**Урок 14  
Художник-архитектор.   
Конструирование замкнутого пространства**

**Педагогические задачи:** способствовать ознакомлению с образами архитектуры и декоративно-прикладного искусства, произведениями народных художественных промыслов, деятельностью художника-архитектора; создать условия для развития умения конструировать замкнутое пространство, изображать элементы травного орнамента.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Художественное конструирование и дизайн.*

*Азбука искусства. Объем. Форма.* Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги. Значение слова «художник-архитектор». ***Архитектор*** – художник, который придумывает и создает здания, мосты, фонтаны и другие сооружения. Его главные помощники – линейка, карандаш и компьютер. Сходства и различия домов. Материал для строительства, форма и украшение домов. «Архитектура – это застывшая музыка». Основные направления: вертикально, горизонтально, наклонно, размещение предметов в рисунке в разных положениях. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства, использование больших готовых форм (коробок, упаковок, любых геометрических форм). Создание и украшение дома для любимого сказочного героя аппликацией или росписью гуашью. Работа над интерьером и его украшением.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; грамотное и ясное выражение своей мысли; *логические* – осуществление анализа произведения архитектуры; установление причинно-следственных связей (Почему говорят, что архитектура – это застывшая музыка?); *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче);

• ***регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы;

• ***коммуникативные:*** уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности, полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин, строить понятные для собеседника высказывания, договариваться и приходить к общему мнению; уметь интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях, согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.

**Личностные:** рефлексируют свои действия (полно отражают предметное содержание и условия осуществляемых действий); стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка, аппликации «Сказочный дворец»); выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства; эстетически воспринимают красоты элементов травного орнамента хохломы, проявляют интерес к учебному материалу.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы.

*Зрительный ряд:* мультимедийная презентация «И. Билибин “Эскизы декораций”». Презентации: «Города», «Изготовление дома из пластилина».

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

Прозвенел опять звонок.

Мы начинаем наш урок.

Любознательные в классе дети –

Обо всем хотят знать на свете.

С добрым утром начат день.

Первым делом гоним лень.

На уроке не скучать, а работать – рисовать.

**II. Работа по теме урока.**

Игра «Где живут люди?».

На доске слова: *город, нора, квартира, улица, улей, гнездо, село, берлога, дом, будка.*

– Прочитайте. Это разные жилища и не только людей. Разместите в первой строке места, где живут люди.

– Где живут люди? *(Город, село, квартира, дом, улица.)*

– Давайте посмотрим, кто живет в гнезде? *(Птицы.)*

– Кто живет в норе? *(Мышь, крот, лиса...)*

– Какой мастер создал дома, улицы, города?

– Это мастер постройки.

– Кого мы можем назвать мастерами постройки, людей каких профессий? *(Строитель, архитектор, конструктор, дизайнер.)*

– Отгадайте загадку и узнаете, кем вы будете сегодня.

Большой, красивый новый дом

Растет в квартале нашем.

Как много башенок на нем,

И как он весь украшен!

Чтоб этот дом построен был,

Работал над проектом,

И рисовал он, и чертил

Трудяга – ... *(архитектор).*

– Кто такой архитектор?

***Архитектор*** – художник, который придумывает и создает здания, мосты, фонтаны и другие сооружения. Его главные помощники – линейка, карандаш и компьютер.

*Учитель показывает иллюстрации с изображением разных домов (мультимедийная презентация, слайды 2–10); предлагает найти сходства и различия домов, называет материал для строительства, форму и украшение домов.*

*Ученики рассматривают иллюстрации И. Билибина «Эскизы декораций» (мультимедийная презентация «И. Билибин “Эскизы декораций”»).*

– «Архитектура – это застывшая музыка». Как вы понимаете это выражение?

Рассматривание «городов», построенных из разных материалов *(презентация «города», подготовленная учителем, слайд 11)*.

– Вот город, который каждый из вас строил, когда вы были маленькими. Это город из кубиков. *(Мультимедийная презентация, слайд 12.)*

– А кто-нибудь строил город Лего? *(Дети отвечают.)*

– Наверное, вы уже играете в компьютерные игры? Есть компьютерная игра «Город моей мечты». Город – это школы, больницы, полиция, театры, транспорт...

Игра начинается с того, что маленькому поселению нужен хороший хозяин. Вот вы появляетесь и решаете сделать из этой маленькой деревни большой город. Сначала население менее 1000 человек, а потом все больше и больше. Вы должны поселить людей в дома, дать им свет, газ, воду, работу...

– А этот город построен из обыкновенной бумаги. *(Мультимедийная презентация, слайды 13–14.)* Мы с вами тоже будем строить такие дома в будущем.

– Посмотрите, какой удивительный город. А материал вам знаком? *(Пластилин.) (Мультимедийная презентация, слайд 15.)*

– Ребята, все города, которые мы сейчас посмотрели, не настоящие. Это макеты, то есть копии, модели городов.

– Архитекторы с помощью макетов представляют свои проекты.

– ***Макет*** – это объемное изображение одного или нескольких зданий, улиц или всего города, села.

 **Физкультминутка**

Тик-так, тик-так –

Все часы идут вот так:

Тик-так.

*(Наклоняют голову то к одному, то к другому плечу.)*

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

*(Раскачиваются в такт маятника.)*

Налево – раз, направо – раз,

Мы тоже можем так.

*(Ноги вместе, руки на поясе.*   
*На счет «раз» голову наклоняют к правому плечу.*

*Потом – к левому, как часики.)*

Тик-так, тик-так.

**III. Творческая работа учащихся.**

*Учитель предлагает разделиться на группы.*

– Каждая группа будет выполнять макет дома. Материал – пластилин.

– Как можно изготовить дом?

– Посмотрите, какие интересные и разные домики. Как вы думаете, из чего они построены? *(Из бревнышек.)*

– А как сделать такие бревнышки из пластилина? *(Дети предлагают варианты.)*

– Посмотрите, как получаются бревнышки-колбаски. *(Презентация «Изготовление дома из пластилина». На экране появляется картинка, иллюстрирующая получение колбасок из пластилина.)*

– Нужно заготовить много колбасок, чтобы потом из них сложить дом. Колбаски могут быть разных цветов. А могут быть из пластилина разного цвета.

• Просмотр технологии изготовления стены дома из колбасок.

• Просмотр технологии соединения стен этого дома.

• Просмотр технологии изготовления дома из колбасок с использованием модели деревенского дома.

• Просмотр технологии изготовления дома из колбасок цилиндрической формы.

– Ребята, чтобы наши макеты были похожи на домики, нужно выполнить ряд операций.

– Чего пока нет в представленных домиках? *(Дети предлагают варианты, пока не будут названы окна.)*

– Чтобы появились окна, вам на помощь придут стеки – специальные инструменты для работы с пластилином.

*В ходе просмотра учитель комментирует технологии и в кон-це приглашает ребят придумать свой домик из «колбасок».*

– А вот еще дома. Отличаются ли они от тех, что мы только что посмотрели? *(Да.)*

– Чем? *(Они изготовлены не из колбасок, а из кирпичиков.)*

– Посмотрите, какие можно изготовить кирпичики.

Просмотр технологии изготовления дома из кирпичиков.

– Чтобы появились окна, вы можете сразу оставлять проемы при складывании стен из кирпичиков.

– В группах вы должны выбрать способ изготовления домика. Договоритесь об этом. Каждой группе розданы основы из картона, на которых появятся домики из «колбасок» или кирпичиков.

– Вспомним правила работы с пластилином.

*Выполнение ребятами домиков в группах.*

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

Подведение итогов. Анализ работ.

Упражнение «Укрась торт».

– Я доволен своей работой на уроке – красный цвет.

– Я хорошо работал, но умею еще лучше – зеленый.

– Работа не получилась, недоволен собой – синий цвет.

**Домашнее задание:** подготовить групповые сообщения «Церковь Преображения Господня. Кижи», «Петровский дворец. Москва».