Преподавание русского языка и литературы в условиях модернизации общего образования

Конструкт урока в соответствии с требованиями ФГОС

Использование системно-деятельностного подхода на уроке русского языка в 5 классе по теме

«ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ ПО КАРТИНЕ»

(И.Э. Грабарь, «Зимнее утро»)

Программа по русскому языку под редакцией Е.А. Быстровой.

 Составитель: Плотникова Анна Николаевна,

учитель русского языка и литературы

 МБОУ СОШ №35.

Каменск-Уральский

2013 год

Данная методическая разработка рассчитана для проведения урока русского языка в 5 классе и направлена на развитие речи учащихся. Это первый урок из двух по календарно-тематическому планированию. Предусматривается домашняя подготовка учащихся к сочинению-описанию по картине, написание чернового варианта сочинения, а на втором уроке проводится редактирование и написание сочинения. Этот вид работы довольно сложный для учащихся 5 класса. Они уже знакомы с типами речи и их особенностями, но им сложно увидеть в обычном необычное и суметь об этом интересно рассказать. Снег, который они видят каждый день в продолжение зимнего сезона, нужно показать так, чтобы он заиграл всеми цветами радуги, чтобы можно было увидеть в нём сказку, чудо и чтобы детям захотелось своими впечатлениями поделиться с другими. Для эффективной деятельности школьников используем на уроке словесный, наглядный, частично поисковый методы, которые способствуют формированию умения находить слова, достойные того, чтобы выразить красоту окружающего мира.

**Цель для учителя:** создать условия для подготовки к сочинению-описанию по картине;

**Цель для учащихся:** научиться отбирать материал для написания сочинения.

**Задачи.**

Личностные УУД:

-развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,

-воспитывать любовь к родной природе,

-создавать внутреннюю мотивацию кучению.

Познавательные УУД:

-способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,

-формировать умение строить речевое высказывание,

-формировать умение составлять план текста описания.

Метапредметные УУД:

-искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,

-формирование информационной компетенции работы с текстом.

Коммуникативные УУД:

-формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

-учить постановке цели работы,

-учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

**Тип урока:** урок развития речи

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организа****ционный этап.****2.Постановка****учебной задачи.**Актуализация ранее полученных знаний. | Организовать учащихся к восприятию учебной информации.Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | Приветствие, сообщение даты и темы урока.Вступительное слово учителя Половина осени уже прошла и скоро наступит зима. - Послушайте загадку и найдите ответ к ней:Он пушистый, серебристый,  Но рукой его не тронь:  Станет капелькою чистой,  Как поймаешь на ладонь. (Снег)2.А какая часть речи помогает нам в загадке узнать снег? Для какого типа текста характерно частое использование имен прилагательных?3. Каковы цели нашего урока? (Видеть и чувствовать красоту пейзажа,научиться подбирать словесный материал для текста -описания, выражать словесно свои впечатления от увиденного? | Приветствуют учителя, записывают дату и тему урока.Отгадывают загадку. Снег.Определяют роль имён прилагательных в тексте загадки: они называют признаки предмета, о котором идёт речь, и тем самым помогают определить его.Вспоминают признаки текстов-описаний. Научиться подбирать словесный материал для создания текста -описания, выражать словесно свои впечатления от увиденного. | Регулятивные: контроль внимания.Личностные: самоопределение (выбор позиции)Личностные: смыслообразованиемотивацияПознавательные УУД: удерживать цель деятельности до полученияее результата; планировать решение учебной задачи:выстраиватьпоследовательность необходимыхопераций, корректировать деятельность.Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачиРегулятивные УУД:Целеполагание |
| **2. Учебная задача**Подготовка к сочинению-описанию*1.История создания картины*2.*Работа с текстом**3.Первичное восприятие картины**4.Словарно-орфографическая работа. Работа с учебником.* **3.Составление и запись плана описания картины.** **4.Подведение итогов. Рефлексия** | Подготовить учащихся к написанию сочинения по картине.Подготовить к восприятию произведения искусства, создать необходимый настрой.Дать образец дальнейшей работы, аналогию.Научить воспринимать и анализировать информацию, сравнивать явления. Развивать навыки связной речи.Развивать речь учащихся, совершенствовать навыки правописания учеников; расширять и пополнять словарный запас пятиклассников.Развивать логическое мышление пятиклассников, формировать умение структурировать информацию, алгоритмизировать действия.Формировать навыки самоанализа. | *“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*Слово учителя и вопросы: итак, картина называется «Зимнее утро».-Что изображено на картине?Введение понятия «пейзаж»: Скажите, пожалуйста, что такое пейзаж? Что нам говорит об этом энциклопедия? – Каков, по-вашему, замысел художника? - О чём эта картина? Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна. Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел, Только бел, бел, бел? Весь игольчатый с мороза, На заре он нежно-розов, Он вдали, в тени, в низине Голубой и даже синий! -Какой снег в этом стихотворении?– А как выглядит снег на картине Грабаря? Много ли его? Какого он цвета?-Что еще мы видим на картине? Упражнение 133 (4 группы)  Утр… – морозное, ясное, чистое.Дерев...я(березы) и тени– пушистые ветки, серебристые кружева. Сне.. – серебристый, белый с сиреневыми тенями, синеватый.Со..нце – яркое, ослепительное- Какое настроение вызывает у вас эта картина? (выбор слов, карточка №2): Радость, удивление, испуг, волнение, интерес, восхищение, восторг, грусть. - Как построим своё сочинение? Сколько частей должно быть в сочинении? (вступительная, основная, заключительная)1) Вступление: зимний пейзаж на картине И.Э.Грабаря.2) Основная часть: -снег;- солнечные лучи;-деревья;-цвета картины.3) Заключение: моё отношение к картине.-Что мы делали сегодня на уроке?-Чему научились?- Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось? Д.З. -Напишите дома черновик сочинения. | Заранее подготовившийся ученик читает воспоминания И.Э.Грабаря.Отвечают на вопросы-ПриродаОтвет по индивидуальному заданию.(Пейзаж – рисунок, картина, на которой изображена природа. Пейзажист – художник, специалист по пейзажам).1. Вид какой-либо местности (подмосковный пейзаж, волжский пейзаж). 2. Рисунок, картина, изображающая природу, вид (в Третьяковской галерее, к примеру, можно увидеть множество великолепных пейзажей, созданных различными художниками). 3. Описание природы в литературном произведении.)-Передать красоту зимнего пейзажа. -О красоте зимнего утра. (необыкновенное, морозное, необычное, чудесное, солнечное, прекрасное, зимнее, ясное).Выразительно читает 1 ученик, остальные следят по тексту, отвечают на вопросы.Отвечают на вопросы.Снег на солнце блестит, сверкает, сияет, светится. Перламутровый — сиреневый, нежно-розовый, голубой, бирюзовый, лазурный.Деревья, покрытые инеем, словно кружевные. Работают в группах, подбирают эпитеты к данным понятиям..Подбирают нужные слова из предложенных и записывают в тетрадь.Отвечают на вопросы, составляют план.Научились: отбирать материал для сочинения, подбирать нужные определения к понятиям, составлять план сочинения. | Личностные УУД: анализировать ихарактеризовать эмоциональныесостояния и чувства, вызванныекартинами природы.Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачиПознавательные УУД: удерживать цель деятельности до полученияее результата; планировать решение учебной задачи:выстраиватьпоследовательность необходимыхопераций, корректировать деятельность.Личностные УУД:сознание эстетической ценности русской природыПознавательные УУД: уметь работать с текстом.Познавательные УУД:умение отбирать главное, подбирать материал потемеПознавательные УУД:умение отбирать главное, подбирать материал потеме, работать с дополнительной литературой.Регулятивные УУД: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий),уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.Познавательные УУД:умение отбирать главное, подбирать материал потемеРегулятивные УУД: самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректироватьработу по ходу его выполнения.Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь сдостаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправ-лять их.Регулятивные УУД:оценка учебной деятельности |

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

**УТР…**

**ДЕРЕВ…Я (БЕРЕЗЫ) и ТЕНИ**

**СНЕ…**

**СО…НЦЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна. Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел, Только бел, бел, бел? Весь игольчатый с мороза, На заре он нежно-розов, Он вдали, в тени, в низине Голубой и даже синий! -Какой снег в этом стихотворении? | Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна. Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел, Только бел, бел, бел? Весь игольчатый с мороза, На заре он нежно-розов, Он вдали, в тени, в низине Голубой и даже синий! -Какой снег в этом стихотворении? |
| Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна. Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел, Только бел, бел, бел? Весь игольчатый с мороза, На заре он нежно-розов, Он вдали, в тени, в низине Голубой и даже синий! -Какой снег в этом стихотворении? | Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна. Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел, Только бел, бел, бел? Весь игольчатый с мороза, На заре он нежно-розов, Он вдали, в тени, в низине Голубой и даже синий! -Какой снег в этом стихотворении? |

1

2

3

4