Тема и номер урока в теме Мой Пушкин.
Базовый учебник. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.
М. «Просвещение» 2012г.

**Цель урока:**закрепление знаний учащихся о Пушкине

**Задачи:**

1. **Обучающие:** развивать связную монологическую речь учащихся.

2.**Развивающие:** учить использовать в речи вводные слова и сопоставительно-оценочную лексику, как средство, при помощи которого говорящий может выразить своё отношение к личности и творчеству поэта, учить анализу лирического стихотворения, развивать воображение и образно – опознавательное мышление.

3. **Воспитательные:** прививать любовь к чтению, желание творчески работать на уроках литературы.

**Оборудование:**

* Портрет А.С. Пушкина
* Записанные на доске вводные слова:
	+ Я думаю, что …
	+ Мне кажется, что …
	+ Я полагаю, что …
	+ По-моему мнению …
	+ На мой взгляд …
* Сопоставительно-оценочная лексика с использованием эмоциональной глагольной лексики.

а) Мне нравятся многие стихи поэта, но особенно вот эти …
б) Мне с детства помнятся строчки Пушкина …
в) Ни одно стихотворение Пушкина меня так не захватывает, как это …
г) Навсегда остались в памяти такие строчки …
д.) Мне никогда не забыть такие стихи …
е) Меня особенно удивили вот такие строки …
ё) Мне ближе всего …
ж) Можно ли забыть такие стихи, как …

4. План анализа лирического стихотворения.

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. О чём это стихотворение?
3. Найдите ключевые слова, подтверждающие тему стихотворения.
4. Какие образы присутствуют в стихотворении?
5. Нарисуйте устно картину, которую вы представляете.
6. Какие чувства передаёт нам автор?
7. Как обращается автор к няне?
8. Подтвердите словами, что поэту грустно.
9. Какие художественные средства использует автор?
10. Какие речевые особенности есть в стихотворении (повторы, звукопись)
11. Как проведённый анализ помогает понять смысл стихотворения.

Эпиграф:

«Что в имени тебе моём» (А.С.Пушкин)

**Ход урока**

1. Организационный момент.

Чтение учителем стихотворения А.С.Пушкина «Что в имени тебе моём»

2. Сообщение темы и цели урока.

3. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы с вами будем говорить об Александре Сергеевиче Пушкине. У каждого человека есть своё понимание и своё отношение к этому человеку. На этом уроке хотелось бы услышать от каждого вас о вашем Пушкине. У А.С.Пушкина есть одно стихотворение, которое начинается словами «Что в имени тебе моём». Эта пушкинская строка стала эпиграфом к нашему уроку.
Итак, что же у каждого из вас связано с именем А.С. Пушкина.

*Задание 1*

Посмотрите на портрет А.С.Пушкина, вслушайтесь в его имя и напишите 8-10 слов, которые ассоциируются у каждого из вас с именем поэта.
(учащиеся пишут слова. Например: стихи, сказки, няня, лебедь, рыбка, и др.)
Чтение ряда слов учащимися.

*Задание 2*

Подчеркните три слова в вашем ряду, которые вам нравятся больше других. Теперь выберите одно из трёх. Запишите его как название текста. Это будет название вашего сочинения – миниатюры.
с именем А.С.Пушкина.
*(учащиеся зачитывают сочинения – миниатюры)*

*Задание 3*

У каждого из вас, ребята, есть любимое стихотворение А.С.Пушкина. Прочитайте сейчас ваши стихи, начиная с вводных слов, которые написаны на доске под цифрой (2)
(чтение стихотворений наизусть)

Учитель.
Стихи Пушкина нравятся нам слушать. Они западают нам в душу. Легко запоминаются. Сейчас мы сделаем анализ одного стихотворения. План анализа на листочках у каждого из вас.

«Зимний вечер»
1. Выразительное чтение стихотворения учителем.
2. О чём это стихотворение? *(о зимнем вечере).*
3. Найдите ключевые слова, подтверждающие тему стихотворения. *(Буря, вихри, снежные).*
4. Какие образы присутствуют в стихе? *(поэт, няня, буря).*
5. Нарисуйте устно картину, которую вы представляете (*вечер, на улице буря, всё стучит, завывает, сильный ветер, а в меленьком домике сидит поэт с няней, она прядёт веретеном, поэту скучно, грустно. он просит няню спеть песню).*
6. Какие чувства передаёт нам автор? *(чувства грусти, печали, тоски, одиночества)*.
7. Как обращается к няне автор? *(мой друг, добрая подружка)*
8. Подтвердите словами, что поэту грустно *(ветхая лачужка печальна, приумолкла, сердцу будет веселей)*.
9. Какие художественные средства использует автор: *(эпитеты, сравнение, олицетворение).*
*Сравнение – буря с волком, дитёй, путником.*
*Олицетворение – воет, плачет.*
*Эпитеты – песню, как синица …, как девица….*
10. Какие речевые особенности есть в стихотворении: *повторы то, как, или, выпьем, спой, сердцу будет веселей; звукопись (выделение звуков) Р., Ш, Ж, С*
11. Как проведённый анализ помогает понять смысл стихотворения (*мы узнали настроение поэта; слова, использованные им, помогают понять чувства поэта).*
*(за правильные ответы детей учитель даёт фишку).*

Учитель.
Да, сосланный царём за революционные стихи в деревню, Пушкин жил там в маленьком домике вдвоём со своей няней Ариной Родионовной. Он очень тосковал и страдал от одиночества.
Вы знаете, ребята, что Пушкин не только поэт, но и сказочник.

*Задание 4*

Назовите мне сказки, которые написал А.С.Пушкин.
(*учащиеся называют сказки Пушкина)*
*«Сказка о золотом Петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и рыбке» и др.*

Учитель. Сегодня вы все поймаете золотую рыбку, а на ней вопрос из сказки.
*(учащиеся ловят рыбку, читают вопрос и отвечают, а учитель оценивает).*

Вопросы на рыбках:
1. Каким ремеслом занимались старик со старухой? *(рыболовном ремеслом)*
2. Какие чудесные дары получил от царевны Лебеди князь Гвидон? *(город большой со дворцом, с златоглавыми церквами, теремами; белку с золотыми орешками, которая поёт песенки, 33 богатыря в чешуе, как жар горя, с ними дядька Черноморд).*
3. С каких слов начинается сказка «О попе и о работнике егоБалде»? (*Жил – был поп Толоконный лоб. Пошёл поп по базару, посмотреть кой-какого товару).*
4. С какими словами обращалась своенравная царица к волшебному зеркальцу? *(Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?)*
5. Какое наказание придумала злая царица молодой царевне? *(Весть царевну в глушь лесную и, связав её, живую под сосной оставить там, на съедение волкам)*
6. В кого поочерёдно превращался князь Гвидон, когда летал
в царство Салтана? *(В комара, муху, шмеля)*
7. Чем потчевали старуху – царицу бояре в царских палатах? *( Наливают ей заморского вина, заедает она пряником печатным)*
8. В кого поочерёдно хотела превратиться старуха в сказке «О рыбаке и рыбке?» *(столбовою дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою)*
9. Какую песню пела белочка в хрустальном доме? (*Во саду ли в огороде)*.
10. Куда клюнул петушок Дадона? *(в темя*)

Учитель. Учитывая все, о чём мы с вами говорили, вы сейчас, ребята, представите свои рисунки на тему: «Портрет Пушкина без Пушкина».

*Задание 5*

Учащиеся рисуют иллюстрации к сказкам и стихам.
*(Защита рисунков.)*

Учитель. Всё творчество поэта обращено к читателю, а что мы, читатели можем сказать Пушкину. Давайте напишем ему коллективное письмо. Подумайте, как можно начать письмо? О чём написать? Как закончить? Свои ответы начинайте со слов, написанных на доске под № 1
*(ответы детей учитель записывает на дополнительной доске).*
*Уважаемый А.С.Пушкин!*
*Спасибо Вам за ваше творчество: стихи, сказки. Они нам очень нравятся. Легко запоминаются, западают в душу. Мы любим Ваши сказки, они учат нас быть добрыми, честными, трудолюбивыми. Когда мы подрастём, мы прочитаем все ваши произведения, которые вы написали.*
*С уважением к Вам ученики 5 класса Грибановской ООШ.*

**Итог урока**

Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мёртвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.
Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я …
Учитель. Вопросы: \* О ком мы сегодня говорили на уроке?
Есть ли в вашем сердце уголок для А.С.Пушкина.
Какие задания были интересны, а какие нет?

**Домашнее задание.** По плану анализа лирического стихотворения сделать анализ своего выученного стихотворения. *(План анализа отпечатан на листочках для каждого учащегося.)*