|  |
| --- |
|  |
|  |
| **Факторы успешного речевого развития.*(памятка для родителей)***1. Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения2. Создавать условия для общения с другими детьми3. Речь взрослого - пример для подражания4. Развивать мелкую моторику руки - это ведёт к развитию речи ребёнка5. Совместные игры взрослого и ребёнка6. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений7. Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на его "почему"8. Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев9. Рассказывание стихов руками*Установлено, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная речевая связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшает и ускоряет запоминание стихов.*Попробуем рассказать стихотворение А. Барто "Звериная зарядка" при помощи движений.**Раз - присядка,**(показать 1 указательный палец левой руки, присесть, руки на пояс)**Два - прыжок -** (2 пальца показать на левой руке и выпрыгнуть вверх)**Это заячья зарядка.** (Руки развести перед собой в стороны, потом ладони прижать к голове, изобразить уши зайца)**А лисята как проснутся,**(рукой показываем пышный лисий хвост, потом трём руками глаза – просыпаемся)**Любят долго потянуться,** (потягиваемся)**Обязательно зевнуть,** (зеваем и прикрываем ладонью рот)**Ну и хвостиком вильнуть.**(покачиваем бёдрами из стороны в сторону)**А волчата - спинку выгнуть**(оскал зубов и прогибание спины)**И легонечко подпрыгнуть.**(прыжки)**Ну, а мишка косолапый,**(руки согнуты в локтях, ноги расставить и слегка присесть)**Широко расставив лапы,** (переступание с ноги на ногу)**То одну, то обе вместе** (поднимаем ногу и приставляем к другой)**Долго топчемся на месте.**(переступаем с одной ноги на другую)**А кому зарядки мало -**(разводим руки в стороны перед собой)**Начинаем всё сначала.**(руки на пояс) |