**2-1-7 День полный событий  
*Тема: «Эти разные марши»***Цель: познакомить с жанром – марш, его разновидностями. Создать условия, способствующие повышению эмоциональной и музыкально-творческой активности учащихся, развитию образного мышления, чувство ритма, речи через учебную деятельность.  
  
Задачи:  
- продолжать формировать знания о том, что музыка способна выражать   
 чувства, настроения людей и их характеры через музыкальный материал   
 урока (маршевую музыку).  
- повышать исполнительскую и слушательскую культуру.  
- развивать музыкально-двигательные, ритмические и вокально-хоровые навыки, коммуникативные умения.  
  
Музыкальный репертуар: П. Чайковский “Марш деревянных солдатиков” ; «Похороны куклы»; С.С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»; р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки»; «Наши друзья» муз. В. Алексеева, сл. М.Филатовой.

**Ход урока**

**Организационный момент. *Музыкальное приветствие.***Повторение пройденного.  
- Ребята, вспомните, о чем мы с вами говорили на прошлом уроке?  
 Да, на прошлом уроке мы с вами говорили о трех «китах» или о трех основных   
 музыкальных жанрах, которые помогают понять музыку, назовите их. *(Песня   
 танец, марш).* - А с каким жанром мы познакомились? (С танцем).  
 - Что такое танец? *(Это музыкальное произведение, под которое можно   
 танцевать)*

- Кто же из вас был самым внимательным и скажет, какие три танца мы с   
 вами слушали? *(Вальс, полька, Камаринская)*

- А кто композитор этих танцев? *(Петр Ильич Чайковский)*Введение в тему урока.  
- Я вам сейчас исполню одно произведение, послушайте *(Играю марш)*

- Какой характер у этого произведения?   
- Что удобно делать под такую музыку?  
- А как называется музыка, под которую удобно шагать?

- Правильно, ребята, это марш. Сегодня мы с вами познакомимся с «китом», музыкальным жанром - маршем. «Марш» - по-французски *ходьба, движение.*

От этого слова и пошло наше «маршировать», то есть ходить особенным, ладным и четким шагом. Каждый знает, что лучше всего маршировать под музыку.

Музыка бодрая, четкая, энергичная и в то же время не быстрая. Ритм марша всегда очень четкий. Сильная доля называется “**ударная”.** Марш всегда исполняется под счет: “раз-два”, причем "раз" – ударная доля, а “два” – тихая. На свете существует много разных маршей – громких и тихих, высоких и низких, веселых и печальных.

-Скажите, дети, а удобно ли под нее бегать и пры­гать? Плавные и медленные движения тоже не получаются. Зато ходить - одно удовольствие! И называется такая музыка….

*(Марш).*

- А теперь давайте сами попробуем промаршировать*.(Дети шагают под музыку)*Музыка всех маршей передает шаг идущего человека, его поступь, его движения. Марши бывают разные, поэтому поступь разная**.** - Подумайте и ответьте на вопрос: какой музыкальный инструмент лучше всего подходит к звучанию марша? Чтобы помочь вам я загадаю загадку:

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке.

Сам пусто, голос густой,

Дробь отбивает, шагать помогает. *(Барабан)*

- Верно. Оказывается, на свете существует множество самых разных барабанов – больших и маленьких, с голосами высокими и низкими.  
- Скажите, какие марши вы знаете? *(Спортивные, военные, траурные, торжественные)*

- Молодцы!!! Спортивные, физкультурные марши - их музыка, словно сама подсказывает красивый, чуть пружинящий, мягкий спортив­ный шаг,

- Где они звучат? *(Олимпиады, соревнования)*В спортивной жизни все в движенье –   
Большое мощное сраженье.  
Марш вхож в любое состязанье,  
Ведь в нем есть дух соревнованья.

- А вот военный марш, он какой? *(Мужественный и очень четкий).*

-В их музыке слышится грозная сила, мощная, торжественная поступь. Какой марш часто звучит на парадах. Впереди колонны дирижер с большим шестом, украшенным  
кистями. При ходьбе он двигает шестом вверх и вниз, а по нему равняется вся колонна.

Еще есть праздничные марши. В этих маршах торжественность, любовь к родине, прославле­ние страны.   
  
- Сейчас мы с вами послушаем еще одно произведение П.И.Чайковского из «Детского альбома», внимательно послушайте его и скажите , кто может под него маршировать*?*  
*Прослушивание марша «Деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.*

**-** Кто может под него маршировать? *(Маленькие детки, куклы).*

**-** Да, это кукольный марш. Шажки у них маленькие, поэтому шагают часто.   
 Пошагаем на ладони под музыку. Кто написал марш? *(Петр Ильич Чайковский)*Звуки игрушечного марша еще легче, тоньше, он исполняется в высоком регистре, но игрушечные солдаты идут также ровно, четко, как настоящие. А теперь сыграем сказку.  
1 вариант

*- Большой Барабан был недоволен Маленькими Барабанчиками. Он сердито загремел и стал неторопливо выговаривать малышам:*  
- *Бам! Бам! Что за гам!*  
*Так шуметь не стыдно вам!*  
*Дробно стуча, скороговоркой затарахтели в ответ маленькие Барабанчики:*  
- *Дядя Барабан, мы так стучали,*  
*Что перебудили целый свет.*  
*Где-то пять копеек потеряли –*  
*Не купить теперь конфет.*

-*Старый барабан то ли продолжал ворчать, то ли принялся их успокаивать:*  
*Бам! Бам! Стыд и срам!*  
*Я конфет сам вам дам!*

2 вариант  
А теперь сыграем “Марш деревянных солдатиков” П.И. Чайковского Мальчики на барабанчиках, девочки – на трубе. Я буду дирижёром, а вы музыкантами, оркестром. Следите внимательно за моими движениями рук, мальчики – слева, девочки справа. А если я буду дирижировать обеими руками, играем все вместе.

Оказывается, «Марш деревянных солдатиков» можно исполнить как песню. (*Слова И.А. Агаповой).*

Раз-два! Аты-баты!

Весело солдаты

Сабли деревянные несут.

Пусть живут в коробке,

Но они не робки,

Увидали: кот ворует суп!

Пять-шесть! Аты-баты!

Выполнить команду,

Чтоб из кухни выгнать нам кота!

Брысь, кот! С нами ружья,

Воровать не нужно.

Будь, кот, честным, сдружимся тогда.

Раз-два! Аты-баты!

Весело солдаты

По ковру вдоль комнаты идут!

Пусть живут в коробке,

Но ни не робки.

Службу четно здесь они несут.

- Молодцы!!! Давайте с вами прослушаем еще один марш П. И. Чайковского, какие   
 чувства вызовет он у вас в душе? *Звучит марш «Похороны куклы»*

- Ребята, какая была музыка марша по характеру?

- Да, музыка нужна человеку в радости и в горе. Похоронный марш - это последнее шествие человека. Такие марши всегда серьезные и грустные. Ребята не только люди могут маршировать и ходить под музыку, мы сейчас убедились что и куклы могут….. А природа может?

- Конечно, может. Послушайте произведение С.С.Прокофьева «Ходит месяц над лугами»  
*Звучит Прокофьев « Ходит месяц над лугами»  
-* Какую картину нарисовала вам музыка? *(Месяц будто потихонечку идет мелкими шажками к звездам, а затем возвращается обратно)*Да, в пьесе «Ходит месяц над лугами», мы слышим неторопливая поступь, вы заметили при этом многократное повторение?  *варьирование* распевной главной темы, напоминающей народную песню.

*-* Запомнили ли вы композитора ? *(*С.С.Прокофьев)

- Как прозвучала музыка ? Понравилось ли вам её звучание ?

Попробуйте промаршировать под неё.

Вокально-хоровая работа.  
Распевание. Повторение «Солдатушки, бравы ребятушки».  
Продолжение разучивания «Наши друзья».

Домашнее задание: нарисовать барабан, выучить текст песни.  
  
Итог урока   
- О чем говорилось на уроке?   
- Почему тема урока была ***«Эти разные марши»*** ?   
(*О разных характерах маршей. Характер зависит от персонажа, который музыка «марш» выражает. Повторили песню-марш «Солдатушки, бравы ребятушки»)*

- Молодцы!!! Не забудьте нарисовать смайлик впечатлений.Всего вам доброго.  
Музыкальное прощание.