**Конспект урока по литературному чтению.**

**Тема: Необычное в обычном. Виктор Лунин. Я видела чудо.**

**Формирование УУД:**

1. **Личностные УУД:** эмоциональное восприятие героев произведений Виктора Лунина и Дональда Биссета.
2. **Регулятивные УУД:** принятие учебной задачи и следование инструкции учителя; принятие позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.
3. **Познавательные УУД:** работа с учебником, ориентировка в нем с помощью значков; пользование словарными статьями учебника.
4. **Коммуникативные УУД:** использование доступных речевых средств для передачи своего впечатления; понимание содержания вопросов и высказываний учителя и сверстников.
5. **Предметные УУД:** понимание содержания прочитанного; эмоциональное реагирование на события произведения при слушании и чтении; определение героев; ответы на вопросы по содержанию текста.
6. **Круг детского чтения:** умение называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе.
7. **Творческая деятельность учащихся:** умение выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. Орг.момент | Положительный настрой учащихся на работу, приветствие. | Проверяют готовность к уроку, приветствуют гостей и учителя. |
| 1. Постановка учебной задачи. Работа с текстом до чтения. | -Прочитайте эпиграф к уроку.  (Слайд )- сама озвучиваю!!!  - Как понимаете это выражение?  - Какие люди умеют видеть необычное в обычных вещах?  - Я сегодня приглашаю вас на урок, на котором мы постараемся увидеть это необычное. «Приоткрыть» тайну этого необычного.  - Поможет нам в этом один замечательный автор. Рассмотрите портрет, прочитайте его имя.  (Слайд)  - Знакомо ли вам имя автора?  - На какие вопросы вы бы хотели получить ответ?  (Вопросы фиксирует на доске)  - Что еще помогает нам делать предположения?  -Прочитайте название.  (Слайд )  - Может у вас возникли вопросы, глядя на название?  -Какой еще помощник есть в книгах, чтобы мы смогли представить о чем , о ком будем читать?  -Рассмотрите иллюстрацию (Слайд )  - Кого видим?  -Что вас удивляет?  -Итак, соберем все мысли. О ком и о чем будем читать?  -Как проверить наши предположения?  - Приготовьтесь послушать это произведение.  (чтение стихотворения!!!)  -Какие мысли у вас появились? | -Видеть необычное в обычном- вот самый ценный дар, каким может быть наделен человек. Мария Евсеева.  -Важно увидеть необычное в привычных предметах, не все это могут.  - Наблюдательные, умеющие фантазировать.    -Виктор Лунин.  -Нет, автор нам не знаком.  -Кто этот автор? Для кого пишет? Что пишет? Какие произведения?  - Название текста.  -Я видела чудо.  - Какое чудо? Что такое чудо? Кто это «Я»?  - Иллюстрация.  -Девочка кормит лошадь сеном.  - Лошадь- чудо?  - Наверное, будем читать о девочке, которая кормила лошадь сеном.  - Надо прочитать текст.  (дети-слушатели) |
| 1. Работа с текстом во время чтения. | - Я видела по вашим глазам, что вам понравилось стихотворение. Кому захотелось еще раз его прочитать? Откройте с.16. Прочитайте текст, постарайтесь найти ответы на ваши вопросы. | Дети самостоятельно знакомятся с содержанием текста, ищут подтверждения своим предположениям. |
| 1. Работа с текстом после чтения. | -Много вопросов вы поставили, попробуем найти на них ответы, читая вместе. Но прежде проведем словарную работу.  - Какие слова вам не понятны?  - Где мы можем найти их толкование?  - Воспользуйтесь тем способом, который вам больше нравится. Время 1 минута.  -Есть такая пословица- «Лучше один раз увидеть, чем 100раз услышать». Посмотрите (Слайд с изображением хомута и оглобли).  - Думаю теперь нам будет легче открыть тайну необычного в стихотворении.  Читать по частям.  - Кого увидела героиня?  - Что вас удивляет?  -Как автор называет лошадь? Почему так?  -Читаем дальше.  - Какие слова помогают нам лучше представить лошадку? -Закройте глаза, нарисуйте лошадку в своем воображении. Какая она?  -Читаем дальше.  - Что удивляет героиню?  -Читаем дальше.  -Какой видит героиня лошадку?  -Обратите внимание на знак в конце строки. О чем он нам говорит?  -Читаем дальше.  -Как вы думаете, для кого этот день был счастливым?  -Почему для нее это был счастливый день?  - Прочтите до конца.  - Какое слово автор повторяет в описании лошадки?  - Прочтите еще раз название стихотворения. Какое чудо видела героиня?  - Почему обычная лошадь для героини Чудо?  -Что необычного сумела девочка разглядеть в лошадке?  - Какое произведение из прочитанного вам напомнило это стихотвоерение? В каком произведении мы уже встречались с героями девочкой и лошадью?  - Да, действительно.  - Чем похожи произведения? Чем они отличаются?  - Как по вашему мнению, кому из авторов действительно удалось подметить, разглядеть необычное в обычном?  - Каким нужно быть человеком, чтобы это разглядеть?  - Что необычного сумел разглядеть автор?  - Это стихотворение наполнено особым настроением, кто сумел почувствовать, какое здесь настроение?  -Где в стихотворении мы видим настроение?  - Как мы с вами можем выразить это настроение?  (Слайд: критерии выразительного чтения) | - Косматым, оглобли, хомут.  - Посмотреть в словаре, в интернете, спросить у взрослых.  (Дети ищут толкование этих слов)  -Я видела чудо!  Я чудо видала!  У нашего дома  Лошадка стояла.  -Лошадку.  - А что в этом чудесного?  - Лошадка. Звучит ласково, лошадь нравится девочке.  -С копытами ,  С гривой,  С косматым хвостом!  С телегой,  Оглоблями  И хомутом!  -Копыта, грива, хвост, телега, оглобли, хомут.  (Словесное рисование)  -Стояла лошадка,  Стояла живая!  -Лошадка живая.  - Стояла тихонько  И сено жевала,  И сонно смотрела  Она на меня...  -Лошадка тихая, сонная.  -Многоточие. Девочка любуется лошадкой, лошадка долго стояла, устала.  -Счастливее не было  Этого дня!  -Скорее всего для героини.  - Она увидела живую лошадь.  -Я быстро к лошадке-  К живой- подбежала  И, бок ей погладив,  Несмело сказала:  -Ах, как хорошо,  Что пришла ты сюда!  Останься, лошадка,  У нас навсегда!  - Живой.  - Живую лошадь.  - Она впервые ее увидела, или редко видит.  -Лошадка устала, сонная, живая.  - Под ковром.Дональд Биссет.  (Сначала обсуждают в группе: часть ребят ищут сходства, часть отличия)  -Виктору Лунину.  -Творческим, наблюдательным, внимательным.  (мысли детей)  (Дети с опорой на словарики определяют настроение)  - Знаки препинания, слова.  - В чтении.  (Дети готовятся к выразительному чтению. Те, кто слушают-эксперты, их задача выделить «изюминки» в чтении ребят). |
| 1. Итог урока. Оценивание. | - Итак, вернемся к началу нашего урока.  (читаю эпиграф!!!)  - В ком сегодня мы раглядели этот необыкновенный дар?  - Кто сумел на уроке посмотреть на лошадку глазами девочки?  -Д/з- идя домой, постараться разглядеть необычное в привычных вещах, завтра поделиться с нами. | (Дети проводят рефлексию своей деятельности.)  - Автор, девочка. |