**Использование элементов этимологического анализа на уроках русского языка в начальной школе**

В последнее десятилетие возрос интерес к родной истории, в том числе и к истории родного языка.

Начальная школа – это, казалось бы область наиболее далекая от такой сложной науки , как история языка и тем не менее отдельные элементы исторического комментирования, ознакомления школьников с историей слов проникают и сюда.

Детям младшего школьного возраста свойственна склонность к этимологизированию, ведь они часто слышат слова, смысл которых им непонятен. Обилие и частота самостоятельных «толкований» слов детьми свидетельствуют о постоянной тяге ребенка выяснить происхождение слова.

Этимология – это раздел языкознания, который занимается происхождением слова, а также исторических изменений в структуре слова и его значениях.

На уроках русского языка я стала применять элементы этимологического анализа в работе со словами с непроверяемыми написаниями, которые даются в программе на каждом году обучения. За четыре года обучения младший школьник должен усвоить правописание от 200 до 250 слов:

- с непроверяемыми безударными гласными;

- с удвоенными согласными;

- сложные слова с соединительной гласной;

- слова с непроизносимыми согласными.

Дети допускают большое количество ошибок именно в словах с непроверяемыми написаниями. Все методы и приемы, существующие в методике работы со словарными словами, я использовала, но результат чаще всего остаётся тем же.

Использование элементов этимологического анализа на уроках русского языка помогают мне существенно улучшить орфографическую грамотность детей, т.к. в такой работе задействована не только механическая память, но и логическое мышление самих детей. Этимологический анализ делает урок более интересным, необычным, вносит в него элементы игры, занимательности, чем прививает интерес к предмету, расширяет кругозор школьника, обогащает словарный запас, развивает речь, знакомит детей с историей и культурой русского языка и многих других. Для того чтобы начать работу с этимологическим анализом в начальной школе необходимы два условия:

- желание самого учителя

- систематически и целеноправленно обращаться к истории слов на уроках русского языка, чтения и др.;

- наличие справочной литературы.

Используя в работе над словами с непроверяемыми написаниями «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанского, книгу Л.Успенского «Почему не иначе» и др., я собрала свой «Этимологический словарик» для учеников начальной школы

Правила работы с этимологическим словариком

1. Дается толкование современного лексического значения слова. У многозначного слова объясняется одно из значений, в котором оно чаще всего употребляется.

2. Этимологическая справка, сообщающая язык-источник происхождения слова, толкуется первоначальное значение слова, выделяется слово иди морфема с опорным написанием.

3. Образец краткой записи этимологической справки в тетради учеников.

4. Представление этимологии с помощью рисунка.

*АЛЬБОМ* – книга или тетрадь с чистыми листами для рисования, наклеивания марок, хранения фотоснимков.

Слово заимствовано в начале ХIХ века из французского языка; восходит к лат. – альбум – “белая доска для объявлений, распоряжений ко всеобщему сведению”, альбус – “белый”.

Альбом – альбус = “белый”.

И с тех пор порядок в доме,  
А грибы растут в альбоме.

/Э. Успенский./

*БЕРЕЗА* – лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листьями.

Это слово общеславянское. Дерево названо по белому цвету коры: бер – “светлый, ясный, белый”.

Береза – бер = “светлый, ясный, белый.”

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

/С. Есенин./

*САЛЮТ* – приветствие в торжественных случаях, отдание почестей ружейными залпами, разноцветными ракетами, флагами.

Салют – заимствовано в Петровскую эпоху из франц. языка. Посредством латин. салюс – “пожелание здоровья”.

Салют – салюс = “пожелание здоровья”.

Грянул гром, веселый гром,   
Засверкало все кругом!  
Рвутся в небо неустанно  
Разноцветные фонтаны,  
Брызги света всюду льют!  
Это праздничный .../салют/.

*КАРАНДАШ* – графитная палочка, обычно оправленная в дерево, для письма, рисования, черчения.

Карандаш – заимствовано в ХVIII веке из тюркского языка. Тюркское “карандаш” образовано путем сращения двух слов кара – “черный” и даш – “камень”.

Карандаш – кара, даш = “черный камень”.

Черный Ивашка,  
Деревянная рубашка,  
Где носом проведет,  
Там заметку кладет. (загадка)

Практика показала, что дети охотно занимаются такой работой, она вызывает у них самый живой отклик. А в конечном итоге повышается и интерес к урокам русского языка, и уровень орфографической грамотности, появляется внимательное отношение ко многим языковым фактам.