Преподавание русского языка и литературы в условиях модернизации общего образования

Конструкт урока в соответствии с требованиями ФГОС

Использование системно-деятельностного подхода на уроке русского языка в 5 классе по теме

«ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ ПО КАРТИНЕ»

(И.Э. Грабарь, «Зимнее утро»)

Программа по русскому языку под редакцией Е.А. Быстровой.

Составитель: Плотникова Анна Николаевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №35.

Каменск-Уральский

2013 год

Данная методическая разработка рассчитана для проведения урока русского языка в 5 классе и направлена на развитие речи учащихся. Это первый урок из двух по календарно-тематическому планированию. Предусматривается домашняя подготовка учащихся к сочинению-описанию по картине, написание чернового варианта сочинения, а на втором уроке проводится редактирование и написание сочинения. Этот вид работы довольно сложный для учащихся 5 класса. Они уже знакомы с типами речи и их особенностями, но им сложно увидеть в обычном необычное и суметь об этом интересно рассказать. Снег, который они видят каждый день в продолжение зимнего сезона, нужно показать так, чтобы он заиграл всеми цветами радуги, чтобы можно было увидеть в нём сказку, чудо и чтобы детям захотелось своими впечатлениями поделиться с другими. Для эффективной деятельности школьников используем на уроке словесный, наглядный, частично поисковый методы, которые способствуют формированию умения находить слова, достойные того, чтобы выразить красоту окружающего мира.

**Цель для учителя:** создать условия для подготовки к сочинению-описанию по картине;

**Цель для учащихся:** научиться отбирать материал для написания сочинения.

**Задачи.**

Личностные УУД:

-развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,

-воспитывать любовь к родной природе,

-создавать внутреннюю мотивацию кучению.

Познавательные УУД:

-способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,

-формировать умение строить речевое высказывание,

-формировать умение составлять план текста описания.

Метапредметные УУД:

-искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,

-формирование информационной компетенции работы с текстом.

Коммуникативные УУД:

-формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

-учить постановке цели работы,

-учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

**Тип урока:** урок развития речи

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организа**  **ционный этап.**  **2.Постановка**  **учебной задачи.**  Актуализация ранее полученных знаний. | Организовать учащихся к восприятию учебной информации.  Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | Приветствие, сообщение даты и темы урока.  Вступительное слово учителя Половина осени уже прошла и скоро наступит зима.  - Послушайте загадку и найдите ответ к ней:  Он пушистый, серебристый,  Но рукой его не тронь:  Станет капелькою чистой,  Как поймаешь на ладонь.  (Снег)  2.А какая часть речи помогает нам в загадке узнать снег? Для какого типа текста характерно частое использование имен прилагательных?  3. Каковы цели нашего урока? (Видеть и чувствовать красоту пейзажа,научиться подбирать словесный материал для текста -описания, выражать словесно свои впечатления от увиденного? | Приветствуют учителя, записывают дату и тему урока.  Отгадывают загадку. Снег.  Определяют роль имён прилагательных в тексте загадки: они называют признаки предмета, о котором идёт речь, и тем самым помогают определить его.  Вспоминают признаки текстов-описаний.  Научиться подбирать словесный материал для создания текста -описания, выражать словесно свои впечатления от увиденного. | Регулятивные: контроль внимания.  Личностные: самоопределение (выбор позиции)  Личностные: смыслообразование  мотивация  Познавательные УУД: удерживать цель деятельности до получения  ее результата; планировать решение учебной задачи:выстраивать  последовательность необходимых  операций, корректировать деятельность.  Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи  Регулятивные УУД:  Целеполагание |
| **2. Учебная задача**  Подготовка к сочинению-описанию  *1.История создания картины*  2.*Работа с текстом*  *3.Первичное восприятие картины*  *4.Словарно-орфографическая работа. Работа с учебником.*  **3.Составление и запись плана описания картины.**  **4.Подведение итогов. Рефлексия** | Подготовить учащихся к написанию сочинения по картине.  Подготовить к восприятию произведения искусства, создать необходимый настрой.  Дать образец дальнейшей работы, аналогию.  Научить воспринимать и анализировать информацию, сравнивать явления. Развивать навыки связной речи.  Развивать речь учащихся, совершенствовать навыки правописания учеников; расширять и пополнять словарный запас пятиклассников.  Развивать логическое мышление пятиклассников, формировать умение структурировать информацию, алгоритмизировать действия.  Формировать навыки самоанализа. | *“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*  Слово учителя и вопросы: итак, картина называется «Зимнее утро».  -Что изображено на картине?  Введение понятия «пейзаж»: Скажите, пожалуйста, что такое пейзаж?  Что нам говорит об этом энциклопедия?  – Каков, по-вашему, замысел художника?  - О чём эта картина?  Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна.  Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел,  Только бел, бел, бел?  Весь игольчатый с мороза,  На заре он нежно-розов,  Он вдали, в тени, в низине  Голубой и даже синий!  -Какой снег в этом стихотворении?  – А как выглядит снег на картине Грабаря? Много ли его? Какого он цвета?  -Что еще мы видим на картине?    Упражнение 133 (4 группы)    Утр… – морозное, ясное, чистое.  Дерев...я(березы) и тени– пушистые ветки, серебристые кружева.  Сне.. – серебристый, белый с сиреневыми тенями, синеватый.  Со..нце – яркое, ослепительное  - Какое настроение вызывает у вас эта картина? (выбор слов, карточка №2):  Радость, удивление, испуг, волнение, интерес, восхищение, восторг, грусть.  - Как построим своё сочинение? Сколько частей должно быть в сочинении? (вступительная, основная, заключительная)  1) Вступление: зимний пейзаж на картине И.Э.Грабаря.  2) Основная часть:  -снег;  - солнечные лучи;  -деревья;  -цвета картины.  3) Заключение: моё отношение к картине.  -Что мы делали сегодня на уроке?  -Чему научились?  - Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось?  Д.З.  -Напишите дома черновик сочинения. | Заранее подготовившийся ученик читает воспоминания И.Э.Грабаря.  Отвечают на вопросы  -Природа  Ответ по индивидуальному заданию.(Пейзаж – рисунок, картина, на которой изображена природа. Пейзажист – художник, специалист по пейзажам).  1. Вид какой-либо местности (подмосковный пейзаж, волжский пейзаж). 2. Рисунок, картина, изображающая природу, вид (в Третьяковской галерее, к примеру, можно увидеть множество великолепных пейзажей, созданных различными художниками). 3. Описание природы в литературном произведении.)  -Передать красоту зимнего пейзажа.  -О красоте зимнего утра. (необыкновенное, морозное, необычное, чудесное, солнечное, прекрасное, зимнее, ясное).  Выразительно читает 1 ученик, остальные следят по тексту, отвечают на вопросы.  Отвечают на вопросы.  Снег на солнце блестит, сверкает, сияет, светится. Перламутровый — сиреневый, нежно-розовый, голубой, бирюзовый, лазурный.  Деревья, покрытые инеем, словно кружевные.    Работают в группах, подбирают эпитеты к данным понятиям.  .  Подбирают нужные слова из предложенных и записывают в тетрадь.  Отвечают на вопросы, составляют план.  Научились: отбирать материал для сочинения, подбирать нужные определения к понятиям, составлять план сочинения. | Личностные УУД: анализировать и  характеризовать эмоциональные  состояния и чувства, вызванные  картинами природы.  Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи  Познавательные УУД: удерживать цель деятельности до получения  ее результата; планировать решение учебной задачи:выстраивать  последовательность необходимых  операций, корректировать деятельность.  Личностные УУД:  сознание эстетической ценности русской природы  Познавательные УУД: уметь работать с текстом.  Познавательные УУД:  умение отбирать главное,  подбирать материал по  теме  Познавательные УУД:  умение отбирать главное,  подбирать материал по  теме, работать с дополнительной литературой.  Регулятивные УУД: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий),  уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Познавательные УУД:  умение отбирать главное,  подбирать материал по  теме  Регулятивные УУД: самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректировать  работу по ходу его выполнения.  Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с  достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста,  уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправ-  лять их.  Регулятивные УУД:  оценка учебной деятельности |

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

*“Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно”,- подумал я. – Погода была изумительная. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать без перерыва около двух с половиной недель, пока я не кончил картину. Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет”.*

**УТР…**

**ДЕРЕВ…Я (БЕРЕЗЫ) и ТЕНИ**

**СНЕ…**

**СО…НЦЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна.  Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел,  Только бел, бел, бел?  Весь игольчатый с мороза,  На заре он нежно-розов,  Он вдали, в тени, в низине  Голубой и даже синий!  -Какой снег в этом стихотворении? | Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна.  Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел,  Только бел, бел, бел?  Весь игольчатый с мороза,  На заре он нежно-розов,  Он вдали, в тени, в низине  Голубой и даже синий!  -Какой снег в этом стихотворении? |
| Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна.  Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел,  Только бел, бел, бел?  Весь игольчатый с мороза,  На заре он нежно-розов,  Он вдали, в тени, в низине  Голубой и даже синий!  -Какой снег в этом стихотворении? | Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Брауна.  Разве снег, с высот летящий  На леса, поля и чащи,  Разве он, как мёртвый мел,  Только бел, бел, бел?  Весь игольчатый с мороза,  На заре он нежно-розов,  Он вдали, в тени, в низине  Голубой и даже синий!  -Какой снег в этом стихотворении? |

1

2

3

4