Цели:

- обобщить и закрепить знания по содержанию повести в игровой форме;

- научить внимательно и осознанно читать произведение;

- развивать связную речь учащихся, логическое мышление;

- воспитание чувства коллективизма;

- показать роль межпредметных связей через работу с иллюстрациями к повести.

Форма проведения: игра- викторина.

Оборудование:

Портрет Н. В. Гоголя, иллюстрации художников к повести, карточки с изображением предметов, звездочки для оценки ответов.

Порядок проведения игры и подведения итогов:

Игра викторина проводится между двумя командами, за каждый правильный ответ вручается звездочка, итог игры подводится путем подсчета полученных звездочек.

Ход игры.

Вступление учителя:

Имя Гоголя стало известно в русской литературе сразу после выхода в свет сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» в Петербурге в 1831 году. Гоголю было тогда 22 года. Вот как отзывался о его книге А. С. Пушкин: «Прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувственность!»

Сегодня мы не будем подробно говорить о биографии писателя и разборе его произведения, давайте лучше поиграем, вспомним героев повести «Ночь перед Рождеством», проверим, кто из вас самый внимательный читатель.

Итак, **1 тур** нашей викторины называется

**«Чтобы это значило?»**

Учитель: В произведениях Н.В. Гоголя часто встречаются слова, которые непонятны читателю. Это украинские слова или архаизмы (устаревшие слова). Много таких слов и в повести «Ночь перед Рождеством». Давайте попробуем разобраться, что они означают:

Заседатель – выборный член сельского суда.

Голова – выборное должностное лицо на селе.

Люлька – трубка.

Шинок – питейный дом, кабак.

Галун – нашивка из золотой или серебряной тесьмы.

Крылос (клирос) – место для певчих в церкви на возвышении.

Жупан – род кафтана.

Черевики – башмаки.

Скрыня – большой сундук.

Галушки – клецки, кушанье из теста.

Свитка – род полукафтанья.

**2 тур. «Узнай меня».**

Герой повести «Ночь перед Рождеством» обладают чудесными способностями, в их жизни происходит нечто удивительное. Ответьте, кто из героев повести:

* украл месяц?
* летал верхом на черте? (Кузнец Вакула).
* ел вареники без вилки, ложки и даже без помощи рук? (Пацюк).
* летал на метле? (Солоха).
* что за «человек с перламутровыми пуговицами» присутствовал на приеме у императрицы? Подсказка – автор «Бригадира». (Д. И. Фонвизин).
* кто «занимался малеванием и слыл лучшим живописцем всего околотка». (Кузнец Вакула).

А теперь поговорим о чудесах.

В «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. Пушкина есть такие строки:

На девичник собираясь,

Вот царица, наряжаясь

Перед зеркалом своим,

Перемолвилася с ним:

«Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?»

* Кто из героинь повести, подобно этой царице, любовался перед зеркалом? (Оксана).

У А.С. Пушкина в «Сказке о попе и его работнике Балде» главный герой обращается с такими словами к чертям:

Нет, - говорит Балда, -

Теперь моя череда,

Условия сам назначу,

Задам тебе, вражонок, задачу.

Посмотрим, какова у тебя сила.

А какую задачу задал кузнец Вакула черту в повести «Ночь перед Рождеством»? (Отвести его в Петербург).

В стихотворении С. Я. Маршака есть такие строки:

Робин-Бобин

Кое-как

Подкрепился

Натощак:  
Съел теленка утром рано,

Двух овечек и барана,

Съел корову целиком

И прилавок с мясником,

Сотню жаворонков в тесте

И коня с телегой вместе…

* Как звали героя повести, который обладал хорошим аппетитом? (Пацюк).

**3 тур. «Что в ящике лежит и кому принадлежит?»**

По описанию нужно определить предмет, который находится в «Черном ящике», и назвать героя, которому он принадлежит. (Вместо предмета можно положить карточку с изображением).

«Таким-то образом, как только черт спрятал в карман свой…….., вдруг по всему околотку сделалось так темно, что не всякий бы нашел дорогу к шинку, а не только к дьяку»

* Что спрятал черт в карман? (Месяц).

«Будет готов, мое серденько, после праздника будет готов. Если бы ты знала, сколько возился около него: две ночи не выходил из кузницы; зато ни у донной поповны не будет такого …..».

* Что за предмет делал кузнец Вакула и для кого? (Сундук, для Оксаны).

« Принесите ему сей же час…..самые дорогие, с золотом!»

* Что принесли Вакуле? Чей это предмет? (Башмаки подарила кузнецу государыня Екатерина).

«Зачем тут лежат эти...? их давно пора убрать отсюда. Через эту глупую любовь я одурел совсем».

* Что это за предмет? Кому он принадлежит? (Мешки, Вакула в них хранил уголь, а Солоха прятала в них дьяка Осипа Никифоровича, черта, Чуба и Голову).

«По выходе отца своего она долго еще принаряживалась и жеманилась перед небольшим в оловянных рамках…..и не могла налюбоваться собою».

* Кто и перед чем прихорашивался? (Оксана перед зеркалом).

«Только что успел он это подумать,…….разинул рот, поглядел на …… и еще сильнее разинул рот».

* Кто разинул рот и для чего? (Пацюк для вареников).

|  |
| --- |
| «Ночь перед Рождеством». 2Н.В.Гоголь.  Ф.А. Моллер  (масло, 1841 г.)  658665896639  6635659066416643  65886644 |
| 4 тур. «Художественный». Ваша задача: определить, какая подпись должна стоять под каждой иллюстрацией.  Варианты ответов:   1. «И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась!» А.Д. Кившенко, 1883год. 2. «Достань черевики, выйду замуж!» А. П. Бубнов, 1951 год. 3. «Дьяк выбрался из мешка». А. М. Каневский, 1946-1950 г.г. 4. «Погляди, какие я тебе принес черевики!» А.П. Бубнов, 1950-1951г.г. 5. «Нет, хороша я!» М.С. Родионов, 1950г. 6. «В Петербург, прямо к царице!» И.Э. Грабарь (И. Храбров). 1897г. 7. «Пацюк, поедающий вареники». В.Е. Маковский. 1877г. 8. «Голова у Солохи». В.Е. Маковский. 1877г. 9. «Прощай, Оксана!»В.Е. Маковский.   Подведение итогов игры.  В заключении звучит инсценировка монолога «Оксана у зеркала».   |  |  | | --- | --- | | * 6586  [**"И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась!"**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/noch) А.Д. Кившенко 1883 г. * 6588  [**Голова у Солохи**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/golova_u_solohi) В.Е. Маковский 1877 г. * 6589  [**Прощай, Оксана!**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/proshay_oksana) В.Е. Маковский Н.В. Гоголь * 6590  [**Пацюк, поедающий вареники**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/pacyuk) В.Е. Маковский 1877 г. * 6633  [**Голова решился молчать**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/golova_reshilsya) В.Е. Маковский 1877 г. * 6635  [**В Петербург, прямо к царице!**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/v_peterburg) И.Э. Грабарь (И.Храбров) 1897 г. | * 6637  [**Колядки**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/kolyadki) К.А. Трутовский Масло. 1894 г. * 6639  [**Нет, хороша я!**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/horosha_ya) М.С. Родионов 1950 г. * 6641  [**Дьяк выбрался из мешка**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/dyak) А.М. Каневский 1946-1950 гг. * 6643  [**Достань черевики, выйду замуж!**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/dostan_chereviki) А.П. Бубнов 1950-1951 гг. * 6644  [**Погляди, какие я тебе принес черевики!**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/kakie_chereviki) А.П. Бубнов 66411950-1951 гг. * 6646  [**Ночь перед Рождеством**](http://nikolay.gogol.ru/illyustracii/noch_pered_rozhdestvom/noch_pered_rozhdestvom) А.А. Котухина Палех. 1951 г. | |