|  |
| --- |
|  |
|  |
| **Факторы успешного речевого развития. *(памятка для родителей)***  1. Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения 2. Создавать условия для общения с другими детьми 3. Речь взрослого - пример для подражания 4. Развивать мелкую моторику руки - это ведёт к развитию речи ребёнка 5. Совместные игры взрослого и ребёнка 6. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений 7. Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на его "почему" 8. Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев 9. Рассказывание стихов руками  *Установлено, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная речевая связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшает и ускоряет запоминание стихов.* Попробуем рассказать стихотворение А. Барто "Звериная зарядка" при помощи движений.  **Раз - присядка,**(показать 1 указательный палец левой руки, присесть, руки на пояс) **Два - прыжок -** (2 пальца показать на левой руке и выпрыгнуть вверх)**Это заячья зарядка.** (Руки развести перед собой в стороны, потом ладони прижать к голове, изобразить уши зайца) **А лисята как проснутся,**(рукой показываем пышный лисий хвост, потом трём руками глаза – просыпаемся) **Любят долго потянуться,** (потягиваемся) **Обязательно зевнуть,** (зеваем и прикрываем ладонью рот) **Ну и хвостиком вильнуть.**(покачиваем бёдрами из стороны в сторону) **А волчата - спинку выгнуть**(оскал зубов и прогибание спины) **И легонечко подпрыгнуть.**(прыжки) **Ну, а мишка косолапый,**(руки согнуты в локтях, ноги расставить и слегка присесть) **Широко расставив лапы,** (переступание с ноги на ногу) **То одну, то обе вместе** (поднимаем ногу и приставляем к другой) **Долго топчемся на месте.**(переступаем с одной ноги на другую) **А кому зарядки мало -**(разводим руки в стороны перед собой) **Начинаем всё сначала.**(руки на пояс) |