*Роль и значение нетрадиционной изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста****.***

Важнейшая задача, которая стоит перед воспитателем -  это всестороннее развитие ребенка, в том числе и развитие творческих способностей детей.

   В наше время  первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту  и богатство родной природы.

Это возможно достичь, через использование нетрадиционной изобразительной деятельности. К нетрадиционной изобразительной деятельности можно отнести: нетрадиционное рисование, тестопластику и квиллинг.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитие ребенка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды, необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

На занятиях нетрадиционном рисования, можно использовать следующие нетрадиционные техники рисования: рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватой, рисование пластилином, рисование способом примакивания, предметной монотопия, пейзажной монотопия, кляксография, рисование способом «набрызг», рисование восковые мелки+акварель, объемное рисование, рисование по сырому, рисовать на мятой бумаге, рисование мятой бумагой, точечное рисование, рисование ниточкой, отпечатывание восковыми мелками, отпечатывание листьями, рисование на объемной поверхности.

Преимущества нетрадиционного рисования в том, что его можно использовать как в младших группах, так и в старших, конечно нетрадиционная техника рисования в старшей группе будет уже усложнена, и не потеряет свой развивающий характер.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать как хочешь и чем хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

Еще одним видом нетрадиционной изобразительной деятельности является лепка из соленого теста или тестопластика.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи и моторики рук. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Также как и нетрадиционным рисованием, тестопластикой могут заниматься дети разной возрастной группы.

Основной материал для работы тестопластикой является тесто, которое наводится с помощью муки, соли и воды, но еще можно использовать дополнительные материалы разные по составу и происхождению для оформления работ, такие материалы как: пуговицы, бусины, нитки, ленточки, разные крупы, камушки, веточки.

Работа с тестом доставляет удовольствие и радость детям.

Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”, за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям. Квиллинг подходит для старшего дошкольного возраста

От учителей начальных классов часто можно услышать: «В школе, на первом этапе обучения, многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, дети неправильно держат ручку, линии оказываются «дрожащими».Квиллинг отлично развивает моторику рук и речь, подготавливает детей к письму, именно через упражнение «накручивание бумажных полосок», для детских пальчиков - это огромный труд.

Занятия нетрадиционными видами изобразительной деятельности – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Воспитатель МАДОУ СЦ РР ДС «Золотой ключик»

Шелопугина Оксана Анатольевна