**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»**

**Балтасинский район, Татарстан**

«Утверждено»

И. о. директора

МБОУ ДОД «ЦВР»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Ахметзянова А.В./

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная общая развивающая программа**

**Муниципально-бюджетного образовательного учреждения**

**дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

**Каримовой Алии Раиловны**

**Срок реализации программы 2015-2018 года**

**2015 год**

**Пояснительная записка**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Издревле человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия выполненные вручную.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**Рабочая** **программа по художественно-прикладному творчеству** носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Возраст обучающихся 8-13 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения. В конце каждого учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших изделий, поделок. Самые интересные и красивые изделия, можно представить на различные конкурсы прикладного творчества, на районные и краевые выставки.

**Основные цели работы:**

·         всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

·         создание условий для самореализации ученика в творчестве;

·         формирование практических трудовых навыков;

·         развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи:**

**развитие:**

·         творчества;

·         сенсорики, мелкой моторики рук;

·         пространственного воображения;

·         технического и логического мышления, глазомера;

·         способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**овладение:**

·         начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;

·         опытом практической деятельности по созданию поделок, изделий;

·         способами планирования и организации досуговой деятельности;

·         навыками творческого сотрудничества.

**воспитание:**

·         уважительного отношения к результатам труда;

·         интереса к творческой и досуговой деятельности;

·         практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Учебно-материальная база**

**Помещение**

Помещение для проведения кружка должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

**Методический фонд**

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами, узорами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

**Материалы и инструменты**

Инструменты (ножницы, бумага, клей, линейка, крючок, спицы и т. д.). Материал (нитки, пряжа, ленты, бумага, пластилин и т. д.).

**Структура проведения занятий**

1. Общая организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новыми материалами (просмотр изделий).
4. Практическое выполнение.
5. Уборка рабочих мест.

**Рабочая программа по художественно-прикладному творчеству**

**включает следующие разделы:**

1. Введение
2. В чудесном лесу
3. Остров ненужных вещей
4. Бумажный город
5. Знакомство с узорами
6. Замок вязания
7. Лепка
8. Украшаем интерьер
9. Мир атласных лент
10. Подарки для родных и близких
11. Модные вещицы.

**Цели и задачи программы на 1 год обучения**

**Образовательная цель:** формирование у школьников творческой активности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развивать стремление к углублению знаний;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать индивидуальные способности детей.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать уважение к труду, любви к народным традициям;

- формировать чувство коллективизма, чувство самоконтроля.

- воспитывать нравственные качества детей взаимопомощь, добросовестность,

честность.

**Познавательные:**

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Развивающие:**

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Мотивационные:**

**-** создать комфортную обстановку на занятиях, атмосферу доброжелательности,

сотрудничества**;**

**-** развивать активную деятельность.

**Эстетические:**

**-** воспитывать аккуратность, культуру поведения;

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления

изделий декоративно-прикладного творчества.

**Содержание учебного курса (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Всего** | **Содержание** | **Знания, умения, навыки** | **Оценоч**  **ный**  **материал** |
| 1 | Введение | 2 | Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности. | Правила техники безопасности, организация рабочего стола. | Беседа. |
| 2 | В чудесном лесу | 12 | Экскурсия на природу.  Виды композиций из природных материалов. Композиция из засушенных листьев.  Поделки из овощей. | Что такое композиция? Техника засушивания листьев. | Выставка компози-  ций на тему “Осенний пейзаж”. |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 52 | Аппликации, открытки, поделки, сувениры.  Снежинки из бумаги. Ёлочные украшения.  Изготовление гирлянд Закладка для книг. | Что такое аппликация, сувениры? Техника выполнения. | Выставка в школе. |
| 4 | Оригами. | 16 | История оригами. Базовые формы. Птицы. Животные. Цветы. | Что такое оригами? Схеме и модели. Техника выполнения | Выставка в школе. |
| 5 | Работа с бросовым материалом. | 20 | Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Сувениры из одноразовой посуды. | Что такое бросовый материал? Виды работ. Техника выполнения. | Выставка в школе. |
| 6 | Работа с пластилином. | 20 | Лепка животных,людей, овощей (по образцу). Пластилиновая аппликация.  Лепка по замыслу детей. | Лепка из пластилина. Этапы работы. Цветовые гаммы. | Выставка в школе. |
| 7 | Бисероплетение. | 40 | История бисера. Простые фигурки из бисера (бабочка, краб, ящерица, мышь и т.д.). Фенечки из мулине и бисера. Виды плетения. | История бисероплетения. Виды и схемы плетения. | Выставка в школе. |
|  | Итого: | 162 |  |  |  |

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Время проведения** | **Часы** | **Форма занятий** |
| 1 | **Введение.**  Вводное занятие. Знакомство.  Правила техники безопасности. |  | 2 | Теория |
| 2 | **В чудесном лесу.**  Экскурсия на природу. |  | 2 | Практика |
| 3 | Беседа. Виды композиций. Композиция из засушенных листьев. |  | 2 | Теория, практика. |
| 4 | Поделки из овощей. |  | 2 | Практика. |
| 5 | Мозаика (из семян, листьев, камушек) |  | 2 | Практика. |
| 6 | Композиция из семян. |  | 2 | Практика. |
| 7 | Композиция из зерен. |  | 2 | Практика. |
| 8 | **Работа с бумагой и картоном.** |  | 2 | Теория. |
| 9 | Аппликация «Дождь» |  | 2 | Практика. |
| 10 | Аппликация « Ёжик» |  | 2 | Практика. |
| 11 | Аппликация «Осенний лес» |  | 2 | Практика. |
| 12 | Открытка пожилым. |  | 2 | Практика. |
| 13 | Цветы из бумаги. |  | 2 | Практика. |
| 14 | Кормушки для птиц. |  | 2 | Практика. |
| 15 | Открытка для мамы. |  | 2 | Практика. |
| 16 | Игольница. |  | 2 | Практика. |
| 17 | Закладка. |  | 2 | Практика. |
| 18 | Снежинки из бумаги. |  | 2 | Практика. |
| 19 | Пышные снежинки. |  | 2 | Практика. |
| 20 | Объемные снежинки. |  | 2 | Практика. |
| 21 | Ёлочные украшения. |  | 2 | Практика. |
| 22 | Изготовление гирлянд (коллективн. работа) |  | 2 | Практика. |
| 23 | «С Новым годом!» открытка |  | 2 | Практика. |
| 24 | «Варежка Деда мороза» |  | 2 | Практика. |
| 25 | Игра – викторина «Новогодние чудеса» |  | 2 | Игра. |
| 26 | Игры на свежем воздухе. |  | 2 | Игра. |
| 27 | Катание на санках. |  | 2 | Игра. |
| 28 | Катание на лыжах. |  | 2 | Игра. |
| 29 | Катание на коньках. |  | 2 | Игра. |
| 30 | Сувениры из картона. |  | 2 | Практика. |
| 31 | Фоторамка. |  | 2 | Практика. |
| 32 | Коробочка для ручек. |  | 2 | Практика. |
| 33 | Коробка для подарков. |  | 2 | Практика. |
| 34 | **Оригами.** |  | 2 | Теория. |
| 35 | Птицы. |  | 2 | Практика. |
| 36 | Лилии. |  | 2 | Практика. |
| 37 | Мышь. |  | 2 | Практика. |
| 38 | Розы. |  | 2 | Практика. |
| 39 | Подснежники. |  | 2 | Практика. |
| 40 | Открытка папе. |  | 2 | Практика. |
| 41 | «А ну-ка, мальчики!» |  | 2 | Игра. |
| 42 | **Работа с бросовым материалом** |  | 2 | Теория. |
| 43 | « С 8 марта!» открытка. |  | 2 | Практика. |
| 44 | «А ну-ка девочки!» игра. |  | 2 | Игра. |
| 45 | «Моя милая мама» конкурс рисунков. |  | 2 | Практика. |
| 46 | Игрушки из пластмассовых бутылок. |  | 2 | Практика. |
| 47 | Игрушки из пластмассовых банок. |  | 2 | Практика. |
| 48 | Ваза из пластмассовой бутылки. |  | 2 | Практика. |
| 49 | Сувениры из одноразовых тарелок. |  | 2 | Практика. |
| 50 | Сувениры из одноразовых ложек. |  | 2 | Практика. |
| 51 | Веет из одноразовых вилок. |  | 2 | Практика. |
| 52 | **Работа с пластилином.** |  | 2 | Теория. |
| 53 | Лепка овощей. |  | 2 | Практика. |
| 54 | Лепка животных. |  | 2 | Практика. |
| 55 | Пластилиновая аппликация на картоне |  | 2 | Практика. |
| 56 | Пластилиновая аппликация на стекле. |  | 2 | Практика. |
| 57 | Лепка растении. |  | 2 | Практика. |
| 58 | Лепка овощей и фруктов. |  | 2 | Практика. |
| 59 | Лепка сказочных героев. |  | 2 | Практика. |
| 60 | Подводный мир. |  | 2 | Практика. |
| 61 | Лепка по замыслу детей. |  | 2 | Практика. |
| 62 | **Бисероплетение.** |  | 2 | Теория. |  |  |  |
| 63 | Плетение бабочки. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 64 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 65 | Плетение краба. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 66 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 67 | Плетение ящерицы. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 68 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |  |  |  |
| 69 | Плетение мышки. |  | 2 | Практика. |
| 70 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 71 | Плетение цветов. |  | 2 | Практика. |
| 72 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 73 | Плетение листочков. |  | 2 | Практика. |
| 74 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 75 | Фенечки. Виды плетения. |  | 2 | Практика. |
| 76 | Фенечки из бисера. |  | 2 | Практика. |
| 77 | Финечки из мулине. |  | 2 | Практика. |
| 78 | Веселые старты. |  | 2 | Практика. |
| 79 | Итоговое занятие. |  | 2 | Практика. |
| 80 | Выставка работ на отчетном собрании. |  | 2 | Практика. |
| 81 | Поход. |  | 2 | Практика. |
|  | Всего: |  | 162 |  |

**К концу 1 года учащиеся должны:**

**Знать:**

- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, пряжи).

- назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы).

- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.

- условные обозначения основных узоров вязания крючком.

**Уметь:**

- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;

- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;

- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

**Цели и задачи программы на 2 год обучения**

**Образовательная цель:** формирование знаний и умений использовать средства и пути преобразования материалов, энергии, информации в условиях ограниченности ресурсов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и т. д;

- знакомить с основами знаний в области композиции, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,

технической эстетики.

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- формирование творческих способностей, духовной культуры.

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

- воспитание трудолюбия, обязательности, ответственности и порядочности.

**Содержание учебного курса (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Всего** | **Содержание** | **Знания, умения, навыки** | **Оценоч-**  **ный**  **материал** |
| 1 | Введение | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Повторение пройденных материалов. | Правила техники безопасности, организация рабочего стола. | Беседа. |
| 2 | Вязание крючком. | 60 | Приемы вязания. Воздушная петля. Столбик с накидом. Столбик без накида. Вязание круга, квадрата. Прихватки для кухни. Плед для стула. Игрушки- сувениры. | Знания технологии работы с крючком. Технику крахмаления. Технику безопасности. | Выставка в школе. |
| 3 | Работа с атласными лентами. | 34 | Канзаши. Розы из атласных лент. Ободок своими руками. | Что такое канзаши? Виды и схемы. Техника безопасности. | Выставка лучших работ. |
| 4 | Работа с бисером. | 44 | Плоские фигурки. Брелок для папы. Объемные фигурки. Цветы для мамы. Браслеты из бус. | История бисероплетения. Виды и схемы плетения. Схемы объемных фигур. | Выставка лучших работ. |
| 5 | Изонить. | 22 | Приемы работ. Работа с шаблоном. Изготовление картинки «Воздушные сердечки». | Изонить. Техника выполнения работы. Техника безопасности. | Выставка в школе. |
|  | Итого: | 162 |  |  |  |

**Календарно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Время проведения** | **Часы** | **Форма занятий** |
| 1 | **Введение.**  Вводное занятие. Правила ТБ. Инструктаж. |  | 2 | Теория |
| 2 | **Знакомимся с узорами вязания.**  История вязания крючком. Условные обозначения. Элементы вязания. |  | 2 | Теория, практика. |
| 3 | Знакомства с основным узором вязания – воздушными петлями. Выполнение воздушных петель. |  | 2 | Практика. |
| 4 | Знакомство с новым элементом вязания. Столбики. |  | 2 | Теория, практика. |
| 5 | Вязание столбиков с накидом. |  | 2 | Практика |
| 6 | Вязание столбиков с двумя накидом. |  | 2 | Практика. |
| 7 | Вязание простых полотен из полустолбиков и столбиков с накидом. |  | 2 | Практика. |
| 8 | Вязание простых полотен. |  | 2 | Практика. |
| 9 | Прихватки для кухни. |  | 2 | Практика. |
| 10 | Вязание воздушных столбиков. |  | 2 | Практика. |
| 11 | Вязание по схеме. |  | 2 | Практика. |
| 12 | Вязание прихватки по схеме. |  | 2 | Практика. |
| 13 | Крахмалим вязаную прихватку. |  | 2 | Практика. |
| 14 | Демонстрация изделий. Подготовка к выставке. |  | 2 | Практика. |
| 15 | Вязание пледа для стула. |  | 2 | Практика. |
| 16 | Вязание воздушных, столбиков. |  | 2 | Практика. |
| 17 | Вязание по схеме. |  | 2 | Практика. |
| 18 | Вязание пледа по схеме. |  | 2 | Практика. |
| 19 | Крахмалим вязаного пледа. |  | 2 | Практика. |
| 20 | Демонстрация изделий. Подготовка к выставке. |  | 2 | Практика. |
| 21 | Игра – викторина «Новогодние чудеса» |  | 2 | Игра. |
| 22 | Игры на свежем воздухе. |  | 2 | Игра. |
| 23 | Катание на санках. |  | 2 | Игра. |
| 24 | Катание на лыжах. |  | 2 | Игра. |
| 25 | Катание на коньках. |  | 2 | Игра. |
| 26 | Игрушки - сувениры. |  | 2 | Теория. |
| 27 | Вязание шею лебедя. |  | 2 | Практика. |
| 28 | Вязание туловища. |  | 2 | Практика. |
| 29 | Вязание отдельных элементов. |  | 2 | Практика. |
| 30 | Соединение элементов. |  | 2 | Практика. |
| 31 | Демонстрация изделий. Подготовка к выставке. |  | 2 | Практика. |
| 32 | **Работа с атласными лентами. Канзаши.** |  | 2 | Теория. |
| 33 | Цветы с закругленными лепестками. |  | 2 | Практика. |
| 34 | Цветы с заостренными лепестками. |  | 2 | Практика. |
| 35 | Снежинки. |  | 2 | Практика. |
| 36 | Розы из атласных лент. |  | 2 | Практика. |
| 37 | Прошивание по краям. |  | 2 | Практика. |
| 38 | Скручивание бутона. |  | 2 | Практика. |
| 39 | Приклеивание листочков. |  | 2 | Практика. |
| 40 | Приклеивание фетра. |  | 2 | Практика. |
| 41 | Приклеивание резинки. |  | 2 | Практика. |
| 42 | Ободок своими руками. |  | 2 | Теория. |
| 43 | Ободок с бантиком из лент. |  | 2 | Практика. |
| 44 | Приклеивание банта к ободку. |  | 2 | Практика. |
| 45 | Ободок с цветами. |  | 2 | Практика. |
| 46 | Приклеивание цветов к ободку. |  | 2 | Практика. |
| 47 | Плетение кос. |  | 2 | Практика. |
| 48 | Приклеивание кос к ободку. |  | 2 | Практика. |
| 49 | **Работа с бисером.** |  | 2 | Теория. |
| 50 | Плоские фигурки. |  | 2 | Практика. |
| 51 | Плетение фигурки. |  | 2 | Практика. |
| 52 | Соединение элементов. |  | 2 | Практика. |
| 53 | Брелок для папы. |  | 2 | Практика. |
| 54 | Брелок своими руками**.** |  | 2 | Практика. |
| 55 | Объемные фигурки. |  | 2 | Теория. |
| 56 | Виды и схемы объемных фигур. |  | 2 | Практика. |
| 57 | Зверюшки на карандаш. |  | 2 | Практика. |
| 58 | Плетение лебедя. |  | 2 | Практика. |
| 59 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 60 | Плетение крокодила. |  | 2 | Практика. |
| 61 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 62 | Цветы для мамы. |  | 2 | Практика. |
| 63 | Плетение цветов. |  | 2 | Практика. |
| 64 | Соединение деталей. |  | 2 | Практика. |
| 65 | Плетение листочков. |  | 2 | Практика. |
| 66 | Оформление. |  | 2 | Практика. |
| 67 | Браслеты из бус. |  | 2 | Практика. |
| 68 | Браслет из бусин и лент. |  | 2 | Практика. |
| 69 | Браслет на эластичной нити. |  | 2 | Практика. |
| 70 | Плетение браслета. |  | 2 | Практика. |
| 71 | **Изонить** |  | 2 | Теория. |
| 72 | Техника заполнения угла. |  | 2 | Практика. |
| 73 | Заполнение окружности. |  | 2 | Практика. |
| 74 | Воздушные сердечки |  | 2 | Практика. |
| 75 | Цветы. |  | 2 | Практика. |
| 76 | Геометрические фигуры. |  | 2 | Практика. |
| 77 | Композиция. |  | 2 | Практика. |
| 78 | Веселые старты. |  | 2 | Практика. |
| 79 | Итоговое занятие. |  | 2 | Практика. |
| 80 | Выставка работ на отчетном собрании. |  | 2 | Практика. |
| 81 | Поход. |  | 2 | Практика. |
|  | Всего: |  | 162 |  |

**К концу 2 года учащиеся должны:**

**Знать:**

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;

- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;

- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами;

- условные обозначения основных узоров вязания крючком.

**Уметь:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, и контроль над её ходом и результатом.

- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы

вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.

- осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий.

**Цели и задачи программы на 3 год обучения**

**Образовательная цель:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развивать стремление к углублению знаний;

- продолжить формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;

- развивать индивидуальные способности обучающихся;

- познакомить со сложными технологическими приемами.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма;

- воспитывать нравственные качества детей;

- формировать чувство самоконтроля;

- удивлять своими творениями родных и близких.

– воспитывать эстетического вкуса, усидчивости, и аккуратности.

**Познавательные:**

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Развивающие:**

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

**Мотивационные:**

**-** создать комфортную обстановку на занятиях;

**-** развивать активную деятельность;

**Эстетические:**

**-** воспитывать культуру поведения;

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления

изделий декоративно-прикладного творчества.

**Содержание учебного курса (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Всего** | **Содержание** | **Знания, умения, навыки** | **Оценоч-ный**  **материал** |
| 1 | Введение | 2 | Закрепление правил техники безопасности. Повторение пройденных материалов. | Правила техники безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. | Беседа. |
| 2 | Работа с природным материалом. | 12 | Поделки из сосновых шишек. Мозаика (из семян, листьев, камушек). Поделки из овощей. | Что такое композиция? Как сушить листья. Композиции из засушенных листьев. | Выставка работ. |
| 3 | Работа с бросовым материалом. | 30 | Панно из одноразовых вилок. Цветы из ложек. Подставка из бутылок. Зеркальный шар из дисков. | Технология выполнения. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения. Украшение интерьера. | Выставка работ. |
| 4 | Мир атласных лент | 30 | Цветы из атласных лент.  Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Основные приёмы изготовления искусственных цветов.  Канзаши - заколки. | Знания технологии работы с атласными лентами. Технику вырезания и склеивания. Технику безопасности. | Подготовка выставочного материала.  Выставка работ. |
| 5 | Бумажный город | 40 | Скручивание палочек из газет. Плетение газетными трубочками вазу. Способы плетения ваз (шахматное, спиральное). | Знания технологии плетения трубочек. Технику плетения ваз | Подготовка выставочного материала.  Выставка работ. |
| 6 | Бисероплетение. | 48 | Плоские фигурки. Объемные фигурки. Дерево счастья. Фенечки. | Знакомство, беседа, «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Полезные советы, материалы. | Выставка в школе. |
|  | Итого: | 162 |  |  |  |

**Календарно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание темы** | **Время проведения** | **Часы** | **Форма занятий** |
| 1 | **Введение.** Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструктаж. |  | 2 | Теория |
| 2 | **Работа с природным материалом.** |  | 2 | Теория. |
| 3 | Композиции из засушенных листьев. |  | 2 | Практика. |
| 4 | Розы из листьев. |  | 2 | Практика. |
| 5 | Поделки из шишек. |  | 2 | Практика. |
| 6 | Поделки из тыквы. |  | 2 | Практика |
| 7 | Мозаика из семян. |  | 2 | Практика. |
| 8 | **Работа с бросовым материалом.** |  | 2 | Практика. |
| 9 | Панно из одноразовых вилок. |  | 2 | Практика. |
| 10 | Разукрашивание. |  | 2 | Практика. |
| 11 | Цветы из одноразовых ложек. |  | 2 | Практика. |
| 12 | Разукрашивание. |  | 2 | Практика. |
| 13 | Поделки из пластиковых бутылок. |  | 2 | Практика. |
| 14 | Цветы из бутылок. |  | 2 | Практика. |
| 15 | Подставка из бутылок от шампуня |  | 2 | Практика. |
| 16 | Поделки из дисков. |  | 2 | Теория. |
| 17 | Делаем основу. |  | 2 | Практика. |
| 18 | Нарезаем диски. |  | 2 | Практика. |
| 19 | Обклеиваем шар. |  | 2 | Практика. |
| 20 | Разукрашивание. |  | 2 | Практика. |
| 21 | Подготовка материала. |  | 2 | Практика. |
| 22 | Папье-маше. |  | 2 | Практика. |
| 23 | **Мир атласных лент.** История казанши. |  | 2 | Теория. |
| 24 | Розы из лент. Вырезаем квадраты. |  | 2 | Практика. |
| 25 | Собираем розы в нить. Оформление. |  | 2 | Практика. |
| 26 | Ободок своими руками. |  | 2 | Практика. |
| 27 | Обжигание треугольников. Техника безопасности. |  | 2 | Теория  Практика. |
| 28 | Склеивание цветов к ободку. Оформление. |  | 2 | Практика. |
| 29 | Казанши – заколки. |  | 2 | Практика. |
| 30 | Вырезание квадратов. Склеивание. |  | 2 | Практика. |
| 31 | Оформление заколки, демонстрация. |  | 2 | Практика. |
| 32 | Брошка. Вырезание и склеивание. |  | 2 | Практика. |
| 33 | Оформление брошки. |  | 2 | Практика. |
| 34 | Демонстрация изделия. |  | 2 | Практика. |
| 35 | Композиция из атласных лент. |  | 2 | Практика. |
| 36 | Приготовление деталей. |  | 2 | Практика. |
| 37 | Оформление композиции. |  | 2 | Практика. |
| 38 | **Бумажный город.** Вырезание из газет полоски. Техника скручивания. |  | 2 | Теория.  Практика. |
| 39 | Скручивание из газет палочки. |  | 2 | Практика. |
| 40 | Ваза из газетных палочек. Техника спираль. |  | 2 | Практика. |
| 41 | Плетём вазу по технике спираль. |  | 2 | Практика. |
| 42 | Продолжаем плетение. |  | 2 | Практика. |
| 43 | Окрашивание и оформление. |  | 2 | Практика. |
| 44 | Большая ваза из газетных трубочек. Техника двойная. |  | 2 | Практика. |
| 45 | Скручивание из газет палочки. |  | 2 | Практика. |
| 46 | Плетем вазу по технике «двойная». |  | 2 | Практика. |
| 47 | Плетение вазы. |  | 2 | Практика. |
| 48 | Продолжаем плетение. |  | 2 | Практика. |
| 49 | Плетение горловины. |  | 2 | Практика. |
| 50 | Окрашивание и оформление. |  | 2 | Практика. |
| 51 | Деревце из газетных палочек. |  | 2 | Практика. |
| 52 | Скручивание палочек. |  | 2 | Практика. |
| 53 | Плетения деревца. |  | 2 | Практика. |
| 54 | Продолжаем плетение. |  | 2 | Практика. |
| 55 | Цветы из гофрированной бумаги. |  | 2 | Практика. |
| 56 | Окрашивание и оформление. |  | 2 | Практика. |
| 57 | Демонстрация изделий. |  | 2 | Практика. |
| 58 | **Бисероплетение.** Виды украшении. |  | 2 | Теория. |
| 59 | Плоские фигурки. Плетение паука. |  | 2 | Практика. |
| 60 | Продолжение плетения. |  | 2 | Практика. |
| 61 | Плетение бабочки. |  | 2 | Практика. |
| 62 | Продолжение плетения. |  | 2 | Практика. |
| 63 | Объемные фигурки. |  | 2 | Теория. |
| 64 | Крокодил из бисера. |  | 2 |  |
| 65 | Плетение крокодила. |  | 2 | Практика. |
| 66 | Черепашка из бисера. |  | 2 | Практика. |
| 67 | Плетение черепашки. |  | 2 | Практика. |
| 68 | Дерево счастья. |  | 2 | Теория. |
| 69 | Делаем каркас дерева. Покраска ствола. |  | 2 | Практика. |
| 70 | Плетение веточек. |  | 2 | Практика. |
| 71 | Продолжение плетения. |  | 2 | Практика. |
| 72 | Продолжаем плести веточки |  | 2 | Практика. |
| 73 | Соединение веточек с каркасом. |  | 2 | Практика. |
| 74 | Приготовление горшка. |  | 2 | Практика. |
| 75 | Оформление дерева. |  | 2 | Практика. |
| 76 | Фенечки. Плетение «Мечта». |  | 2 | Теория. Практика. |
| 77 | Плетение «Весна». |  | 2 | Практика. |
| 78 | Плетение «Паутинка». |  | 2 | Практика. |
| 79 | Плетение «Елочка». |  | 2 | Практика. |
| 80 | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 2 | Практика. |
| 81 | Поход. |  | 2 | Практика. |
|  | Всего: |  | 162 |  |

**К концу 3 года учащиеся должны:**

**Знать:**

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;

- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;

- правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами;

- условные обозначения основных узоров вязания крючком.

**Уметь:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, и

контроль за ходом и результатом;

- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику

безопасности;

- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы

вязания, рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях;

- изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по

образцу, рисунку, эскизу;

- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;

- подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и

сочетающиеся в одной;

- осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий, используя:

синтепон, ленты, пуговицы, бисер и т.д.

**Литература**

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Артемьева Г. «Вяжем купальники, топики, сумочки, шляпки».- Спб,2005.
3. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
4. Волкова Н.В. Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
5. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999
6. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
7. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола-Пресс.2007
8. Журнал вяжем сами.2008
9. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.

Интернет – ресурсы:

1. Атласные ленты. <http://propodelki.ru/>

2. Атласные ленты. http://idealnaja.ru/

3. Бисероплетение. <http://masterclassy.ru/>

4. Всероссийский школьный портал. http://www.schoolbase.ru

5 Вязание крючком. <http://masterclassy.ru/>

6. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия <http://www.rukodelie.bu> /

7. Изонить. <http://masterclassy.ru/izonit/>

8. Интернет-ресурс: [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

9. Клуб рукоделие[**http://www.club-rukodelie.com/toys.html**](http://www.club-rukodelie.com/toys.html)

10. Оригами. <http://origami-paper.ru/>

11. Работа с бросовым материалом. http://www.liveinternet.ru/

12. Работа с пластилином. <http://velichenkona.ucoz.ru/>

13. Поделки из природного материала. <http://www.chudopodelki.ru/>

1. Поделки из газетных трубочек. http://www.liveinternet.ru/users/

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие детского прикладного творчества;
2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

**Методические рекомендации:**

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы.