Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Козловский ЦРР – детский сад «Пчелка»

**Конспект открытого НОД**

**по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка)**

**«Скоро мамин праздник»**

**в младшей группе «Фиалочки»**

 Подготовила:

 Юлдашева Г.К

Музыкальный руководитель

г. Козловка, 2015

**Тема: «Скоро мамин праздник»**

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- развивать ритмичность, координацию движений рук и ног;

- развивать умение ориентироваться в пространстве, учить реагировать на смену характера музыкального произведения;

- развивать чувство ритма, воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу;

- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться;

- создать радостную атмосферу

**Репертуар:**

«Паровоз» муз. Филлипенко, сл. Волгиной

«Марш» Тиличеевой;

«Кружение на шаге» Е. Аарне;

«Ах ты, береза» русская народная песня;

«Колыбельная» Разоренова;

«Маме в день 8 марта» Тиличеевой;

«Кап-кап» Ф. Финкельштейна;

«Ладушки» русская народная песня в обр. Г.Фрида;

«Приседай» эст.нар.мел. в обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина;

«Ловишки» И. Гайдна.

**Атрибуты к музыкальной деятельности:**

Кукла

Платок

Чудесный мешочек

Одеяло

Иллюстрация с изображением весны

Музыкальные инструменты: бубны, бубенцы.

**Ход занятия.**

* 1. **Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз».**

Под песню «Паровоз» дети заходят в зал и садятся на стульчики.

**Приветствие.** Педагог показывает детям куклу и спрашивает: Ребята, кто пришел сегодня к нам в гости? Дети отвечают.

Педагог: куклу зовут Наташа. Давайте поздороваемся с Наташей веселым, радостным голосом! (здороваются). Кукла отвечает ребятам веселым голосом.

- Совсем скоро наступит весенний праздник наших мам и бабушек. Наташа хочет научиться дарить своей маме музыкальные подарки - песенки, танцы. Наташа посидит на стульчике, а ребята покажут –как они красиво гуляют и танцуют.

**1.2 Музыкально-ритмическое упражнение «Кружение на шаге».** Под первую часть музыки дети спокойно ходят (гуляют по залу) в любом направлении, во время второй части выполняют танцевальные движения – «пружинка», «кружение», «фонарики».

Дети садятся на стульчики.

Педагог: сейчас мы с вами поиграем в игру «Учим куклу танцевать». Наташа принесла с собой чудесный мешок, посмотрим- что в нем! Какие звонкие инструменты в мешочке – бубны и бубенчики! (раздать инструменты желающим детям). Кто хочет поучить Наташу танцевать? (желающему ребенку дать куклу в руки).

**2. Развитие чувства ритма, музицирование.**

**Игра «Учим куклу танцевать».** Под музыку кукла пляшет в руках ребенка по столу, дети аккомпанируют на музыкальных инструментах, зрители хлопают в ладоши.

Педагог: посмотрите, ребята, кукла устала и хочет отдохнуть.

**3. Слушание музыки. «Колыбельная».**

Педагог: Кто хочет покачать куколку? (Вызвать желающего ребенка, помочь завернуть куклу в одеяло). Остальным детям предложить тоже отдохнуть - закрыть глазки и послушать спокойную, тихую музыку, колыбельную.

Педагог: отдохнули детки, отдохнула куколка, а теперь поиграем в игру «Узнай песенку».

**4. Распевание, пение.**

**Игра «Узнай песенку».**

**1) Песня «Маме в день 8 марта».** Педагог играет вступление песни. Задает вопрос - про кого эта песенка? Дети отвечают. Предлагает спеть сначала припев, далее дружно и красиво спеть всю песенку.

Педагог: 8 марта праздник и мам, и бабушек. А про бабушку дети тоже знают песенку споют ее и покажут!

**2) Песня «Ладушки».**

Вызывает желающего ребенка на роль бабушки –одевает ему платок, очки, остальные дети поют песенку и показывают движения, а «бабушка» слушает. Игровой момент – в конце песни дети протягивают руки вперед, а «бабушка ловит».

Похвалить «бабушку» и исполнителей.

**3) Новая песня «Кап-кап».**

Предложить ребятам послушать песню. Для просмотра предложить иллюстрацию на тему «Весна». Рассказать о весенних явлениях в природе – тает снег, капает с крыш вода, солнышко светит ярко, весело чирикают воробушки. Спеть второй раз и предложить детям во время второго прослушивания показать как капает водичка (пальчиком по ладошке), и почирикать как воробушки.

В конце песни предложить детям полетать по залу как воробушки.

Педагог: ребята, научим Наташу плясать в паре! Выбирайте себе друга или подружку.

**5. Пляска «Приседай!».**

Дети в парах выполняют движения по тексту (по показу воспитателя).

**6. Игра «Ловишки».**

 Желающему ребенку дается кукла (ловишка), он становится лицом к стене. Остальные дети становятся у противоположной стены. Под музыку на цыпочках дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и кричат «Раз, два, три, раз, два, три, ну скорее нас лови!» Ловишка поворачивается лицом к детям и пытается поймать детей.

Кукла благодарит детей за веселое занятие, теперь она знает, какие подарки можно подарить маме, прощается с детьми ласковым голосом. Предложить детям попрощаться также ласковым голосом.

**7. Упражнение «Паровоз»**. Дети покидают зал паровозиком, зацепившись друг за друга.