

Игра как средство коррекции поведения детей дошкольного возраста

В «Педагогическом словаре» **застенчивость** описывается как психическое состояние или качество личности, проявляющееся в смущении, скованности, необоснованной молчаливости, в затруднениях речи.

1. Упражнение «Наши стихи»

2. Цель: упражнение помогает почувствовать состояние другого человека, диагностировать застенчивость, учит ребенка быть раскованным, развивает актерские способности.

3. Предварительно детям раздаются карточки, на которых написано каким образом, следует прочитать стихотворение: 1. очень быстро - «с пулеметной скоростью»; 2. как иностранец; 3. как робот; 4. шепотом; 5. очень медленно - со скоростью черепахи; 6. очень громко; 7. как будто рассказывает страшную историю. Ведущий подходит к каждому и объясняет то, что написано на карточке. Затем каждый ребенок встает на стульчик перед «маленькой публикой» и декламирует свое стихотворение определенным образом (стихотворение было подготовлено дома). После каждого выступления звучат аплодисменты, и публика угадывает, каким образом было произнесено стихотворение.

(Рекомендации: необходимо наблюдать за каждым ребенком, чтобы диагностировать симптомы застенчивости. Застенчивость «читается» по внешним признакам: - покраснение лица; - потливость; - дрожь; - стесненное дыхание; - сгорбленная поза; - опущенные вниз глаза; - тихий голос; - скованность мышц и движений. После каждого выступления детям необходимо давать положительное подкрепление («молодец», «так здорово получилось», «очень хорошо» и т.д.).

1. Разыгрывание сказки

2. Цель: Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности;

Развитие эмоционально-выразительных движений;

Развитие коммуникативных способностей;

3. Воспитатель читает детям сказку:

«Жили-были три подружки: свинка Хрюша, кошка Мурка, утка Крякуша. Однажды в теплый летний день они надели новые платья, и пошли гулять. Мамы строго-настрого наказали малышам не пачкаться и далеко друг от друга не отходили. Но Мурка увидела птичку, подкралась, протянула лапки, чтобы схватить ее, а птичка упорхнула. Зацепилась кошечка за пенек и разорвала платье. А тем временем Хрюшке захотелось полежать в глубокой луже. Забралась она в лужу, а вылезти не может. Утка Крякуша стала помогать ей выбраться на сушу и потеряла при этом шляпу и башмачок.

Вот идут они с прогулки, опустив головы, громко плача... что-то будет, что скажут мамы? Мамы встретили малышкой около дома, очень

удивились, расстроились и хотели их наказать. Но когда они узнали, что Крякушка выручила Хрюшку, перестали сердиться и похвалили ее».

Инсценировка сказки «Три подружки».

Воспитатель распределяет роли между детьми, показывая мимику всех персонажей, и предлагает разыграть сказку.

1. Игра-упражнение «Глубокое дыхание»

2. Цель: Снижение психоэмоционального напряжения

3. Детям предлагается сесть на стульчики, выпрямить и расслабить спину.

Воспитатель говорит: «На счет 1, 2, 3, 4 – делайте глубокий вдох носом, на счет 4, 3, 2, 1 – выдыхайте через рот».

(время выполнения 2 – 3 минуты).

1. Этюд-игра «Робкий Чебурашка».

2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности;

Развитие способности понимать эмоциональное состояние партнеров по общению;

3. Воспитатель показывает детям Чебурашку, сажает его на стульчик и говорит: «В детский сад пришел Чебурашка. Он очень стесняется, не хочет ни с кем разговаривать и играть. Я прочитаю ему стихотворение А. Бродского «Новичок». Может быть, это поможет стать ему более смелым.

В детский сад пришел Молчек – очень робкий новичек.

Он сначала был не смел, с нами песенок не пел.

А потом, глядим, привык: словно зайка – скок да прыг,

До чего же осмелел: даже песенку запел!»

Этюд «Смелый Чебурашка».

Чебурашка встает со стула, подпрыгивает и поет песенку из мультфильма «Чебурашка» («Я был когда-то странной игрушкой безымянной...»).

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей взять Чебурашку и разыграть оба этюда.

(разыгрывание этюдов повторяется 2-3 раза).

1. Упражнение «Ласковое имя».

2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности;

Развитие эмоционально-выразительных движений;

Развитие коммуникативных способностей;

Снижение психоэмоционального напряжения

3. Дети встают в круг и, передавая мяч, называют друг друга ласковым именем, например: Сереженька, Танюша и т. п.

1. Игра «Кто это?»

2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности;

Развитие эмоционально-выразительных движений;

Развитие коммуникативных способностей;

3. Педагог предлагает детям показать, как двигаются кошка, медведь, лиса, заяц, лев.

Дети выполняют задание.

Затем каждый из детей, не называя животное, изображает его с помощью выразительных движений. Остальные участники игры угадывают, кого изобразил водящий.

1. Упражнение «Лифт».

2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности;

3. Воспитатель говорит:

«Положите ладонь на живот. Представьте, что живот – это первый этаж дома. Немного выше находится желудок – это второй этаж дома. Подержите там ладонь. Теперь положите ладонь на грудь и представьте, что это третий этаж дома.

Приготовьтесь, мы начинаем «поездку на лифте»:

Вдохните ртом медленно и глубоко так, чтобы воздух дошел до первого этажа – до живота. Задержите дыхание. Выдохните ртом.

Вдохните так, чтобы воздух поднялся на один этаж выше – до желудка. Задержите дыхание. Выдохните ртом.

Вдохните – и «поднимите лифт» еще на один этаж – до груди. Задержите дыхание. Выдохните ртом.

Во время выдоха вы ощущаете, что напряжение и волнение выходят из тела, словно из дверей лифта.

(упражнение выполняется стоя. Время выполнения 2 – 3 минуты.

Дыхание задерживается на 2 – 3 секунды).

1. «Представь себя»

2. Преодоление застенчивости

3. Для этой игры вы можете сделать костюмы короля и королевы, их придворных и гостей. Дети облачаются в королевские наряды. Король и королева сидят на троне, а придворные по очереди подходят к ним, с поклоном представляются и рассказывают что-либо о себе, после чего получают от короля или королевы подарок (конфету, небольшую игрушку и т. п.).

1. «Закончи предложение»

2. Это упражнение способствует повышению уверенности в себе, в своих силах.

3. Дети по очереди заканчивают каждое из предложений:

Я хочу...

Я умею...

Я смогу...

Я добьюсь...

Каждого ребенка можно попросить объяснить тот или иной ответ.

- 1. Совместный рисунок «как мы боремся с трудностями»**
2. Это упражнение способствует повышению уверенности в себе, в своих силах.

3. «Не нужно бояться ошибок, неудач. Мы с вами растем, развиваемся. Каждый день ставит перед нами новые задачи, с которыми нам нужно справиться, каждый день мы учимся делать что-то новое. А на новой дороге не обойтись без ошибок и неудач. Не бойтесь их! Трудности, с которыми мы справляемся, делают нас сильнее, умнее, увереннее в себе. Главное – не расстраиваться, не опускать руки, не обвинять себя и окружающих в том, что не повезло. Нужно терпеливо исправлять ошибки, преодолевать трудности! Давайте подумаем вместе, что значит «на ошибках учатся». Наши ошибки помогают понять нам, что было сделано не так, и в следующий раз поступить так, чтобы добиться успеха. Если трудно, непонятно, попросите о помощи других ребят или взрослого человека. Может быть они уже сталкивались с такой ситуацией, и у них есть опыт выхода из нее, который они могут вам передать»

- 1. Закончи предложение**
2. Игра направлена на повышение уверенности в себе, в своих силах.
3. Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”.

- 1. Упражнение «Представление»(10 минут)**
2. Цель: знакомство, снятие напряженности, установление контакта, доверительных отношений.
3. Все дети берутся за руки и произносят слова: «Всем, всем – здравствуйте!» Затем каждый участник занятия по кругу представляется следующим образом: «Меня зовут... Больше всего я люблю...».

- 1. Упражнение «Замри» (10мин.)**
2. Цель: упражнение используется в качестве разминки, преодоление скованности движений.
3. Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игроки должны замереть на месте в той позе, в которой их застала тишина.

- 1. Упражнение «Незнайка»(7-10 мин.)**
2. Цель: игра способствует развитию выразительности жестов
3. Застенчивый ребенок может более легко вступить в контакт, используя неречевые формы общения, которые помогут ему свободнее и выразительнее высказать свою мысль.
Каждый ребенок Незнайка. Ведущий (взрослый) задает вопросы, а они

только пожимают плечами, разводят руками.

Выразительные движения: приподнятые брови, опущенные уголки рта, приподнятые на миг плечи, руки слегка разводятся в стороны, ладони раскрыты.

После игры определяется лучший Незнайка.

1. Упражнение «Упрямый ослик» (15мин.)

2. Цель: игра поможет ребенку раскрепоститься.

3. Игра проводится на ширме. Каждый ребенок по очереди принимает роль ослика. Все должно вертеться вокруг нежелания ослика подчиняться хозяину.

- Вот он идет навьюченный с базара и на полпути ложится на дорогу, отказываясь идти дальше.

- Вот он увидел аппетитную колючку и бежит к ней, не поддаваясь на уговоры хозяина.

-А потом молчит, когда надо закричать, и наоборот,

-Кричит, когда надо замолчать, и т.п.

Поинтересуйтесь мнением ребенка, добрый ли у ослика хозяин, не слишком ли он нагружает ослика разными заданиями. Может быть, ослик просто устает и потому упрямится?

В конце игры делимся впечатлениями.

(Рекомендации: истинно застенчивые дети покладисты. Родители почти никогда не жалуются на их упрямство и негативизм. Ребенок другого склада начинает бунтовать, когда на него давят. А «невидимки» терпят, хотя сила давления, оказываемая на них родителями, обычно больше, чем в других семьях. Поэтому истинно застенчивому ребенку полезно хотя бы в игре побыть упрямым. Не бойтесь, он не переймет дурных привычек, а просто еще немного раскрепостится. Тем более, что ослик по сюжету будет попадать в смешные и нелепые ситуации).