***Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

 Тема урока:
 «Русские народ­ные
 инстру­менты»***



 ***Выполнила: учитель музыки
 Волкова Людмила Николаевна
 МАОУ Зареченская СОШ № 2
 Тоцкое-2 2015г***

**УМК:** Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина 2 класс, изд. Москва "Просвещение" 2011г

Цель урока: ввести детей в мир народных музыкальных инструментов, показать их самобытность и место в жизни русского человека, познакомить с приёмами исполнительского развития в народной музыке.

Задачи:

*Обучающие:*- учить различать тембры музыкальных инструментов, запоминать их названия;- обучать навыкам исполнения музыки по несложным оркестровым партитурам используя музыкальные инструменты;

- откликаться на изменение характера музыки и средств музыкальной выразительности различными приёмами игры на музыкальных инструментах.

*Развивающие*- развивать у детей тембровый и ритмический слух, исполнительское мастерство;
- развивать у обучающихся второклассников осознание значимости коллективного исполнения музыки, при этом, не умаляя значения личного вклада каждого исполнителя;
- развивать их логическое мышление, память, умение работать в группе и индивидуально (музыкальное лото-загадка).

*Воспитательные;*- через народное устное творчество (сказку), формировать интерес к русской музыкальной культуре;
- воспитывать любовь и уважение к традициям и истории своей страны.

Тип урока: объяснение нового материала.

Форма урока: урок-сказка.

Используемые методы: частично - поисковый метод, метод соучастия, арт терапевтический метод (сказкотерапия).

Педагогическая технология: ИКТ.

*Примечание: урок сопровождает презентация, выполненная учителем музыки в формате Power Point.*

Оборудование к уроку: мультимедийное оборудование с проектором, музыкальный центр, музыкальные шумовые инструменты, музыкальное лото-загадка.

Новые понятия: оркестр русских народных инструментов, оркестровая партитура.

Материал к уроку: русские народные песни « Ах вы сени», «Светит месяц», «Как у наших у ворот», «И шли, вышли веселые»; плясовые наигрыши**;** звуки инструментов**;** изображения русских народных инструментов, русские народные шумовые инструменты;презентация «Русские народные инструменты».

Планируемые результаты:

*Предметные:*

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно- образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на музыкальных инструментах)

*Метапредметные:*

Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.

*Личностные:*

Учащиеся должны знать народные инструменты, уметь на них играть , уметь составлять свой ритмический рисунок, подбирать соответствующие инструменты для украшения песен, плясок, сказок.

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)
музицирования;

Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.

 **Ход урока**

♫ *Вход детей в класс под р.н.песню «Ах вы сени»*

**1. Организационный момент. Музыкальное приветствие.**- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Людмила Николаевна. Сегодня урок музыки проведу у вас я и предлагаю поприветствовать друг друга и гостей песенкой.
Учитель: Добрый день!
Дети: Добрый день!
Учитель: Как дела?
Дети: Хорошо! Дружный класс на музыку пришел.
 **2. Актуализация знаний.**

- Ребята, что за музыка нас сегодня пригласила в класс, народная или композиторская? *(Народная)*

- Почему вы так решили? *(Весёлая, радостная, звучали дудочки и балалайки)*- Совершенно верно. Послушайте внимательно стихотворение.

Ты откуда, русская,

Зародилась музыка?

То ли в чистом поле,

То ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли?

Или в птичьем свисте?

Ты скажи откуда

Грусть в тебе и удаль?

В чьём ты сердце билась

С самого начала?

Как же ты явилась?

Как ты зазвучала?

Пролетели утки –

Уронили дудки,

Пролетели гуси –

Уронили гусли.

Их порою вешней

Нашли, не удивились.
Ну а песня?

С песней на Руси родились.

**-** А кто создаёт народную музыку? *(Народ)*

**-** А зачем? *(Чтобы весело было….)*

**-** А на чём же народ исполняет свою музыку? *(На музыкальных инструментах)*

**-** И где же он их берёт? *(Сам мастерит. Поэтому они и называются народные)*

**-**  А какие вы знаете русские народные инструменты? *(Дети перечисляют)*

Слайд№1

**3.Определение темы урока. Постановка проблемы.**- Правильно, каждый народ создавал свои песни, поговорки, пословицы, народные инструменты и конечно сказки. С древнейших времён люди любили рассказывать друг другу сказки. У каждого народа мира есть

свои любимые сказочные герои, это - добрые и злые волшебники, прекрасные принцессы и храбрые принцы. Любят сказку за то, что в ней
происходят всевозможные чудеса. Только в сказке простой паренёк

может стать Иваном-царевичем, а Василиса Прекрасная - превратиться в
лягушку. Я думаю что вы, дорогие ребята, любите и хорошо знаете русские народные сказки и их героев.
А вот о ком или о чем будет сказка на нашем уроке вы должны догадаться сами. Посмотрите на иллюстрацию, что вы видите? *(Ответы детей)*

- Да, это русские народные инструменты. Сегодня тема нашего урока звучит именно так. А вот сказку которую я вам сегодня хочу рассказать, вы не найдёте ни в одной книге. Потому что, придумала её для вас я сама. И называется она так: «Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами». Эта сказка поможет нам в изучении темы нашего урока. Давайте назовем тему вместе: «Русские народные музыкальные инструменты».
Слайд№2

- На нашем уроке вы не только услышите сказку, но и познакомитесь с названиями народных музыкальных инструментов, услышите их голоса, а также научитесь играть на них.

**4.Объяснение нового материала.**

Слайд№3 *( Примечание: учитель, рассказывает, ученикам сказку сопровождая свой рассказ показом презентации.)*- Давно это было. Жили - поживали себе в небольшой деревушке в деревянной избушке умные и полезные вещи: ложки деревянные, рубель, трещотка и рожок.

Жили они в большой дружной семье. С раннего утра и до позднего вечера умные и полезные вещи трудились, не покладая рук вместе со
своими хозяевами.
Деревянные ложки варили на кухне щи да кашу, а потом кормили всю семью вкусным обедом. ***(Звук ложек)***Рубель - помогал хозяйке дома стирать и гладить бельё, чтобы все в семье были чистыми и опрятными. **. *(Звук рубеля)*** Рожок – вместе с хозяином дома ранним утром выгонял стадо коров и овец на луг, а вечером, своим громким голосом созывал всё стадо домой. ***(Звук рожка)***Трещотка – охраняла сады и огороды от не прошеных птиц, чтобы они
не испортили урожай плодов и ягод. ***(Звук трещотки)***
- Так и жили они все вместе до поры до времени.

 *(Примечание: во время рассказа учитель показывает эти музыкальные шумовые инструменты и знакомит учеников с их тембрами (голосами)).*Слайд№4

- Однажды в той деревушке появились скоморохи. Так в старинные времена на Руси называли бродячих артистов, певцов и музыкантов. Скоморохи шли по улице с весёлой песней.

Вся деревня собралась, чтобы посмотреть на весёлое представление скоморохов.

*(Примечание: этот слайд, сопровождает, музыкальное сопровождение - р.н.п. «И шли, вышли веселые», в исполнении фольклорного ансамбля «Скоморошина»)*

Слайд№ 5

***Слушание р.н.п. «И шли, вышли веселые»***

- В руках скоморохов пели, звенели, бренчали и играли музыкальные инструменты. Были среди них гусли и балалайка.

Слайд№6

**Гусли** - старинный русский инструмент, треугольный или трапециевидный ящик при игре ставили на колени музыканта. Струн было не много от 7 до 13. Исполняя мелодию, гусляр поочерёдно защипывал струны пальцами. Гусли звучали и в повседневной жизни и на праздниках. Ни один княжеский пир не обходился без гусляра. О некоторых из них народ сложил легенды, былины, сказки.

Может вы, назовете одного из былинных гусляров? *(Ответы детей)*

На гуслях играли богатырь Добрыня Никитич, новгородский купец Садко и древнерусский певец - сказитель Баян рассказывал былины под аккомпанемент гуслей.

**Балалайка** (другое название балабойка, балабайка)- русский народный струнный щипковый инструмент. Корпус балалайки деревянный обычно треугольной формы. Звучит балалайка не громко, но звонко. На балалайке исполняли песни в основном быстрые, танцы, не большие инструментальные пьесы, в 18-19 вв. она была одним из самых распространённых инструментов. Гусли и балалайка на Руси самые известные струнные инструменты.

- Умные и полезные вещи остались дома, но и до них, доносились звуки задорной музыки и весёлые песни скоморохов, потешавших народ.

Вскоре наступил вечер, и скоморохи попросились переночевать к хозяевам той самой избушки, в которой жили умные и полезные вещи.

После ужина, когда гости и хозяева уснули, вещи решили поговорить с музыкальными инструментами.

 «Как вам живётся у своих хозяев скоморохов?» - спросили деревянные ложки у музыкальных инструментов.

Слайд № 7

«Весело живётся», - ответила балалайка, весёлая болтунья. «Везде бываем, песней звонкой народ потешаем».«А мы, никогда дальше своей деревни не бывали», - отозвались трещотка и рубель.

Слайд № 8

- Тут в разговор вступили гусли. «За песни да за пляски весёлые любят нас на Руси. Везде встречают, да привечают. Мы, своей музыкой, людям радость приносим!».

 «Ой!», - воскликнул рожок. «Как бы и нам, хотелось тоже всем людям радость приносить».

«Так давайте вместе с нами по белу свету путешествовать. Вместе, у нас ещё веселей да лучше музыка звучать станет» - пропели гусли и балалайка.

Слайд № 9

Так и решили умные и полезные вещи стать музыкальными инструментами, чтобы не только пользу людям приносить, но и радость им дарить.

С тех самых пор, путешествуют они вместе большой дружной семьёй. И семья их стала называться – оркестром русских народных музыкальных инструментов.

Эх, оркестр народный!

Раздольно-хороводный!

То он плачет, то хохочет –

С нами делает, что хочет!

Слайд№10-11

- Давно уже нет на свете ни той деревушки, ни деревянной избушки, ни скоморохов, а музыка в исполнении русских народных инструментов продолжает звучать и приносить радость всем, кто её слышит.

А вы, ребята, хотели бы услышать голоса музыкальных инструментов в оркестре? (*Ответы детей)*

*Примечание: этот слайд сопровождает р.н.п. «Светит месяц» в исполнении народного оркестра. Учитель кратко рассказывает о составе народного оркестра, акцентирует внимание детей на звучании голосов музыкальных инструментов.*

- А сказка наша продолжается.
Поселились наши инструменты в доме оркестра русских народных инструментов, каждый в своей комнатке-светлице.

Слайд№12

- Рожок, свирели да свистульки в светлице духовых инструментов, почему?
- Потому что звук у них получается при помощи дыхания.

Слайд№13

- Ложки деревянные, рубель, трещотка в светлице ударных, почему?
- Потому что их звук получают при помощи удара.

Слайд№14

- Балалайка и домра в светлице струнных инструментов, почему?
- Потому что звук получают, когда струн касаются.

Слайд№15

- А гармошка да баян поселились в светлице духовых- язычковых инструментов. Потому что звук у них получается при помощи воздуха и кнопочек-язычков.

Не сразу научились музыкальным премудростям в оркестре рубель, ложки, трещотка. Узнали они, что все инструменты разговаривают
между собой на особом языке. А называется тот язык – **оркестровая партитура.**

Слайд№16

- Если, музыкальный инструмент не научится разговаривать и понимать этот язык, то музыка не получится красивой и ладной. Мы можем с вами сами в этом убедиться! Для этого, мне нужно несколько «музыкантов».

*Примечание: учитель вызывает учеников и раздаёт им музыкальные инструменты.*

- Попробуйте поиграть на своих инструментах. Прислушайтесь, как звучат их голоса. *(Дети играют сначала по одному на инструменте, затем все одновременно)*

- У каждого инструмента в оркестре своя мелодия. Если музыкант будет играть по оркестровой партитуре свою мелодию точно, то он не будет мешать остальным музыкантам. Соединяясь вместе, все мелодии создадут в музыке красоту и созвучие. Посмотрите, как выглядит партитура в записи.
А вы хотите сами поучаствовать в исполнении музыки? Мы будем сопровождать наигрыш игрой на ударных инструментах, они не играют мелодию, а только отбивают ритм, поэтому наша партитура называются – **ритмическая**.

Слайд№17

*Разучивание ритмического сопровождения по партиям, за тем вместе.*

*Примечание: учитель поясняет ученикам особенности записи музыки в партитуре на примере р.н.п. «Светит месяц». Разучивает с ребятами ритмический аккомпанемент: сначала отдельно с каждым «музыкантом», а затем, со всеми вместе.*

**5. Игра на музыкальных шумовых инструментах по ритмической партитуре. Вокально - хоровая работа.**

*Примечание: используется запись р.н.п. «Светит месяц» в оркестра русских народных инструментов.*

*В исполнении музыки участвуют ученики.*

Слайд№18

- А сейчас, ребята, давайте обратимся к р.н. песне и постараемся выучить ее. Но для начала надо разбудить наш голос, для этого есть специальные вокальные упражнения.

*Распевание. Разучивание русской народной песни «Как у наших у ворот»*

 **-** Чем же нам наше пение можно украсить*? (Народными инструментами)*- А еще песенку можно разыграть. Девочки будут исполнять роль стрекозы, а мальчишки будут муравьишки.

***Разыгрывание песни с собственным аккомпанементом на русских народных инструментах.***

**6.Рефлексия. Закрепление полученных знаний.**

- Молодцы!! Ребята! Вы сегодня познакомились с русскими народными музыкальными инструментами. Узнали историю их появления и значения в жизни человека, услышали их голоса, научились играть на них

с использованием оркестровой партитуры. А теперь, я предлагаю вам вспомнить, как называются музыкальные инструменты, о которых мы с вами говорили на уроке. Сделать это нам поможет музыкальное лото-загадка. На ваших партах лежит набор картинок-карточек и игровое поле. В окошках игрового поля вписаны загадки о русских музыкальных инструментах. Ваша задача правильно подобрать загадку к картинке – карточке. А потом, мы все вместе проверим, что у вас получилось.

Слайд№19, 20, 21,22

*Примечание: идёт работа в мини- группах по 5 человек. После того как дети выполнят задание, учитель озвучивает загадки о музыкальных инструментах. Дети устно дают ответы, а потом проверяют правильность расположения карточек на своём игровом поле. Сравнивая его с изображением на слайде №13*

 **7.Заключительный этап.**

- Ну что, проверим ваши ответы? Посмотрите на правильное расположение картинок – карточек в нашем музыкальном лото.

 Слайд№23

- Наш сказочный урок подошёл к своему завершению.
- Вам было интересно? **-** Что вы узнали сегодня в результате нашего урока?
- Что больше всего понравилось на уроке?
- А как оцениваете свою работу на уроке?
- Хочу отметить, что вы были отличными певцами и музыкантами!!!

Слайд№24
Домашнее задание: нарисовать инструмент русского народного оркестра.

Слайд№25 Спасибо за урок!!!

 **Используемая литература.**

1. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина Методика работы с учебниками "Музыка" 1-4 классы Москва Просвещение 2011г
2. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина Учебник 2 класс Москва Просвещение 2011г
3. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.ШмагинаРабрчая тетрадь 2 класс Москва Просвещение 2011г
4. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина Нотная хрестоматия 2 класс Москва Просвещение 2005г
5. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина Фонохрестоматия 2 класс Москва Просвещение 2009г.
6. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина Рабочие программы. Предметная линия учебников. 1-4 классы Москва Просвещение 2011г
7. М.А.Давыдова Уроки музыки по музыке 1-4 классы