Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

города Когалыма

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом МАОУ «Средняя школа № 6»  от 31.08.2015 № 411 |

Рабочая программа

**по предмету «Технологии»**

**начальное общее образование (1-4 классы)**

Учитель:

2015-2016

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | страницы |
|  | Пояснительная записка | 3 |
|  | Общая характеристика учебного предмета | 3 |
|  | Описание места учебного предмета в учебном плане | 4 |
|  | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | 5 |
|  | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета | 5 |
|  | Содержание учебного предмета | 14 |
|  | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности | 16 |
|  | Планируемые результаты освоения учебного предмета. | 34 |
|  | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы | 36 |
|  | Приложение: календарно-тематический план 2 А класса |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя школа № 6» и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология»

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия дляактивного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего идругих народов и уважительно к ним относиться. Эта жесреда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценкапродукта, умение распознавать и ставить задачи, возни­кающие в контексте практической ситуации, предлагатьпрактические способы решения, добиваться достижениярезультата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путёминтегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои уме­ния, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию иотображению объекта и процесса его преобразования вформе моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественныхи конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решенияпрактических задач), прогнозирование (предвосхищениебудущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция тех­нологии с предметами эстетического цикла (изобрази­тельное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность твор­ческого процесса, использование единых, близких, взаимо­дополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интегра­ция опирается на целостное восприятие младшим школь­ником окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассматри­вается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, твор­честве, а также в технических объектах.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МАОУ «Средняя школа № 6» на изучение предмета "Технология" в начальной школе выделяется 169 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели, из них 1час выделен из части, формируемой участниками образовательного процесса для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления, активизации проектной деятельности учащихся ) в 3-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного** **предмета**

«Технология» как учебный предмет является ком­плексным и интегративным по своей сути. В содержа­тельном плане он предполагает следующие реальные вза­имосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использованиесредств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искус­ства и дизайна;

* с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованны­ми числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального ис­точника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя матери­ально-культурной среды обитания, изучение этнокультур­ных традиций;
* с родным языком — развитие устной речи на осно­ве использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятель­ности (описание конструкции изделия, материалов и спо­собов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

1 класс

**Личностные результаты:**

* освоить роль ученика, положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Техноло­гия»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возмож­ности;
* определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рас­суждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или создан­ного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, пониматьположительные и негативные последствия деятельностичеловека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практи­ческую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изде­лия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* принимать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основеработы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполне­ния задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящиедля выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенномуучителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с по­мощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмо­циональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД:***

* наблюдать за связями человека с природой и предметным миром, ближайшего окружения; сравни­вать конструкции и образы объектов природы и окружа­ющего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изде­лий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам,конструкции предлагаемых изделий, делать простейшиеобобщения; группировать предметы и их образы по обще­му признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое отуже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в дру­гую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД*:**

* слушать и слышать учителя и одноклассников, со­вместно обсуждать предложенную или выявленную про­блему.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* роли и месте человека в окружающем мире; о созида­тельной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и пра­вильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природ­ные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягива­нием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямаястрочка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножни­цы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилабезопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и использовать вер­ные приёмы при изготовлении несложных изделий: экономно размечать по шаблону, сгибанием;точно резать ножницами, соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскра­шиванием, аппликационно, прямой строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционнуюкарту, образец, с помощью шаблона.

1. **Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции не­сложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различныхматериалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюденияобъектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельно­сти мастера;
* относиться к чужому мнению, к резуль­татам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положитель­но относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий (на основе пробных поисковых упражнений и про­дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкци­онные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помо­щью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД:***

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров род­ного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенно­сти предметов быта и осознавать их связь с выполняемы­ми утилитарными функциями, понимать особенности де-коративно - прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопе­диях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате­риал);
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графиче­ских и реальных), искать наиболее целесообразные спо­собы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД:***

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока,коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своёмнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из3—4 человек.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать:*

* о элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразитель­ность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоратив­но-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты дляработы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятель­ности, поддерживать порядок во время работы, убиратьрабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие пра­вила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, выска­занное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в само­стоятельной интеллектуальной и практической деятель­ности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

* обобщённые названия технологических операций: раз­метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся ис­пользуют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чер­тежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические за­дачи;
* справляться с доступными практическими (технологи­ческими) заданиями с опорой на образец и инструкцион­ную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различныхматериалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

*Учащийся будет знать****:***

* назначении персонального компьютера.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

* относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям Россиии своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех­ническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважитель­но относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного за­мысла.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

* формулировать цель урока после предварительного об­суждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять извест­ное от неизвестного;
* выполнять пробные поисковые дей­ствия (упражнения) для выявления оптимального реше­ния проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполне­ния технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инстру­ментов), итоговый контроль общего качества выполненно­го изделия, задания; проверять модели в действии, вно­сить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнен­ной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД:***

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в про­цессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информа­цию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД:***

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в груп­пе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о:*

* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамкахизученного).

*Учащийся будет уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям об­разцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашни­ми электроприборами (светильниками, звонками, теле и радио аппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основыхудожественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметкиразвёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных техноло­гий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

*Учащийся будет уметь:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжныхинструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные тех­нологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косо­го стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

1. **Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструк­ций.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных ма­териалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный мате­риал в зависимости от требований конструкции.

1. **Практика работы на компьютере.**

*Учащийся будет знать:*

* названия и назначение основных устройств персонально­го компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь общее представление о:*

* назначение клавиатуры, приёмы пользования мышью.

*Учащийся будет уметь:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файла­ми и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ре­сурсами), готовыми материалами на электронных носите­лях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

*Учащийся будет уметь:*

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного ха­рактера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважитель­но относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к ре­зультатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД:***

*Учащийся будет уметь:*

* самостоятельно формулировать цель урока после пред­варительного обсуждения;
* анализировать предложенное задание, отделять извест­ное от неизвестного;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному пла­ну, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполнен­ной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД:**

*Учащийся будет уметь:*

* искать и отбирать необходимую информацию для реше­ния учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справоч­никах, Интернете;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рас­суждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражне­ний;

* перерабатывать полученную информацию: сравнивать
* и классифицировать факты и явления; определять причин­но-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информа­цию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных зна­ний и освоенных умений.

***Коммуникативные УУД:***

*Учащийся будет уметь:*

* формулировать свои мысли с учётом учебных и жиз­ненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет иметь общее представление:*

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых до­стижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих произ­водствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при констру­ировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми прибо­рами.

*Учащийся будет уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-прак­тическую деятельность в соответствии с собственным за­мыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе из­учения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и береж­но относиться к ним;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетка­ми, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пугови­цы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основыхудожественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных техноло­гий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

* дизайне, его месте и роли в современной проектной де­ятельности;
* основных условиях дизайна — единстве пользы, удоб­ства и красоты;
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусствав изделиях;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Учащийся будет уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные тех­нологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

1. **Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструк­ций.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного матери­ала в зависимости от требований конструкции.

1. Практика работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь представление о:*

* использовании компьютеров в различных сферах жиз­ни и деятельности человека.

*Учащийся будет знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Учащийся научится:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шриф­та, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, PowerPoint.

**Получит возможность научиться:**

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

*• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материал*

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей*

получение первоначальных представлений о созида­тельном и нравственном значении труда в жизни человекаи общества; о мире профессий и важности правильного вы­бора профессии; усвоение первоначальных представленийо материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и уме­ний для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), техноло­гических и организационных задач; приобретение первона­чальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организа­ции; приобретение первоначальных знаний о правилах соз­дания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета**

* 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни чело­века. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного ис­кусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов ру­котворного мира (удобство, эстетическая выразитель­ность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, плани­рование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактиче­ских материалов), её использование в организации рабо­ты. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Не­сложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, ин­валидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстни­кам и взрослым.

* 1. Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Ис­следование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходо­вание материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использо­вание соответствующих способов обработки материалов взависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки мате­риалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопас­ного использования.

Общее представление о технологическом процессе: ана­лиз устройства и назначения изделия; выстраивание после­довательности практических действий и технологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения деталей, сборка, от­делка изделия; проверка изделия в действии, внесение не­обходимых дополнений и изменений. Называние и выпол­нение основных технологических операций ручной обработ­ки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами иканцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и со­единение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винто­вое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опоройна неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изобра­жений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (кон­тур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чер­тёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, ма­шины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общеепредставление). Понятие о конструкции изделия; различ­ные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к из­делию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различ­ных материалов по образцу, модели, рисунку, простейше­му чертежу и по заданным условиям (конструкторско - техно логическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы по­лучения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату­ра, общее представление о правилах клавиатурного пись­ма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, соз­дание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освое­ние программ Word, PowerPoint.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | **Раздел 1 Природная мастерская 6 ч** | |
|  | Рукотворный и природный мир города. | С помощью учителя:  **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;  **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по ихпроисхождению (природное или рукотворное);  **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);  **объяснять** свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
|  | На земле, на воде и в воздухе. |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. | С помощью учителя:  слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  наблюдать и отбирать природные материалы;  **называть** известные природные ма­териалы;  сравнивать и классифицировать со­бранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);  объяснять свой выбор предметов окружающего мира;  делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  осмысливать необходимость береж­ного отношения к природе, окружаю­щему материальному пространству |
|  | Листья и фантазии. |
|  | Семена и фантазии. |
|  | Композиция из листьев. Что такое композиция? |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |
|  | Природные материалы. Как их соединить? |
|  | Раздел 2 Пластилиновая мастерская 4ч | |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин | С помощью учителя:  организовывать рабочее место для работы с пластилином;  наблюдать и называть свойства пластилина;  сравнивать свойства пластилина выделять основное — пластичность;  анализировать образцы изделий;  понимать поставленную цель;  отде­лять известное от неизвестного;  открывать новое знание и практи­ческое умение через пробные упраж­нения (свойства пластилина);  изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  отбирать пластилин по цвету, при­давать деталям нужную форму;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  осмысливать необходимость береж­ного отношения к окружающему ма­териальному пространству;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Мир профессий |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
|  | Наши проекты. Аквариум. |
|  | **Раздел 3 Бумажная мастерская 16ч** | |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;  **осваивать** умение работать в группе; **изготавливать** отдельные детали  композиции и **объединять** их в единую композицию;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других; |
|  | Наши проекты. Скоро Новый год! |
|  | Бумага. Какие у неё есть секреты? |
|  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
|  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
|  | Животные зоопарка.  Одна основа, а сколько фигурок? |
|  | Наша армия родная. |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? |
|  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;  **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  **отбирать** необходимые материалы для композиций;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и **женщинам** |
|  | Шаблон. Для чего он нужен? |
|  | Бабочки. Как изготовить  их из листа бумаги? |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
|  | Образы весны. Какие краски у весны? |
|  | Настроение весны. Что такое колорит? |
|  | Праздники и традиции весны. Какие они? |
|  | **Текстильная мастерская 5ч.** | |
|  | Мир тканей. Для чего  нужны ткани? | С помощью учителя:  **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  **анализировать** образцы изделий,  **наблюдать** и **называть** свойства ткани;  **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;  **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают;  **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **отбирать** необходимые материалы для работы;  **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла? |
|  | Вышивка. Для чего она нужна? |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя! Проверка знаний и умений по теме |
|  | Проверка знаний и умений, полученных в  1 классе | **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | **Раздел 1 Художественная мастерская (19 ч)** | | |
|  | Что ты уже знаешь? | Самостоятельно:  **организовывать** рабочее место;  **узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки ма­териалов, изученные в 1 классе;  **наблюдать, сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; ориентиро­вание в учеб­нике и рабочей тетради, рабо­та с учеб­ником и рабо­чей тетрадью**.**  Узнают смысл поня­тия ремесла | |
|  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Разметка деталей по шаблону, изготовление композиций из семян **классифицировать** семена по тону, по форме;  **сравнивать** конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражне­ния (влияние тона деталей и их соче­таний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по состав-ленному плану;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и правильно осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); н; | |
|  | Какова роль цвета в композиции? | Составление композиции на основе шаблонов  Самостоятельно:  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **наблюдать** и **сравнивать** различ­ные цветосочетания, композиции;  **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **осуществлять** контроль по шаблону. С помощью учителя:  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражне­ния (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, склады­ванием);  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  бережно относиться к окружающей природе  Составление трех типов композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием | |
|  | Какие бывают цветочные композиции? |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | С помощью учителя научатся: получать объемные формы вытягиванием, складыванием, скручивание, надрезанием деталей. | |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **наблюдать** и **сравнивать** различ­ные цветосочетания, композиции;  **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  **сравнивать** конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражне­ния (понятие «симметрия», ось сим­метрии, проверка симметричности де­талей складыванием);  **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях;  **составлять** план предстоящей прак­тической работы и **работать** по состав­ленному плану;  **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **оценивать** результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания.  **искать** дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых);  **осваивать** умение обсуждать и оце­нивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | |
|  | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Афри­канская саванна. |
|  | Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящерах и драконах. |
|  | **Раздел 2 Чертежная мастерская (13ч)** | | |
|  | Что такое технологические операции и способы? | Анализ задания, орга­низация рабочего ме­ста в зависимости от вида работы, планиро­вание трудового про­цесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, рас­пределение рабочего времени. Отбор и ана­лиз информации (из учебника и других ди­дактических материа­лов), её использование в организации работы. Контроль и корректи­ровка хода работы.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материа­лов Знакомство с техноло­гической картой. Само­стоятельное составле­ние плана работы. Складывание бумаж­ных полосок пружин­кой. Использование ра­нее освоенных способов разметки и соединения деталей  Построение прямых ли­ний и отрезков. Изме­рение отрезков. Изме­рение сторон геометри­ческих фигур  **обобщать** (называть) то новое, что освоено | |
|  |
|  | Что такое чертеж и как его прочитать? | **осуществлять** контроль по шаблону;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  **сравнивать** конструкции и техно­логии изготовления изделий из одина­ковых и разных материалов, **находить** сходство и различия;  **отделять** известное от неизвестного,  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения (понятия «техно­логические операции», «способы вы­полнения технологических операций»);  **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях;  **составлять** план предстоящей прак­тической работы и **работать** по состав­ленному плану;  **выполнять** работу по технологиче­ской карте;  **оценивать** результат своей деятельно­сти (качество изделия: точность размет­ки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; ори­гинальность: выбор цвета, иной формы | |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях;  **осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку дета­лей;  **составлять** план предстоящей прак­тической работы и **работать** по состав­ленному плану;  **выполнять** работу по технологиче­ской карте;  **осуществлять** контроль по линей­ке, угольнику, циркулю;  **оценивать** результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его кон­струкцию, технологию изготовления;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено; | |
|  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг? |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.  Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  | **Раздел 3 Конструкторская мастерская (19 ч)** | | |
|  | Какой секрет у подвижных игрушек? | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  **осуществлять** контроль по шабло­нам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  **сравнивать** конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;  **классифицировать** изделия и ма­шины (по конструкции, назначению, функциям);  **отделять** известное от неизвестно­го;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения, пробные упраж­нения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединитель­ные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях | |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | **составлять** план предстоящей прак­тической работы, **работать** по состав­ленному плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологиче­ской карте;  **осуществлять** контроль по линей­ке, угольнику, циркулю;  **оценивать** результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его кон­струкцию, технологию изготовления;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **искать** дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых);  уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др | |
|  | Еще один способ сделать игрушку подвижной |
|  | Что заставляет вращаться пропеллер? |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |
|  | День защитника Отечества. |
|  |
|  | Поздравляем женщин и девочек. |
|  | Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. |
|  | **Раздел 4. Рукодельная мастерская (17 часов)** | | |
|  | Какие бывают ткани? | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий по памятке;  **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально раз­мещать материалы и инструменты);  **осуществлять** контроль по шабло­нам и лекалам.  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые мате­риалы (по строению и материалам ос­нов), нитки, пряжу, вышивки, образ­цы тканей натурального происхожде­ния, конструктивные особенности изделий, технологические последова­тельности изготовления изделий из ткани и других материалов;  **классифицировать** изучаемые ма­териалы (нетканые, ткани, трикотаж­ное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материа­лы по сырью, из которого они изго­товлены;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуж­дения, исследование (ткани и трико­таж, нетканые полотна, натуральные **делать** выводы о наблюдаемых яв­лениях;  **составлять** план предстоящей прак­тической работы и **работать** по состав­ленному плану;  **выполнять** работу по технологиче­ской карте;  **оценивать** результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  **проверять** изделие в действии;  **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготов­ления;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **искать** дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых); | |
|  | Как они используются? |
|  | Что такое натуральные ткани? |
|  | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? |
|  | Как ткань превращается в изделие? |
|  | Зарядка для ума Цветок шестиугольник. |
|  | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и уме­ний за 2 класс | **Учиться** использовать освоенные зна­ния и умения для решения предло­женных заданий | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | **Раздел 1 Информационная мастерская 4ч** | |
|  | Вспомним и обсудим!  Повторение изученного во 2 классе. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  **организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия; Интернете (с помощью взрослых);  **знакомиться** с профессиями, ува­жительно **относиться** к труду масте­ров |
|  | Знакомимся с компью­тером. | **соотносить** изделия по их функци­ям;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой вы­бор;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).  С помощью учителя:  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жиз­недеятельности человека, составные части бытового компьютера и их на­значение, сравнение возможностей че­ловека и компьютерных программ, ис­пользование CD/DVD-дисков);  **учиться** работать с информацией на CD/DVD-дисках;  **искать** дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых);  **знакомиться** с профессиями, ува­жительно **относиться** к труду масте­ров;  **осваивать** умение обсуждать и оце­нивать свои знания,  **искать** ответы в учебнике и других источниках ин­формации |
|  | Компьютер — твой по­мощник.  Проверим себя.  Проверка знаний и уме­ний по теме |
| 2 | **Раздел 2 Мастерская скульптора 4ч** | |
|  | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);  **организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятель­ность).  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** различ­ные рельефы, скульптуры по сюже­там, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из оди­наковых материалов;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур. |
|  | Статуэтки. |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |
|  | Конструируем из фольги. |
| 3 | **Раздел 3 Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы**) **8ч** | |
|  | Вышивка и вышивание. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);  **организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;  **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест» |
|  | Строчка петельного стежка. |
|  | Пришивание пуговиц. |
|  | Наши проекты. Пода-  рок малышам «Волшебное дерево» | Самостоятельно:  **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников  **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  технологических операций ручной обработки материалов. |
|  | История швейной машины. |
|  | Секреты швейной машины. |
|  | Футляры.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
|  | Наши проекты. Подвеска. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные  особенности и технология изготовления);  **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной  составной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; |
|  | **Раздел 4 Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 11ч** | |
|  | Строительство и украшение дома. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном,  **обосновывать** свой выбор предметов;  **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;  **отбирать** необходимые материалы ля изделия, **обосновывать** свой выбор;  **изготавливать** изделие по рисункам и схемам;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество,  творческие находки, самостоятельность).  **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка. | Самостоятельно:  **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;  **декорировать** объёмные геометрические формы известными способами **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;  **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры,  конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи,  последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);  **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи  **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  **оценивать** результаты своей работы. |
|  | Подарочные упаковки. |
|  | Декорирование (украшение) готовых форм. |
|  | Конструирование из сложных развёрток. |
|  | Модели и конструкции. |
|  | Наши проекты. Парад военной техники. |
|  | Наша родная армия. |
|  | Художник-декоратор.  Филигрань и квиллинг. |
|  | Изонить. |
|  | Художественные техники из креповой бумаги.  Проверим себя. |
|  | **Раздел 5 Мастерская кукольника 7 ч** | |
|  | Может ли игрушка быть полезной. | Самостоятельно:  **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку;  **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные  куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные  особенности, материалы и технологии изготовления;  **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  **отделять** известное от неизвестного;  **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); |
|  | Театральные куклы-марионетки. |
|  | Игрушка из носка. |
|  | Игрушка-неваляшка.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
|  | Что узнали, чему научились.  Проверка знаний и умений за 3 класс | **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Раздел 1 Информационный центр 4ч** | |
|  | Вспомним и обсудим! | Самостоятельно:  **анализировать** графические изображения по вопросам к ним;  **наблюдать** и **сравнивать** художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать** выводы;  **организовывать** свою деятельность:  **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рациональноготруда, **осуществлять** сотрудничество вмалой группе;  **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разныхисточников; решения технологических кроссвордов,  **составлять** аналогичные кроссворды;  **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете  **использовать** свои знания  С помощью учителя:  **исследовать** возможности и **осваивать** приёмы работы с Интернетом для  поиска необходимой учебно-познавательной информации;  **обсуждать** и **рассуждать** с опорой на вопросы учебника и учителя, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **осваивать** способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPоint;  **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных  источников;  **выполнять** практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Информация. Интернет. |
|  | Создание текста на компьютере. |
|  | Создание презентаций.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
|  | **Раздел 2 Проект «Дружный класс» 3ч** | |
|  | Презентация класса | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность:  **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;  **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**  друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  **использовать** полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и  технологии изготовления изделий;  **наблюдать** и **сравнивать** дизайн предложенных образцов страниц, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать** выбор оптимального решения;  **выполнять** правила безопасного пользования компьютером;  **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**  изделия в действии,  **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете; |
|  | Эмблема класса. |
|  | Папка «Мои достижения».  Проверим себя.  Проверка знаний и умений |
|  | **Раздел 3 Студия «Реклама» 4ч** | |
|  | Реклама и маркетинг. | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность:  **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;  **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**  друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  **использовать** полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и  технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с  её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **искать** информацию в приложенииучебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете;  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас-  суждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их  размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов  и др.);  **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Упаковка для мелочей. |
|  | Коробочка для подарка. |
|  | Упаковка для сюрприза.  Проверим себя.  Проверка знаний и умения |
|  | **Раздел 4 Студия «Декор интерьера» 5ч** | |
|  | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность:  **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рациональноготруда;  **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе  **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона,  ткани для выполнения практических работ;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с  её целью, задачами, особенностями  выполняемого задания;  **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**  изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете; С помощью учителя:  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки,  **формулировать** аналогичные задания |
|  | Плетёные салфетки. |
|  | Цветы из креповой бумаги. |
|  | Сувениры на проволочных кольцах. |
|  | Изделия из полимеров.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
|  | **Раздел 5 Новогодняя студия 4ч** | |
|  | Новогодние традиции. | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного рационального труда;  **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**  друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона,  полимеров для выполнения практических работ;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и  технологии изготовления игрушек;  **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности  изделий, особенности техно— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с  её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов. |
|  | Игрушки из зубочисток. |
|  | Игрушки из трубочек  для коктейля.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений |
|  | **Раздел 6 Студия «Мода» 6ч** | |
|  | История одежды и тек-  стильных материалов. | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного рационального труда;  **осуществлять** сотрудничество малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе,  **исполнять** разные социальные роли;  **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги  и картона для выполнения практических работ;  **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и  технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения;  **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с  её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**  изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию  С помощью учителя:  **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы,  **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **открывать** новые знания и умения,  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас-  суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью сформированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими  лентами, приёмы изготовления объём-  ной рамки для композиции и др.);  **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира;  **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки |
|  | Исторический костюм. |
|  | Синтетические ткани. |
|  | Об истории школьной  формы. |
|  | Объёмные рамки. |
|  | Аксессуары одежды. |
|  | Вышивка лентами.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме. |
|  | **Раздел 7 Студия «Подарки» 8ч** | |
|  | Плетёная открытка. | Самостоятельно:  **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного рационального труда;  **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**  друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли;  **использовать** полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;  **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и  технологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения.  С помощью учителя:  **открывать** новые знания и умения **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;  **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки;  **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии,  **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. |
|  | День защитника Отечества. |
|  | Весенние цветы. |
|  | Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся  Механизмов. |
|  | Подвижная игрушка «Щелкунчик». |
|  | Игрушка с рычажным  механизмом. |
|  | Подготовка портфолио. |
|  | Проверим себя.  Проверка знаний и умений за 4 класс |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
* Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

*Обучающиеся:*

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
* В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно ­ художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно ­ эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно ­ двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини ­ зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | **Название пособия, автор.** |
| Программа | Е.А. Лутцева и Зуева Т.П. Рабочая программа 1-4 класс |
| Учебник | 1. Лутцева Е.А. и Зуева Т.П.. учебник "Технология": для 1, 2, 3, 4-го класса – Москва Просвещение |
| Рабочая тетрадь | . Лутцева Е.А. и Зуева Т.П.. рабочая тетрадь "Технология": для 1, 2, 3, 4-го класса – Москва Просвещение |
| Методическое пособие | Методическое пособие для учителя. – М.: Новая школа |
| Оснащённость кабинета | – индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);  – простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;  – материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,  наборы «Конструктор»  – специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. |
| ЦОР | 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [http://school-collection.edu.ru](http://www.odnoklassniki.ru/dk?cmd=logExternal&st._aid=Conversations_Openlink&st.name=externalLinkRedirect&st.link=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)  2. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193  3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.odnoklassniki.ru/dk?cmd=logExternal&st._aid=Conversations_Openlink&st.name=externalLinkRedirect&st.link=http%3A%2F%2Fwww.festival.1september.ru)  4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: www.km.ru/education 5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.odnoklassniki.ru/dk?cmd=logExternal&st._aid=Conversations_Openlink&st.name=externalLinkRedirect&st.link=http%3A%2F%2Fwww.uroki.ru) |
| Наименованияобъектов и средствматериально-техническогообеспечения | Коллекция «Волокна».  Коллекция промышленных образцов тка­ней, ниток, фурнитуры.  Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техни­ка. Профессии», «Оружие. Военная техни­ка», «Уход за комнатными растениями».  Словари и справочники, энциклопедии.  Ожегов С. И. Словарь русского языка. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника. Энциклопедия для детей. Том 7. Искус­ство.  Энциклопедии из серии «Эрудит» |