**«Саратовский край**

**глазами художников - живописцев»**

**музыкально – художественный салон**



**Составила:**

**Дудник Оксана Викторовна**

**музыкальный руководитель МАДОУ**

**«Детский сад комбинированного вида №75»**

**Энгельс 2015г.**

**Музыкально – художественный салон**

**«Саратовский край глазами художников - живописцев»**

**Цель:** Развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста через различные виды искусства: живопись, музыку, литературу.

**Задачи:**

* формировать представления детей о родном крае.
* развивать любознательность, наблюдательность, речевую активность воспитанников
* прививать интерес детей к творчеству художников – живописцев нашего края.
* формировать эмоциональный отклик, бережное отношение к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.
* воспитывать чувство гордости за свою родину, любимый край, знаменитых земляков.
* воспитывать культуру поведения, культуру речи.

**Ход досуга:**

Музыкальны руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о самом дорогом, что есть у человека, это – Родина!

Что мы Родиной зовём (В. Степанов)

1-й ребенок. Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

2-й ребенок. Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

3-й ребенок. Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

**Исполнение песни «Российская земля у нас прекрасна»**

Ведущая: У каждого на земле человека есть Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Родина – это место, где человек родился, вырос, учился. Его мама, папа, дом родной, речка, березка, солнышко)

Да, все это наша Родина.)

- Правильно, дети, родной край близок и дорог сердцу каждого из нас. Здесь проходят детские годы, а часто и жизнь. Знать историю родного края – значит любить настоящее, каждый день вносить свой вклад в строительство новой жизни.

Среди чудесных просторов нашей страны России, есть край, где мы живем, где родной наш дом, наша родная земля. Мы живем в краю Саратовском, в Саратовской области. Красив наш Саратовский край. А сейчас мы с вами попадём в атмосферу природы нашей Саратовской области. А помогут нам в этом художники – живописцы нашего края – основатели саратовского пейзажного жанра. И я приглашаю вас в художественную галерею.

*Дети проходят на стулья*

Музыкальный руководитель: Посмотрит на экран:

Уроженец Саратова (1870-1905гг.) – Виктор Эльпидифорович **Борисов – Мусатов** – вдохновитель и учитель не только своих земляков, но и всех живописцев – новаторов. С детства рисовал садовые цветы и деревья, волжские мотивы, перламутровые переливы Волги. Его этюды непосредственны, преобладают спокойно-размеренные ритмы, мягкая цветовая гармония, лёгкость и стремление ввысь. Он любил синие и голубые тона, серебристо – серые, жемчужные и палевые. Сине – зелёная светлая поверхность его работ почти всегда в голубой тональности. В некоторых работах просматриваются белые розовато – сиреневые тона холодных зимних закатов.

Сам он писал такие строки: «Мы посреди Волги, и потому ничего не видно, кроме сырой мглы. Да и не нужно. Всё заменяет этот сырой воздух. Густой и ароматный до осязания. И такая его масса бесконечная! Это запах весны. Запах затонувших поволжских лесов. Запах лугов и воды. Ведь этот аромат – драгоценность, цену которого люди не знают. Хочется броситься в эту ароматную тьму, расуститься, распылиться в ней».

**Просмотр картин Борисова – Мусатова.**

В проникнутых элегическим чувством картинах, как бы подёрнутых дымкой нереальности, главная роль отдана  насыщенному эмоциональным содержанием красивому пейзажу. Изысканно-декоративные, элегические по своему настроению картины Борисова-Мусатова выражают мечту о гармонии человека и природы.

В своём творчестве Борисов-Мусатов  соединил тончайшее чувство природного световоздушного окружения с настоящей поэтической фантазией, преображающей это окружение  в поле миражей и ностальгических грез.

**Дети исполняют и инсценируют песню**

**«Мир природы» муз.В.Шестаковой**

*Дети проходят к экрану.*

Музыкальный руководитель: **Павел Варфоломеевич Кузнецов** (1878-1968)

Представитель Саратовской художественной школы. Учился в Боголюбовском рисовальном училище в Саратове, затем преподавал в Московских институтах. Занимался станковой, театрально-декорационной живописью. Писал пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые сцены, композиции. Очень много путешествовал по странам Европы

П.В.Кузнецов отправился в заволжские степи на кочевья киргизов и калмков. Написанные им полотна – это не пейзажи в обычном смысле и не жанровые зарисовки. Точнее их можно назвать вариациями на одну тему. Все произведения цикла пронизывает одно общее настроение.

В тишине и покое степей, в ритме жизни её обитателей открылось ему величие и вечность бытия. И в характере живописи Кузнецов стремился выразить это. Проникнутые замедленным музыкально-певучим ритмом, они исполнены торжественной тишины и покоя. Художник изображал открытое пространство бескрайних степей, зелёной, золотой или сиреневой, с высоким то тихим и нежным, то величественным и торжественным небом. Плавные силуэты людей и обитателей степей иногда органично вплетаются в ритмический строй пейзажа.

Музыкальный руководитель: Вы уже знаете, что художники-живописцы для создания своих работ используют многообразие цветовых оттенков. А тона красок делятся на тёплые и холодные. Попробуйте разобраться в этом.

**Игра «Определи оттенок краски»**

*На столе размещены открытые баночки гуаши. Одна команда детей переносит гуашь тёплых оттенков на отдельно отведённые столы, другая команда определяет холодные оттенки.*

Музыкальный руководитель *приглашает детей к экрану*: Русский художник, представитель Саратовской школы живописи - **Петр Саввич Уткин** (1877-1934). Родился в семье железнодорожника. Творческое дарование Петра Саввича Уткина отмечено особым лиризмом, одухотворённостью и музыкальностью произведений, звучащих в унисон с эпохой Серебряного века русского искусства. Большая часть картин исполнена художником в зеленовато-голубой и серебристо-синей тональности. Его фантастические пейзажи, нередко выдержанные в сине-лиловых тонах, причудливая живопись, напоминающая морозные узоры на стекле, создали художнику самого последовательного символиста.

Музыкальный руководитель: Необъятна наша Россия,

Но, уверяю вас я,

Что места любого красивей

**Саратовская земля!**

Ребенок: И красива, и богата,

Родная сторонка моя.

Любимая, как хороша ты,

Саратовская земля!

Ребенок: Озёра, овраги и горы,

Леса, заливные луга,

Степей бесконечных просторы.

Широкая Волга - река.

Ребенок: Люблю твою звонкую стужу,

Бодрящую свежесть ветров.

Люблю я широкую душу

Моих дорогих земляков.

Ребенок: Застенчивый, с виду суровый,

Здесь славною жизнью живет

Простой, хлебосольный, здоровый,

Саратовский славный народ.

**Исполнение песни «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского**

То березка, то рябина,

Куст ракиты над рекой.

Край родной, навек любимый,

Где найдешь еще такой!

От морей до гор высоких,

Посреди родных широт.

Все бегут, бегут дороги

И зовут они вперед.

Солнцем залиты долины,

И куда ни бросишь взгляд –

Край родной, навек любимый,

Весь цветет, как вешний сад.

Детство наше золотое

Все светлее с каждым днем!

Под счастливою звездою

Мы живем в краю родном!

Музыкальный руководитель: Сегодня мы познакомились с интересными художниками, которые жили на нашей Саратовской земле. Всю свою жизнь и любовь к родному краю они вложили в свои картины и подарили нам с вами. Мы можем гордиться этим наследием и будем передавать другим поколениям. Возможно, кто-то из вас тоже станет знаменитыми художниками и подарит нашему краю свой талант. Что вам запомнилось, что понравилось? *(ответы детей)*

Музыкальный руководитель: В замечательном краю мы живем. Здесь так много интересного и красивого. Будем любить, и беречь нашу Родину!