Конспект занятия по речевому развитию по теме:

Одежда, головные уборы, обувь

**Цель:**

- систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».

Задачи:

упражнять детей в образовании относительных прилагательных;

упражнять детей в правильном образовании форм родительного падежа множественного числа;

упражнять в правильном употреблении предложно-падежных форм;

обучать пересказу небольшого текста с опорой на серию сюжетных картин;

развивать память, мышления, внимания, общую и мелкую моторику.

формировать позна­вательный интерес, умение устанавливать при­чинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в при­роде, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим сти­хотворным упражнениям

**Оборудование**:

1. предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов;
2. конверт с письмами от сказочных героев;
3. мнемодорожки для составления предложений;
4. сюжетные картинки «Помоги Незнайке найти его шляпы», мнемозагадки об одежде, обуви, головных уборах;
5. мнемотаблица к отрывку из стихотворения З.Александровой «Мой мишка»;
6. шаблоны «штанишки», карандаши, листы бумаги по количеству детей;
7. серия сюжетных картинок «Таня шьет штанишки»

**Ход занятия:**

Ребята, давайте поздороваемся друг с другом, улыбнемся! А теперь поздороваемся с нашими гостями и тоже им улыбнемся!

**Воспитатель:** Я приготовила для Вас загадку. Попробуйте догадаться, о чем она?

Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать:

Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?

**Воспитатель:** Правильно, это загадка о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом - одежда.

**Воспитатель:** Ну а сейчас, я буду по очереди загадывать загадки каждой команде. Внимание на экран.

Две плетенки, две сестренки,  
Из овечьей пряжи тонкой,  
Как гулять - так надевать,  
Чтоб не мерзли пять да пять.

(варежки)

По дороге я шел,

Две дороги нашел,

По обеим пошел.

(Штаны)

От холода и снега

Согреет, где б ты ни был!

Пусть в ней похож ты на мишутку,

Зимой наденешь что ты?

(шуба)

Отгадай загадку: кто мы?

В ясный день сидим мы дома,

Дождь идет – у нас работа:

Топать – шлепать по болотам.

(Резиновые сапоги)

Сижу верхом

Не ведаю на ком.

(Шапка)

Рукав длинный и короткий,

Планка иль косоворотка,

На груди - кармашки.

Что это?

(Рубашка)

Надевают для покоя,

А снимают для учтивости.

(Халат)

Ношу на голове поля,

Но это - вовсе не земля.

(Шляпа)

**Сообщение темы и задач занятия**

* О чем мы будем сегодня говорить?
* Да, мы будем составлять предложения, рассказы, отгадывать загадки об одежде и обуви.
* Я сегодня утром проверяла почту и нашла в почтовом ящике письма от сказочных персонажей и даже одну посылку. Хотите узнать, что они пишут?

б) Упражнение в составлении предложений по мнемодорожкам (***Рисунок3, Рисунок 4, Рисунок 5, Рисунок 6)***

* Друзья подарили Незнайке много разноцветных шляп.
* Какие шляпы подарили Незнайке друзья?

*Дети составляют предложения по мнемодорожкам о том, кто какую шляпу подарил Незнайке*:

Знайка подарил голубую шляпу и т.д.

в) Упражнение в употреблении предложно-падежных конструкций

* Но Незнайка носил только голубую шляпу, а остальные просто разбрасывал по комнате. Однажды он решил собрать все шляпы, но не смог. Давайте поможем Незнайке. Рассмотрите картинку, найдите все шляпы в комнате и составьте предложения: «Красная шляпа под столом. Незнайка достал красную шляпу из-под стола» (***Рисунок7***)

Игра «Письмо от портного Ежика» - упражнение в образовании относительных прилагательных

* Следующее письмо пришло нам от портного ежика. Он решил для лесного народа сшить одежду. Хотите узнать, кому какую одежду сшил ежик?

*Дети составляют предложения по мнемодорожкам. (в пустые клеточки приклеиваются кусочки материала, дети определяют, какой это материал и составляют предложения) (****Рисунок8, Рисунок9, Рисунок10, Рисунок 11****)*

Ежик сшил белке юбку из трикотажа. Какую юбку сшил ежик для белки?)

**Составление рассказов-описаний одежды по плану-мнемотаблице –**

Игра «Письмо от Василисы Премудрой»

* Василиса Премудрая, как всегда, прислала нам свои мудреные загадки. На этот раз они о предметах одежды, обуви и головных уборах. (***Рисунок12, Рисунок13, Рисунок14, Рисунок15***)

*Дети отгадывают мнемозагадки и объясняют, как они догадались*

*( Примерный рассказ по мнемотаблице:*Я думаю это ботинки, потому что они бывают коричневого, черного и серого цвета. Они сделаны из кожи, они кожаные. У них есть шнурки, язычок, маленький каблучок, подошва. Ботинки носят осенью, зимой и весной. Ботинки – это мужская обувь)

(джинсы)

(шапка)

(платье)

*Картинки-отгадки помещаются на фланелеграф.*

**Игра «Письмо от Тани»**

1. Рассказывание стихотворения по мнемотаблице (***Рисунок17***)

* Нам письмо прислала Таня. Послушайте, я его прочитаю.
* Давайте вместе его прочитаем.
* Кто хочет прочитать все письмо полностью?

Я рубашку сшила мишке,  
Я сошью ему штанишки.  
Надо к ним карман пришить  
И конфетку положить.

**Дидактическое упражнение. «Что будет, если...»**

Педагог предлагает детям продумать ситуации и предложить свои варианты ответов, используя следующий образец: «Если летом но­сить меховую шапку, то...». Поощряется оригинальность ответов.

* Что будет, если летом носить меховую шапку?
* Что будет, если зимой ходить в трусах и майке?
* Что будет, если в дождь обуться в тапочки?
* Что будет, если в жару не надеть панамы?
* Что будет, если в ветреную погоду гулять без шапки?
* Что будет, если в мороз гулять без варежек? В осенних ботин­ках? В кепке?

**Физкультминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы зимой гуляли - шубы надевали,   Шубы надевали и в снежки играли.  Мы весной гуляли - плащи надевали, | *Дети имитируют игру в снежки.* |
| Плащи надевали - лужицы считали.   Летом мы гуляли - шорты надевали,   Летом мы гуляли - платья надевали. | *Прыгают.* |
| По лугу ходили - бабочек ловили. | *Имитируют ловлю бабочек.* |

2. Пересказ текста по серии сюжетных картинок. (***Рисунок18***)

* Таня просит нас помочь ей сшить штанишки для мишки.
  + Что нужно сделать сначала? (выкройку)
  + Давайте сделаем выкройку: обводим по шаблону штанишки.
  + Теперь выкройка готова. Как вы думаете что Таня должна сделать дальше?
  + Выкроить штанишки из ткани.

*Воспитатель выставляет на фланелеграф первую картинку.*

* Что сделала Таня.
* Таня выкроила штанишки из ткани.
* Что нужно сделать потом?

*Воспитатель выставляет на фланелеграф вторую картинку.*

* Что делала Таня после?
* Таня строчила на швейной машинке.
* А что делал мишка в это время?
* Мишка внимательно следил за Таниной работой.
* Как вы думаете, что произошло дальше?

*Дети высказывают свои предположения.*  
*Воспитатель выставляет следующие картинки.*

* Таня примеряет штанишки и сажает мишку за стол

3. Послушайте, как Таня сшила обновку  
*Однажды Таня решила сшить мишке новые штанишки. Она выкроила их из ткани. Потом строчила на швейной машинке. Мишка внимательно следил за Таниной работой. Шортики готовы! Таня примерила мишке обновку и усадила его за стол.*

4. Рассказы детей

**VIII. Подведение итогов занятия**

**.**

**Цели и задачи:** Формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви; развивать умение классифицировать; учить образовывать и использовать множественное число существительных; формировать правильное употребление родительного падежа единственного и множественного числа; учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными; учить образовывать относительные прилагательные от суще­ствительных; учить правильно использовать предлог *без;* формировать умение согласовывать слова в предложении; развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику; формировать позна­вательный интерес, умение устанавливать при­чинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в при­роде, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья, формировать интерес к развивающим сти­хотворным упражнениям.

**Материалы и оборудование:** предметные картинки, с изображением одежды, головных уборов, обуви, картинки с изображением четырех сезонов, картинки с изображением одежды обуви, у которой не хватает какой-либо детали, фломастеры для каждого ребенка, мяч, маг­нитная доска.

**Ход организованной образовательной деятельности.**

1. **Чтение стихов об одежде и обуви. Беседа.**

Педагог читает детям зарифмованные тексты и задает вопросы по их содержанию.

*Одежда*

Куртки, брюки, пальто и штаны,

Платья, юбки человеку нужны.

Все, что мы надеваем, одеждой зовется.

И название это запомнить придется.

Для чего человеку одежда нужна?

Укрывает от дождика, ветра она,

Согревает в морозы, защищает в жару,

От прохлады избавит она поутру.

Только, чтобы служила подольше одежда,

Содержать ее нужно опрятной и свежей.

Чистить, гладить, стирать и сушить,

Поносить, а потом аккуратно сложить.

Что такое одежда?

Какие предметы одежды вы знаете еще?

Для чего человеку нужна одежда?

Как можно назвать одежду для занятий спортом? (для дома, для рабо­ты, для праздников). Какая это одежда?

Какую одежду носят мужчины? (женщины, дети)

Как нужно ухаживать за одеждой? Для чего?

*Головные уборы*

Если солнце ярко светит,

Без панамы не гуляй.

Если снег закружит, ветер,

Тогда шапку надевай.

Девочкам идут платочки,

В шляпках модницы всегда,

А у мальчиков — пилотки

И бейсболки неспроста.

Головной убор к одежде

Подбирают не спеша,

Чтоб не просто грел, но прежде.

Был к лицу и украшал.

В любое время года

С очень давних пор

Защищает голову

Головной убор.

Что такое головной убор? *(Вещи, служащие одеждой для головы.)*

Какие еще головные уборы вы знаете?

Для чего нужны человеку головные уборы?

Какие головные уборы носят мужчины? (женщины)?

*Обувь*

Часто ходим в сапогах,

Если снежно и бело

И дождем все залило.

Летом носим мы сандалии,

Чтобы ноги не устали.

Туфли в праздник примеряем,

В них на утренник шагаем.

А в кроссовках ловко скачем

И гоняем круглый мячик.

Жить без обуви не можем,

В непогоду нам поможет

Быть здоровыми она..

Обувь всякая важна.

Что такое обувь? *(Изделие, которое носят на ногах.)*

Для чего нужна обувь человеку?

Какую обувь еще вы можете назвать?

Как можно назвать обувь для занятий спортом? (для дома, для рабо­ты, для праздников). Какая это обувь?

Какую обувь носят мужчины? (женщины, дети)?

Как надо ухаживать за обувью? Почему? Чем моют, чистят обувь?

**2. Классификация. Упражнение «*Мой, моя, мое, мои».***

Предложить детям разложить предметные картинки с изображением одежды, обуви и головных уборов на три колонки «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».

Рассмотреть с детьми одежду на предметных картинках и назвать ее со словами «мой», «моя», «мое», «мои».

**3. Упражнение *«Подбери словечко и повтори».***

У Вани рубашка, у мальчиков ..., а в магазине много ...

У Маши кофта, у девочек ..., а в магазине много ...

У мамы платье, у женщин ..., а в магазине много ...

У папы пальто, у мужчин ..., а в магазине много …

Какой обуви много в обувном магазине? (В обувном магазине много ботинок (сапог, тапок и т.д.).)

**4. Чтение сказки «История — загадка»**

Педагог читает детям сказку и задает вопросы по содержанию.

В некотором царстве,

В славном государстве

Жил да был Не Знаю Кто,

Ел и пил не знаю Что.

Вот пошел Не Знаю Кто

Покупать себе пальто.

Примерял все, примерял,

Ничего не подобрал.

А на улице мороз,

Заморозит он до слез.

И Не Знаю Кто простыл.

А болеть он не любил.

Быстро забежал в аптеку

И купил себе таблетку.

Два горчичника купил,

Капли в нос не позабыл.

Выпил и лежит, болеет,

От чего-то все потеет.

Майку и носки меняет,

Шарфом горло согревает.

Всю неделю он лечился —

Так серьезно простудился.

Наконец-то можно встать,

Где-то, как-то погулять.

А на улице весна,

За зимой пришла она.

Что-то все бежит, журчит

И куда-то все спешит.

Кто-то звонко так поет

И кричит: «Весна идет!»

Что-то землю согревает

И лучами всех ласкает.

Вот Не Знаю Кто гуляет

И воробышков считает.

Бойко шлепает по лужам —

К вечеру опять простужен.

Насморк, голова болит,

Кто-то лечится, лежит.

Все на улице гуляют,

Ну а Кто-то все скучает.

Надо было одеваться,

По погоде обуваться,

Чтоб на улице гулять

И день целый не лежать!

Кто мог жить в некотором царстве-государстве?

Почему он заболел?

Что он купил себе в аптеке, когда заболел?

Что бежит и журчит весной?

Кто начинает петь весной?

Что согревает лучами землю?

Почему Не Знаю Кто опять простудился?

Что значит — одеваться по погоде?

Как одежда помогает человеку сохранить здоровье?

- Давайте поможем герою сказки Не Знаю Кто и научим его правильно подбирать одежду, обувь и головные уборы по сезону (времени года).

**5. Дидактическая игра «Оденем куклу по сезону»**

Педагог предлагает детям одеть куклу на прогулку в соответствии с обозначенным на картинке сезоном и погодой, выбрав одежду и обувь из множества предложенных вари­антов, назвать предметы одежды и объяснить, почему именно эта одежда и обувь нужны кукле, чтобы чувствовать себя хорошо и не заболеть. Те дети, которые выбрали одежду и обувь неправильно, должны предугадать возможные негативные последствия от неправильно выбранной одежды и обуви.

Как называется одежда, которую носят летом? Зимой? Осенью? Весной?

Как правильно подобрать головной убор по сезону? Погоде?

Назовите зимние головные уборы? Летние? Осенне-весенние?

Как надо выбирать обувь по сезону? Погоде? К разной одежде?

**6. Дидактическое упражнение. «Что будет, если...»**

Педагог предлагает детям продумать ситуации и предложить свои варианты ответов, используя следующий образец: «Если летом но­сить меховую шапку, то...». Поощряется оригинальность ответов.

* Что будет, если летом носить меховую шапку?
* Что будет, если зимой ходить в трусах и майке?
* Что будет, если в дождь обуться в тапочки?
* Что будет, если в жару не надеть панамы?
* Что будет, если в ветреную погоду гулять без шапки?
* Что будет, если в мороз гулять без варежек? В осенних ботин­ках? В кепке?

**Физкультминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы зимой гуляли - шубы надевали,   Шубы надевали и в снежки играли.  Мы весной гуляли - плащи надевали, | *Дети имитируют игру в снежки.* |
| Плащи надевали - лужицы считали.   Летом мы гуляли - шорты надевали,   Летом мы гуляли - платья надевали. | *Прыгают.* |
| По лугу ходили - бабочек ловили. | *Имитируют ловлю бабочек.* |

**7. Дидактическая игра «Ателье» и «Сапожная мастерская»**

Раздать детям картинки, с изображением предметов одежды и обуви без каких-либо деталей, и предложить отремонтировать одежду и обувь.

**Упражнение *«Без чего?».***  
Предложить детям рассмотреть картинки с изображением одежды обуви, у которой не хватает какой-либо детали, и ответить на вопросы:  
- Без чего этот ботинок (сапог, туфля)? (Этот ботинок без подош­вы. Эта туфля без каблука. И т.д.)

- Что это? Без чего платье (рубашка)? (Платье (рубашка) без рука­вов (воротника, пуговиц, карманов, манжет).)

**Упражнение *«Починим обувь, отремонтируем одежду»***

- Кто шьет одежду? (Одежду шьет портной.)

- Где шьют одежду? (В ателье, на швейной фабрике.)  
- Где мы починим обувь? (Мы починим обувь в обувной мастер­ской.)

- Кто чинит обувь в обувной мастерской?

- Как сапожник чинит обувь? (Сапожник прибивает каблуки. Сапожник приклеивает подошвы. Сапожник вшивает молнии. Сапожник пришивает ремешки и помпоны.)  
Раздать детям фломастеры и предложить дорисовать недостающие детали одежды и обуви.

По окончании работы спросить детей, что они сделали. *(Я пришил рукав к платью (рубашке). И т.д.)*

**8. Дидактическая игра с мячом «Назови три предмета»**

Педагог бросает ребенку, стоящему в круге, мяч и называет родовое понятие (одежда, обувь, головные уборы), а дети должны назвать три видовых понятия, относящихся к родовому. Затем педагог называет три видовых понятия, а ребенок должен назвать одно родовое, к которому они относятся. Далее педагог может давать задания попеременно.

Задание можно усложнить, включив сезонную одежду и обувь.

Педагог хвалит и благодарит детей.

**Викторина в подготовительной группе**

**по теме: «Одежда, обувь, головные уборы»**

**Образовательная область:** коммуникация + творчество + познание

**Раздел:** развитие речи + художественная литература + рисование + ознакомление с окружающим.

**Цель:**

- систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».

**Задачи:**

- закрепить знания о назначении одежды;

- провести связь одежды с временами года;

- закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды;

- активизировать творческое воображение;

- развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;

- повышать познавательный интерес детей;

- воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.

**Оформление:** вешалка с верхней одеждой, полка с обувью, различные предметы одежды, головных уборов, обуви, куклы, швейная машинка, гладильная доска, утюг.

**Оборудование:** компьютер - проектор – экран, аудиозаписи музыки, слайды, электронная презентация заданий.

- магнитные доски, магниты предметов одежды, надписи названий команды;

- игра «Что лишнее?» с предметами одежды;

- предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов;

- мяч;

- поднос с кусочками ткани (мех, драп, ситец, атлас);

- шляпа для музыкальной игры;

- картинки (плащ, юбка, паук, ласточка, акула, щетка, юла, барабан, кукла, арбуз), буквы на магнитах для игрового упражнения «Отгадай предмет одежды по букве».

- мнемозагадки об одежде;

- рисунки «Соедини по точкам», цветные карандаши;

- шоколадки для сюрпризного момента.

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действия воспитателя** | **Действия детей** | **Вид деятельности** | **Методы и приемы** |
| Под музыку дети входят в зал.  **Воспитатель:** Ребята, давайте поздороваемся друг с другом, улыбнемся! А теперь поздороваемся с нашими гостями и тоже им улыбнемся!  **Воспитатель:** Я приготовила для Вас загадку. Попробуйте догадаться, о чем она?  Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,  И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.  Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.  Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.  Они о многом могут рассказать:  Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?  Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.  Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?  **Воспитатель:** Правильно, это загадка о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом - одежда. И сегодня я предлагаю провести викторину. Вы хотите поиграть?  **Воспитатель:** Для этого нам нужно поделиться на две команды. У меня на подносе лежат карточки, возьмите по одной *(дети берут).* А теперь те, у кого на карточках изображены головные уборы, присаживаются за этот стол. А у кого карточки с предметами обуви – прошу вас за этот стол.  **Воспитатель:** Итак, ваша команда будет называться портные, а ваша – модельеры.  Вопрос команде модельеров: «Кто такие портные?».  А теперь нам ответит команда портных «Кто такие модельеры?».  **Воспитатель:** Послушайте правила викторины: я буду по очереди задавать вам вопросы, давать различные задания. Отвечать может только та команда, к которой я обращаюсь. Если же эта команда не может дать верный ответ, то право ответа переходит к другой команде. Таким образом, вы можете заработать дополнительный бал. Все ваши балы будут помещаться на магнитной доске, у каждой команды она своя. В конце викторины мы подсчитаем, количество заработанных очков. Побеждает та команда, у которой их окажется больше. Договорились?   1. **Воспитатель:** Первое задание – **разминка.** Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде, если вы знаете ответ, поднимите руку.   1. Что такое головные уборы?  2. Обувь?  3. Как называется одежда, которую носят летом?  4. Как называется одежда, которую носят зимой?  5. Как называется одежда, которую носят осенью и весной?  6. Чем украшают одежду?   1. **«Лишний предмет»** 2. **Воспитатель:** Предлагаю поиграть в игру «Лишний предмет». Вам необходимо найти в каждой группе лишний предмет и объяснить, почему он не подходит к остальным.   Внимание на экран.   1. **Воспитатель:** Молодцы, все справились с заданием. 2. **Воспитатель:** Для разных профессий и видов деятельности существует специальная одежда.Посмотрите на экран и расскажите для кого она предназначена. (*слайды)*   **«Скажи наоборот».**   1. **Воспитатель:** Для выполнения следующего задания прошу вас встать в круг.   **Воспитатель:** Я буду вам бросать мяч и говорить действие, а вы мне называете противоположное действие (например: постирать-замарать): надевать-снимать, обувать-разувать, покупать-продавать, завязать-развязать, застегнуть-расстегнуть, гладить-мять, повесить-снять, зашить-порвать, постирать-вымазать, пришивать - отрывать.  **«Отгадай что за ткань?»**  **Воспитатель:** А сейчас я предлагаю каждой команде взять по два кусочка ткани и рассказать, что можно сшить из этой ткани.  **Игра «Назови детали изделия».**  **Воспитатель:** В следующем задании вы должнырассказать, какие детали есть у ваших изделий. Выберите себе по предмету одежды…  **Загадки (слайды)**  **Воспитатель:** Ну а сейчас, я буду по очереди загадывать загадки каждой команде. Внимание на экран.  Две плетенки, две сестренки, Из овечьей пряжи тонкой, Как гулять - так надевать, Чтоб не мерзли пять да пять.  (варежки)  По дороге я шел,  Две дороги нашел,  По обеим пошел.  (Штаны)  От холода и снега  Согреет, где б ты ни был!  Пусть в ней похож ты на мишутку,  Зимой наденешь что ты?  (шуба)  Отгадай загадку: кто мы?  В ясный день сидим мы дома,  Дождь идет – у нас работа:  Топать – шлепать по болотам.  (Резиновые сапоги)  Сижу верхом  Не ведаю на ком.  (Шапка)  Рукав длинный и короткий,  Планка иль косоворотка,  На груди - кармашки.  Что это?  (Рубашка)  Надевают для покоя,  А снимают для учтивости.  (Халат)  Ношу на голове поля,  Но это - вовсе не земля.  (Шляпа)  **Воспитатель:** С загадками вы справились отлично. А я знаю одну музыкальную игру со шляпой. Хотите поиграть? Вставайте в круг.  Сейчас зазвучит музыка, и пока она звучит, вы передаете по кругу шляпу. Как только музыка остановится, тот, у кого в руках оказалась шляпа, надевает ее на голову. **(Музыкальная шляпа)**  **«Для чего нужны эти предметы?»**  **Воспитатель:** Ну а теперь, я буду называть вам действие, а вы мне предмет, который для этого нужен.  скалывать одежду - булавки  вышивать - иголки и нитки  чтобы не уколоть палец - наперсток  шить, строчить - швейная машинка  примерять одежду - манекен  кроить - ножницы  отглаживать, отпаривать - утюг  чтобы чертить выкройку - мел и линейки  измерять человека и ткань - сантиметр  правильно раскроить детали - выкройки  **«Отгадай предмет одежды по букве» (плащ и юбка)**  **Воспитатель:** В следующем задание вам нужно отгадать предмет одежды по первым буквам слов размещенных на доске. Прошу вас приступайте.  **Мнемозагадки**  **Воспитатель:** Предлагаю вам поотгадывать мнемозагадки. Отвечать нужно полным ответом. Возьмите себе по карточке со схемой рассказа. Готовы?  **Воспитатель:** Молодцы, и с этим заданием справились…  **«Художники – модельеры». (соедини по точкам)**  **Воспитатель:** Все задания выполнены итеперь мы с вами будем художниками модельерами и создадим свою коллекцию одежды. Художники модельеры не только шьют одежду, но и сами придумывают, какой она будет. Предлагаю Вам соединить точки и узнать, что получилось.  Формировать обобщающее понятие «одежда», «головные уборы», «обувь»; уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его, познакомить с назначением одежды, головных уборов и обуви; развивать умение классифицировать; | Здороваются с гостями.  Ответы детей: об одежде.  Ответы детей: Да!  Дети берут карточки и делятся на две команды.  Ответы детей.  Ответы детей: Да!  Команды по очереди отвечают на вопросы.  *(Вещи, служащие одеждой для головы)*.  *(Изделия из кожи или других материалов, обычно с подошвой, которые носят на ногах)*.  Команды по очереди выполняют задания.  Выполнение задания.  Дети встают в круг, ловят мяч и называют противоположное действие.  Дети отвечают:  Это ситец. Из этой ткани можно сшить ситцевое платье.  Это драп. Из этой ткани можно сшить драповое пальто.  Это атлас. Из этой ткани можно сшить атласную блузу.  Это мех. Из этой ткани можно сшить меховую шубу.  Дети рассказывают, какие детали есть у их изделия (Воротники, рукава, карманы, манжеты, пояс, пуговицы…)  Ответы детей.  Дети встают в круг, и под музыку передают по кругу шляпу  Ответы детей.  Дети у доски разбирают слова.  Дети командой выполняют задание, один рассказывает.  Дети соединяют рисунок по точкам. Смотрят, что у них получилось.  Дети прощаются. | Коммуникативная  Игровая  Познавательно – исследовательская  Коммуникативная  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Музыкально – художественная  Игровая  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Коммуникативная  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Продуктивная деятельность  Художественно - эстетическая | Художественное слово  Указания  Вопрос  Объяснение  Вопрос  Оценка педагога  Проблемная ситуация  Использование ИКТ.  Оценка педагога  Использование ИКТ.  Игра малой подвижности с мячом «Скажи наоборот».  Оценка педагога  Проблемная ситуация.  Оценка педагога  Демонстрация иллюстраций.  Оценка педагога  Художественное слово.  Оценка педагога  Музыкальная игра «Шляпа»  Вопросы  Использование ИКТ.  Оценка педагога  Проблемная ситуация.  Оценка педагога  Указания  Объяснения  Оценка педагога  Воображаемая ситуация  Оценка педагога  Сюрпризный момент |

**Календарно - тематическое планирование образовательного процесса по программе "От рождения до школы" с детьми 6-7 лет.**

**Тема недели: Одежда, обувь, головные уборы**

**Автор:***Савчук Лариса Константиновна, воспитатель МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка», п.г.т. Излучинск, ХМАО – Югра, Нижневартовский район.*   
**Назначение:** данный материал будет полезен воспитателям ДОУ при планировании (организации) образовательного процесса с детьми 6-7 лет.  
**Описание:** данное календарно - тематическое планирование образовательного процесса представляет собой часть*(недельное планирование)*рабочей программы воспитателя подготовительной к школе группы ДОУ. Разработано на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями ФГОС ДО *(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)*   
Календарно-тематическое планирование позволяет строить образовательный процесс:  
- с учётом интеграции образовательных областей ("Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие");  
- в единстве воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач;  
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;  
- спецификой и возможностями образовательных областей.  
Образовательный процесс, построенный на основе одной центральной темы *(темы недели)* позволяет избежать дробления деткой деятельности по образовательным областям, оптимально организовать информацию. Даёт многочисленные возможности для развития дошкольников в различных видах деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках (центрах) развития.  
**Цель:** Обогащение представлений детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека *(одежда, головные уборы, обувь)*.   
**Задачи:** развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда.  
**Итоговое мероприятие:** сюжетно - ролевая игра «Магазин одежды»

**Совместная деятельность (НОД, область, вид деятельности, тема, цель, источник)**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ**  
**Тема:** Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Ткани.  
**Программное содержание:** закрепить знания об обобщённом понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам; закрепить знания о свойствах ткани; познакомить с названиями наиболее распространённых видов ткани и способах их получения.   
*Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социально действительностью», стр. 44.  
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие», стр.33*  
**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ФЭМП**  
**Тема:** Предыдущее и последующее число, выражения до и после.  
**Программное содержание:** Учить называть предыдущее и последующее число, понимать выражения до и после; закрепить представление о треугольнике и круге; упражнять в обведении моделей этих фигур и заштриховке полученных контурных рисунков; учить составлять из частей круга полный круг.   
*Метлина, ФЭМП в детском саду, стр. 173*  
**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ФЭМП**  
**Тема:** Порядковый, прямой и обратный счёт. Пространственные отношения. Штриховка.  
**Программное содержание:** Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10; уточнить представление детей о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольников на бумаге в клетку и заштриховке их наклонными линиями; закрепить навыки порядкового счета, умение определять пространственные отношения (за, перед, между); упражнять в воспроизведении количества движений по указанному числу.   
*Метлина, стр. 174*  
**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  
**Тема:** Придумывание продолжения и завершения рассказа Л.Пеньевской «Как Миша варежку потерял»  
**Программное содержание:** учить дошкольников развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей; активировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении слова варежки; формировать у детей умение различать звуки [ш], [ж]; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации.  
*О.С. Ушакова, Е.М. Струнина РР 6-7 лет стр.66: Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий РР стр. 127*  
**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**  
**Тема:** Звуковой анализ слов  
**Программное содержание:** Закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепить знание о словоразличительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.  
*Обучение дошкольников грамоте. Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова.*  
**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**  
**Тема:** Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц  
**Программное содержание:** Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.  
*О.С.Ушакова, Е.М. Струнина РР детей 6-7 лет стр. 250*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСКУССТВОМ**  
**Тема:** Красота женского головного убора  
**Программное содержание:** Познакомить с головным убором русской женщины; определять цветовую гамму, строить равновесную композицию; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, творческие способности.  
*Т.В. Королева. ИЗО в д/с стр.42.*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: РИСОВАНИЕ**  
**Тема:** Ателье мод  
**Программное содержание:** познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному, эмоционально-эстетическое чувство, вкус.   
*Волчкова. ИЗО стр. 87.*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: РИСОВАНИЕ**  
**Тема:** Воздушные вологодские платки  
**Программное содержание:** познакомить с элементами вологодского узора; учить рисовать гелевой ручкой; приобщать к истокам русской народной культуры  
*Королёва Т.В. ИЗО в д/с. стр. 55.*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: АППЛИКАЦИЯ**  
**Тема:** Шляпы, короны и кокошники  
**Программное содержание:** Вызвать интерес к оформлению головных уборов, вырезанных из бумаги (картона). Инициировать самостоятельный поиск способов украшения изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.  
*Лыкова, ИЗО в д/с. стр. .96*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: КОНСТРУИРОВАНИЕ**  
**Тема:** Город мастеров  
**Программное содержание:** Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы, учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.  
*Н.Ф.Тарловская, Л.А. Топоркова.Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду стр. 26*  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: МУЗЫКА**  
**Тема.** По плану музыкального руководителя  
**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: ФИЗКУЛЬТУРА**  
**Тема.** По плану физруководителя

**Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями**

**Игровая:**  
Сюжетно – ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье», «Салон моды»  
Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Лото», «Собери картинку» (разрезные картинки), «Отбери зимнюю одежду», «Найди клад по схеме»  
**Коммуникативная:**  
Беседы: «Зимняя одежда», «Кто нас одевает и обувает?»   
Индивидуальные беседы: «Как я одеваюсь на зимнюю прогулку?»  
Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Оденемся на зимнюю прогулку»  
Отгадывание загадок: о предметах одежды  
Составление описательных рассказов: о предметах одежды  
Дидактические игры: «Назови правильно», «Что пропало?», «Расскажи, какая?», «Скажи наоборот», «Третий лишний», «Что сначала, что потом?», «Назови одним словом»  
Артикуляционная гимнастика: «Желобок», «Змейка»  
**Познавательно исследовательская:**  
Наблюдения: за прохожими (как одеты, почему?); за изменениями на участке детского сада, за состоянием погоды, за птицами на кормушке, за солнцем, за вечерним небом  
Рассматривание: комплекта детской зимней одежды, выделение цвета, материала из которой она сделана, деталей; сюжетных и предметных картинок с изображением предметов одежды  
Дидактические игры: «Назови три предмета», «Какой, какая, какие?», «Кто, что делает?»  
Опыт: Лёд - твёрдая вода  
**Восприятие художественной литературы и фольклора**  
Слушание и обсуждение: сказки «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.  
рассказа К.Ушинского «Одежда», Н.Носова «Заплатка», стихотворений: В.Степанова «Удивительное платье»  
**Трудовая:**  
Самообслуживание: закреплять навыки быстрого самостоятельного одевания и помощи сверстникам   
Культурно-гигиенические навыки: закреплять навыки быстрого и аккуратного приёма пищи;   
Общественно-полезный труд: игровая ситуация «Убираем в игровом уголке вместе с Незнайкой»  
Труд в природе: закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат¬ные растения, рыхлить почву. Уборка снега с дорожек и веранды  
**Конструирование:** «Рубашка для папы» (оригами)  
**Изобразительная:**  
Рисование: «Мой гардероб»  
Аппликация: «Вырежи какую хочешь картинку с одеждой и наклей»  
**Музыкальная:**  
Игра на детских музыкальных инструментах «Оркестр»  
**Двигательная:**   
Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Мороз – Красный нос», «Хитрая лиса», «Ловишки – перебежки», «Успей выбежать», «Мышеловка», «Бегите ко мне», «Бездомный заяц», «»Снежинки и ветер», «Найди сою пару»  
Игровое упражнение: «Кто дальше бросит», «По местам», катание на санках, «Найди свой цвет», «По дорожке» (скольжение), «Попади в цель»  
Физкультурные минутки: «На дворе мороз и ветер», «На дворе у нас мороз»   
Пальчиковая гимнастика: «Две подружки, две портняжки»  
Поддержка индивидуальности ребёнка (форма работы, тема, ФИ ребёнка)  
- Д/игра «Одежда» - закрепить представления об обобщённом понятии «одежда», упражнять в классификации одежды по сезонам  
- И/упр. «Обведи фигуру и заштрихуй» - упражнять в обведении моделей геометр. фигур и их заштриховке   
- Д/упр. «Сосчитай» - закрепить умения порядкового, прямого и обратного счёта   
- Д/игра: «Рассмотри и расскажи» - упражнять в умении составлять небольшие описательные рассказы о предметах одежды   
- Д/игра «Назови звук» - упражнять в умении различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки   
- Д/игра «Объясни Незнайке» - учить осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок   
- «Рассмотри и нарисуй» - закреплять представления о головных уборах русских женщин, умение рисовать их  
- «Разные узоры» - упражнять в рисовании разнообразных узоров гелевой ручкой   
- «Корона для принцессы» - упражнять в умении самостоятельно находить способы украшения изделия   
- «Построй дом» - закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов по образовательной области"Физическое развитие"**

**Утренняя гимнастика:** Комплекс ОРУ с предметами №  
**Гимнастика пробуждения:** Комплекс №  
**Профилактические мероприятия:** гимнастика для глаз. Комплекс №; проф.плоскостопия Комплекс №; проф. нарушения осанки Комплекс №.   
**Дыхательная гимнастика:** «Маятник», «Регулировщик»  
**Закаливающие процедуры:** контрастные воздушные ванны, полоскание горла

**Организация предметно-пространственной развивающей среды ля поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)**

- Обеспечить необходимое оборудование для СХД: рисование цветными карандашами «Мы модельеры»; аппликация: «Вырежи какую хочешь картинку с одеждой и наклей»  
- Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье», «Салон моды»  
- Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения поделки «Рубашка для папы» в технике «оригами»  
- Способствовать познавательному развитию детей, через расположение в группе н/п игр: «Оденем куклу на прогулку», «Лото», «Собери картинку» (разрезные картинки), «Отбери зимнюю одежду», «Найди клад по схеме»  
- Поддерживать детей в стремлении проявлять интерес к литературе познавательного содержания  
- Создать условия для развития творческой музыкальной деятельности: игра на детских музыкальных инструментах «Оркестр»  
- Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для самостоятельных подвижных игр  
- Создавать в группе игровую ситуацию для развития трудовой деятельности: «Убираем в игровом уголке вместе с Незнайкой»

**Взаимодействие с родителями, социальными партнёрами и другими образовательными учреждениями**

**Консультация:**«Учим детей составлять рассказы по схеме», «Значение пересказа литературного текста на развитие связной речи дошкольника».   
**Брошюра** «Игротека в кругу семьи».   
**Памятка:** «Правильно одевайте детей по сезону».   
**Подбор материала** «Рассказы для пересказа детьми».   
**Индивидуальные беседы** с родителями, рекомендации по развитию связной речи детей.   
Взаимодействие с родителями через сайт ДОУ, личные сайты педагогов.   
**Инструктаж** по охране жизни и безопасности жизнедеятельности детей

**Комплексно-тематическое планирование работы по теме «Одежда, обувь»**

**Примерное планирование работы по теме «Одежда, обувь»**

**Старший дошкольный возраст.**

**Разработано Тюляковой С.А., Никандровой Н.А. в дошкольном отделении ГБОУ школы № 297 Пушкинского р-на г.Санкт-Петербурга**

**Цель:** Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей происхождения вещей.
2. Расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению одежды головных уборов обуви. Учить ценить их труд.
3. Различать по сезонности, месту применения, принадлежности. Различать детали, находить сходства и различия.
4. Учить уходу за собственными вещами гардероба и обуви.
5. Развивать умения детей в различных видах детской деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Познавательно-речевое** | | | **Социально-личностное** | | | **Художественно-эстетическое** | | **Физическое развитие** | |
| **Образовательные области** | Коммуникация | Познание | Чтение худ. литературы | Социализация | Труд | Безопасность | Художественное творчество | Музыка | Физкультура | Здоровье |
| **Виды совместной деятельности** | 1.*Беседы* с детьми об необходимости одежды, головных уборов, обуви  2.Пальчиковая игра «Две подружки»  3. Драматизация Е. Левчук «Лесное ателье»  4. Беседа по сказке  «Золушка» - уметь договариваться о необходимости определенного наряда для разных мест  5. Экскурсия в ателье по ремонту обуви | *- Рассказ воспитателя:* «Ткань ее свойства и качества», Опыты  Из кн. О. Дыбиной «Неизведанное рядом»  Путешествие в прошлое вещей  «Одежды, обуви, шляп»  О. Дыбиной  КН « Что было до»  «Головные уборы какие они?» – И.Никитина  Нищеева  « Игровые задания в тетрадях»  «Одежда и мода»- энциклопедия изд. Махаон кн. «Вопросы и ответы» | *Детская энциклопедия*  «Чудо всюду»  Н. Нуждина  Разделы-нитки, шляпа.  Кн. Н.Кончаловской «Дело в шляпе»  Н.Юрьева  « Сапоги» из кН. « Умные занятия»  «Загадки-смекалки»- А.Соболева  Н. Носов  «Заплатка»  С.Михалков  «Про Мимозу»  Л.Пирогова  « Неумеха умелочка»  Ш.Пьеро  «Золушка»  *Интегрированная деятельность:* чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, | Экскурсия в магазины  «Одежды, обуви, головных уборов»  Посещение музейных выставок  «Старинного костюма, национального костюма, военной формы.»  Д/и « Ателье»  С/р  «Магазин, универсам, ателье» | *Рассказы, рассматривание иллюстраций, картин фотографий, беседы о профессиях людей создающих одежду, головные уборы, обувь*  *Ручной труд:* изготовление костюмов для театральной деятельности, головных уборов для сюжетно-ролевых игр | *Ознакомление:* специальная одежда для людей различных профессий  Соблюдение правил гигиены, уход за одеждой и обувью  Рассматривание фотографий, иллюстраций и рассказы о различных ситуациях опасных для жизни (шлем на стройке, закрытая одежда и обувь в лесу…)  Игры: « Вопрос-ответ»,  «Исправь ошибку» | *Продуктивная деятельность:*  Изготовление игр «Подбери пару» «Укрась одежду».  Рисование иллюстраций к сказке  «Волшебное дерево»,  придумывание новой сказки по ее мотивам  Создание игры  руками детей:  «Умные занятия»  из обрезков ткани + пуговичная поляна | *Слушание музыки:*  « Пестрый колпачек» сл. И.Соловьевой, Муз. Г. Струве  «Зеленые ботинки» сл. Алдониной, муз. Гаврилова  « Валенки» - рус. народная песня.  Музыкальные загадки.  Слушание и обыгрывание песни  «Калоши», и стихотворения « Перчатки» - С. Маршак  Развлечение  « орошо у нас в светелке»  Хороводная игра « Ай ду-ду»  Частушки – из лото И.Лопухиной | Физкультурный досуг: «Сильные, смелые, ловкие».  Речь с движением И. Лопухина  « Маша нашему малышке»  Н.Нищеева « Помощники» | Индивидуальные беседы, инструкции о сезонной одежде, одежде для занятий и отдыха, детская обувь, личные вещи.  Пальчиковая гимнастика « Новые кроссовки»- Н.Нищеева  Изготовление с детьми схем одевания и раздевания на прогулку.  Инсценировнка  « Летом на прогулке»  Беседа с детьми  « О солнечном ударе» |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности детей** | - Книги для чтения и рассматривания:  *Детская энциклопедия* «Чудо всюду»Н. Нуждина Разделы-нитки, шляпа.  Кн. Н.Кончаловской «Дело в шляпе»  Н.Юрьева «Сапоги» из кн. «Умные занятия»  «Загадки-смекалки»- А.Соболева, Н. Носов «Заплатка» С.Михалков «Про Мимозу», Л.Пирогова« Неумеха умелочка», Ш.Пьеро «Золушка»  - Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Выставка костюмов « Вчера – сегодня», изготовление игры « Лото» - (одежда с картинками и стишками). Приобретение лоскутов ткани различной фактуры. Изготовление тканевых кукол и кукол оберегов.  - Центр строительно-конструктивных игр: создание игр «Одень куклу», «Маленький дизайнер»  -Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма. | | | | | | | | | |
| **Взаимодействие с семьёй** | Создание папки-передвижки «Одежда ребенка в группе и на улице». Разработка маршрутов выходного дня «На прогулку всей семьей»  Конкурс с родителями «Наши мастерицы», практикумы по изготовлению костюмов к праздникам. Сбор ниток, пуговиц, лент, лоскутов, ткани.  Индивидуальные консультации «Одежда ребенка в группе» «Удобство и безопасность обуви» «Последовательность одевания и раздевания одежды детей» | | | | | | | | | |

**Образовательное мероприятие в старшей группе. Тема: «Одежда»**

*Воспитатель: Ярыгина Э.Б.   
Лысьва 2012*

Цель: Расширение и уточнение представлений детей об одежде.   
  
Задачи: 

Обучающие : Формировать детей отчётливое, дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении, о свойствах и качествах различных материалов. Активизировать словарь детей словами – названиями: одежда, виды тканей, профессий, связанных с пошивом одежды.

Развивающие: Развивать мыслительные операции, мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Развивать умение работать в коллективе. Способствовать развитию творческих способностей и свободы самовыражения

Воспитательные: Возбудить интерес к профессиям, связанным с пошивом одежды, воспитывать отзывчивость, положительное отношение к занятиям.

Интеграция образованных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.   
  
Предварительная работа: 

• Чтение Л Кон «Лен», Бианки «Как рубашка в поле выросла»   
• Рассматривание одежды, предметных картинок на тему «одежда»   
• Раскрашивание картинок.   
• Беседа о профессиях, связанных с пошивом одежды.   
• Составление и отгадывание загадок про одежду.   
• Рассматривание различных видов ткани.

Оборудование: 

1. Посылка с одеждой из бумаги и ткани.   
2. Иллюстрации на тему: «Одежда»   
3. Материал для экспериментирования: таз с водой, ножницы, утюг.   
4. Карточки: «Соедини картинки»   
5. Разные виды ткани.   
6. Силуэты одежды, разрезанные на несколько частей.   
7. Силуэты одежды для рисования.   
8. Карандаши, краски, кисточки.

Формы организации совместной деятельности.   
Беседа, экспериментирование, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изготовление продукта детского творчества.   
  
**I Создание мотивации к занятию.**  
Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка, я её куда то положила и не могу найти. Помогите найти посылку. Дети ищут посылку. (Гимнастика для глаз) В посылке предметы одежды из ткани и бумаги.   
  
**II Реализация деятельности.**  
- Ребята это что?   
- Как можно назвать эти предметы одним словом?   
- Какую одежду носите вы?   
  
Постановка проблемной ситуации.   
Для чего нужна одежда?   
Одежда защищает человека от холода, жары, пыли, различных травм, одежда украшает человека.   
История возникновения одежды.   
Одежду люди носят с давних времён. Сначала её делали из шкур животных, добытых на охоте, приспосабливали для одежды растения. (показ иллюстраций). Со временем у людей появилась одежда из искусственных и растительных тканей, она стала разнообразнее, прочнее и привлекательнее (показ иллюстраций).   
-Есть ли одежда у зверей?   
-Есть ли одежда у рыб?   
-Какой наряд у птиц?   
Ребята, посмотрите на одежду, которая была в посылке.   
-Чем она отличается? (одежда сделана из бумаги и ткани). Давайте выясним чем отличается ткань от бумаги?.

**Образовательное мероприятие в старшей группе. Тема: «Одежда»**

*Воспитатель: Ярыгина Э.Б.   
Лысьва 2012*

Цель: Расширение и уточнение представлений детей об одежде.   
  
Задачи:

Обучающие : Формировать детей отчётливое, дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении, о свойствах и качествах различных материалов. Активизировать словарь детей словами – названиями: одежда, виды тканей, профессий, связанных с пошивом одежды.

Развивающие: Развивать мыслительные операции, мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Развивать умение работать в коллективе. Способствовать развитию творческих способностей и свободы самовыражения

Воспитательные: Возбудить интерес к профессиям, связанным с пошивом одежды, воспитывать отзывчивость, положительное отношение к занятиям.

Интеграция образованных областей: познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.   
  
Предварительная работа:

• Чтение Л Кон «Лен», Бианки «Как рубашка в поле выросла»   
• Рассматривание одежды, предметных картинок на тему «одежда»   
• Раскрашивание картинок.   
• Беседа о профессиях, связанных с пошивом одежды.   
• Составление и отгадывание загадок про одежду.   
• Рассматривание различных видов ткани.

Оборудование:

1. Посылка с одеждой из бумаги и ткани.   
2. Иллюстрации на тему: «Одежда»   
3. Материал для экспериментирования: таз с водой, ножницы, утюг.   
4. Карточки: «Соедини картинки»   
5. Разные виды ткани.   
6. Силуэты одежды, разрезанные на несколько частей.   
7. Силуэты одежды для рисования.   
8. Карандаши, краски, кисточки.

Формы организации совместной деятельности.   
Беседа, экспериментирование, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изготовление продукта детского творчества.   
  
**I Создание мотивации к занятию.**  
Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка, я её куда то положила и не могу найти. Помогите найти посылку. Дети ищут посылку. (Гимнастика для глаз) В посылке предметы одежды из ткани и бумаги.   
  
**II Реализация деятельности.**  
- Ребята это что?   
- Как можно назвать эти предметы одним словом?   
- Какую одежду носите вы?   
  
Постановка проблемной ситуации.   
Для чего нужна одежда?   
Одежда защищает человека от холода, жары, пыли, различных травм, одежда украшает человека.   
История возникновения одежды.   
Одежду люди носят с давних времён. Сначала её делали из шкур животных, добытых на охоте, приспосабливали для одежды растения. (показ иллюстраций). Со временем у людей появилась одежда из искусственных и растительных тканей, она стала разнообразнее, прочнее и привлекательнее (показ иллюстраций).   
-Есть ли одежда у зверей?   
-Есть ли одежда у рыб?   
-Какой наряд у птиц?   
Ребята, посмотрите на одежду, которая была в посылке.   
-Чем она отличается? (одежда сделана из бумаги и ткани). Давайте выясним чем отличается ткань от бумаги?.

ПЛАН – КОНСПЕКТ

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

НА ТЕМУ «ОДЕЖДА»

Педагог дополнительного образования: ОНИПКО Н. В.

МБОУ ДОД «СЮН№2» г. Новокузнецк

**Цель:** Обучающая и воспитательная работа. Обогащениезнаний детейоб одежде. Умение согласовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. Развитие связной речи. Продолжать учить составлять описательный рассказ с помощью наглядного материала. Активизация и обогащение словаря. Развитие психических процессов: внимание, память, воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитать бережное отношение к одежде.

**Предварительная работа.** Беседа на тему одежда. Рассматривание тканей ( джинс, синтетик, ситец, мех, драп) из которой шьётся одежда. Рассматривание иллюстраций. Разгадывание загадок, заучивание скороговорок. Проведена сюжетно-ролевая игра «магазин «Одежда», «Ателье».

**Орг. момент.** Дети находятся в приемной. Воспитатель спрашивает у детей, для чего нам нужны кабинки. Дети отвечают, что они нужны чтобы складывать одежду.

- Сегодня мы с вами поговорим об одежде. Я вас приглашаю на занятие в группу.

**Ход занятия.**

Воспитатель обращает внимание на изображение древнего человека и начинает свой рассказ.

- В далекие времена люди жили в пещерах и одежду шили из шкуры животных.

- Как вы думаете, если бы мы сейчас с вами ходили в такой одежде, чтобы с нами произошло?

/ Замерзли/

- Почему бы мы замерзли?

/ Потому что на улице сей час холодно. Наступила поздняя осень./

Воспитатель добивается логического мышления у детей.

- Если бы вы встретили человека одетого в одежду из шкуры животных, что бы вы посоветовали ему одеть, чтобы не замерзнуть?

Выслушиваются предполагаемые ответы детей.

- А теперь угадайте, чтобы я предложила одеть нашему первобытному человеку. Я загадаю загадки, а вы отгадайте ( каждый отгадавший ребёнок выходит к столу находит отгадавшую одежду, обувь и прикрепляет к человеку)

1. Один вход, три выхода. Думаешь, что вышел, а на самом деле вошел.

\ кофта \

1. Утром встал и пошел по двум дорогам. \ брюки \
2. Не сшиты, не кроены, а по цепочке собраны. \ носки \
3. Длинное, тёплое с меховым воротником и рукавами. \ пальто \
4. Сижу верхом, не знаю на ком. Знакомца встречу – соскочу, привечу \ шапка \
5. Два бочонка днем полны, ночью пусты. \ ботинки \
6. Пять пальцев, как у людей, но пальцы у ней без ногтей. \ перчатка\

После того, как дети отгадали загадки, воспитатель обращает внимание детей, что человеку стало теплей. Проводится упражнение на релаксацию

« Холодно – тепло».

- В каждое время года мы одеваем одежду соответствующую сезону. Летом – одежду летнюю, осенью - одежду…. ., зимой - одежду….. , весной – одежду …….( ответы детей ).

Затем воспитатель спрашивает у детей название одежды которую мы носим летом, осенью, зимой, весной.

- Сейчас мы одеты каждый в свою одежду. А кто мне скажет где мы её взяли или купили?

\ Одежду можно купить в магазине, на рынке \

- Как называется магазин где продается одежда?

\ магазин «Одежда» \

- Какую одежду можно купить в магазине?

Выслушиваются ответы детей.

- Там можно купить одно пальто и много… \ пальто \.

Воспитатель показывает несколько картинок с изображением вещей. Дети должны преобразовать ед.ч во мн. ч.

- Какую одежду купят для себя взрослые /ответы детей/, а для маленького ребёнка?

Дети преобразовывают слова в уменьшительно – ласкательной форме.

Пример: Взрослый купит для себя шапку, а для ребёнка шапочку.

В виде наглядного материала используется натуральная одежда расположенная на «витрине».

Воспитатель одевает одежду продавца и приглашает детей в магазин «Одежда».

- Здесь много одежды для вас. Выбирай прямо сейчас. Продам любую одежду, которую вы хотите.

Дети должны описать одежду, которую они хотели бы купить в «магазине «Одежда». Воспитатель добивается полного описания той одежды, которую ребенок выбрал для покупки.

- В моем магазине продается не только одежда, но и обувь.

***Пальчиковая гимнастика.***

*Посчитаем в первый раз,*

*Сколько обуви у нас.*

*Туфли, тапочки, сапожки*

*Для Наташки и Серёжки.*

*Да ещё ботинки*

*Для нашей Валентинки.*

*А вот это валенки*

*Для малышки Галеньки*

*-* Если вы внимательно слушали, то назовите, какая обувь продается у меня в отделе «обувь».

Дети перечисляют обувь, которая называлась в пальчиковой гимнастике.

Воспитатель спрашивает, какую обувь можно носить летом, а какую зимой.

- Вчера в моем магазине был модельер, который нарисовал одежду. А вы знаете, кто он такой?

\ который моделирует новую одежду/

- Но мне кажется он что-то забыл дорисовать некоторые детали одежды.

Воспитатель предлагает детям дорисовать детали, которых не хватает. После того как дети закончили дорисовывать детали, воспитатель предлагает отправить рисунки модельеру.

- У каждого из вас есть своя одежда и обувь. А как вы за ней ухаживаете?

Выслушиваются ответы детей.

В конце занятия подводится итог.

- Что мы с вами делали на занятии. О какой одежде мы говорили, для чего она нам нужна. Что вам понравилось?

Воспитатель благодарит детей за активность на занятии. Все старались отвечать правильно.

В конце воспитатель говорит детям, что пора закрывать магазин. Одежды осталось мало и пора ехать за новым товаром. Но вдруг он находит конверт. Предлагает его открыть, там она находит игру «Одень куклу». Она дарит его детям за хорошие ответы, за активность на занятии.

**Проект: «Одежда, обувь, головные уборы».**

**Разработчик:** воспитатель МБДОУ №47 - Нигматулина Вера Владимировна.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы**,** воспитатели**,** родители воспитанников.

**Цель:** систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».

**Задачи:**

- познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;

- закрепить знания о назначении одежды;

- провести связь одежды с временами года;

- закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов;

- дать детям представления об истории одежды;

- активизировать творческое воображение;

- развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;

- повышать познавательный интерес детей;

- воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.

**Планируемый результат:**

- дети будут знать историю создания одежды, обуви и головных уборов, их значение, виды, составные части и способы изготовления.

- дети будут уметь рассказывать об отдельных видах одежды, обуви и головных уборах, составлять рассказы с опорой на предметные картинки и схемы.

- дети научатся дифференцировать понятия: одежда, головные уборы, обувь.

- дети научится рисовать, конструировать, вырезывать различные детали одежды, обуви и головных уборов.

**Реализация творческого проекта:**

**Понедельник**

***1. Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (по замыслу)* «Сумочка»**

**Цель:** вызвать в детях желание изготовить сумочку для своей мамы; аккуратно вырезать по контуру, складывать по намеченным линиям.

***2. Художественное творчество. Рисование.* «Украсим сумочку»**

**Цель:** учить детей рисовать и вырезать цветочки для оформления сумочки.

***Продуктивная деятельность:*** рисование «Модная одежда».

**Цель:** учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя весь силуэт одежды, находить красивые сочетания красок, использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства; совершенствовать технические навыки рисования; поддерживать стремление самостоятельно использовать приёмы декорирования одежды; развивать творчество детей.

***Познавательно-исследовательская деятельность:*** Экскурсия к ателье «Рябинушка».

**Вторник**

***1. Познание. ФЭМП №19* «Знак плюс»** (Новикова с. 59)

**Цель:**продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»; учить называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги (счетный материал шляпки).

***2. Студия художественного творчества «Чудеса в решете».* «Шляпы» (оригами).**

**Цель:** вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению головных уборов; инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий; развивать чувство формы, цвета; упражнять в работе с ножницами; развивать фантазию детей.

***Продуктивная деятельность:*** рисование «Ах эти шляпки, шляпки…».

**Цель:** Обобщить и систематизировать представления детей о головных уборах, о материалах, из которых они сделаны, о процессе производства головных уборов. Закрепить обобщающее понятие «Головные уборы». Познакомить детей с деталями головных уборов (поля, ленточка, помпон, козырёк). Расширить, уточнить, актуализировать словарь детей: шапка, берет, кепка, бейсболка, шляпа, платок, соломенная шляпка, косынка, колпак, бескозырка, пилотка, фуражка, панама.

***Познавательно-исследовательская деятельность:*** экспериментирование «Мир тканей».

**Среда**

***1. Познание. ФЭМП №20* «Состав числа семь»** (Новикова с. 62)

**Цель:** учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу (счетный материал шляпки).

**2. Физическая культура**

Спортивное соревнование «Мой волшебный башмачок».

***Продуктивная деятельность:*** лепка «Винтажные шляпки».

**Цель:** совершенствовать способ изготовления пластилиновой основы в форме шапки, используя пластилин двух или трёх цветов по желанию ребёнка; упражнять в работе с ножницами, вырезая по нарисованному контуру; формировать интерес к работе.

***Познавательно-исследовательская деятельность:*** экспериментирование «Мир бумаги».

**Четверг**

***1. Коммуникация.* Носов «Живая шляпа» (чтение)**

**Цель:** учить различать жанровые особенности рассказа; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание текста.

***2. Художественное творчество. Аппликация* «Я – дизайнер модной одежды».**

**Цель:** продолжать учить детей работать по эскизу; учить работать с тканью; развивать фантазию детей в подборе украшений для одежды (декорирование); развивать уверенность в работе, смелость в дизайнерских решениях и задумках.

***Продуктивная деятельность:*** рисование «Салон модной обуви».

**Цель:** учить детей создавать эскиз рисунка простым карандашом, получая свой индивидуальный проект; закрепить умение пользоваться простым карандашом (делать слабый и сильный нажим карандашом); развивать творческое воображение детей, умение быть самостоятельными и уверенными в себе.

***Познавательно-исследовательская деятельность:*** рассматривание «Детали одежды».

**Пятница**

***1. Познание. Формирование целостной картины мира.* «Одежда, обувь, головные уборы».**

**Цель:** закрепить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде мужской, женской и детской; познакомить с национальной одеждой разных стран; воспитывать бережное отношение к одежде.

***Продуктивная деятельность:*** работа с бумагой «Салон красивой одежды».

**Цель:** учить детей использовать в работе, изготовленный ранее, эскиз (набросок рисунка карандашом); упражнять в работе с ножницами, вырезая по нарисованному контуру; развивать интерес к работе, уверенность, самостоятельность; развивать творческое воображение (самостоятельно украсить одежду).

***Познавательно-исследовательская деятельность:*** экспериментирование «Из чего сшита наша одежда?»

**Полученный результат:**

- дети получили новые знания об одежде, головных, уборах, обуви;

- обогащены представления детей о назначении и функциях одежды;  
- даны представления об истории одежды от первобытнообщинного строя до современности, а так же дети познакомились с национальной одеждой разных стран;  
- получили познавательно-эстетические эмоции от результата своей работы на занятии (решение проблемно-поисковых ситуаций, высказывания, изображение одежды, работа с моделью).

**Работа с родителями:**

**-** экскурсии с родителями в магазин «Одежда», в магазин «Ткани», в обувной магазин;

- помощь родителей в подготовке к занятиям;

- помощь в подготовке дидактического материала;

- задания для закрепления знаний детей по лексической

**Цель:** развитие лексико – грамматического строя речи и связной речи детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Активизация словаря по теме одежда, обувь, головные уборы.
2. Упражнять в образовании категории родительного падежа, конструкции с предлогом С.
3. Усвоение глагольного словаря по изучаемой теме, глагола «надеть».
4. Развивать мелкую и общую моторику, внимание, память.
5. Упражнять в составлении описательного рассказа.
6. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая.

**Оборудование:** предметные картинки с изображением головных уборов, одежды, обуви.

**План:**

**1.**Пальчиковая гимнастика «Снежок».

**2.**Беседа «Что такое одежда, обувь и головные уборы».

**3.** **Лексико – грамматические игры и упражнения:**

* Игра «Что наденем на прогулку?»
* Игра «Какая одежда?»
* Упражнение «Скажи наоборот»
* Упражнение «Чего не хватает»
* Упражнение «Детали одежды»
* Игра «Что с чем?»

**4.**Физминутка «Кузнечики».

**5.**Составление описательного рассказа.

**6.**Итог.

**Ход образовательной деятельности:**

**Логопед:** Здравствуйте, дети. Приготовьте свои пальчики, немного поиграем с ними.

*Раз, два, три, четыре.*

*Мы с тобой снежок слепили,*

*Круглый, крепкий, очень гладкий,*

*И совсем – совсем не сладкий.*

*Раз подбросим, два – поймаем,*

*Три – уроним и сломаем*.

(Т. А. Кислинская Гениальность на кончиках пальцев)

**Логопед:** Молодцы! А сейчас послушайте загадки, которые я для вас приготовила.

«Дали братьям теплый дом, «В них упрячешь две ноги –

Чтобы жили впятером. И в мороз гулять беги.»

Брат большой не согласился (***ВАЛЕНКИ*)**

И отдельно поселился» *(****ВАРЕЖКИ)***

«Утром я встал,

На две дороги попал» **(*БРЮКИ)***

**Логопед:** Правильно, дети вы, наверно, догадались, о чём мы с вами будем говорить сегодня на занятии.

**Дети:** Да, мы сегодня будем говорить об одежде, обуви и головных уборах.

**Логопед:** Правильно, ребята. Я вам буду бросать мяч, а вы называйте одежду, которую знаете.

**Дети:** Платье, костюм, брюки, кофта, водолазка, шорты, футболка, майка, сарафан.

**Логопед:** Молодцы, ребята, а сейчас назовите мне обувь, которую знаете.

**Дети:** Ботинки, туфли, валенки, калоши, сапоги, сандалии, унты, кроссовки, чешки.

**Логопед:** Хорошо, и, наконец, назовите, головные уборы.

**Дети:** Шапка, панама, косынка, шляпа, ушанка, берет.

**Логопед:** Молодцы, дети. Вот видите, сколько вы знаете обуви, головных уборов, одежды.

**Логопед:** Скажите, пожалуйста, если мы носим одежду зимой, то она какая?

**Дети:** Эта одежда зимняя.

**Логопед:** Правильно, а если осенью?

**Дети:** Эта одежда называется осенняя.

**Дети:** А ещё бывает весенняя одежда и летняя.

**Логопед:** Молодцы, правильно.

**Логопед:** Ребята, сейчас мы поиграем в игру, которая называется *«Что наденем на прогулку?»*. Посмотрите, у вас картинки, я буду задавать вопрос, а вы должны ответить.

**Логопед:** Что наденешь ты, а что Таня?

**Ребёнок:** Я надену рубашку, а Таня - платье.

**Логопед:** Что ты наденешь, а что Вова?

**Ребёнок:** Я надену кофту, а Вова брюки.

**Ребёнок:** Я надену платье, а девочка сарафан.

**Ребёнок:** Я надену туфли, а мальчик футболку.

**Логопед:** Молодцы, ребята. Давайте поиграем, подберите прилагательные к слову одежда; какая одежда?

**Дети:** *Одежда бывает верхняя, детская, взрослая, мужская, женская, чистая, спортивная, сезонная, осенняя, летняя, весенняя, зимняя, грязная, теплая, нарядная.*

**Логопед:** Хорошо, сейчас сыграем в игру *«Скажи наоборот»*, я говорю слово, а вы наоборот.

**Логопед:** *Надевать*

**Дети:** *Снимать*

**Логопед:** *Обувать*

**Дети:** *Разувать*

**Логопед:** *Покупать*

**Дети:** *Продавать*

**Логопед:** *Завязывать*

**Дети:** *Развязывать.*

*(застегнуть – расстегнуть, гладить – мять, повесить – снять, обуваться – разуваться).*

**Логопед:** Дети, скажите, пожалуйста, что можно делать с одеждой.

**Дети:** *Одежду можно надевать, носить, снимать, продать, покупать, шить, вязать, одевать, застегивать, гладить, штопать, чинить, латать, стирать, сушить, вешать.*

**Логопед:** Молодцы! Ребята, а какие вы знаете элементы или детали одежды, обуви, головных уборов.

**Дети:** *Деталь одежды – это карман (воротник, манжет, пуговица, петелька, застёжка, кнопка, пояс, молния, штанина, подошва, каблук, лямка, поля.*

**Логопед:** Хорошо, много вы знаете деталей одежды, обуви и головных уборов. Посмотрите на свои картинки и назовите предметы обуви и одежды, а также перечислите детали названных вещей.

**Ребёнок:** *У меня рубашка с воротником.*

**Ребёнок:** *У меня юбка с поясом.*

**Ребёнок:** *У меня шарф с кисточками.*

**Ребёнок:** *У меня туфли с каблуками.*

**Логопед:** Молодцы, дети. Хорошо справились с заданием.

**Логопед:** Давайте немного отдохнём.

Будем прыгать как «кузнечики»

*Поднимайте плечики,*

*Прыгайте кузнечики,*

*Прыг – скок, прыг – скок,*

*Стоп! Сели! Травушку покушали,*

*Тишину послушали.*

*Выше, выше, высоко, прыгай на носках легко.*

***(Дети выполняют движения, названные в стихотворении). О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников»***

**Логопед:** Немного отдохнули, сели красиво на свои места, спинки держим прямо.

**Логопед:** А сейчас, ребята, мы будем составлять рассказ – описание.

Послушайте какой рассказ получился у меня, а затем попробуете вы составить свой рассказ.

*«Платье – это женская одежда. Оно сшито из ткани. У платья есть воротник, рукава, пояс, подол, застёжка. Оно красное с белыми цветочками»*

*«Рубашка – это мужская одежда. Она сшита из ткани. У рубашки есть воротник, рукава, манжеты, карман, пуговицы и петельки. Она полосатая».*

*«Сапоги – это обувь. Они сделаны из кожи, они кожаные. У сапог есть голенища, молнии, носки, подошвы, каблуки. Сапоги нося зимой, весной и осенью».*

**Логопед:** Давайте теперь вы попробуете составить рассказ – описание.

***(Дети составляют рассказ).***

**Логопед:** Скажите, пожалуйста, о чём мы с вами на занятии говорили?

**Дети:** Мы говорили об обуви, одежде и головных уборах.

**Логопед:** Правильно, что ещё делали на занятии?

**Дети:** Называли детали одежды, проводили физ. минутку, играли в игру «Какая одежда», «Скажи наоборот».

**Логопед:** Молодцы, сегодня на занятии все хорошо работали и поэтому заслужили сладкий сюрприз. Занятие окончено. До свидания.

**Список используемой литературы**

1. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду».
2. Ельцова О.М. *«*Риторика для дошкольников*»*
3. Т. А. Кислинская Гениальность на кончиках пальцев. Развивающие игры-потешки для детей дошкольного возраста.

**ОДЕЖДА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, ОБУВЬ[[1]](#footnote-1)**

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

Дети должны знать:

* названия одежды для разных сезонов года, головных уборов (как части одежды), обуви и их составляющих;
* назначение и отличительные признаки разной одежды и обуви;
* особенности изготовления одежды и обуви.

Дети должны уметь:

* использовать полученные знания, умения, навыки в разных видах деятельности, быту; -
* активно употреблять в речи словарь по теме;
* понимать значимость труда людей, которые изготавливают одежду и обувь, ценить результаты их труда;
* понимать значение одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья.

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ПО ТЕМЕ

*Названия:* пальто, плащ, куртка, ветровка, шуба, пуховик, комби­незон, кофта, брюки, джинсы, платье, юбка, блузка, жакет, безрукавка, рейтузы, колготы, шорты, трусы, майка; шапка, кепка, платок, тюбе­тейка, пилотка, бескозырка, фуражка, папаха, каска, шлем, панама, ушанка, шаль, шляпа, косынка, берет, бейсболка; туфли, ботинки, са­поги, кеды, полукеды, чешки, кроссовки, шлепки, сланцы, тапочки, валенки, сандалии; воротник, рукава, манжеты, карманы, подкладка, подстежка, оборка, завязки, застежка, прорамка, петли, пуговицы, мол­ния, крючок, кнопка, липучка, заклепки, шнурки, ремень, пряжка; вышивка, аппликация, кружево, помпон, кант, бисер, стразы, соломка, нитки; портниха, швея, модельер, закройщик, вязальщик, валяльщик, сапожник.

*Признаки:* летняя, зимняя, демисезонная, специальная, удобная, теплая, легкая, ситцевая, льняная, шелковая, шерстяная, кожаная, ме­ховая, пуховая, вязаная, сшитая, сваленные, нарядная, модная, детс­кая, мужская, женская, прочная, непромокаемая, непродуваемая ветром, натуральная, искусственная, спортивная, резиновая, аккурат­ная.

*Действия:* шить, вязать, кроить, моделировать, носить, снимать, надевать, складывать, вешать, завязывать, развязывать, застегивать, расстегивать, зашнуровывать, расшнуровывать, стирать, гладить,; утюжить, отпаривать, поправлять, расправлять, повесить, чистить, мыть, отмывать, смывать, очищать, украшать, вышивать, валять (ва­ленки), ремонтировать, подбивать.

МАТЕРИАЛЫ

Одежда детей (заранее с родителями обговорены варианты одеж­ды); одежда и обувь для кукол для всех сезонов (объемные и плос­костные), журналы мод, журналы «Товары для дома», каталоги одеж­ды; заготовки одежды для дальнейшего украшения, картинки с изоб­ражением людей разных профессий в фирменной одежде; элементы фирменной одежды и оборудование для сюжетно-ролевых игр, теат­рализованной деятельности; наборы тканей и разных материалов для изготовления одежды и обуви; картинки с изображением людей, изготавливающих одежду и обувь и т.п.

ОСНОВНОЙ ИГРОВОЙ ПЕРСОНАЖ (ВАРИАНТЫ)

Фея из сказки «Золушка»; Золушка; Русалочка, которая не знает обычаев людей; Дюймовочка, которая выросла и теперь не может носить старую одежду из лепестков цветка; директор магазина «Одежда» и др.

**Варианты содержания дня**

**Утренняя гимнастика «Мы — портные»**

***Ожидаемый результат:***дети должны уметь передавать через дви­жения действия, связанные с созданием одежду.

***Цели:*** развивать воображение, выразительность движений- Фор­мировать хорошее настроение, положительные эмоции.

\* \* \*

Скользящий шаг — *глажение, утюжка.*

Медленная ходьба - *шьем на машинке медленно, стежки большие* быстрая ходьба - *шьем на машинке быстро, стежки маленькие*

Бег — *обметываем край.*

Вращательные движения руками перед собой - *наматываем нить*

Скрещенные движения руками или ногами лежа *-режем ткань*

Упражнение лежа («велосипед») *-работает ткацкий станок*

Наклоны вниз - *измеряем рост у заказчика или длину юбки*

Приседание — *закладываем складки на юбке.*

Повороты вправо-влево — *пришиваем рукав*

* Вращательные движения вперед и назад прямыми руками, разве­денными в стороны, - *проверяем прочность пришитых рукавов*
* Бег змейкой — *плетение кружева для отделки.*

**Тематические загадки**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать особенности внешне­го вида, составляющих частей одежды, головных уборов, обуви\* уметь по отдельным признакам и характеристикам отгадывав загадку

***Цели:*** *:* развивать логическое мышление, внимание, умение объяс­нять разгадку; Формировать интерес к интеллектуальным играм.

*Источники:* [10], [12], [21], [39].

\* \* \*

Педагог загадывает детям загадки по своему выбору.

* Созданы людьми предметы,

Чтоб на тело надевать,

Чтоб в жару не задохнуться

И в мороз не замерзать. *(Одежда.)*

* Вещи эти всем нужны,

Для головы они важны —

От перегрева и простуд

Они ее уберегут. *(Голодные уборы.)*

* Шьют изделия эти

Обычно из кожи.

На пару друзей

Они очень похожи.

У них есть подошва,

Шнурки иль застежки,

И люди их

Носят только на ножках. *(Обувь.)*

* Сижу верхом,

Не ведаю на ком.

Знакомца встречу —

Соскочу, привечу. *(Шапка.)*

* Когда на прогулку

Идем на полянку,

Всегда надеваем от солнца... *(панамку).*

*Т. Шорыгина*

* У нашей Катюшки

Прямо на макушке

Не жуки, не птички

Держат две косички. *(Бантики.)*

* Всегда шагаем мы вдвоем,

Похожие, как братья.

Мы за обедом — под столом,

А ночью — под кроватью. *(Ботинки.)*

С. *Маршак*

* Две сестрички,

Две плетенки

Из овечьей пряжи тонкой.

Как гулять —

Их надевать,

Чтоб не мерзли пять да пять. *(Варежки.)*

*А. Рождественская*

* Построили хлевец

На пятеро овец. *(Рукавица.)*

Пять мальчиков,

Пять чуланчиков,

Разошлися мальчики

В темные чуланчики,

Каждый мальчик

В свой чуланчик. *(Пальцы и перчатки.)*

* Башмаки твои намажу

И начищу им бока

Так, что не узнаешь даже

Два чумазых башмака.

Их беречь — мне обещай!

Чем намажу? — Угадай! *(Гуталин.)*

* Я любой девчонке

Прикрою волосенки,

Прикрою и мальчишке

Вихри-коротышки.

От солнца я защита —

Для того и сшита *(Панамка.)*

* У нее есть капюшон,

Пышным мехом опушен. *(Куртка.)*

*Т. Шорыгина*

* Их бабушка свяжет

Из шерсти на спицах.

Мягкие, тепленькие... *(рукавицы),*

*Т. Шорыгина*

* Греет он шею холодной зимой,

Мягкий, пушистый и шерстяной. *(Шарф.)*

*Т. Шорыгина*

* По лужам в них смело

Бегает Зина,

Они не промокнут,

Они из резины. *(Резиновые сапожки.)*

*Т. Шорыгина*

* К реке искупаться

Бежим мы по тропке,

У нас на ногах

Очень легкие... *(шлепки).*

*Т. Шорыгина*

* Зимою морозной

Идем по дорожке.

Надеты на нас

Меховые... *(сапожки).*

*Т. Шорыгина*

* Отгадай загадку: кто мы?

В ясный день сидим мы дома,

Дождь идет — у нас работа:

Топать-шлепать по болотам. *(Калоши.)*

* На веревке пальцы

Держат одеяльце. *(Прищепки*

* Сверху — вниз, сверху — вниз!

Боком, спинкой повернись!

Много дела, но зато

Будет чистое пальто! *(Щетка.)*

* Две штанины и резинка —

Очень странная картинка.

Где же зад? А где перед?

Кто же сразу разберет? *(Брюки.)*

* На уроках физкультуры

Прыгаем мы ловко.

Помогают бегать нам

Прочные... *(кроссовки).*

Похожа на лодку на голове ... *(пилотка).*

* Как кастрюля, эта шапка,

Настоящая солдатка.

Защитит она в бою

Голову герою. *(Каска.)*

* На голове у генерала

Кудрявый барашек.

В нем зимою генералу

И мороз не страшен! *(Папаха.)*

* Носят в дождь и прохладу, но не пальто.

Имеет подкладку, но не куртка.

Согревает, но не в мороз. *(Плащ.)*

* На гольфы мы похожи,

Но только меньше ростом.

Нас надевать на ноги

Под обувь очень просто. *(Носки.)*

*\* \* \**

Может быть прямой она,

Может — расклешенной.

Может быть любого цвета,

Красной и зеленой.

Может складочки иметь,

Кружево, оборки.

Носят ее бабушки,

Женщины, девчонки. *(Юбка.)*

* Нас из фетра могут сделать,

Из соломки нас сплести,

Могут и связать на спицах,

Сшить из шелка и тафты.

Украшают нас цветами,

Бисером, цветным пером,

Обшивают лентой яркой,

Закрепляют вое бантом. *(Шляпы.)*

* Без этого белья

Нельзя надеть ни платья,

Ни брюк и ни рубашки.

Его на тело первым

Мы утром надеваем.

И без него мы просто,

Как Маши-растеряши. *(Нательное, нижнее белье.)*

*\* \* \**

Два хобота по бокам, гармонь посредине. *(Рубашка.)*

Теплое, но не платье. Застегивается впереди, но не кофта. Есть подкладка, но не куртка. *(Пальто.)*

Носят зимой, но не пальто. Меховая, но не шапка. *(Шуба)*

Греет, но не печка. Пуховая, но не кролик. Носят на голове и плечах, но не косынка. *(Шаль.)*

Надевают на ноги, но не колготки. Покупают только парой, но не носки. *(Гольфы.)*

Носят в дождь и прохладу, но не пальто. Имеет прокладку но не куртка. Согревает, но не в мороз. *(Плащ.)*

**Чтение стихов об одежде и обуви**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать, что такое одежда головной убор, обувь и их назначение; уметь отвечать на вопросы педагога по тексту стихотворения, используя из него строки

***Цели:***развивать память, воображение, речь; формировать позна­вательный интерес.

\* \* \*

Педагог читает детям зарифмованные тексты и задает вопросы по их содержанию.

*Одежда*

Для чего человеку одежда нужна?

Укрывает от дождика, ветра она,

Согревает в морозы, защищает в жару,

От прохлады избавит она поутру.

Только, чтобы служила подольше одежда,

Содержать ее нужно опрятной и свежей.

Чистить, гладить, стирать и сушить,

Поносить, а потом аккуратно сложить.

По сезонам одежду всегда выбирают.

Летом жарким, конечно же, шубу снимают.

А холодной зимой ходят в теплой одежде.

Не промокнуть в плаще есть весною надежда.

Куртки, брюки, пальто и штаны,

Платья, юбки человеку нужны.

Все, что мы надеваем, одеждой зовется.

И название это запомнить придется.

* Что такое одежда?
* О какой одежде говорится в стихотворении?
* Какие предметы одежды вы знаете еще?
* Как называется одежда, которую носят летом? Зимой? Осенью! и весной?
* Какие части можно выделить у той или иной одежды?
* Чем украшают одежду?
* Для чего человеку нужна одежда?
* Как нужно ухаживать за одеждой? Для чего?
* Почему животные не носят одежду, а люди носят?
* Чем одежда мальчиков отличается от одежды девочек?

*Головные уборы*

В любое время года

С очень давних пор

Защищает голову

Головной убор.

Если солнце ярко светит,

Без панамы не гуляй.

Если снег закружит, ветер,

Ты ушанку надевай.

Девочкам идут платочки,

В шляпках модницы всегда,

А у мальчиков — пилотки

И фуражки неспроста.

Моряками в бескозырках

Чувствуют себя они,

А в папахе — генералом,

Что пришел домой с войны.

Головной убор к одежде

Подбирают не спеша,

Чтоб не просто грел,

но прежде.

Был к лицу и украшал.

*Модные шляпки*

Самые красивые — это шляпки

женские.

Любят городские их модницы

и сельские.

Шляпка хороша в жару, чтоб

от солнца скрьггься,

И в прохладу защитит, чтоб

не простудиться.

Друг на друга шляпки вовсе

не похожи.

Делают из фетра их, из соломки,

кожи.

Шьют из меха теплого, кружева

и ситца.

Невозможно в шляпки эти

просто не влюбиться!

Украшает мастер их бисером

и кантом,

Шелком, вышивкой, цветком,

и, конечно, бантом.

Можно каждый день менять

шляпки по погоде,

Как картину, украшать, чтоб

всегда быть модным.

* Что такое головной убор? *(Вещи, служащие одеждой для головы.)*
* О каких головных уборах говорится в стихотворении?
* Какие еще головные уборы вы знаете? *(Тюбетейка, каска, шаль, косынка, берет, колпак, шлем.)*
* Для чего нужны человеку головные уборы?
* Как правильно подобрать головной убор по сезону? Погоде?
* Назовите зимние головные уборы? Летние? Осенне-весенние?
* Относятся ли головные уборы к одежде? Почему?
* Чем отличаются женские и мужские головные уборы?
* Люди каких профессий носят фирменные головные уборы?
* Чем украшают головные уборы?
* Как изготавливают разные головные уборы?

*Обувь*

Обувь носим на ногах.

Часто ходим в сапогах,

Если снежно и бело

И дождем все залило.

Летом носим мы сандалии,

Чтобы ноги не устали.

Туфли в праздник примеряем,

В них на утренник шагаем.

В чешках ходим мы на танцы,

Чтобы делать реверансы.

А в кроссовках ловко скачем

И гоняем круглый мячик.

Жить без обуви не можем,

В непогоду нам поможет

Быть здоровыми она..

Обувь всякая важна.

Другие стихи см. в кн. [10].

* Что такое обувь? *(Изделие, которое носят на ногах.)*
* Чем похожа вся обувь? Чем отличается?
* Для чего нужна обувь человеку?
* О какой обуви говорится в стихотворении?
* Какую обувь еще вы можете назвать?
* Из чего делают обувь?
* Как надо выбирать обувь по сезону? Погоде? К разной одежде?
* Как надо ухаживать за обувью? Почему?

*Дашины пальчики*

Даша пальчики ругала: —

Я же вас не обижала!

Почему вы не хотите

Мне шнурочки завязать?

Ложку даже за обедом

Не умеете держать!

Бантики вам не под силу,

Кнопки вам не застегнуть

И несчастные ботинки

Вы не можете обуть!

А меня за вас ругают

И малышкой называют.

Я же взрослая совсем.

Докажу я это всем!

Буду вас тренировать,

Чтоб смогли вы завязать,

Застегнуть, зашнуровать

И до бантиков достать.

Я могу и наказать,

Вас веревочкой связать.

Лучше слушайтесь меня!

Испугались? Вот вам я!

*Непослушные ботинки*

Непослушные ботинки

Не хотят никак дружить.

Как их Даша ни обует,

Неудобно в них ходить.

Заплетаются вдруг ноги,

Задевают обо все.

Да еще шнурки, как змеи,

Расползаются... и все.

Падать Даше надоело,

Одеваться она села.

И сначала так сердито

На ботинки посмотрела:

* Ну-ка, быстро подружитесь.

Наконец-то помиритесь!

Посмотрите друг на друга.

Стану я вам верным другом.

Слушают ботинки Дашу:

Ведь хозяйка она наша.

Будем мы теперь дружить

И послушными ей быть.

Даша весело шагает.

Ей в ботинках хорошо.

Торопиться перестала —

Стало получаться все

* Почему маленькой Даше трудно одеваться и обуваться?
* Чего вы не умели делать, когда были маленькими?
* Чему вы научились потом?
* Какие действия в одевании вам были наиболее трудны? Почему?
* Что нужно делать, чтобы быстрее стать умелым и полностью самостоятельным в одевании?

**Логоритмическое стихотворное упражнение**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать о том, как надо оде­ваться и обуваться в разную погоду; уметь выразительно Читать стихотворение и ритмично выполнять движения в соответствии с повторяющимися звукосочетаниями.

***Цели****:* развивать внимание, чувство ритма и темпа, речь; форми­ровать культуру внешнего вида.

\* \* \*

Все движения в упражнениях выполняются ритмично.

*Лужи*

|  |  |
| --- | --- |
| Шлеп-шлеп-шлеп —  Иду по лужам.  Хлюп-хлюп-хлюп —  Вода в ботинках.  Кап-кап-кап —  Мне зонтик нужен.  Оп-оп-оп —  Вода по спинке.  Буль-буль-буль —  Упала шапка.  Ой-ой-ой —  Кругом вода.  Да-да-да,  Себя так жалко.  Одевайтесь в дождь всегда! | *Дети постукивают ладонями по ногам.*  *Притопывают ногами.*  *Щелкают пальцами, делают движения руками сверху вниз.*  *Похлопывают по предплечьям скрещенными руками.*  *Делают пружинку.*  *Кружатся.*  *Кивают головой.* |

**Чтение стихотворений**

**с сопровождающими движениями**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать особенности изго­товления одежды, ее элементы; уметь выразительно читать стихо­творение, сопровождая построчное чтение движениями в соответ­ствии с содержанием каждой строки.

***Цели:***развивать кинестетическую и вербальную память, вообра­жение, движения, речь; формировать интерес к развивающим сти­хотворным упражнениям.

*Источник:* [6].

*Любимые куклы*

|  |  |
| --- | --- |
| Куклам платье дружно шили.  Кукол очень мы любили.  Долго нитку продевали,  Узелок потом вязали,  Отрезали лоскуток,  Прошивали вдоль стежок.  Утюгом горячим шов  Распрямили, чтобы лег.  Кукол поскорей позвали,  Нарядили.  Не узнали!  Карманов много у меня  У меня в кармане груша,  А в другом конфета есть.  В заднем брючном — .  Злая кнопка.  Не могу я даже сесть.  А в рубашечном кармашке  Маленький лежит платок,  Чтобы нос, лицо и руки  Вытирать им смело мог.  На ладошку я монетку  Из кармана положу.  Где орел, а может решка? —  У монетки я спрошу. | *Дети изображают качание куклы на руках.*  *Прижимают ладони к груди.*  *Изображают вдевание нитки в иголку.*  *Вращают указательными пальцами относительно друг друга.*  *Делают упражнение «ножницы» указательным и средним пальцами.*  *Соединяют указательный и большой палец, остальные поджимают. Изображают движение иголки вперед.*  *Проводят кулаком горизонтально по ладони.*  *Делают рукой махательное движение.*  *Делают движения руками сверху вниз вдоль тела.*  *Разводят руки в стороны.*  *Дети «достают» из правого кармана воображаемую грущу. Левой рукой «достают» из кармана щепоткой воображаемую конфету, облизывают губы.*  *Показывают на задний карман, делают вид, что «укололись» указательным пальцем.*  *Чуть приседают и быстро выпрямляются.*  *Показывают пальцем на карман рубашки.*  *Обрисовывают пальцем в воздухе контур платка.*  *Трут нос, лицо и руки ладонями.*  *Одной рукой достают воображаемую монетку и «кладут» ее на раскрытую ладонь другой руки.*  *Подбрасывают воображаемую монетку на внутренней и внешней стороне ладони.* |

**Ритмическая гимнастика**

***Цели:***развивать двигательную способность, моторику разных ча­стей тела, координацию движений, пластику.

*Источник:* [11].

\* \* \*

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Я иду, я иду, поднимая ножки.

У меня на ногах — новые сапожки.

Высоко, высоко поднимаю ножки,

Чтобы всем показать новые сапожки.

Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то какая!

Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то большая!

Высоко, высоко, высоко подпрыгну.

Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну.

**Чтение песенок, потешек, поговорок,**

**чистоговорок, считалок**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать малые фольклорные литературные формы по теме, уметь их использовать в быту и играх.

***Цели:***развивать память, выразительность речи, артистизм; фор­мировать интерес к устному народному творчеству.

*Источники:* [40], [18].

\* \* \*

Педагог читает детям стихи по своему выбору.

\* \* \*

Наша Маша маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

*\* \* \**

У маленькой Мэри

Большая потеря:

Пропал ее правый башмак.

В одном она скачет

И жалобно плачет, —

Нельзя без другого никак!

Но, милая Мэри,

Не плачь о потере.

Ботинок для правой ноги

Сошьем тебе новый

Иль купим готовый,

Но только смотри — береги!

*Английская*

*\* \* \**

А баиньки-баиньки,

Купим сыну валенки,

Наденем на ножки,

Пустим по дорожке,

Будет наш сынок ходить,

Новы валенки носить.

*\* \* \**

Иголка, иголка,

Ты остра и колка,

Не коли мне пальчик,

Шей кафтанчик!

\* \* \*

Недаром сапожник

Стучит молотком —

Не каждый ведь может

Ходить босиком.

От острого камня,

Воды и песка

Не сыщешь защиты

Прочней башмака.

*Немецкая*

*Птички*

У нас босые ножки.

Мы в облака летим, летим.

Мы там себе сапожки

Купить хотим, купить хотим.

Здесь, на земле, сапожник

Не стал их шить, не стал

нам шить.

Сказал он: «Птичкам можно

И так прожить, и так

прожить».

*Шотландская*

Шила шубку — сшила юбку.

Шила шапку — сшила тапку.

\* \* \*

Шапка да шубка —

Вот он наш Мишутка.

\* \* \*

У Вари на бульваре

Варежки пропали.

Воротилась Варя

Вечером с бульвара,

И нашла Варвара

Варежки в кармане.

*А. Барто*

\* \* \*

Бабушка ищет:

* А где же калоша?

Как лодку пускает

Калошу Алеша.

*\* \** \*

У хорошей пряхи

Тканые рубахи,

У ленивой пряхи

Нет рубахи.

\* \* \*

Форма новая у Феди

И фуражка — в самый раз.

Нынче Федю все соседи

Провожали в первый класс.

Франт наш Федя!

\* \* \*

Шапкой Мишка шишки сшиб.

\* \* \*

* Был сапожник?
* Был.
* Шил сапожник?
* Шил.
* Для кого сапожки?
* Для соседской кошки.

\* \* \*

Знаешь буквы А, Бе, Це?

Сидит кошка на крыльце,

Шьет штанишки мужу,

Чтоб не мерз он в стужу.

\* \* *\**

Колпак под колпаком,

Под колпаком колпак.

\* \* \*

Иголка и нитка —

Большие дружки!

Смотри, получились

Какие стежки!

\* \* \*

Три матрешки, три игрушки,

Три румяные подружки,

В шелковых платочках,

Фартучки в горошках.

**Чтение сказки «История — загадка»**

***Ожидаемый результат:***детидолжны знать о сезонном назначе­ний одежды и обуви; значении одежды и обуви для здоровья чело­века; уметь внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы педа­гога по содержанию.

***Цели:*** развивать произвольное внимание, воображение, речь; вос­питывать заботливое отношение к собственному здоровью.

\* \* \*

Педагог читает детям сказку и задает вопросы по содержанию.

В некотором царстве,

В славном государстве

Жил да был Не Знаю Кто,

Ел и пил не знаю Что.

Вот пошел Не Знаю Кто

Покупать себе пальто.

Примерял все, примерял,

Ничего не подобрал.

А на улице мороз,

Заморозит он до слез.

И Не Знаю Кто простыл.

А болеть он не любил.

Быстро забежал в аптеку

И купил себе таблетку.

Два горчичника купил,

Капли в нос не позабыл.

Что-то дома вскипятил

И в стакан себе налил.

А потом он ложку меда

В это что-то положил.

Выпил и лежит, болеет,

От чего-то все потеет.

Майку и носки меняет,

Чем-то горло согревает.

Всю неделю он лечился —

Так серьезно простудился.

Наконец-то можно встать,

Где-то, как-то погулять.

А на улице весна,

За зимой пришла она.

Что-то все бежит, журчит

И куда-то все спешит.

Кто-то звонко так поет

И кричит: «Весна идет!»

Что-то землю согревает

И лучами всех ласкает.

Вот Не Знаю Кто гуляет

И воробышков считает.

Бойко шлепает по лужам —

К вечеру опять простужен.

Насморк, голова болит,

Кто-то лечится, лежит.

Все на улице гуляют,

Ну а Кто-то все скучает.

Надо было одеваться,

По погоде обуваться,

Чтоб на улице гулять

И день целый не лежать!

Можешь ты в такой загадке

Ну хоть что-то разгадать?

* Кто мог жить в некотором царстве-государстве?
* Почему он заболел?
* Что он купил себе в аптеке, когда заболел?
* Что налил в стакан и разбавил медом?
* Что бежит и журчит весной?
* Кто начинает петь весной?
* Что согревает лучами землю?
* Почему Не Знаю Кто опять простудился?
* Что значит — одеваться по погоде?
* Как одежда помогает человеку сохранить здоровье?
* Какие истории еще могли произойти с героем сказки?
* Нарисуйте героя сказки и события его жизни.

**Дидактическая игра «Оденем куклу по сезону»**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать названия и назначе­ние сезонной одежды и обуви; уметь подбирать одежду и обувь по названному сезону, называя предметы и детали одежды, и по сочета­нию цветовой гаммы.

***Цели****:* развивать память, воображение, умение устанавливать при­чинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в при­роде, речь; воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья.

***Материалы:*** объемные или плоскостные варианты сезонной одежды, головных уборов, обуви; картинки с изображением четырех сезонов с разной погодой.

\* \* \*

Педагог предлагает четырем подгруппам детей одеть куклу на прогулку в соответствии с обозначенным на картинке сезоном и погодой, выбрав одежду и обувь из множества предложенных вари­антов, назвать предметы одежды и объяснить, почему именно эта одежда и обувь нужны кукле, чтобы чувствовать себя хорошо и не заболеть. Можно использовать объемный и плоскостной варианты наглядных пособий. Побеждает та подгруппа, которая сделала пра­вильный выбор и смогла его объяснить. Те дети, которые выбрали одежду и обувь неправильно, получают штрафные фишки и должны предугадать возможные негативные последствия от неправильно выбранной одежды и обуви.

**Дидактическая игра «Купим обувь для куклы»**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать назначение и отли­чительные признаки обуви, используемой для сезонной носки и разных видов деятельности, событий жизни (сезонная: резиновая, меховая, кожаная, матерчатая, шерстяная; спортивная, для танцев, рабочая, для отдыха, нарядная); уметь отбирать необходимую обувь по предложению педагога, называть ее и (Объяснять свой выбор.

***Цели:***развивать память, воображение, умение выстраивать по­следовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, речь; воспитывать внимательное отношение к сохранению собственного здоровья.

***Материалы:*** объемная или плоскостная кукла и разные вариан­ты обуви, картинки с изображением времен года, разной погоды, деятельности, жизненных событий.

\* \* \*

Педагог предлагает детям поиграть в «Обувной магазин». Распре­деляются роли продавца и покупателей. «Покупатели» выбирают обувь, называют ее и объясняют, почему она так необходима кукле. Если ребенок затрудняется, ему предлагают посмотреть на картинки и подумать, какую еще обувь не подобрали для куклы, чтобы она была здорова,красива и нарядна. «Покупатели» обращаются к «про­давцу» за помощью, если кто-то ошибается или затрудняется. Дидак­тическую игру можно затем перевести в сюжетно-ролевую.

**Конкурс шляпных модниц**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать назначение шляп из разного материала, разной формы и уметь украшать их.

***Цели:*** развивать воображение, чувство цвета, формы; речь; фор­мировать эстетический вкус.

\* *\** \*

Педагог дает детям задание украсить шляпки разными аксессуа­рами: цветами, лентами, бантами, перьями, аппликацией, значками и т.п. Оценивается красота изделия и умение детей подобрать шляпку к соответствующему костюму или пояснить, к какому костюму она подобрана. Можно использовать журналы мод, картинки с изобра­жением разных стилей одежды.

Разнообразить конкурс можно заданием — сложить головной убор из бумаги: кто быстрее, аккуратнее и правильнее (в помощь необходимо дать последовательные схемы конструирования).

**Конкурс «Укрась одежду деталями»**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать, какими деталями может быть дополнена одежда для удобства и украшения; уметь дополнять шаблон платья (куртки, пальто, рубашки и т.п.) разными деталями, име­ющими функциональное и эстетическое назначение, называть их.

***Цели:*** развивать воображение, аналитико-синтетическое мышле­ние, пространственное восприятие, речь; формировать чувство вкуса, меры, интерес к созданию одежды и моды.

Педагог предлагает детям дополнить одежду деталями, которые сделают ее более удобной и красивой (молния, замки, липучки, пряжки, пояса, аппликация, кнопки, крючки, пуговицы, стразы, отстегиваю­щиеся элементы, ленты, кружево и тд.). Оценивается функциональ­ная значимость и эстетический вид одежды. Дети могут использо­вать журналы детской моды.

**Дидактическая игра «Одежда и профессии»**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать, люди каких профес­сий носят специальную одежду, чем она отличается от обычной одеж­ды, ее назначение; уметь подбирать одежду к представителю опреде­ленной профессии (врач, пожарный, военный, моряк, милиционер, спа­сатель, водолаз, мастер по ремонту машин, спортивный тренер, шахтер, строитель, почтальон, летчик, электросварщик), называть предметы одежды, головные уборы, обувь.

***Цели:*** развивать память, внимание, логическое мышление, моно­логическую речь; умение высказывать суждение и делать простей­шие умозаключения, формировать уважение к труду взрослых.

***Материалы:*** картинки с изображением представителей разных профессий и предметов специальной одежды.

\* \* \*

Педагог предлагает детям вспомнить профессии, представители которых носят специальную форму, выбрать одну из них, подобрать из предложенных картинок с изображением разных предметов спе­циальной одежды те, которые носят люди именно этой профессии, рассказать от первого лица, для чего нужна эта одежда. Можно ис­пользовать вместо картинок предметы настоящей или игрушечной одежды. При затруднении детям предлагаются картинки с изобра­жением представителей определенных профессий в специальной одежде.

Можно использовать стихи из книги Л. Куклина «Кто как одет».

*Кто как одет*

Рабочий работает быстро и ловко.

Рабочая форма зовется спецовкой.

Для каждой работы одежда своя —

Об этом расскажет вам книжка моя.

*Шахтер*

На трудовую вахту

Шахтер поедет в шахту.

Он спустится под землю

На лифте скоростном.

Брезентовая роба

Топорщится на нем.

Шахтеры носят каски —

Каски- безопаски.

И домнам и заводам

Доставят в нужный срок

Шахтерскую добычу —

Отборный уголек!

*Электросварщик*

Ты видел, как он управляет огнем?

Железная маска надета на нем.

Вот строится дом — посмотри поутру:

Он в стеганой куртке сидит на ветру.

Варил он опоры могучих мостов,

Варил он суда из огромных листов...

Железо с железом он может сварить!

Он добрый волшебник, что туг говорить!

**Показ мод нарядной одежды**

***Ожидаемый результат****:* дети должны знать особенности и назначение праздничной одежды и обуви, чем их можно укра­сить, сделать оригинальными; уметь демонстрировать одежду перед другими детьми, рассказывать о цвете, форме, отделке, эле­ментах.

***Цели:***развивать творчество, воображение, речь, артистизм; форми­ровать эстетический вкус, чувство меры.

\* \* \*

Родители с детьми заранее готовят к показу свою модель. Показ может осуществляться как часть праздника, развлечения, встречи с родителями. Целесообразно подобрать музыкальное сопровождение. Каждый из участников может не только продемонстрировать одеж­ду, но и что-то исполнить, чтобы создать соответствующий образ: прочитать стихотворение, спеть куплет песни, станцевать, рассказать, как создавался образ. Зрители могут оценивать модели, отмечая, что им особенно понравилось.

**Дидактическая игра «Гардероб куклы»**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать, из какого материала шьют платья для разных сезонов и почему; уметь подбирать мате­риал к платью по сезону, объяснять свой выбор, называя ткань и изделие, которое из нее будут шить (платье ситцевое, шелковое, фла­нелевое, байковое, вельветовое, бархатное и т.п.).

***Цели:***развивать внимание, память, умение, устанавливать при­чинно-следственные связи, фразовую речь; формировать интерес к профессии портного, уважение к результатам его труда.

***Материалы:*** образцы разных тканей, шаблоны, кукла.

\* \* \*

Педагог предлагает поиграть в «Ателье», в которое пришла кукла, чтобы заказать себе одежду на все сезоны. Но, чтобы сшить одежду, надо правильно выбрать ткань. Дети в роли портних и портных выбирают ткани к каждому сезону, объясняя, почему именно эта ткань подходит. Дополнительно они могут подобрать разные модели из журналов детской моды, использовать вырезанные шаблоны, что­бы получить «готовое» платье (прием аппликации). Кукла может быть довольной или не соглашаться, побуждая детей доказывать необходимость той или иной одежды.

**Дидактическое упражнение**

**«Из чего изготовлены ткани»**

(6—7 лет)

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать, что ткани бывают натуральные и искусственные, что натуральные ткани (лен, шерсть, хлопчатобумажные — ситец, сатин, шелк) получаются из разных ма­териалов (льна, шерсти овцы, хлопчатника, коконов тутовых шелко­прядов), а искусственные ткани (капрон, нейлон) — химическим пу­тем; чем они отличаются; уметь к образцу ткани подбирать соответ­ствующую картинку с изображением технологии ее изготовления, рассказывать об особенностях изготовления и качества материала.

***Цели:*** развивать внимание, память, монологическую речь; форми­ровать интерес к профессиям, связанным с изготовлением тканей, воспитывать уважение к труду взрослых.

\* \* \* .

Педагог предлагает детям назвать образцы тканей, разделить их натуральные и искусственные, подобрать картинки с изображением технологии изготовления ткани и рассказать о ней и об ее особенностях.

**Дидактическая игра «Подбери слово»**

(6-7 лет)

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать словарь существи­тельных и глаголов по теме; уметь подбирать нужные слова по смыслу, картинки.

***Цели:*** развивать внимание, память, сообразительность, быстроту реакции; воспитывать выдержку.

*Источник:* [14].

\* \* \*

Педагог задает детям вопросы, а дети должны дать ответ и обо­значить его соответствующей картинкой, выбрав ее из множества лежащих на столе. Игру можно организовать и с мячом. Дети долж­ны отвечать быстро. Тот, кто отвечает неправильно или не знает ответа, платит фант, который затем отыгрывает.

* Вспомните, что можно шить? *(Платье, пальто, сарафан, ру­башку, сапоги, шубу, панаму и т.п.)*
* Что можно штопать? *(Носки, чулки, колготы, варежки, шарф.)*
* Что можно завязывать? *(Шнурки, шарф, пояс.)*
* Что можно надвигать на? *(Шапку, платок, шляпу, панаму, бес­козырку, фуражку, буденовку.)*
* Что можно надеть?
* Что можно обуть?
* Что можно застегнуть?
* Что можно мыть? Чистить? Протирать? Сушить? Стирать?

**Дидактическая игра с мячом «Назови три предмета»**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать названия одежды, головных уборов, обуви; уметь классифицировать предметы одежды и обуви, использовать обобщающие слова; ловить и бросать мяч.

***Цели:*** развивать умение классифицировать, расширять активный словарь, развивать меткость и ловкость; воспитывать терпеливость и выдержку.

\* \* \*

Педагог бросает ребенку, стоящему в круге, мяч и называет родовое понятие (одежда, обувь, головные уборы), а дети должны назвать три видовых понятия, относящихся к родовому. Затем педагог называет три видовых понятия, а ребенок должен назвать одно родовое, к которому они относятся. Далее педагог может давать задания попеременно.

Задание можно усложнить, включив сезонную одежду и обувь. Кто ошибается, платит фант, который потом отыгрывает.

**Роспись платка**

**(занятие по изобразительной деятельности)**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать, что платок и шаль — головные уборы, иметь представление об их назначении; знать, что платки и шали как предмет народного творчества расписывают цве­тами и узорами, их шьют из цветной ткани; уметь расписывать шаб­лон узорами по выбору, используя умения, полученные на занятиях по изодеятельности, располагать узор симметрично, сообразно тре­угольной или четырехугольной форме; придумывать название для своей композиции; уметь рассказать об элементах узора.

***Цели:***развивать воображение, чувство цвета, пространства; фор­мировать эстетический вкус, творческие основы личности ребенка.

**Сюжетно-ролевая игра «Ателье для кукол»**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать, в чем состоит работа портного, модельера, закройщика, вышивальщицы; что им нужно для работы, какие действия они выполняют; уметь соответствовать взя­той на себя роли в условиях игрового сюжета, вступать в ролевой диалог согласно контексту разговора и своей роли; сочинять ситуа­ции, которые могут произойти в ателье; подбирать необходимое обо­рудование и удобное место для игры.

***Цели:*** развивать воображение, диалогическую речь, ролевое взаимо­действие; воспитывать интерес и уважение к труду взрослых, желание быть вежливым, предупредительным, внимательным к другим.

\* \* \*

Педагог в роли директора ателье на правах равного игрового партнера предлагает детям открыть ателье, в котором куклы могли бы заказать себе одежду. Обсуждает с детьми, работники каких про­фессий работают здесь, что делает каждый из них. Предлагает детям распределить роли, придумать разные случаи, которые могут про­изойти с заказчиками и работниками ателье. Педагог привлекает детей к роли заказчиков, рекламирует вместе с «модельером» ткани, модели, обсуждает назначение одежды.

Аналогично можно организовать игры «Обувная мастерская», «Шляпная мастерская».

**Просмотр журналов мод разных лет**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать название и назначе­ние разных видов одежды и обуви, деталей, элементов отделки; уметь сравнивать одежду разных лет, находить сходство и различие.

***Цели:*** развивать произвольное внимание, умение сравнивать; фор­мировать интерес к истории создания одежды.

\* \* \*

Педагог предлагает детям рассмотреть журналы детской и взрос­лой моды разных лет (при этом необходимо ограничить количество рассматриваемых моделей), найти различие и сходство, высказать мнение о том, что понравилось, а что не очень.

**Дидактическое упражнение с мячом «Назови какая»**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать, из какого материала делают головные уборы; уметь называть материал, подбирать прила­гательные.

***Цели:*** развивать внимание, память, речь, точность движений при бросании мяча; формировать интерес к родной речи.

*\* \* \**

Педагог читает детям стихотворный текст (2 раза), потом задает вопрос по своему выбору и бросает мяч одному ребенку. Поймав­ший должен ответить. Если ответ неправильный, мяч бросается сле­дующему ребенку, а ответивший неправильно пропускает кон.

\* \* \*

Ситцевый платок,

Меховая шапка,

Кожаная кепка,

Пуховая шаль.

Есть на шляпной полке

Шляпка из соломки, фетровая шляпа,

А на ней вуаль.

* Какой платок? Из чего он сшит?
* Какая шапка? Из чего она сшита?
* Какая кепка? Из чего она сшита?
* Какая шаль? Из чего она связана?
* Из чего сделана шляпка? Какая она?
* Какая шляпа? Из чего она сделана?.
* Из чего сделана вуаль? Какая она?

**Дидактическое упражнение. «Что будет, если...»**

***Ожидаемый результат:***дети должны знать назначение одежды, головных уборов, обуви; уметь выстраивать цепь событий, строить сложноподчиненное предложение.

**Цели:** развивать внимание, воображение, логическое мышление; формировать осознанное отношение к использованию человеком одежды.

\* \* \*

Педагог предлагает детям продумать ситуации и предложить свои варианты ответов, используя следующий образец: «Если летом но­сить меховую шапку, то...». Поощряется оригинальность ответов.

* Что будет, если летом носить меховую шапку?
* Что будет, если зимой ходить в трусах и майке?
* Что будет, если в дождь обуться в тапочки?
* Что будет, если в жару не надеть панамы?
* Что будет, если в ветреную погоду гулять без шапки?
* Что будет, если в мороз гулять без варежек? В осенних ботин­ках? В кепке?
* Что будет, если весной не менять шубу на пальто или куртку?
* Что будет, если играть, в песочнице в праздничной одежде?
* Что будет, если исчезнет вся одежда?

**Дидактическое упражнение «Найди причину»**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать последствия непра­вильного использования одежды и обуви человеком; уметь устанав­ливать причинно-следственные связи на знакомых бытовых ситуа­циях, использовать сложноподчиненные предложения.

***Цели:*** развивать логическое мышление, фразовую речь, воображе­ние; формировать интерес к интеллектуальным играм.

\* \* \*

Педагог читает начало предложения, дети должны его закончить. Продолжить предложение может тот ребенок, на кого показала стрел­ка вращающегося диска.

* Ваня гулял под дождем на улице и заболел, потому что...
* Даша лежала на пляже под солнцем и у нее заболела голова, потому что....
* Рома отморозил себе руки на улице, потому что...
* У Нади заболело горло, потому что...
* Сережа промочил ноги и простудился, потому что...
* У Димы заболели уши и поднялась температура, потому что...
* Лена вся вспотела и покраснела, потому что...
* Аня не пошла играть в песочницу с детьми, потому что...
* Мише было неудобно бегать вместе с детьми, потому что...
* У Наташи никак не получались движения танца, потому что...
* Нина не могла сделать на физкультурном занятии правильно упражнение, потому что...

**Психологическая игра «Ветер дует на ...»**

***Цели:*** развивать внимание к сверстникам, наблюдательность, быс­троту реакции, зрительное восприятие; формировать интерес к со­вместным со сверстниками играм.

\* *\* \**

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть одежду и обувь друг друга. По сигналу «Ветер дует на детей, у которых ...» вместе должны собраться дети, в одежде которых есть названный цвет, отличительные особенности или схожий вид.

Другим вариантом игры может быть Концентрация детей вокруг ребенка, одежду которого педагог детально описал. Привлечь внима­ние необходимо к детям, нуждающимся в психологических поглаживаниях.

**Дидактическая игра «Звонок в ателье»**

**(6—7 лет)**

***Ожидаемый результат:*** дети должны знать, кто работает в ателье, какую работу выполняет; уметь вести диалог в роли заказчика и работника ателье.

***Цели:*** развивать диалогическую речь, слуховое восприятие, вни­мание, память; формировать культуру общения по телефону, соци­альный опыт, интерес к играм с телефоном.

*Источник:* [6].

\* \* \*

Педагог выступает в роли партнера по диалогу, подсказывая ре­бенку варианты ответа. Если дети играют в системе, то и партнерами по общению могут быть они, а педагог только помогает выстроить нить разговора.

Педагог. Дети, сегодня я пришла в группу и увидела, что наша кукла Катя опечаленная. Ее пригласили в гости, а у нее нет нарядно­го платья. Пошла она в магазин, но не нашла того, что бы хотела купить. Позвонила Катя в ателье, хотела там заказать себе платье, но ее не стали слушать. Может быть, она неправильно разговаривала по телефону? Давайте напомним Кате, как надо вести телефонный раз­говор.

Дети. Вежливо, кратко, четко, понятно.

Педагог. Давайте еще раз попробуем позвонить и заказать Кате платье. Алло! Это диспетчер ателье? Добрый день. Скажите, пожалуй­ста, можно ли у вас заказать нарядное платье?

Дети. Здравствуйте, конечно, можно.

Педагог. В какое время дня принимаются заказы?

Дети. Заказы принимаются с утра и после обеда.

Педагог. Будьте добры, назовите часы работы вашего ателье.

Дети. Ателье работает с 8 часов утра до 8 часов вечера.

Педагог. Есть ли у вас модельер? Может ли он подсказать нам модель платья?

Дети. Да, у нас работает модельер, и он может вам показать журналы мод и посоветовать модель.

Педагог. Есть ли у вас в ассортименте шелковая ткань голубо­го цвета и кружево для отделки?

Дети. Да, у нас есть такая ткань и кружево.

Педагог. Сколько дней будут выполнять заказ?

Дети. Платье сошьют в течение месяца.

Педагог. Сколько раз нужно будет приходить на примерку?

Дети. На примерку нужно приходить три раза.

Педагог. Подскажите, пожалуйста, кто из закройщиков прини­мает заказы завтра с утра?

Дети. Завтра с утра принимает заказы закройщица Иванова.

Педагог. Спасибо за информацию, всего доброго.

Дети. Пожалуйста. Приходите делать заказ. Мы вас ждем.

Игру можно продолжить, узнавая по телефону, готов ли заказ.

**Собираемся на бал**

Педагог. Ребята, король из сказки «Золушка» пригласил нас на праздничный бал. Хотите туда попасть вместе с Золушкой? А что нам для этого надо? У нас нет праздничных нарядов. Как же быть?

Дети предлагают варианты ответа.

Может, воспользуемся волшебной палочкой? Сейчас я превращусь в добрую фею. Помогите мне, скажите три раза заклинание.

Фея, фея, приходи!

Нам наряды приноси,

К королю на бал идем.

И тебя с собой возьмем.

Дети трижды повторяют заклинание.

Получилось? Ах какая у меня на голове красивая корона! А пла­тье самой настоящей феи! А вот и волшебная палочка. Теперь я смогу вам помочь.

Но сначала подумайте, представьте и опишите мне свой наряд, в котором вы бы хотели пойти на бал: из каких предметов одеж­ды он состоит, какого цвета, чем украшен, что в нем необычного, из какой материи сшит, какой длины рукава и юбка, есть ли бусы, броши, другие украшения, какая у вас прическа, головной убор, какая обувь, чем она украшена, есть ли к наряду кружевной пла­точек, веер.

Я включу вам тихую музыку, а вы закройте глаза и подробно, до мельчайших деталей, опишите свой наряд. Пусть костюмы у вас бу­дут самые разные. Когда вы будете рассказывать, я должна предста­вить ваш наряд, чтобы волшебная палочка его в точности воспроиз­вела.

Ну, начинаем. Саша, рассказывай, а я волшебной палочкой воссоз­дам его.

Ребенок рассказывает. Педагог дополняет и комментирует.

А ты не хотел бы к своему наряду добавить шелковый синий плащ? Он как накидка. А на нем серебряные звезды переливаются. Возьми вот эту сверкающую брошь с камнями, приколи у шеи, что­бы плащ не падал. А здесь еще есть завязки, сделай бантик. Давай расправим складки, чтобы было красиво. Хочешь, я в твою шляпу воткну перо жар-птицы, чтобы вокруг тебя было светло? Опусти голову, а то я не достану. Вот как красиво! И правда, вокруг стало светлее! Ты заметил? Может, поверх накидки выпустим кружевной воротник? Будет очень здорово! А может, еще украсим твои башмач­ки? Я думаю, большая пуговица из сверкающих камушков подойдет. Как ты думаешь? Снимай башмачки, давай приклеим пуговицу. На­девай.

Ребенок следует указаниям педагога.

Посмотрись на себя в «зеркало», вот оно у меня в руках. Какой наряд! Ты им можешь гордиться! Все будут на тебя смотреть и говорить: «Какой красивый мальчик пришел на бал».

Такое «одевание» повторить и с другими детьми.

Ну-ка, встаньте все в круг, я на вас посмотрю. Какие вы все , красивые, глаз не отвести! Я думаю, что король удивился бы, увидев вас на балу: откуда такие красивые дети? Бал начинается! Музыка! Танцуем медленный танец. Ходим плавно, как это делали на балах.

Дети медленно танцуют.

Весело было на балу, но пора возвращаться в детский сад. Часы скоро пробьют полночь, и наши наряды превратятся в обычную одежду. Собирайтесь вокруг меня, закрывайте глаза: «Раз, два, три, волшебная палочка, из сказки нас унеси!» Дети, вам понравилось собираться на бал? А куда бы вы хотели попасть еще?

Дети отвечают.

Нарисуйте ваш наряд, чтобы не забыть его.

**Сошьем куклам платья**

Педагог подробно описывает ситуации и сценки. Дети выполняют все воображаемые действия, комментируют их. .

Педагог. Дети, мы с вами уже пекли торт нашим мамам. Здо­рово тогда у вас получилось! Я вчера посмотрела на наш куколь­ный уголок, и он мне что-то не очень понравился. Как вы думаете, почему?

Дети предлагают свои варианты ответа.

Мне совсем не понравились платья наших кукол. Они уже обно­сились, вышли из моды. А не сшить ли куклам новые платья? Хоти­те, устроим ателье? Только оно будет необычное. Все будет невиди­мое, как в сказке про голого короля. Договорились?

Где устроим ателье? Что нам для этого надо? Из какой ткани будем шить платья? Чем отделывать? Нитки какого цвета нужны? Какие принадлежности нам понадобятся?

Дети отвечают.

Ставьте столы для раскроя. Знаете, что делают закройщики и порт­ные, чтобы каждый раз не искать булавки и иголки? На запястье левой руки привязывают маленькую подушечку, а в нее их вкалы­вают. Давайте я вам такую подушечку привяжу.

Сначала нужно ровно расстелить ткань, чтобы она не перекоси­лась. Наташа и Лена натягивают и расправляют ткань *С* одной сто­роны, а Петя и Леша с другой. Обмеряйте кукол сантиметром. Теперь разгладьте ткань ладонями по всей поверхности. Посмотрите, нет ли волн, складок. Нет? Тогда приступаем к разметке. Вот вам выкройки. Кладите их на ткань, прикалывайте булавками, которые у вас в по­душечке на левой руке. Со всех сторон прикололи? Проверьте, чтобы все было ровно.

Теперь возьмите мел, вот он, с острым кончиком, чтобы линия была тонкая. Обводите выкройку. Делать это надо очень осторожно, чтобы точно повторить контур, не сдвинуть его, а то платье потом не получится. Откалывайте выкройку, положите ее вот сюда. Не забудь­те все булавки воткнуть в свою подушечку на левой руке. Вырезай­те ножницами. Теперь выкроенные части надо стачать. Так говорят портнихи. Это значит — их надо соединить по линиям выкройки. Отмерьте по локоть нитку, намочите слюной ее кончик, вденьте в иголку, завяжите узелок. Каждый возьмите по две детали и сшивай­те их вперед иголкой. Точно складывайте, а то одна сторона будет короче другой.

Лена, ты какую деталь сшиваешь? Какого цвета у тебя нитка? А ткань какая? Придерживай ткань пальцем, так удобнее.

Сережа, ты сколько по длине уже прошил, покажи? Какая длина стежка? Сколько нитки осталось? Саша, ты так далеко отводишь руку, что можешь попасть Ане в глаз. Лена, мне кажется, что левую сторону ты чуть перетянула, давай поправим. Наташа, а ты дырочки для рукавов оставила? Покажи, где они. Какой рисунок на твоей ткани? Не получится у тебя, что на одной стороне цветочки смотрят вверх, а на другой — вниз? Ты правильно сложила?

Молодцы, у всех аккуратно получилось.

А теперь надо прострочить. Вот швейные электрические машин­ки. Садитесь каждый за свою. Нажимать надо ногой на педаль. Не подставляйте пальцы под иглу. Будьте внимательны!

Наташа, у тебя хорошо строчит машинка, не пропускает шов? Лена, у тебя машинка обметывает ровно, не собирает нитку? Саша, ты строчишь очень быстро, поэтому шов получается кривой. Ис­правь. Молодец.

Ну-ка я посмотрю на ваши платья. Очень красивые! Думаю, что куклам понравятся! Но их еще надо отгладить. Вот гладильные дос­ки, включайте утюги. Попробуйте, нагрелись? Только не обожгите руку! Побрызгайте на шов, а то он не разгладится. Прижмите сильно утюгом. Немного подождите, пусть отпарится.

Саша, пар идет из-под утюга? Наташа, не забудь, у тебя шелк, его надо гладить теплым утюгом, ты не сожгла ткань? Лена, у тебя ситец, его можно гладить самым горячим утюгом. Не забудьте, что на утюге есть регулятор, можно повернуть, и утюг будет греть больше или меньше в зависимости от того, какая у вас ткань. Выключите утюг, чтобы пожара не случилось.

Давайте наденем платья на кукол и полюбуемся. Вы самые на­стоящие портные! Я вами очень довольна!

**Контрольные вопросы и задания**

* Что такое одежда? *(Предметы, которыми покрывают тело.)* Головные уборы? *(Вещи, служащие одеждой для головы.)* Обувь? *(Изделия из кожи или других материалов, обычно с подошвой, которые носят на ногах.)*
* Какие предметы одежды вы знаете? Головные уборы? Обувь?
* Почему в средней полосе России человеку необходимо так мно­го разной одежды?
* Почему в южных странах и на Крайнем Севере человек обхо­дится без некоторых видов одежды?
* Какую летнюю одежду (обувь, головные уборы) вы знаете? Зимнюю? Демисезонную?
* Какую одежду мы называем бельем?
* Какую одежду мы называем верхней одеждой?
* Из каких тканей изготавливается одежда (обувь, головные убо­ры)?
* Расскажите, как изготавливается одежда (обувь, головные убо­ры)?
* Где можно купить одежду (обувь, головные уборы)? Сшить? Связать?
* Люди каких профессий изготавливают одежду (обувь, голов­ные уборы)?
* Как нужно ухаживать за одеждой (обувью, головными убора­ми)? Почему?
* Как хранят одежду (обувь, головные уборы)?
* Почему животные не носят одежду, а люди носят?
* Чем одежда (обувь, головные уборы) девочек отличается от одежды (обуви, головных уборов) мальчиков?
* Какие элементы (части) одежды (обуви, головных уборов) вы знаете?
* Почему одежда (обувь, головные уборы) должна быть удобной и красивой?

1. Итоговый день можно планировать и на каждую тему в отдельности. [↑](#footnote-ref-1)