо слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 29 | Письмо прописной буквы И. Написание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. | 1 |  |  |  |
| 30 | Письмо строчной буквы ы. Единственное и множественное число названий насекомых. | 1 |  |  |  |
| 31 | Закрепление. Письмо слов с изученными буквами. Ребусы. Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |  |
| 32 | Письмо строчной буквы л. Письмо слогов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 33 | Письмо строчной буквы м. Письмо предложений по схеме. Верхнее и нижнее соединение букв м,л. | 1 |  |  |  |
| 34 | Письмо прописных букв М, Л. Смысловые различия слов. Деление слов на слоги. | 1 |  |  |  |
| 35 | Письмо строчной буквы н. Письмо слов с буквой н. Учебные принадлежности. | 1 |  |  |  |
| 36 | Письмо прописной буквы Н. Составление и запись вопросительных предложений. | 1 |  |  |  |
| 37 | Письмо слов с изученными буквами: м,н. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной буквы р. Ударные и безударные гласные. | 1 |  |  |  |
| 39 | Письмо прописной буквы Р. Краткие и полные имена. | 1 |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной буквы й. Звуковой анализ слов. Составление и запись побудительных предложений. | 1 |  |  |  |
| 41 | Письмо строчной буквы Й. Деление слов на слоги. Двусложные слова. | 1 |  |  |  |
| 42 | Закрепление. | 1 |  |  |  |
| 43-44 | Резерв. | 2 |  |  |  |
| 45 | **3 тетрадь** Письмо строчной буквы б. Ударные и безударные гласные. Деление слов на слоги. | 1 |  |  |  |
| 46 | Письмо прописной буквы Б. Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |
| 47 | Письмо строчной буквы д. Звуко-буквенный анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 48 | Письмо прописной буквы Д. Односложные и двусложные слова. Восстановление текста. | 1 |  |  |  |
| 49 | Письмо слов со строчными буквами б,д. Единственное и множественное число названий предметов. | 1 |  |  |  |
| 50 | Письмо строчной буквы в. Родственные слова. | 1 |  |  |  |
| 51 | Письмо прописной буквы В. Краткие и полные имена людей. Звуко-буквенный анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и прописной буквы Гг. Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  |  |  |
| 53 | Письмо строчной буквы з. Однокоренные слова. | 1 |  |  |  |
| 54 | Письмо прописной буквы З. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях. | 1 |  |  |  |
| 55 | Письмо букв Жж. | 1 |  |  |  |
| 56 | Написание слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками Восстановление деформированного текста. Единственное и множественное число предметов. Сочетание жи. | 1 | **Развитие речевой деятельности**Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.Способы передачисообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.**Звуки речи.** Осознание единства звуковогосостава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.чтение.**Графика. Техника письма**Ориентировка в тетради по письму: обложка, форза\_цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.Упражненияпсихофизиологических функций, необходимыхдля списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.**Общее представление о словообразовании.**Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердыесогласные **(ж, ш, ц)**. Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью,с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.**Звуки - буквы.**Нахождение случаев расхождениязвукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные**Предложение.**Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой насхему, их многовариантность.Связи слов в предложении (по вопросам). |  | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позицию в высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | **Применять** знания о делении слов на слоги.**Объяснять** случаиупотребления заглавнойбуквы.**Оформлять** началои конец предложения.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Различать** словои обозначаемый им предмет.**Объяснять** значение словс опорой на контекст.**Различать** слова с точкизрения их грамматическогозначения.**Анализировать текст**, пересказывать его содержание.**Соблюдать** пробелы междусловами.**Дифференцировать** буквы,имеющие графическоесходство о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,х\_ж, ш\_т, в\_д и т.д.**Дифференцировать** буквы,обозначающие близкие поакустико - артикуляционнымпризнакам согласные звуки(с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж.)**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.В совместной работеобосновывать свою точкузрения, выслушиватьодноклассников**Соотносить** схему слова с названием предмета.**Читать** слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова. **Пользоваться** средствами выразительности. |  |  |
| 57 | Письмо строчных букв п,т. Парные звонкие и глухие согласные. | 1 |  |  |  |
| 58 | Написание прописных букв П,Т. Работа с предложениями. | 1 |  |  |  |
| 59 | Написание слова и предложений с изученными буквами. Перекодирование знаков. | 1 |  |  |  |
| 60 | Закрепление. Письмо слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 61 | Закрепление. Письмо слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и прописной букв Фф. Составление и запись слов и предложений. | 1 |  |  |  |
| 63 | Письмо строчной буквы к. Работа с деформированным текстом. | 1 |  |  |  |
| 64 | Письмо прописной буквы К. Слова в форме единственного и множественного числа. Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? | 1 |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и прописной букв Шш. Слова, обозначающие признаки предметов. | 1 |  |  |  |
| 66 | Твёрдые согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Сочетания ЖИ-ШИ. |  |  |  |  |
| 67 | Письмо букв с одинаковыми элементами. Перекодирование знаков. | 1 |  |  |  |
| 68 | Письмо строчной и прописной букв Сс. Родственные слова, Слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета. | 1 |  |  |  |
| 69 | Написание слов с изученными буквами. Смыслоразличительная роль звуков. | 1 |  |  |  |
| 70 | Звонкие и глухие парные согласные звуки. Написание слов с парными согласными. | 1 |  |  |  |
| 71 | Написание слов с парными согласными. Составление и запись вопросительных предложений. Главные члены предложений. | 1 |  |  |  |
| 72 | Письмо слов с изученными буквами. Закрепление. | 1 |  |  |  |
| 73 | Письмо слов с изученными буквами. Сочетания ЖИ-ШИ. Закрепление. | 1 |  |  |  |
| 74 | Письмо слов с изученными буквами. Закрепление. Проверочная работа |  |  |  |  |
| 75 | **4 тетрадь** Письмо строчных букв е,ё. Звуко – буквенный анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 76 | Письмо слов с буквами е,ё. Ответы на вопросы к тексту. | 1 |  |  |  |
| 77 | Письмо прописных букв Е,Ё . Полные формы имён. Составление схем предложения. | 1 |  |  |  |
| 78 | Письмо слов с изученными буквами. Составление схем предложения. | 1 |  |  |  |
| 79-80 | Резерв | 2 |  |  |  |
| 81 | Письмо строчной буквы ю. Звуковой анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 82 | Письмо прописной буквы Ю. Работа с деформированным текстом. | 1 | **Упражнения** психофизиологических функций, необходимыхдля списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы,прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.**Слово.**Различение предмета, явления и слов, их называющих.Наблюдение существенных признаков имен существительных(предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных(признак предмета), наречий (признак действия).Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий:разные (родственные) слова, формы одного слова.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Графика. Техника письма**Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений**Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.**начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного,или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуковв слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне(нора \_ норы, снега \_ снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными **(ча, ща, чу, щу, жи, ши)**;наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическоеознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся цельювысказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов. |  | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговыйи пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливатьпричинно - следственные связи, строить рассужденияоб объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речьдля регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи |  |  |  |
| 83 | Письмо строчной буквы я. Составление слов и схем к данным словам. | 1 |  |  |  |
| 84 | Строчная буква Я. Тематические группы слов. | 1 |  |  |  |
| 85 | Письмо слов с изученными буквами. Преобразование звуков. Звуко – буквенный анализ слов. | 1 |  |  |  |
| 86 | Письмо слов с изученными буквами Работа с деформированным текстом. | 1 |  |  |  |
| 87 | Ь – показатель мягкости. Буква Ь. | 1 |  |  |  |
| 88 | Письмо слов с Ь – показателем мягкости. Деление слов для переноса. Ребусы. | 1 |  |  |  |
| 89 | Письмо строчной и прописной букв Хх. Работа с деформированными прадложениями. | 1 |  |  |  |
| 90 | Письмо строчной буквы ц. Правописание ци,ца. | 1 |  |  |  |
| 91 | Письмо прописной буквы Ц. Родственные слова. Редактирование текста. | 1 |  |  |  |
| 92 | Письмо строчной и прописной букв Чч. Слова, отвечающие на вопрос ЧТО? | 1 |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и прописной букв Щщ. Согласование слов в предложении. | 1 |  |  |  |
| 94 | Сочетания ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ. Распространение предложений. Слова,отвечающие на вопрос Что делают? | 1 |  |  |  |
| 95 | Разделительный Ъ и Ь знак. Единственное и множественное число слов. | 1 |  |  |  |
| 96 | Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| 979899100101102-107 | Закрепление. Единственное и множественное число.Закрепление. Сочетание жи-шиПовторение сочетания ча-щаПовторение. Сочетание чу-щу.Повторение. Звуко-буквенный анализ словПовторение.Резерв | 110 |  |  |  |