**Домик Веселого Язычка**

**Пособие для ознакомления детей с артикуляционным аппаратом**

*Корякина О.А.,*

*Учитель-логопед МБДОУ комбинированного вида д\с «Рябинка»,*

*г.Черногорск, республика Хакасия*

У детей с недостатками речи могут возникать различные сопутствующие вторичные отклонения в развитии нервно психической сферы. К ним относятся отрицательные личностные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы (расторможенность, повышенная возбудимость, замкнутость,стеснения, негативизм), расстройства памяти, внимания и целенаправленного восприятия, а также снижения общей работоспособности. Такие дети оказываются психически неготовыми к активному участию в логопедических занятиях и им необходимо умело и вовремя помочь.

Люди с правильной, четкой речью обычно не задумываются над вопросом: «Как образуются звуки?» или « Какие органы речи участвуют в образовании того или иного звука?». Поток звуков льется и воспринимается как бы автоматически. И задача логопеда – объяснить ребенку, имеющему недостатки речи, правильную артикуляцию непроизносимых или неправильно произносимых звуков.

Почему дети испытывают трудности при произнесении некоторых звуков? И почему не все дети одинаково овладевают нормальным произнесением звуков и слов.

Во-первых у них еще недостаточно развит фонематический слух, они часто не узнают звуки в речи взрослого и воспроизводят их в искаженном виде. Во-вторых недостаточная моторная готовность органов речи к произнесению звуков, артикуляционный аппарат ребенка еще очень неустойчив, и ему не так-то просто справиться с преградами на пути струи воздуха, когда он выговаривает согласные звуки. Чтобы образовался нужный звук, язык, губы и зубы должны принять определенное положение (артикуляционную позу), именно это не удается ребенку, особенно при произнесении шипящих, свистящих, сонорных **звуков**. *..При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат* *смазанно. Нарушается динамика движения. Движения становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произнесения звуков…*

Большую помощь логопеду в преодолении трудностей ознакомления детей с артикуляционным аппаратом оказывает игровая форма работы. При отработке артикуляционных укладов эффективен прием обыгрывания артикуляционных движений и поз. Для ознакомления с органами речи разработано (изготовлено..) пособие «Домик Веселого Язычка». Рассмотрим звуки, которые чаще всего нарушаются при звукопроизношении, представив их живущих в двухэтажном домике-ротике – одни на первом этаже: язык при их произношении находится за нижними зубами, другие на втором этаже: язык находится за верхними зубами.

После ознакомления с «домиком веселого язычка» ребенок знакомится со своим «домиком-ротиком», где живут разные звуки, и сравнивает его с «домиком-ротиком» Веселого Язычка.

*….Формирования правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. В результате такой работы к 4-5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков речи. Но у многих детей этот процесс задерживается…*

*..При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат* *смазанно. Нарушается динамика движения. Движения становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произнесения звуков…*

Логопед: Этот домик твой ротик. Открой рот. Первый этаж – твои нижние зубки, второй этаж – твои верхние зубки. Войдем в домик. На первом этаже одна большая квартира, в которой много комнат. Здесь живут звуки с, сь, з, зь, ц, которые умеют свистеть (…….вставить стих).

Поднимемся на второй этаж: тук-тук-тук. Здесь три квартиры. В первой квартире живут два братца: звуки л, ль. В одной комнате живет братец л, с твердым характером, в другой братец ль, с мягким характером. Им вдвоем весело и скоро они будут петь песенки. Во второй квартире - два брата: звуки р, рь. Звук р с твердым характером, звук рь с мягким характером. Скоро и в твоем домике будут жить эти жильцы. В третьей квартире живет «шипящая семейка». Они любят шипеть: звуки ш, щ - с твердым характером, ч,щ – с мягким характером.

Такая игровая форма создает благоприятный эмоциональный фон, пробуждает у детей интерес к занятию, их внимание направляется к произносимым звукам, уточняется их артикуляция.

.. *Для демонстрации правильной артикуляции звука полезно его произносить утрированно. Подключая свою руку и руку ребенка для показа положения языка…*

Если ребенок плохо выговаривает все звуки, живущие в домике, значит движения не достигли еще хорошей подвижности, четкости, точности. Для решения этой проблемы необходимы специальные артикуляционные упражнения. И поможет нам Домик Веселого Язычка. Виды гимнастики органов речи определяются характером нормальной артикуляции звука, который формируется, и характером имеющихся искажений.