**Правила вежливости музыкантов**

1. Никогда не входи в класс во время звучания музыки, ты мешаешь тому, кто играет и педагогу. Дождись перерыва и постучись
2. Совсем недопустимо входить и выходить из концертного зала во время выступления или, ещё хуже, ходить по залу туда-сюда, что-то есть, пить, играть в телефон и шуршать.

Этим ты не только мешаешь выступающим, но и показываешь своё неуважение к их стараниям. Если надо выйти, дождись перерыва между номерами и кратчайшим путём – выйди. Когда заходишь, садись на ближайшее свободное место, чтобы меньше шуметь.

1. Обязательно выключай звук своего телефона во время урока или концерта
2. Аплодировать (хлопать) можно только между исполнением разных пьес. Если это части одного произведения (сонаты, симфонии, сюиты и др.), то аплодировать можно только в самом конце. Чтобы это понять, внимательно слушай ведущего, чтобы знать, что сейчас будет исполняться.
3. Когда выступаешь сам, выходи на сцену, огибая рояль сзади. Уйти со сцены можно перед роялем.
4. Не забудь поклониться ДО выступления (так ты здороваешься со слушателями) и ПОСЛЕ (благодаришь за внимание).
5. Когда настраиваешь свой инструмент перед игрой, не поворачивайся спиной к залу. Ты же не разговариваешь с людьми, отвернувшись от них? А любое выступление – это общение со слушателями.