**ИСТОРИЯ ПУГОВИЦ**

 Задолго до пуговицы было совсем иное. Это была застёжка, которую называли фибулой. Фибулы были бронзовые, золотые, узорчатые, чеканные. Простой народ довольствовался примитивными застёжками, скрепляющими и удерживающими одежду. По конструкции они напоминали современную английскую булавку. На Руси такого рода булавки-застёжки называли «занозками».

 Но когда всё-таки появились на свет первые настоящие пуговицы? Легенда приписывает изобретение пуговицы датчанину Кноббе, жившему в ХIV веке. Именно той пуговицы, что обязательно комплектуется с петелькой, с прорезью в ткани. Пуговицы начинают широко использоваться в костюмах, иногда в них размещалось 500 и более пуговиц. В Древней Киевской Руси были литейные мастерские, которые выпускали пуговицы, так сказать, «массовым тиражом». При этом мастера старались сделать пуговицы поярче, понарядней. Пуговицы служили и украшением костюма – такой её делали умельцы в разных странах. На Руси до ХVII века у богатых пуговицы делались иногда из жемчуга. Щёголи отличались тем, что каждая пуговица состояла из одной большой жемчужины. Золотые и серебреные пуговицы носили разные названия по роду работ и форме: грушевидные, остроконечные, прорезные, сетчатые, клинчатые, половинчатые, желобчатые, канфаренные, сканные, грановитые. Случалось, вместо металлических пуговиц пришивали плетёные из канители и хрустальные. Бедняки носили оловянные пуговицы таких же форм, как и богачи. Величина их была очень различна, иногда они были с куриное яйцо.

 В польском городе Иновроцлаве расположился целый музей пуговиц. Каких только уникумов там нет! Золотые пуговки на парадном камзоле герцога Орлеанского размещались так, что можно было прочесть девиз титулованного господина: «Праведный путь». В качестве пуговиц использовались также крохотные часики. В середине ХVIII века Екатерина II заказала Михаилу Васильевичу Ломоносову изготовить разноцветные стеклянные пуговицы. Вскоре в Петербурге была открыта первая отечественная фабрика по выпуску цветного стекла, понятно, не только для изготовления пуговиц.

 В конце прошлого века у пуговицы, как у скрепляющей одежду детали, появился серьёзный конкурент. В 1895 году некий изобретатель взял патент на застёжку «молнию». Правда, от идеи до технического воплощения и массового распространения прошло два-три десятка лет. В ряде случаев «молния» гораздо удобнее ряда пуговиц.

 Но и у «молнии» возник достойный соперник, когда швейцарец Жорж де Мостроль всерьёз заинтересовался секретом необычной цепкости репейника. Лента-репейник с фирменным названием «велкро» в обращении ещё быстрее и проще «молнии». Ныне она входит в обиход и используется даже для облачения космонавтов.