

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ.**

Основные педагогические методы применимы и в музыкальном семейном воспитании.

✚ **Наглядно-слуховой метод** - основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

✚ **Наглядно-зрительный метод** в семейном воспитании имеет свои преимущества. В детском саду для работы с детьми используются обычно крупные по размеру репродукции картин, иллюстрации. Дома же имеется возможность показать детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, народных традициях, обрядах, познакомить их с изображениями предметов быта, одежды. Рассматривание репродукций картин, соответствующих по настроению звучащей музыке, обогащает представления детей об искусстве.

✚ **Словесный метод** также очень важен. Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие, поддерживают возникший интерес.

✚ **Практический метод** (обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

Успешность применения этих методов зависит от много и, прежде всего, от терпения, желания заинтересовать детей музыкой.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении. Источник: [tnu.podelise.ru/docs/index-205024.html](http://tnu.podelise.ru/docs/index-205024.html)