**Урок 12
Освоение техники бумажной пластики.
Аппликация**

**Педагогические задачи:** способствовать ознакомлению с понятиями «форма», «аппликация», овладению техникой бумажной пластики; создать условия для работы над аппликацией.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Опыт художественно-творческой деятельности.* Стилизация природных форм как прием их перевода в декоративные. Великий художник – природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с четкими прожилками. Листья для волшебного дерева. Форма. Роль формы в изобразительном искусстве. Понятие «форма» следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». Крона и форма дерева часто повторяют форму своего листа.

*Аппликация.* Техника изготовления аппликации из бумаги.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме о разнообразии форм в природе и жизни, о формах, созданных руками художника, мастера; выполнение работы согласно алгоритму; *логические* – осуществление анализа объектов с выделением существенных признаков; *постановка и решение проблемы* – самостоятельное создание способов поиска решения проблемы – выполнение аппликации;

• ***регулятивные:***уметь выполнять учебные действия в материализованной форме;

• ***коммуникативные:***уметь сотрудничать в коллективных учебных и художественных работах (умение договариваться, распределять работу, планировать общие способы работы, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат, согласовывать усилия по решению учебной задачи, учитывать позиции своих партнеров по общению и деятельности), полно и точно выражать свои мысли, взаимодействовать с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме.

**Личностные:** проявляют самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы.

*Зрительный ряд:* мультимедийная презентация.

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

– Как вы понимаете крылатое выражение: «Ждать у моря погоды»? *(Надеяться на что-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным.)*

– Я желаю вам, ребята, быть активными, трудолюбивыми, внимательными, и тогда на уроке вы добьетесь успеха.

**II. Изучение нового материала.**

1. Учитель предлагает рассмотреть пейзажи, иллюстрации с изображением деревьев и словесно их описать. *(Мультимедийная презентация.)*

2. Учитель раздает ученикам ажурные листья с четкими прожилками, предлагает внимательно их рассмотреть.

3. Учащиеся создают рисунок дерева необычной формы.

– Внимательно рассмотрите деревья и листья, что вы заметили? *(Учащиеся делают вывод, что крона и форма дерева часто повторяют форму своего листа.)*

– Что такое форма? ***Форма*** – это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть плоской и объемной. Какую роль играет форма в изобразительном искусстве? Понятие «форма» следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт».

– Сегодня мы будем выполнять аппликацию. Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству и является разновидностью вышивки, применяемой для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно, картин. ***Аппликация*** в переводе с латинского языка означает «прикладывание». Это очень древний вид искусства. Люди издавна использовали ее для украшения жилища и одежды. Сегодня мы будем использовать для выполнения изделия цветную бумагу. По содержанию *аппликации* можно подразделить *на предметные, сюжетные, орнаментальные, шрифтовые.*

– Как вы думаете, глядя на образец, какую аппликацию мы будем выполнять? *(Предметную.)*

– Да, предметные аппликации (листья, фрукты, овощи, цветы, грибы, насекомые, животные) наиболее просты по выполнению.

 **Физкультминутка**

У нас славная осанка!

Мы свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята,

Ну а если надоест,

То пойдем все косолапо,

Как медведи ходят в лес.

**III. Творческая работа учащихся.**

1. Учитель обсуждает с учениками технику изготовления аппликации из бумаги.

2. Ученики рассматривают готовую аппликацию с изображением дерева и выполняют самостоятельно исследовательскую работу «Собери дерево из кусочков бумаги».

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

– Какую работу выполняли? На каком этапе вам было интересно работать? Что нового узнали? На каком этапе урока вы испытывали затруднения? Какие пути решения вы выбирали для преодоления возникших трудностей?

– Какое практическое применение своей работе вы можете найти? *(Подарить друзьям, родственникам, сочинить историю.)*

– В начале урока вы объяснили смысл крылатого выражения «ждать у моря погоды». Почему вы смогли добиться успеха на уроке? *(Не оставались пассивными, были активными, трудолюбивыми, внимательными.)*