Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

центр детского творчества «Созвездие»

***ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ***

***ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ***

***«Хореографический коллектив «Росток»»***

***ТЕМА: «****ЯЗЫК РИТМИКИ****»***

Подготовила:

|  |
| --- |
| Нехаева Валентина Ивановна  педагог дополнительного образования |
| МОУ ДОД ЦДТ «Созвездие» |
| Московская область, г.о.Власиха. |

2015 г.

**Цель занятия:**

Развитие личности ребёнка и его творческих способностей средствами хореографии через музыкально-игровую деятельность.

**Задачи:**

*Обучающие*:

* закрепление понятия «язык ритмики» через темп, ритм;
* совершенствование исполнительских умений и навыков;
* формирование художественно - образного мышления.

*Развивающие:*

* развивать внимание, наблюдательность, умение детей анализировать, сопос-тавлять, выделять главное, расширять кругозор.
* развивать творческий компонент личности, через индивидуальное исполнительство;
* формировать способности к импровизации в доступной для детей формах;
* развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;
* развивать речевой аппарат;
* развивать умения взаимодействовать с партнёром.

*Воспитательные:*

* воспитывать чувство прекрасного, чувство гармонии;
* воспитывать толерантное отношение к мнению товарищей;
* воспитывать умение работать в команде;
* воспитывать умение давать оценку произведениям искусства.

***Вид занятия***: комплексное применение знаний*.*

***Используемые на уроке технологии:***

* *Технология личностно-ориентированного обучения:* обучение организуется с учетом индивидуальных, психологических особенностей каждого ребенка, его предпочтений к тому или иному жанру или направлению в хореографическом творчестве.

**Упражнение***:* самостоятельный выбор исполняемых хореографических композиций, рефлексия (рефлексивный круг, маски).

* *Технология коллективной деятельности:* совместная деятельность детей и взрослого. Работа в коллективе, парами, индивидуально;

**Упражнение***:* коллективное сочинение хореографических этюдов, танцевальный этюд "Буратино".

* *Игровые технологии*: использование во время занятия игр (сюжетные, ролевые, обучающие, познавательные и др.); создание различных игровых ситуаций.

**Упражнение**: танцевальный этюд "оркестр", ритмическая игра "ветер, ритмическая игра "озорные ручки".

*Здоровьесберегающая технология*: создание условий, положительно влияющих на здоровье ребёнка, использование музыкально-ритмических движений в ритме русского танца, формирование правильной осанки, упражнения на расслабление, на концентрацию внимания.

**Упражнения:** использование упражнений на развитие разных групп мышц.

*Коммуникативные технологии*: взаимоотношения между педагогом и детьми на основе сотрудничества, равноправия и взаимопонимания;

-взаимодействие обучающихся во время учебного процесса.

**Упражнение:** рефлексия (рефлексивный круг).

***Прогнозируемые результаты занятия:***

* овладение понятиями «язык ритмики» через темп, ритм в процессе испол-нения движений;
* создание комфортной благоприятной атмосферы на занятии;
* добиться эмоционального отклика на музыку, внимания, наблюдательности,

умения детей анализировать, сопоставлять, выделять главное;

* закреплять умение правильной постановки корпуса (умение держать спину);
* научиться исполнять ритмический рисунок (сочетание притопов и хлопков);
* овладеть навыками ритмической ходьбы.

***Методы и формы контроля:***

Наблюдение, обсуждение, сравнение, соревнование, совместное исполнение ритмических этюдов.

***Информационно-методическое обеспечение:***

фортепиано, проигрыватель, иллюстрации по теме.

***Место проведения*** – балетный зал ЦДТ "Созвездие".

***Количество обучающихся*:** 15 человек.

***Возраст обучающихся*:** младшая группа первого года обучения, 4 - 5 лет

**План открытого урока**

* Поклон.
* Танцевальный этюд "оркестр" (изображаем игру на различных музыкальных инструментах – скрипке, барабане, трубе, пианино и т.д.)
* Подъем на полу пальцы по VI позиции (медленно – на 2 счета вверх, на 2 счета вниз; затем меняем ритм – делаем движение на каждый счет).
* Движение "велосипед", "ямка" (по VI позиции через высокие полу пальцы переходим с одной ноги на другую; затем делаем маленькие приседания)
* Повороты головы
* Наклоны головы.
* Подъем плеч "не знаю" (одно, два, "качели"- делаем движение на каждый счет, затем на счет 1-2-3, 1-2-3).
* Круговое движение плечами, махи открытыми руками.
* Движение руками "ножницы" большие и маленькие (большие – движения широкие, маленькие – движения с ускорением темпа быстрые).
* Ритмическая игра "ветер" (легкий ветерок - мягкие покачивания рук; сильный ветер - активные покачивания рук с наклоном корпуса).
* Упражнение "птички" (большие, маленькие).
* Упражнение "шар" (поднимаем круглый шар и отпускаем его в небо).
* Подъем ноги до колена «цапля» (в медленном темпе и быстром темпе).
* Марш (с высоким подъемом ног и натянутостью стоп).
* Маленькие приседания по VI позиции «Пружинка» (со сменой темпа медленно – быстро).
* «Пружинка» по III позиции с раскрытием колен в стороны.
* Медленное глубокое приседание «лягушка» (по III позиции с раскрытием колен широко в стороны).
* Медленное глубокое приседание по VI позиции «стульчик».
* Ритмическая игра "озорные ручки" (один хлопок - прячем руки за спину; два хлопка – ставим руки на пояс; три хлопка – меняем ритм и на два счета делаем три хлопка; четыре хлопка сочетаем с притопами).
* Прыжки на месте "кузнечик" (по VI позиции; и из VI во II поз.).

**Движение по кругу.**

* Танцевальный шаг (гуляем).
* Шаг "лошадки" (с высоким подъемом колен вперед).
* Шаг "цапля" (с высоким подъемом ног назад).
* Шаг с подскоком по кругу.
* Танцевальный этюд "буратино".
* Поклон.

**Рефлексия**

* («Рефлексивный круг»):

– Я думаю, что сегодня мы продуктивно поработали на занятии и я благодарю вас за такую интересную работу. А вам понравилось сегодняшнее занятие?

- что понравилось тебе, Женя? - ответ…

- Даша, что бы ты хотела еще повторить? – ответ…

-что нового вы узнали, чему научились;

-расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце.

* «Маски» (детям предлагается изобразить мимикой свое настроение после занятия – радость, удовольствие, удивление, безразличие, испуг – можно по залу развесить картинки со смайликами настроения и предложить детям просто подойти к этим картинкам)

Ну, что ж, думаю, что настроение после урока у вас хорошее и мы можем все вместе исполнить наш любимый танец «Танец маленьких утят»

**Спасибо всем за работу.**

**Занятие окончено.**

**До свидания.**