**Урок 29
Рисование животных из клякс**

**Педагогические задачи:** способствовать развитию умений замечать красивое и необычное в окружающем мире, видеть форму предмета, расположение его в пространстве, соотношение величин, передавать красоту окружающего мира в своей работе; содействовать овладению навыками изображения на плоскости, освоению техники работы кистью и палочкой, монотипии (кляксографии); создать условия для выполнения правил работы и обращения с художественными материалами.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Виды художественной деятельности.* Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.

*Опыт художественно-творческой деятельности.* Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, кляксографии. Монотипия. Освоение техник работы «от пятна» и «по-сырому». Превращение кляксы в животное. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Художники любят придумывать необычные и даже смешные вещи и давать им непривычные названия.

*Форма*. Рисование и украшение кистью ваз разных форм на основе собственных наблюдений и под впечатлением.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – владение правилами работы и обращения с художественными материалами; грамотное и ясное выражение своей мысли; *логические* – умение видеть окружающую действительность в эстетической форме и отражать ее в сознании и творчестве автора;

• ***регулятивные:*** проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы; достигать гармонии с окружающими;

• ***коммуникативные:*** уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя или партнера по деятельности, строить коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции партнера, обосновывать и доказывать свою точку зрения, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь, интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях, согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.

**Личностные:** проявляют способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы.

*Зрительный ряд:* мультимедийная презентация.

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

Волшебный, живописный мир!

Теперь знакомы мы с тобой!

В нем чувств и красок, жанров пир!

Он полон красотою!

**II. Изучение нового материала.**

– Сегодня у нас необычный урок. Послушайте сказку:

«Однажды художник открыл баночку с коричневой краской. Краска сердито выскочила из баночки на середину белого листа. На нем появилась клякса, которая стала медленно расти и превратилась в кота…»

– Посмотрите, как это происходило *(работа по подсказке, см. учебник)*.

– Клякса. Что можно сделать с ней?

– Вы хотите попробовать научиться рисовать с помощью клякс?

– Эта техника называется «монотипия».

– ***Монотипия*** – это графическая техника. Состоит из двух древнегреческих слов: *моно* – один, *типия* – отпечаток. На гладкой поверхности: стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге – делается рисунок масляной или гуашевой краской. Конечно, материал, на который наносится краска, не должен пропускать воду. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении. Всегда только один. Количество красок в монотипии – любое. Начинающему графику в качестве гладкой поверхности можно использовать бумагу и на бумаге же отпечатать рисунок.

Монотипия как вид искусства максимально пробуждает фантазию и образное мышление. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят. При этом не нужно мучиться с пером и чернилами, а можно использовать разноцветные кляксы из красок.

*Показ учителем техники выполнения работ.*

** **Физкультминутка**

Спал цветок и вдруг проснулся *(опустить голову, руки на коленях, спину расслабить)*.

Больше спать не захотел *(встать из-за парты)*.

Шевельнулся, потянулся *(плавное движение руками)*.

Взвился вверх и полетел *(смотреть на кончики пальцев).*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется *(маховые движения руками, кружение)*.

**III. Творческая работа учащихся.**

Выполнение рисунка на тему «Животное из кляксы» в технике «монотипия».

– Вы можете в своих работах выразить настроение, как грустное, так и радостное, используя различные приемы. Под какую музыку можно изображать разных животных?

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

Выставка работ учащихся и их обсуждение.

– Молодцы, все постарались. Получилось много разных зверушек.

– Что нового узнали сегодня на уроке?

– Чему учились?

– Вам понравилось рисовать кляксой?