**3-1-4 Россия-Родина моя**

***Тема : «Кантата «Александр Невский С. Прокофьева. Традиции русской песенности и колокольности в музыке кантаты».***

Цель**:** Продолжить знакомство с жанром кантаты, в единстве и взаимосвязь нескольких  видов искусства: истории, музыки, живописи, кинематографии, скульптуры создать образ защитника Отечества – князя Александра Невского и показать, кем он был для русского народа и для своей Родины.

Задачи урока**:**   
*Образовательные:*

ввести и усвоить новые термины: «кантата», «контраст», «музыкальная живопись», «живописная музыка», «выразительность и изобразительность»;

оценить  значение творчества великого русского композитора С. Прокофьева в  воплощении целостного образа русского народа как защитника Родины;

провести анализ музыкальной формы,  используя выразительные средства музыки: темп, регистр, тембр, мелодия, лад, интонация, динамика.

*Развивающие:*

формировать умения и творческие навыки каждого ученика;

прививать бережное отношение к истории своего народа;

показать многомерность и гармоничность различных видов искусства  для создания образа Александра Невского.

*Воспитательные:*

пробуждать и воспитывать патриотические чувства детей, гордость за героев Отечества; воспитывать чувство взаимовыручки и ответственности среди учащихся.

Музыкальный материал:   
«Патриотической песня» М. Глинки, С. Прокофьев хоры из кантаты «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском» (№ 2) и «Вставайте, люди русские» (№ 4).

**Ход урока**

Организационный момент. *Музыкальное приветствие*

-Ребята, под музыку вы вошли в класс? *(«Патриотической песни» М. Глинки).*Обратите внимание на торжественный характер этой музыки, А как вы думаете, почему композитор назвал эту песню *патриотической*?   
Наверное именно по этим признакам «Патриотическая песня» М Глинки была несколько лет главной песней страны –гимном России.  
-Молодцы, а сейчас я бы хотела вам предложить исполнить нашу песню «Моя Россия». *Эмоциональное исполнение песни.*

**Введение в тему.***На фоне звучания колокольного звона – декламация:*  
Среди дубравы,  
Блестит крестами  
Храм златоглавый,  
С колоколами…  
К себе он тянет неудержимо,  
Зовет и манит он в край родимый…  
И сердце радостно  
Дрожит и тает,  
Пока звон благостный  
Не замирает.  
-Ребята, вы раньше слышали колокольный звон? (ответы)  
Нельзя себе представить Россию без храмов и колокольного звона. Это как символы России, её неотъемлемая часть. Колокола звонили и в великие праздники - благовесты, и тяжелую минуту испытаний – набаты, которые предупреждали людей о нависшей опасности. Колокольным звоном встречали только что родившегося человека, и провожали  его в последний путь. Звоном колоколов встречали своих героев-воинов, защищавших родные земли от нападения врагов. А героями наша земля была издавна богата. И среди них – славный сын земли русской – великий полководец Александр Невский. *(портрет Александра Невского художника П. Корина )*     -  Посмотрите на портрет и скажите, каким был Александр Невский? *(сильным, мужественным, волевым)*Великий князь Александр опирается на меч, готов в любую минуту нанести удар тому, кто нападет на его родную землю.Это под его руководством под Невой была одержана победа над шведами, а ведь ему тогда было только 20 лет. А в 22 года он разбил рыцарей-тевтонов на Чудском озере. Битва эта вошла в историю под названием «Ледовое побоище».  
- Посмотрите на картину художника, изобразившего фрагмент этой битвы.  
Отпуская пленных солдат, Александр Невский сказал: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдет, тот от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет Русская земля».                                                                      
     В1938 году был создан художественный фильм «Александр Невский». К этому фильму С.С. Прокофьевым была написана музыка. Позднее, в 1939 году - кантата «Александр Невский».  
- Что же означает слово Кантата? **«кантата».**               
Кант – хвалебная песнь.   
Кантата – крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, исполняемых хором, солистами и оркестром. *(запись в тетради)*С.С. Прокофьев, русский композитор,  восхищаясь подвигами русского князя написал музыкальное произведение- кантату, которое назвал «Александр Невский».

Кантата «Александр Невский» написана на тексты поэта Владимира Луговского и самого композитора. Она предназначена для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра. Кантата возникла из музыки к одноименному фильму, который был поставлен в 1938году выдающимся советским кинорежиссером Сергеем Михайловичем Эйзенштейном. Фильм и музыка к нему, созданные незадолго до Великой Отечественной войны, воскресили на экране героическую борьбу дружины Александра Невского с тевтонскими рыцарями-крестоносцами.

В кантате семь частей: Каждая из частей поражает яркостью образов. Слушая одну только музыку, как будто видишь перед собой кадры фильма – бескрайние равнины Руси, разорённый немцами Псков, наблюдаешь битву на Чудском озере, устрашающее наступление крестоносцев, стремительные атаки русских, гибель рыцарей в холодных волнах озера.

“Песня об Александре Невском” - вторая часть кантаты. Музыка величавая и строгая. Она похожа на фреску древнего русского живописца, запечатлевшего воина сурового и преданного Родине. В песне говорится о победе русских над шведами и дается предостережение: «Кто придет на Русь, будет насмерть бит». И текст и музыка выдержаны в эпическом духе. Вокальную партию исполняет унисонный хор – мужские голоса, дополненные альтами. Основная мелодия повествовательна, размерена.

В «Песне об Александре Невском» воспроизведены особенности, характерные для напевов многих древнерусских былин.

В средней части песни повествование становится более взволнованным и темп его ускоряется. В соответствии с ритмом стиха в музыке сменяют друг друга двух- и трехдольный размеры. Оркестр воспроизводит звуки битвы – бряцанье оружия, удары мечей. Арфы подражают звучанию гуслей, сопровождающих в старину эпические песни.

( рассказать о трехчастной форме ) При повторном прослушивании работа с карточками.

“Вставайте, люди русские” - четвертая часть. Это хоровая песня совершенно другого характера. Не рассказ о минувших событиях, а призыв к бою за русскую землю. Во время великой Отечественной войны хор «Вставайте, люди русские» часто звучал по радио. Фильм «Александр Невский» показывали на фронтах солдатам Советской Армии.

Сейчас мы с вами послушаем одну из частей кантаты «Вставайте, люди русские!»   
*(перед прослушиванием прочитать текст песни, слушание)*- В начале хора, что вы услышали? (*звон колокола)*  
- Как этот звон называется?  *(набат)***- Что такое набат? (***Сигнал к сбору людей в случае пожара или другого бедствия, подаваемый ударом колокола. Звуки набата. Бить в набат - 1) звоном колокола оповещать о бедствии, сзывать на помощь;=2) перен. поднимать тревогу, обращать внимание общества на какую-н. опасность).*

- Какая песня по характеру?  (*мужественная, сильная и т.д.)*  
- Везде ли одинаково звучит музыка?  (*нет, в средней части музыка напевная, спокойная)*- От лица кого поется средняя часть? (*женщин, матерей)*  
Проиграть первую часть.   
- Какие интонации мы слышим в этой музыке? *(призывные, требовательные)  
Пропеть с детьми. Проиграть вторую часть. Пропеть.*- Давайте отметим, какими средствами выразительности добился композитор такого характера.  
Мелодия - ;  
Лад         -  Мажор;  
Регистр  -  Средний, низкий ;  
Звуковедение - Четкое;  
Темп               -   Умеренный;  
Динамика       -   Громко;  
  
- Фильм «Александр Невский» был создан в 1938 году, в то время, когда гитлеровцы уже начали свое варварское вторжение в страны Европы, а в 1941 году фашистская Германия напала на нашу страну. И из всех радиоприемников звучала песня «Вставай, страна огромная!» музыка А.В. Александрова и  «Вставайте, люди русские» музыка С.С. Прокофьева.

*Звучит фрагмент песни «Вставай, страна огромная»*

- Что общего у этих песен?  *(интонации призыва, патриотизм)*- Вот так соединились 13 и 20-й века, а соединила их сила искусства. Песни поднимали у  людей чувства патриотизма, вели на битвы, помогали совершать подвиги. А имя Александра Невского навсегда осталось в истории как символ героизма и командирской доблести. Во время войны в 1942 году был учрежден орден Александра Невского, которым награждались офицеры Красной армии за проявленную личную отвагу.  
За великие дела во славу земли русской Александр Невский был причислен к лику святых.  
А в прошлом 2008 году всеобщим голосованием имя Александра Невского возглавило список  великих людей России.  
     Во времена Александра Невского и в царские времена довольно часто происходили различные войны. И во время  военных походов очень поднимали дух солдат бодрые, маршевые  песни. Одну из таких песен мы сейчас с вами споем.

Вокально-хоровая работа  
Распевание   
Исполнение русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».  
1. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваши деды?                                поют девочки

Наши деды – славные победы,  
Вот где наши деды!                                 поют мальчики  
                                                    
2. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваши сестры?                           
Наши сестры – пики сабли востры,  
Вот где наши сестры!  
3. Солдатушки, бравы ребятушки,  
Где же ваша слава?  
Наша слава – русская держава,  
Вот где наша слава!                           
*(работа над песней)*Домашнее задание: выучить текст песни, посмотреть фильм «А Невский»  
  
Итог урока.   
-С каким героем вы познакомились на уроке?  
-Какой композитор посвятил  этому герою свое произведение?  
-Какое произведение мы слушали?   
-Молодцы, вы активно работали на уроке. А теперь нарисуйте пожалуйста смайлик впечатлений.