**Урок 32  
Разноцветный мир природы**

**Педагогическая задача:** способствовать ознакомлению с выдающимися художниками и их произведениями, развитию умения выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Виды художественной деятельности.* Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении. Контраст и нюанс в разных видах искусства. Музыка и стихи помогают художнику создать удивительные картины. Представления об основных направлениях и положениях объекта в пространстве (вертикально, горизонтально, наклонно), о размещении предметов в рисунке в разных положениях (понятие «точка зрения»). Теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (синий, белый, фиолетовый) цвета. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации о художнике и его картине в интернет-ресурсах, дополнительной литературе; грамотное и ясное выражение своей мысли; *логические* – анализ иллюстраций, выделение жанровых признаков; *постановка и решение проблемы* – формулирование комментариев хода (этапов) решения проблемного задания (Что позволило добиться поставленных перед собой целей?);

• ***регулятивные:*** анализировать собственную деятельность на уроке (Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?) и определять свои ценности, какие дороги ведут к ним, какие препятствия стоят на пути; оценивать работу коллектива, класса;

• ***коммуникативные:*** уметь описывать картину, используя выразительные средства языка, составлять небольшие монологические высказывания, интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, согласовывать усилия по достижению общей цели.

**Личностные:** обладают способностью к творческому развитию; позиционируют себя как личность.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы:

*Зрительный ряд:* мультимедийная презентация.

*Музыкальный ряд:* С. Прокофьев «Дождь и радуга».

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

…Мир привыкли видеть люди

Белым, желтым, синим, красным…

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

*Е. Руженцева*

**II. Работа по теме урока.**

ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА

|  |  |
| --- | --- |
| Четверо художников,  Столько же картин.  Белой краской выкрасил  Все подряд один.  Лес и поле – белые,  Белые луга.  У осин заснеженных  Ветки, как рога.  У второго – синие  Небо и ручьи.  В синих лужах плещутся  Стайкой воробьи.  На снегу прозрачные  Льдинки-кружева.  Первые проталинки,  Первая трава. | На картине третьего  Красок и не счесть:  Желтая, зеленая,  Голубая есть...  Лес и поле в зелени,  Синяя река,  Белые, пушистые  В небе облака.  А четвертый золотом  Расписал сады,  Нивы урожайные,  Спелые плоды...  Всюду бусы – ягоды  Зреют по лесам.  *Е. Трутнева* |

– Кто же те художники? Догадались? *(Зима, весна, лето, осень.)*

– Каждое время года по-своему прекрасно. Многие художники изображают их на своих полотнах. Разноцветный мир природы мы видим в произведениях художников.

Выступления учащихся с сообщениями о художниках и картинах (К. Юон «Мартовское солнце», П. Гоген «Свинопас», А. Бух «Холодное утро», И. Грабарь «Ветка яблони», «Мартовский снег», В. Кузнецов «Осенняя радуга», Н. Крымов «Московский пейзаж. Радуга»).

– Давайте найдем на картинах теплые и холодные цвета. *(Теплые: красный, оранжевый, желтый; холодные: синий, белый, фиолетовый цвета.)*

– Какие цвета преобладают на картинах с изображением весенних, летних, осенних, зимних пейзажей?

 **Физкультминутка**

Зайцы бегали в лесу *(бег на месте)*.

Повстречали там лису *(повилять «хвостиком»)*.

Прыг-скок, прыг-скок *(прыжки на месте)*,

Убежали под кусток *(присесть)*.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать *(приседания)*.

Нагулялся я в лесу,

Корзинку с ягодой несу *(ходьба на месте)*.

**III. Творческая деятельность учащихся.**

– Музыка и стихи помогают художнику создать удивительные картины. Учитесь слушать красоту. Представьте, что звуки превращаются в краски, нарисуйте музыку.

*Ученикам предлагается под музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга» нарисовать разноцветную радугу. Варианты (на выбор): «Фантастический мир на планете Яблоко», «Сосуд, в котором живет волшебный свет».*

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

– Расскажите, чему научились на уроке, закончив предложения:

• Я знаю…

• Я запомнил…

• Я смог…

– Спасибо за урок! С вами было очень интересно работать!

**Домашнее задание:** подготовить вместе с родителями сообщения, презентации: «Государственная Третьяковская галерея», «Государственный Эрмитаж»; рассказы о художниках и их произведениях (В. Загонек «Гроза прошла», Н. Рерих «Небесный бой», В. Кандинский «Дом в Мурнау», К. Моне «Руанский собор», А. Пластов «Полдень», И. Левитан «Озеро»).