**Урок 25
Природа – великий художник**

**Педагогические задачи:** способствовать развитию умений наблюдать за объектами природы, изображать единичные предметы; создать условия для выполнения аппликации сказочной рыбы с необычной формой, цветом, оперением.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Виды художественной деятельности.* Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.

*Азбука искусства. Фантазия.* Великий художник – природа. Наблюдение за объектами природы. Природа дарит замечательные картины, удивительные цвета и формы. Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Природа – фантазер и художник. Какие яркие цвета и необычные формы придумала природа для рыб? Аппликация сказочной рыбы с необычной формой, цветом, оперением.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

• ***познавательные:*** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; грамотное и ясное выражение своей мысли; познание окружающего мира с помощью наблюдения; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; презентация подготовленных работ; *логические* – анализ и сравнение объектов, выявление сходства и различия; *постановка и решение проблемы* – формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче);

• ***регулятивные:*** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы; анализировать собственную работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием; проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы;

• ***коммуникативные:*** уметь обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество, интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях, согласовывать усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи.

**Личностные:** эстетически воспринимают красоту окружающей природы, художественного изображения; проявляют интерес к учебному материалу.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы:

*Зрительный ряд:* мультимедийная презентация с изображением разных рыб.

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент.**

Проверка организации рабочих мест.

Проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте,

Все ль в порядке,

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

– Вспомним правила посадки во время урока.

**II. Работа по теме урока.**

– Давайте отгадаем загадку и узнаем, чем сегодня будем заниматься на уроке:

Посмотрите, дом стоит.

До краев водой налит.

Без окошек, но не мрачный,

С четырех сторон прозрачный.

В этом домике жильцы –

Все умелые пловцы.

 *(Аквариум, рыбки.)*

– У кого дома есть аквариум?

– Как вы ухаживаете за рыбками?

– Каких рыб вы знаете? *(Ученики перечисляют.)*

– Молодцы! Много знаете! На самом деле их гораздо больше! Огромное количество рыб живет в морских глубинах и океанах, реках и озерах, и все они очень разные. *(Слайды с изображением разных рыб.)*

– Разные виды рыб выглядят по-разному. Некоторые из них плоские и толстые. Это рыбы, проводящие всю жизнь на дне океана, кораллового рифа.

Другие – гладкие, быстро плавающие охотники. Двигаться в воде гораздо труднее, чем в воздухе, поэтому у большинства рыб тело обтекаемой формы, что облегчает плавание.

Одни из них крупные, другие – мелкие. Бывают рыбки яркие и совсем незаметные. Существуют рыбы, которым защиты чешуей оказалось недостаточно, и они одеты как средневековые рыцари, в тяжелые доспехи из костяных пластин.

А вот летучие рыбы в действительности не летают, но, чтобы спастись от преследователей, выпрыгивают из воды и парят, пользуясь боковыми плавниками.

Рыба-удильщик, или морской черт. Даже по внешнему виду понятно, что это хищник. Эта рыба использует свет для охоты.

В настоящее время в морях и океанах обитает около 20 тысяч различных видов рыб.

– Какие яркие цвета и необычные формы придумала природа для рыб?

– А чем похожи все рыбы?

– Чем отличаются рыбы друг от друга? *(Учитель показывает образцы. Ученики отвечают: форма тела; плавники (длинные, короткие, похожие на веер, на парус, треугольники и т. д.),* *хвосты (серповидные, вильчатые, закругленные и т. д.), цвет.)*

– Для чего рыбам нужны хвосты и плавники? *(При помощи них рыбы плавают, и даже некоторые из них могут летать, ползать, прыгать. Плавники не позволяют телу рыбы заваливаться набок.)*

– Стоит изменить только один элемент, получится совсем другая рыбка. Например, меняем плавники или окраску. *(Демонстрация на доске.)*

** **Физкультминутка**

Рыбки весело резвятся

В чистой, тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

*(Ученики изображают резвящихся рыбок.)*

**III. Творческая работа учащихся.**

– Вспомните сказку, в которой главная героиня была рыбка, не простая, а... *(золотая)*.

– Посмотрите на мою рыбку. Из чего я ее сделала? *(Цветная бумага, фломастеры.)*

– Какие инструменты нам понадобятся? *(Ножницы.)*

– Давайте вспомним правила работы с ножницами. *(Ученики называют правила работы с ножницами.)*

– Приготовьте цветную бумагу. Подумайте, какого цвета будет ваша рыбка. Выберите нужный лист.

– Сначала нарисуем тело рыбки. Нарисуйте форму тела для своей рыбки. Выберите такую форму тела, которая вам больше нравится.

– Вырежем и приклеим на середину альбомного листа.

– Рассмотрите еще раз плавники и хвосты рыб. Нарисуйте такие, какие вам понравились больше, или придумайте свою форму. Вы можете фантазировать! Рисуем карандашом, раскрашиваем фломастерами.

– А что еще нужно нарисовать рыбке? *(Глаза, рот.)*

*Выполнение аппликации сказочной рыбы с необычными формой, цветом, оперением.*

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

Демонстрация рыбок.

– С каким настроением ваша рыбка отправится к вам домой?

– Возьмите в руки кружочки. Дорисуйте картинку!



– Спасибо за урок! С вами было очень интересно работать!

**Домашнее задание:** украсить рыбки с помощью бисера, пуговиц, ниток и т. д., чтобы они стали еще более нарядными, необычными.