Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Назарово Красноярского края

662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А

тел.: 5-11-56, 5-02-42, 5-06-00, 3-15-07

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято Согласовано**  школьным заместителем директора  методическим по УВР  объединением  «28» августа 2015 г. « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  Протокол № 1 | **Утверждено.**  Приказ №139 от «31» августа 2015 г. |

ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ДЛЯ 3 КЛАССА

НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

(«Начальная школа 21 века»

Учебник: Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» 3 класс: в 2 частях

Издательство: Москва: «Вентана-Граф», 2013.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

Разработчик программы: учитель начальных классов

Кулешова Галина Николаевна,

высшая категория, педстаж34 г..

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Основной Образовательной программы начального общего образования СОШ № 8, в соответствии с рекомендациями Примерной программы начального общего образования, Программы «Формирование универсальных учебных действий младших школьников» МАОУ СОШ №8, авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение».

Основная **цель** курса литературного чтения в начальных классах подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт; помочь ребёнку стать читателем.

**Цель** уроков литературного чтения в 3-ом классе: создать условия для формирования полноценного читательского восприятия и читательской компетентности на более сложных (но доступных) текстах.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. На данном курсе формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – эстетического воспитания, т. к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знако­мятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представ­лений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Изучение произведений классиков оте­чественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формировать­ся гражданская идентичность, чувство гор­дости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, пол­ноценно и глубоко воспринимать художест­венную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художествен­ного текста.

Образовательный процесс строится на основе системно-деятельностного подхода при использовании дифференцированного обучения. Программа целостно реализуется с 1 по 4 класс.

Продолжительность изучения литературного чтения в 3 классе 34 учебные недели по 4 ч в неделю. Курс изучения литературного чтения рассчитан на 136 ч.

**Мониторинг качества освоения программного материала.**

Диагностика – 2

Контрольная работа –3

Проверочная работа – 15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **1класс** | **2класс** | **3класс** | **4класс** | **Год - (540 ч)** |
| Виды речевой и читательской деятельности | 72 | 75 | 75 | 65 | 287 |
| Круг чтения | 33 | 21 | 25 | 25 | 104 |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | 8 | 13 | 9 | 8 | 38 |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | 10 | 18 | 18 | 20 | 66 |
| Чтение: работа с информацией | 9 | 9 | 9 | 18 | 45 |

**Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по литературному чтению. 3 класс**

**Личностные результаты.**

**-** выражает чувства доброжелательности, доверия, внимательности, го­товности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимает значения чтения для себя и в жизни близких ре­бенку людей, восприятие укла­да жизни своей семьи;

- умеет сопоставлять поступ­ки людей, в т.ч. и свои, с по­ступками героев литературных произведений;

- имеет общее представление о мире некоторых профессий;

- проявляет интерес к содержанию дос­тупных художественных про­изведений, к миру чувств чело­века, отраженных в художест­венном тексте

- проявляет интерес к новому, собствен­но школьному содержанию за­нятий;

- проявляет интерес к слову, родному языку;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Кол – во часов** | **Планируемые результаты** | |
| **предметные** | **метапредметные** |
| Виды речевой  и читательс  кой деятельности | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.  Изучение произведений одного и того же жанра (автора) в сравнении.  *Чтение* вслух и молча небольших произведенийили глав из произведений целыми словами.  Умение читать текст выразительно, передавая при чтении отношение к событиям и героям.  *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов. Выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.  *Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:** *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения)  **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, слова вежливости*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Употребление в письменной речи слов из произведений.  Выявление особенностей художественного слова  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений. | 75 ч | - воспринимает учебный и научно – популярный текст;  - отвечает на вопросы по содержанию произведения.  - сравнивает произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  -классифицирует произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  - моделирует обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема);  - формулирует вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях;  - использует в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения;  - читает вслух целыми словами (с выделением ударного слога);  *-* читает выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.);  - владет умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами;  - определяет жанр и тему прочитанного произведения, умеет правильно называть произведение;  - использует поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге;  - выделяет в тексте описания картин природы, предметов, героев;  - сравнивает повествование, описание и рассуждение в текстах произведений разных жанров;  -различает учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически);  *-*выделяет до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок);  - характеризует (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины);  - соотносит иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  - использует в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.  *-* выделяет особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *-* понимает и находит в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности;  *-* осознает и объясняет понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие;  *-* сравнивает героев и анализирует их поведение с точки зрения морали;  *-* рассказывает о героях произведений и выражает своё отношение к ним;  *-* составляет высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *-*оценивает героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. - дополняет высказывания других в процессе диалога;  - отбирает доказательства;  *-* выделяет особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте;  *-* сравнивает научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам;  -собирает информацию и оформляет её в виде схем и таблиц;  *-* моделирует обложки книг и находит книги по модели;  *-* находит в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности;  - формулирует вопросы о произведении, книге и ответы на них;  *-* находит в произведениях монологи автора, героев;  - высказывает своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения);  *-* пересказываеттексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Сравнивает художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*  *Находит в текстах произведений повествования, описания и рассуждения и указывать их особенности.*  *Находит в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.*  *Находит и вписывает пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы* | **Регулятивные**  принимает агоритм выпол­нения учебной задачи;  -участвует в обсуждении плана выполнения заданий;  - ориентируется в принятой системе учебных знаков;  -выполняет учебные действия в устной речи и оценивает их;  - оценивает результаты рабо­ты, организовывает самопро­верку;  -меняет позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимос­ти от учебной задачи.  - работает в соответствии с алгоритмом, планирует и контролирует этапы своей работы;  - корректирует выполнение задания на основе понимания его смысла;  -соотносит внешнюю оценку и самооценку;  -самостоятельно работает с учебником и хрестоматией во внеурочное время;  -осуществляет самоконтроль и самопроверку усвоения учеб­ного материала каждого разде­ла программы.  **Познавательные**  - читает тексты, понимает фактическое содержание текс­та, выделяет в нем основные части;  -сравнивает художественный и научно-популярный текст;  - обобщает и классифицирует учебный материал; форму­лирует несложные выводы;  -находит в тексте ответ на за­данный вопрос;  -на первоначальном уровне анализирует доступные ху­дожественные тексты;  - ориентируется в содержа­нии учебника;  -пользуется словарями учебника, материалом хресто­матии.  - понимает информацию, за­ложенную в выразительных средствах произведения;  -осознает роль названия произведения;  -понимает смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;  - видит отличия народного и авторского текста;  -подбирает синонимы и анто­нимы к словам из текста;  -подбирает слова-определе­ния для характеристики ге­роев;  -проводит аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом;  -сочиняет небольшие тексты на заданную тему.  **Коммуникативные**  - реализует потребность в общении со сверстниками;  -проявляет интерес к обще­нию и групповой работе;  - воспринимает адекватно со­держание высказываний собе­седника;  - уважает мнение собеседни­ков;  - участвует в выразительном чтении по ролям, в инсцени­ровках;  -следит за действиями дру­гих участников в процессе кол­лективной творческой деятель­ности и по необходимости вно­сит в нее коррективы;  -действует в соответствии с коммуникативной ситуацией.  - корректирует действия участников коллективной твор­ческой деятельности;  -ориентируется в нрав­ственном содержании поня­тий: дружба, дружеские отно­шения, семейные отношения, близкие родственники;  -понимает и учитывает ком­муникативную позицию взрос­лых собеседников;  -понимает контекстную речь взрослых;  -высказывает оценочные суж­дения, рассуждает, доказывает свою позицию. |
| Круг детского чтения | Произведения фольклора народов России и мира. Стихотворения и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно – популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги – справочники.  *Жанровое разнообразие.* Более сложные произведения, чем изучаемые в 1 и 2 классах  *Народная сказка:* реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.  *Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.  *Литературная (авторская) сказка:* особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.  *Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.  *Рассказы – описания(научно – художественные):* описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации. | 25 ч | - читает правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;  - читает выразительно наизусть стихотворения разных авторов;  - воспроизводит подробно текст;  - дает характеристику героев различных произведений;  - находит в тексте средства изображения и выражения чувств героя;  *-* сравнивает произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения;  *-* моделирует обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *- Выбирает и читает книги по изучаемому разделу;*  *- находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах;*  *- делает элементарный анализ различных текстов;*  *- находит способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров* |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **Понятия:** литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса – сказка, быль.*  Присказка, зачин, диалог, произведение(*художественное, научно – художественное, научно - популярное)*. Герой (персонаж) портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм* | 9 ч | ***-*** определяет произведения по жанру: (рассказ, стихотворения, сказка, повесть);  - осуществляет в библиотеке поиск книг по предложенной тематике;  -различает жанры авторской прозы: рассказ, сказ, пьесу – сказку, быль, сказку, сказоч­ную повесть;  -пересказывает сюжет, находить  элементы сюжета; вы­разительные средства литера­турного языка (сравнение, зву­копись);  -различает виды рифмовки, придумывать точную рифму.  - воспринимает и оценивает эмоциональный тон художест­венного текста, следить за его изменением в тексте;  -понимает юмор, насмешку, иронию;  -различает точку зрения ге­роя и автора на событие;  *- распознаёт средства выразительности: олицетворение, сравнение.* |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | *Развитие интереса* к художественному слову*.* Сочинение загадок, потешек, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.  *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей  *Проведение литературных игр,* конкурсов, утренников, уроков – отчётов. | 18 ч | ***-*** разыгрывает роли героев художественных произведений;  - воспроизводит словесные картины графически;  - читает выразительно по ро­лям, передавая основное на­строение произведения;  -анализирует произведение,  распределяетроли в произведении,  *-*моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  - высказывает свою точку зрения об изученных произведениях.  *- участвует в инсценировках литературных произведений;*  *- аргументируеть своё отношение к героям положительным и отрицательным.*  *- объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения*.  *- создаёт индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.*  *- оформляет коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)*  осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;  -подбирает точное и вырази­тельное слово в соответствии с задачей высказывания;  -пересказывает небольшие тексты с творческой задачей;  -сочиняет устные рассказы и небольшие тексты на задан­ную тему и по плану, передавая собственное отношение к изоб­ражаемому; |
| Чтение: работа с информацией | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  *Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  *Составление таблиц* (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  *Чтение данных* в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг  *Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц. | 9 ч | - воспроизводит информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.  - находит нужную информацию о книге в аппарате книги.  - характеризует произведение, героев по информации в таблице.  - заполняет таблицы, схемы, делает выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)  *- находит самостоятельно информацию в учебнике и справочнике;*  *- сравнивает таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.* |

**Тематическое планирование (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** |
| **1 четверть – 36 ч.** | | |
|  |  | **Устное народное творчество – 16 ч.** |
| 1 |  | Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик – годовик» |
| 2 |  | Пословицы. Какие бывают пословицы. |
| 3 |  | Сказка. Русская народная сказка «Самое дорогое» |
| 4 |  | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» |
| 5 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». |
| 6 |  | Русская народная сказка. «Дочь-семилетка». |
| 7 |  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. |
| 8 |  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». |
| 9 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая» «Умная внучка». Немецкая сказка «Хозяин ветров». Чукотская сказка «Девушка и Месяц». |
| 10 |  | Скороговорки. Какие бывают скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. |
| 11 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика «***Проверьте себя».*** |
| 12 |  | Былины. «Добрыня и Змея». |
| 13 |  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». |
| 14 |  | Былина. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». |
| 15 |  | Былина «Вольга и Микула» |
| 16 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Былины. ***«Проверьте себя»*** |
| **Басни – 5 ч.** | | |
| 17 |  | Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград» |
| 18 |  | Басни. И. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица» |
| 19 |  | Дополнительное чтение. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и Работник». |
| 20 |  | *Литературное слушание* и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «бесхвостая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж». |
| 21 |  | Басни. Обобщение. Рубрика ***«Проверьте себя».*** |
| **Произведения А.С. Пушкина – 10 ч.** | | |
| 22 |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» |
| 23 |  | А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой» |
| 24 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеде» |
| 25 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеде» |
| 26 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеде» |
| 27 |  | К. Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение «Сказка о попе и его работнике Балде». |
| 28 |  | Дополнительное чтение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э Бабаев «Там лес и дол видений полны». |
| 29 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» «Вот север тучи нагоняя…» |
| 30 |  | А.С. Пушкин «Няне» |
| 31 |  | Обобщение. Произведения А.С. Пушкина. Рубрика ***«Проверьте себя».*** |
| **Стихи русских поэтов – 5 ч** | | |
| 32 |  | Ф. Тютчев «»Есть в осени первоначальной…». «Чародейкою зимою». |
| 33 |  | А. Майков «Осень» |
| 34 |  | А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…». «Кот поёт, глаза прищуря…». |
| 35 |  | И. Бунин «Листопад». Слушание и работа с детской книгой. |
| 36 |  | Обобщение Стихи русских поэтов. Рубрика ***«Проверьте себя».*** |
| **2 четверть – 28 ч.** | | |
|  |  | **Произведения Л.Н. Толстого - 11 ч.** |
| 1 |  | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня « Белка и Волк» |
| 2 |  | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» |
| 3 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Сказки Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан» |
| 4 |  | Научно-познавательные произведения. «Лебеди», «Зайцы». |
| 5 |  | Дополнительное чтение «Лев и собачка». Другие произведения. |
| 6 |  | Разножанровые произведения . Рассказы Толстого. Рассказ «Прыжок» |
| 7 |  | Рассказы Л. Н. Толстого. Работа с детскими книгами. |
| 8 |  | Былина. Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» |
| 9 |  | *Литературное слушание*. А.Сергиенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» |
| 10 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| **Произведения Н. А. Некрасова – 7 ч.** | | |
| 11 |  | Стихи о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» «Мужичок с ноготок» К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» |
| 12 |  | *Литературное слушание* и работа с детской книгой.Стихи о детях. «Крестьянские дети» ( в сокращении). |
| 13 |  | Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Славная осень» |
| 14 |  | Н.А. Некрасов «Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум». |
| 15 |  | *Литературное слушание*  и работа с детской книгой. К.И. Чуковский «О стихах Некрасова». Некрасов «Саша», «Перед дождём» |
| 16 |  | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». |
| 17 |  | Урок – обобщение. Рубрика ***«Проверьте себя».*** Книжная полка. |
| **Произведения А. П. Чехова – 6 ч** | | |
| 18 |  | А.П.Чехов**.** Повесть «Степь». И.С.Тургенев «Лес и степь». |
| 19 |  | Дополнительное чтение А.П.Чехов «Белолобый». |
| 20 - 21 |  | А. Чехов «Ванька» |
| 22 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. Л. Андреев «Кусака» |
| 23 |  | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова». Обобщение по разделу. Рубрика **«Проверьте себя»** |
| **Сказки зарубежных писателей - 4 ч.** | | |
| 24 |  | Ш.Перро «Подарки феи» |
| 25 |  | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. «Зимняя сказка» |
| 26 |  | ***Комплексная контрольная работа*** |
| 27 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами зарубежных сказочников. Х.К. Андерсен «Снеговик», |
| 28 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами зарубежных сказочников. Братья Гримм «Умная дочь крестьянина». |
| **3 четверть – 40 ч** | | |
|  |  | **Стихи русских поэтов – 7 ч.** |
| 1 |  | И.С.Никитин «Русь» |
| 2 |  | И.С.Никитин «Утро» |
| 3 |  | И.З. Суриков «Детство» |
| 4 |  | С.Д. Дрожжин «Привет» «Зимний день» |
| 5 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва», И.С. Никитин «Помню я: бывало няня…» |
| 6 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| 7 |  | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** |
| **Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка – 6 ч** | | |
| 8 - 9 |  | Д Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш» |
| 10 -11 |  | Д Н. Мамин-Сибиряк**.** Сказка «Умнее всех». Доп. чтение Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 12 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами произведения о животных. Дополнительное чтение. «Постойко» |
| 13 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя***» |
| **Произведения А.И. Куприна – 7ч** | | |
| 14 – 16 |  | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда» |
| 17 – 18 |  | Произведения о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 19 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Произведения о животных. А. Куприн «Собачье счастье» |
| 20 |  | Урок – обобщение по произведениям Д.Н. Мамина – Сибиряка и А. И. Куприна. Рубрики «Книжная полка» и ***«Проверьте себя»*** |
| **Стихи С. А. Есенина – 7ч** | | |
| 21 |  | С. Есенин «Я покинул родимый дом…» |
| 22 |  | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». |
| 23 |  | С. Есенин «Берёза» Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки) |
| 24 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |
| 25 - 26 |  | *Литературное слушание*  и работа с детскими книгами С. А. Есенина «Топи да болота…»Дополнительное чтение С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом», И.С. Тургенев «Деревня». |
| 27 |  | Обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| **Произведения К.Г. Паустовского – 12 ч** | | |
| 28 - 31 |  | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (сказка) |
| 32 - 34 |  | К. Г. Паустовский «Кот – ворюга» (юмористический рассказ) |
| 35 - 36 |  | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?» (научно – познавательный рассказ) Дополнительное чтение «Заячьи лапы» |
| 37 - 38 |  | *Литературное слушание*  и работа с детскими книгам. Рассказы о животных. И. Тургенев «Воробей», К. Паустовский «Тёплый хлеб» |
| 39 |  | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** |
| 40 |  | Урок-обобщение по разделу. ***«Проверьте себя»*** «Моя любимая книга» |
| **4 четверть – 32 ч** | | |
|  |  | **Произведения С. Я. Маршака – 4ч** |
| 1 |  | С. Маршак «Урок родного языка» |
| 2 |  | С. Маршак «Ландыш» |
| 3 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Пьесы – сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом» |
| 4 |  | Урок-обобщение по разделу. Произведения Маршака. В. Субботин «С Маршаком» |
| **Произведения Л. Пантелеева – 5 ч** | | |
| 5 - 6 |  | Л. Пантелеев «Честное слово». Дополнительное чтение В. Осеева «Бабка» |
| 7 - 8 |  | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель» |
| 9 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» |
| **Произведения А. П. Гайдара - 6 ч** | | |
| 10 |  | А. Гайдар «Горячий камень» |
| 11- 12 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) |
| 13 |  | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк Г.К. Паустовского «Об Аркадии Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка» |
| 14 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Книги о детях и для детей. Книжная полка. В. Драгунский «Девочка на шаре» |
| 15 |  | Обобщение по теме «произведения о детях и для детей». Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| **Произведения М. М. Пришвина – 7 ч** | | |
| 16 |  | М. Пришвин «Моя Родина» (очерк) |
| 17 |  | М. Пришвин «Двойной след» |
| 18 |  | М. Пришвин «Выскочка» |
| 19 |  | М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине |
| 20 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| 21 |  | ***Диагностическая итоговая контрольная работа*** |
| **Произведения зарубежных писателей – 10 ч** | | |
| 22 - 24 |  | Джек Лондон « Бурый волк» (в сокращении) |
| 25 - 27 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении) |
| 28 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Книги о животных. |
| 29 |  | Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Ден». |
| 30 |  | Урок-обобщение по разделу. Рубрика ***«Проверьте себя»*** |
| 31 |  | *Литературное слушание* и работа с детскими книгами. Книги о животных. |
| 32 |  | Библиотечный урок «Летнее чтение» |

1. ***Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

***1.* Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2012 - (Начальная школа 21века)

**2.Литературное чтение:** 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/ Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2012.- ( Начальная школа21века)

**3. Литературное чтение:** 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/

Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.- ( Начальная школа21века)

***-***иллюстрации к литературным произведениям;

***-***портреты писателей;

***-***репродукции произведений живописи;

***-***интерактивная доска (по возможности).