**Грамматические сказки.**

**Глагол и его друзья.** (3 класс).

 Жил-был глагол. Однажды он решил, что каждый обязательно должен приносить какую-нибудь пользу людям. Он пошёл по белу свету счастья искать. Идёт, видит - сидит на камушке Существительное и плачет. А плачет оттого, что пользы никакой не приносит. Пригласил Глагол с собой Существительное счастье искать. Добрые люди сказали, что счастье и богатство лишь в труде.

 Шли они, шли и встретили Прилагательное, грустное, тихое, молчаливое, которому так же одиноко. Пригласили с собой. Долго ли, коротко ли шли они, вдруг оказались в сказочной стране Грамматике.

 Жители страны встретили друзей дружелюбно и предложили жить вместе. В этой стране все трудились, скучать было некогда. Друзья с радостью согласились остаться и работать в предложении, как другие. Улыбка не сходила с их лиц, потому что они приносили пользу. А что может быть прекраснее – приносить пользу другим!

*- Кем «работает» в этой стране Существительное (подлежащим); Прилагательное (определением); Глагол (сказуемым).*

**Парад букв.** ( 1класс)

 Как-то раз король Алфавит и королева Азбука решили устроить праздник. Все звуки надели волшебные платья, превратились в буквы и отправились на главную площадь.

 Король дал команду буквам построиться и встать каждому на своё место, по номеру жилища. Вот в каком порядке стояли там буквы: А, Б, В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З, И, Й, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.

 Королеве Азбуке очень нравится строй букв. С тех пор такой порядок букв стали называть по имени короля – Алфавит или королевы - Азбука.

 Каждый, кто захочет узнать тайны этой великолепной страны, должен знать наизусть порядок букв.

**Кто важнее?**

 Поспорили однажды между собой гласные и согласные звуки: кто из них важнее.

- Конечно, мы важнее! – закричали гласные. – Без нас никто и рта не раскроет!

- Ну, это мы ещё посмотрим, - дружно возразили согласные. – Попробуйте-ка нас произнести, хотя бы хоть немного не прикрыть рот. Ничего не получится!

- А вот и получится! Например, ***м.***

- И всё же мы важнее! Без нас не обходиться ни одно слово, ни один слог.

- Что верно, то верно. Зато без нас, согласных, ни одно слово не будет понятно. Ну-ка, скажите без нашей помощи что-нибудь! Хотя бы название науки, которая изучает нас с вами!

- …о…е…и…а – пропели гласные и смущенно умолкли.

- Вот видите! А если мы скажем ф…н…т…к…, так всякий догадается, что это ***фонетика.***

- Ну допустим. Хотя мы решили, что это ***фантик.*** А вот попробуйте произнести без нас такие слова: *окно, ёлка, если.*

Согласные промычали в ответ что-то неразборчивое и тоже умолкли.

-*А как вы думаете, ребята? Кто из них важнее и нужнее?*

**Всегда вместе.**

 Однажды не поладили гласные и согласные и разошлись в разные стороны. Собрались согласные в кучу, хотели поговорить – и никак…

Кашлянули: -КХ! Чихнули: - Пчх! Хмыкнули – Хм.. Затем позвали кошку: - Кс, кс, кс!

 И заскучали…

Вдруг показалось им, что кто-то где-то рыдает… Прислушались.

- А-а-а! О-о-о! – кричали гласные. Они плакали, как маленькие дети: -Уа! Уа!

 Аукали: - Ау! Ау!

И согласные крикнули им (вернее, хотели крикнуть, но у них получилось лишь невнятное бормотание): - Бдм всгд вмст! И услышали радостное, но тоже невнятное: - У-е е-а е-е!

Заключили они мир, снова встали рядом и внятно сказали: - Будем всегда вместе!

 И с тех пор никогда больше не разлучались. Им друг без друга нельзя. Кто же тогда будет слова образовывать? Бывает, правда,

 Что они немножко ссорятся, но потом всё равно мирятся.

**Парные и непарные.**

 Как-то король Алфавит и королева Азбука устроили сказочный бал, на который были приглашены все буквы. Там они разбились на пары и стали танцевать. Гласные танцевали с гласными, а согласные с согласными.

 Буквы А – Я, У – Ю, Ы – И, Э – Е, О – Ё танцевали вальс. Им было весело!

 Согласные тоже танцевали парами, но неповоротливость немного мешала им, и они пыхтели, шипели и свистели от усердия.

Вот какие это были пары: Б – П, В – Ф, Г – К, Д – Т, Ж – Ш, З – С.

 Причём согласные Б, В, Г, Д, Ж, З звонко отбивали ногами в такт музыке. Это были звонкие согласные. А вот П, Ф, К, Т, Ш, С были глухи к музыке. Звонкие согласные громко выкрикивали свои имена в такт музыке, а глухие робко шептали, как эхо, имена своих подруг. Вот какие это были странные пары.

 Но были на балу и одинокие буквы. Они вовсе не хотели танцевать и предпочитали одиночество. Это Л, М, Н, Р и Х, Ц, Щ, Ъ, Ь. Пар у них не было. Это буквы, обозначающие непарные звуки. С тех пор так и повелось. На празднике парные танцуют в паре со своими партнёрами. А непарные буквы просто тихо сидят и смотрят на танцующих.

**Просьбы Мягкого знака.**

 Мягкий знак дружит с разными буквами. В словах *коньки, деньки, пеньки –* с Я, в словах *капельки, петельки, угольки –* с Л. А вот с К почему-то нет.

 К встаёт только после мягкого знака. Он пробовал несколько раз вставать после неё, но К не разрешает. Ну не разрешает, значит, так тому и быть. А потом в конце концов примирился с этим. «Мне даже очень хорошо стоять между буквами – Л и К. Будем дружить вечно и никогда не расстанемся, мне веселей будет!

 Но вот однажды стала девочка писать эти слова в тетради. Дошло дело до *угольков.* Слово на строке не помещается. Что делать? Девочка разделила слово на слоги *у-голь-ки* и решила перенести *уголь-ки.* Мягкий знак забеспокоился, заволновался, не хотел расставаться с буквой К. Стал просить: «Не разлучай с К, пожалуйста!» А как по другому?

- *У-гольки, -* попросил Мягкий знак.

– Так нельзя. Не могу. У нас правила строгие, не разрешают.

- Тогда *угольк-и*  - снова просит Мягкий знак.

- Так нельзя. Не по правилам.

- Тогда *угол-ьки.*

- Что ты, что ты разве так можно? Ты совсем, оказывается, не знаешь правил переноса.

Так и пришлось Мягкому знаку расстаться со своей подружкой.

**Фокусник.**

 Живет в стране Грамматике известный фокусник. Зовут его Мягкий знак. Стоит ему подойти к какому-нибудь слову – и оно делается совершенно неузнаваемым: глагол *ел*  превращается в существительное *ель* , а консервная *банка* - в тёплую *баньку.* Расхвастался Мягкий знак: я, дескать, самый волшебный. Но некоторые жители страны Грамматики стали смеяться: «Мы и без тебя умеем показывать фокусы. Если мы захотим, то *лук* превратиться в *люк*, *мышка* в *мишку*, а *рад* – в *ряд*» Замолчал Мягкий знак, задумался.

**Про йотированные гласные.**

 Однажды в кабинет главного врача в Звукобуквограде вошли буквы Е, Ё, Ю, Я. Они прежде никогда не болели и были напуганы тем, что с ними происходило.

- Что с вами? - спросил врач.

- Мы недомогаем. Что-то появилось у нас внутри.

- Нужен рентген, - сказал врач.

 Сказано – сделано. Сделали рентген, посмотрел врач на снимок, а там…

- У вас же внутри ЙОТ! И краткое, по-другому.

- Это опасно? – забеспокоились буквы.

- Нет конечно. Это случается иногда. Просто ЙОТ играет с вами в прятки. Он невидимка и любит всех подурачить.

- Какое же лекарство вы нам посоветуете? – спросили буквы.

- Как можно чаще делайте фонетический разбор слов, с которыми вы работаете.

 А у себя в блокноте записал: Е, Ё, Ю, Я – ЙОТированные.

Собрались вместе буквы Е, Ё, Ю, Я, посоветовались и решили быть всегда начеку, если вставали:

* В начале слова
* После гласной
* После разделительных Ь и Ъ.

**Буква-хвастунишка.**

 Как-то гласные буквы стали спорить, кто из них важнее.

- А это я! – кричала буква А. – Я первая стою в азбуке!

- Я! Я! Я! – надрывалась буква Я. – Я – так говорит о себе каждый человек!

А ещё одна гласная буква улыбнулась и промолвила:

- О чём вы говорите? Какие же вы главные? Если на вас не будет падать ударение, вас будет еле слышно! Во всём алфавите главная я, потому что всегда ударная! (**ё).**

**Сказка про шипящие.**

Жили-были шипящие согласные Ж, Ш, Ч, Щ, а неподалёку жили гласные А, У, Ю, Я, И,Ы Однажды решили буквы поиграть в прятки. Выпало водить шипящим, остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их найдут. Но шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уж многих. Вот только никак не могут найти три гласные Ы, Ю, Я. Искали-искали, с ног сбились, до вечера проискали. И вот, спотыкаясь, обиженные, усталые, голодные решили пойти домой спать. Дело уже было вечером. Проходят мимо соседнего домика и видят, что Ы, Ю, Я как ни в чём не бывало сидят, смеются, телевизор смотрят, чай пьют с пряниками. Обиделись шипящие – с тех пор у них дружба врозь. Никогда не стоят они вместе!

**Гласные поссорились.**

 Однажды гласные буквы гуляли по лесу и так рассорились, что даже птицы разлетелись, звери разбежались – всем стало стыдно за них, противно слушать, как они ругаются.

 А с чего это они вдруг поссорились? Дело в том, что когда гласные без ударения, то каждая хочет занять место другой.

 К счастью, есть волшебник Ударение. Стоит ему сделать гласную ударной, как она сразу ясно слышится. Об этом узнали дети и очень хотели подружиться с волшебником, чтобы уметь правильно и грамотно писать слова.

 *Ударение над гласной*

 *Может сделать букву ясной!*

**Спор согласных.**

 В Звукобуквограде жили звонкие и глухие согласные. Однажды между ними произошёл удивительный спор.

- В таких словах, как  *гриб, зуб, мороз, глаз, город,* нужно писать на конце букву звонкого согласного звука, - твердили звонкие согласные.

- Нет, неправда, - говорили глухие и не унимались, потому что им хотелось взять власть в свои руки. – Попробуйте доказать, что в словах  *огород, дуб, зуб, колхоз, обед* нужно писать букву звонкого согласного звука на конце, а не глухую.

 Звонкие приуныли. Ведь они не знали самое главное правило.

**Про девочку Эмму.**

 Жила-была девочка Эмма. Училась она во втором классе. Как-то на дом было задано написать слова с двойными согласными. Эмма получила двойку.

 Ночью ей приснился сон. Гнались за девочкой двойные согласные. Эмма споткнулась и упала. Буквы кружились над девочкой и возмущенно кричали:

 - Ты не знаешь правила о нас? Ведь ты не сможешь написать теперь очень много слов, в

 И Эмма разучилась писать своё имя…

А когда на уроке русского языка дети стали писать имя Эмма, девочка не смогла этого сделать и заплакала.

- Почему ты плачешь? – спросила её учительница.

- Я не знаю, как пишется моё имя.

 Учительница с улыбкой посмотрела на второклассницу и сказала:

- Ты не запомнила ни одного слова с удвоенными согласными. Но это ещё не поздно сделать. Выучи их, и твоё имя вернётся к тебе.

 Девочка обрадовалась, последовала совету учительницы и с тех пор знает, как пишется её имя, а заодно и такие слова, как:  *ванна, класс, касса, коллектив, аллея, масса, грамм, конный, жужжать, суббота, хоккей, программа, коллекция, искусство, дрожжи, перрон, пассажир, грипп, поссориться, русский.*

 Давайте выучи эти слова и мы!

**Существительные и Глаголы.**

 Жили-были Имена существительные в волшебной стране частей речи. Плохо им жилось, скучно. Трава. Кот. Машина. Все бездействовали. Но однажды всё изменилось. Трава стала расти, колыхаться, зеленеть, цвести и пахнуть. Кот – бегать, спать, мяукать, охотиться. Что же произошло? Да просто пришли Глаголы. Они не могут смотреть на бездействие. Они всегда заставляют что-то делать.

**Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки.**

Однажды по дороге твёрдой походкой шёл Твёрдый знак.

- Не сочините ли вы для меня какую-нибудь сказку? – остановил его Вопросительный знак. – Я подарю её Восклицательному знаку. С у него сегодня день рождения.

- Нет! – твёрдо сказал Твёрдый знак.

- Неужели не сочините? – опечалился Вопросительный знак.

- Нет и только нет! – сказал Твёрдый знак ещё твёрже.

- Но почему? – удивился Вопросительный знак.

- Не хочу! Не буду! Не желаю! – Твёрдый знак стоял на своём очень твёрдо.

Вопросительный знак вопросительно посмотрел на дорогу. По дороге в мягких тапочках шёл Мягкий знак.

- Не сочините ли вы для меня какую-нибудь сказку? – обратился к нему с вопросом Вопросительный знак.

- Мне, честно говоря, не хочется, - мягко сказал Мягкий знак. – Но я попытаюсь… так и быть.

И вот вечером Вопросительный знак прибежал к Мягкому знаку за сказкой.

- Жаль… мне очень жаль, - промямлил Мягкий знак, - но, право, я не умею сочинять сказки. – И он заплакал.

- Но почему вы мне сразу не сказали? – рассердился Вопросительный знак.

- Вы были так любезны, - прошептал Мягкий знак, - и я не смог вам отказать. Я не умею отказывать. – И он заплакал ещё сильнее.

Вопросительный знак расстроился: -Извините, но я не могу вас утешить. Я опаздываю на день рождения. Он побежал по дороге и думал: «Что же я скажу, если Восклицательный знак спросит, где подарок?» Но Восклицательный знак ничего не спросил. Он воскликнул:

- Ура! Наконец-то! Пришёл мой друг – Вопросительный знак! Как я рад!!!

**Ласковый и добрый –*чик.***

 Давным-давно жили на свете слова. Но они были совсем не такими, как теперь. Отличались эти слова особой твёрдостью, решительностью и не позволяли себе никаких нежностей. Это были  *барабаны, колокола, огурцы* и другие подобные слова.

 Но вот появился суффикс –*чик.* Он был такой ласковый и добрый, что все слова к которым он подходил, сразу же превращались в таких же добрых и ласковых, как и сам суффикс. У суффикса –*чик* была ещё одна очень важная особенность: он умел уменьшать слова. Вместо мощного *колокола* получался чудно звенящий *колокольчик .* Даже большой зелёный *огурец* превращается в изящный *огурчик.*

С годами суффикс – *чик* приобрёл большой опыт. Он стал не только уменьшать слова и делать их добрыми, ласковыми, нежными, но и образовывать слова, обозначающие профессии. Из корня –*лет*- суффикс – *чик* образовал слово *лётчик*, из слова *груз – грузчик, переплёт – переплётчик*.

 Сейчас суффикс – *чик* уже немолодой. Но он по-прежнему хорошо работает и служит людям. И, действительно, человеку без него не обойтись! Ведь он уменьшает предметы, делает их добрыми и ласковыми и образует названия профессий. Вот какой труженик этот –*чик.*

 А самое главное. Что он познакомил нас со своими друзьями, после которых –*чик* всегда стоит в словах, - буквами **т, ж, д, з, с.** «Как же нам запомнить твоих друзей?» - поинтересовались мы. «Да очень просто, это первые буквы слов предложения: ***Т****ы* ***Ж****е* ***Д****олжен* ***З****нать* ***С****уффикс – чик!*» Вот как интересно! Уж теперь-то мы запомним навсегда.