**Урок 9  
Идем в музей. Национальная одежда**

**Педагогические задачи:** способствовать формированию представлений о национальной одежде, орнаменте; создать условия для развития умения рисовать орнамент.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

Национальная одежда, сундук, платье, сарафан, фартук, фуражка, мужская рубашка, пояс, штаны. Вышивка. Орнамент, виды орнамента. Правила рисования. Рисование эскиза. Соблюдение пропорций. Разукрашивание мелких и крупных узоров.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – грамотное и ясное выражение своей мысли; знание и соблюдение правил поведения учащегося в общественных учреждениях (на выставке, в музее) и на улице (в природе); *логические* – анализ национальной одежды, выявление взаимосвязи искусства с литературой, музыкой; *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы, осуществление поиска путей ее решения;

• ***регулятивные:***проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы;

• ***коммуникативные:*** уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя или партнера по деятельности, интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях.

**Личностные:** стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию орнамента; выражают эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Тип урока: изучение нового материала/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы.

*Зрительный ряд:* иллюстрации (сундук, платье, сарафан, фартук, фуражка, мужская рубашка, пояс, штаны, вышивка, орнамент). Мультимедийная презентация.

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

– Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Улыбнитесь друг другу. Подумайте о чем-нибудь хорошем. Пусть от этой улыбки вам всем станет хорошо. И пусть это настроение будет с вами на протяжении всего дня. Давайте настроимся на урок, будьте внимательны, сегодня мы узнаем много интересного.

– Девиз нашего урока – «У нас все получится!».

**II. Изучение нового материала.**

– Как вы думаете, что это такое? *(Коробка, ящик.)*

– Сейчас я скажу волшебное слово и мы узнаем, что это такое. Рэкс-пэкс-фэкс.

– Ну и что же это? *(Сундук.) (Мультимедийная презентация, слайд 3.)*

– А вы где-нибудь видели эту вещь? *(В деревне, на рисунках, у нас в кабинете, в музее.)*

– Правильно, ребята, при посещении музея мы видели настоящий старинный сундук.

– Нет ли у кого-нибудь сундука дома? *(Нет.)*

– А раньше он был в каждом доме. Как вы думаете, для чего он был нужен? *(На него садились, складывали вещи, а вовнутрь можно было что-нибудь положить.)*

– В нынешней жизни сундук заменили шифоньеры, шкафы. Этот предмет уходит из нашей жизни в историю. Вы знаете много сказок, где используется сундук. Во всех сказках с сундуком связана какая-нибудь тайна. Давайте посмотрим, а какая тайна лежит в нашем сундуке.

– Я вижу здесь много красивых вещей, помогите мне в них разобраться.

– Что вы видите у меня в руке? *(Это платок – женский головной убор, который носили наши бабушки.)*

– Правильно, это женский головной убор. Его шили, вязали и вышивали вручную. Обратите внимание на вышивки.

– Что они напоминают?

***Платье (сарафан).*** Женское платье шили из однотонных тканей – сатина, шелка, со стоячим воротом и вырезом на груди. Сельский женский костюм, который шили из более дешевого материала, украшали вышивкой. *(Мультимедийная презентация, слайд 4.)*

***Фартук.*** *(Мультимедийная презентация, слайд 5.)*

– Что вы знаете о фартуке, зачем его надевают? *(Мамы дома надевают, в школах дети надевали.)*

– Правильно, фартук надевали чтобы не замарать платье. Но так как он закрывал большую часть платья, женщины украшали его вышивкой. Красивая вышивка говорила о женщине, как о мастерице.

***Мужская рубаха.*** Шилась из однотонного материала, была прямого покроя до колен, имела широкие и длинные рукава. *(Мультимедийная презентация, слайд 6.)*

***Фуражка*** – это мужской головной убор.

***Мурмолка*** (позже «ермолка») – меховая или бархатная шапка с плоской тульей. *(Мультимедийная презентация, слайд 7.)*

***Пояс*** являлся обязательным атрибутом одежды. В длину он был до 5 метров, а в ширину 60–70 см. Пояса обычно шили из яркого однотонного ситца. *(Мультимедийная презентация, слайд 8.)*

– Как вы думаете, для чего нужен был пояс? *(Чтобы подвязывать одежду.)*

***Штаны*** относятся к мужской одежде. Они были длиной до щиколоток, без карманов. *(Мультимедийная презентация, слайд 9.)*

– Ребята, помогите мне разделить эту одежду на две группы. Кто догадался, какие две группы это будут? *(Одежда для мальчиков и девочек.)*

*К доске выходят два ученика и приклеивают надписи с названием одежды к доске.*

– А сейчас я накрою наш сундук волшебным платком, и должно произойти чудо.

*В дверь заходит девочка в народном костюме.*

– Где вы видели людей в такой красивой одежде? *(На концерте, на городских праздниках.).*

– Чтобы и у нас было праздничное настроение, давайте попросим девочку станцевать для нас. Мы тоже вместе с ней потанцуем. Старайтесь успевать в такт музыки.

– Спасибо вам большое, садитесь, ребята.

– В нынешней жизни людей в национальной одежде можно увидеть в фольклорно-музыкальных ансамблях. А еще на картинах художников.

В старину в таких нарядах ходили все. Женский костюм, который шили из более дешевого материала, украшали вышивкой.

– Как вы думаете, зачем это делали? *(Чтобы одежда была красивой и нарядной и привлекала к себе внимание, не была скучной.)*

– Что изображали на этих узорах?

– Все эти национальные декоративные узоры называются ***орнаментом***. *(Рассматривание на рисунках видов орнамента.)*

** **Физкультминутка**

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

**III. Творческая работа учащихся.**

– Сегодня в нашей мастерской каждая группа самостоятельно будет расписывать одежду для кукол понравившимся орнаментом. Но прежде чем вы приметесь за работу, вспомним правила рисования:

1. При рисовании эскиза нельзя сильно нажимать на карандаш.

2. Соблюдайте пропорции.

3. Сначала разукрашивайте мелкие узоры, а потом крупные.

4. Не мешайте своему соседу.

*Звучит медленная музыка.*

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

– О чем мы сегодня с вами говорили на уроке?

– Что делали?

– Давайте посмотрим, у всех ли работы получились?