**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе линии УМК серии «Начальная школа XXI века», издательство 2014 год. УМК соответствует федеральному перечню учебников и ФГОС НОО.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по литературному чтению «Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012 - 224с.», основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «В-Биджинская СОШ».

**Актуальность программы.**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Цели литературного чтения —** помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Общая характеристика литературного чтения как учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- различение художественных и научно-популярных произведений;

- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Описание места литературного чтения в учебном плане.**

На изучение литературного чтения с 1 по 3 класс отводится по 4 часа в неделю, 4 класс – 3 часа в неделю. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Федеральный базисный учебный план отводит 506\_часов. Таким образом, 1 класс – 132 часа, 2 класс – 136 часов, 3 класс – 136 часов. 4 класс – 102 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания литературного чтения**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения.**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1,2,3,4 классе является формирование следующих умений:

У выпускника будут сформированы:

Л1- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

Л2 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Л3 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

Л4 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

Л5 - способность к оценке своей учебной деятельности;

Л6 - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

Л7 - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Л8 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Л9 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Л10 - установка на здоровый образ жизни;

Л11 - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

Л12 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*Л13 - внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к Школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*Л14 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*Л15 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*Л16 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*Л17 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*Л18 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*Л19 -  морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*Л20 -  установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступка;*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1,2,3,4 – м классе являются:

Выпускник научится:

М1- принимать и сохранять учебную задачу;

М2 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

М3 -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

М4 -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

М5 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

М6 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

М7 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

М8 - различать способ и результат действия;

М9 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*М10 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*М11 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*М12 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*М13 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*М14 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*М15 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

*Выпускник научится:*

М16 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

М17 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

М18 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

М19 - строить сообщения в устной и письменной форме;

М20 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

М21 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

М22 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

М23 - осуществлять синтез как составление целого из частей;

М24 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

М25 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

М26 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

М27 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

М28 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

М29 - устанавливать аналогии;

М30 - владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*М31 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*М32 - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*М33 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*М34 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*М35 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*М36 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*М37 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*М38 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*М39 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Выпускник научится:

М40 - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

М41 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

М42 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

М43 - формулировать собственное мнение и позицию;

М44 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

М45 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

М46 - задавать вопросы;

М47 - контролировать действия партнера;

М48 - использовать речь для регуляции своего действия;

М49 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*М50 - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*М51 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*М52 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*М53 -  аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*М54 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*М55 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*М56 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*М57 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*М58 -  адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

П1 - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

П2 - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

П3 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

П4 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

П5 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

П6 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

П7 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

П8 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.

П9 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.

П10 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

П11 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

П12 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

П13 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*П14 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*П15 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*П16 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*П17 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*П18 - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

П19 - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

П20 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

П21 - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

П22 - работать с тематическим каталогом;

П23 – работать с детской периодикой;

П24 - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

П25 - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

П26 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

П27 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*П28 - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*П29 находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

*П30 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

*П31 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

П32 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

П33 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

П34 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

П35 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*П36 - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*П37 - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*П38 - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*П39 - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

**Формируемые универсальные учебные действия**

1. Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе,  и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей),  обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами.

 2. Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

• структурирование знаний;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

•.определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

• формулирование проблемы;

• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Система оценки планируемых результатов

В начальной школе сформированность навыка чтения проверяется по нескольким параметрам. Навык чтения - это совокупность таких качеств, как понимание (сознательность), правильность, темп (беглость), выразительность, способ чтения (на начальном уровне обучения).

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить пять раз в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце каждой четверти. Такой подход дает возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Нормативы по проверке темпа чтения (количество прочитанных слов в минуту)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Четверти | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 класс | | | | |
| Высокий | - | Более 20 слов | Более 35 слов | Более 40 слов |
| Норма | - | 16 – 20 слов | 26 – 35 слов | 31 – 40 слов |
| Средний | - | 10 – 15 слов | 20 – 25 слов | 25 – 30 слов |
| Низкий | - | Менее 10 слов | Менее 20 слов | Менее 25 слов |
| 2 класс | | | | |
| Высокий | Более 45 слов | Более 50 слов | Более 55 слов | Более 60 слов |
| Норма | 35 – 45 слов | 40 – 50 слов | 45 – 55 слов | 50 – 60 слов |
| Средний | 25 – 34 слов | 30 – 39 слов | 35 – 44 слова | 40 – 49 слов |
| Низкий | Менее 25 слов | Менее 30 слов | Менее 35 слов | Менее 40 слов |
| 3 класс | | | | |
| Высокий | Более 65 слов | Более 70 | Более 75 слов | Более 80 слов |
| Норма | 55 – 65 слов | 60 – 70 слов | 65 – 75 слов | 75 – 80 слов |
| Средний | 45 – 54 слов | 50 – 59 слов | 55 – 64 слов | 60 – 74 слов |
| Низкий | Менее 45 слов | Менее 50 слов | Менее 55 слов | Менее 60 слов |
| 4 класс | | | | |
| Высокий | Более 80 слов | Более 85 слов | Более 90 слов | Более 95 слов |
| Норма | 75 – 80 слов | 80 – 85 слов | 85 – 90 слов | 90 – 95 слов |
| Средний | 60 – 74 слов | 70 – 79 слов | 75 – 84 слов | 80 – 89 слов |
| Низкий | Менее 60 слов | Менее 70 слов | Менее 75 слов | Менее 80 слов |

Вместе с тем необходимо помнить, что темп чтения каждого ребенка зависит от многих физических и социальных показателей. Медленное чтение, например, может быть связано с недоразвитием челюстных мышц или с тем, что дома говорят медленно, хотя физическое развитие ребенка в норме.

Необходимо помнить, что для восприятия слушателями смысла прочитанного текста темп чтения читающего не должен превышать более 85 слов в минуту.

При оценке навыка чтения учитывается количество и характер ошибок.

Ошибки и недочеты, влияющие на снижение отметки при оценке навыка чтения

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Недочеты |
| Искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов).  Неправильная постановка ударений (> 2). Чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения. Непонимание общего смысла прочитанного, неправильные ответы на вопросы по содержанию.  Неумение выделять основную мысль текста. Нарушение при пересказе последовательности событий произведения. Монотонность, отсутствие средств выразительности | 1-2 ошибки в ударениях. Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, четкости произношения. Осознание прочитанного за время, немного превышающее установленное. Неточность при формулировке основной мысли произведения. Нецелесообразность использования средств выразительности; недостаточная выразительность |

Чтение наизусть является неотъемлемой составляющей обучения навыкам выразительного чтения. В 1 классе учащиеся должны выучить 5 стихотворений, во 2 классе – 8 стихотворений, в 3 классе - 10 стихотворений и один прозаический отрывок, в 4 классе - 12 стихотворений и один прозаический отрывок.

**Содержание литературного чтения**

В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

1класс (132 ч)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока.

Слово как объект изучения, материал для анализа.

Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ѐ, ю, я. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Чтение Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136 ч)

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентацией на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка; повторы. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства художественной вы- разительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно); одного из эпизодов (пункт плана); текста, прочитанного вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

3класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно- художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, том, теми речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, топ, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, б отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно- художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема** | **Количество часов** | | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **1 класс** | | | | | | | |
| 1 | | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 10 | | Литературные (авторские) сказки  Сказка «О царе Салтане…» А.С.Пушкина (отрывок).  Народные сказки  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»  Литературные (авторские) сказки  Сказка В.Сутеева «Кораблик»  Скороговорки  Кир Булычев «Скороговорка»  Литературное слушание  Авторские (литературные сказки)  В.Сутеев «Палочка-выручалочка» (см. учебную хрестоматию)  Авторские (литературные) сказки  В.Бианки «Лис и Мышонок»  Народные загадки  Загадка  Книжная полка  Сказки народные и авторские  Обобщение по теме  Проверь себя  В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | Слушать отрывок из сказки А.С.Пушкина.  Сравнивать полный заголовок сказки и краткий.  Читать текст правильно целыми словами.  Моделировать обложку:  Первичное чтение сказки (читают дети).  Выполнять задания к тексту сказки.  Моделировать обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.  Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении.  Определять жанр и тему произведения.  Аргументировать ответы на вопросы к тексту произведения (вопросы в учебнике).  Сравнивать русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Заполнить таблицу:  Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении: слушание, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы.  Читать вслух правильно, выполняя задания к тексту.  Моделировать (знаково-символическое моделирование  Поторять народные скороговорки (см. хрестоматию по слушанию).  Сравнивать народную скороговорку и авторскую.  Формулировать вывод: «Скороговорки бывают народные и литературные».  Формировать читательское восприятие:  Слушание сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка».  Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать 1фамилию автора и заглавие.  Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям.  Составлять модельный план.  Пересказывать по модельному плану.  Сравнивать сказки В.Сутеева. Работа с таблицей:  Формировать читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.  Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.  Сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу (Готовая модель).  Выполнять задания к тексту. Рассказывать о героях, аргументируя свой выбор.  Читать выразительно диалог героев (работа в парах). | Л1, Л2, Л12,М1, М3,М8, М10, М12 ,М15, П1, П3, П5, П9, П12, П13 |
| 2 | | Учимся уму-разуму | 14 | | Рассказы для детей  Рассказ К.Ушинского «Играющие собаки»  Рассказы о детях и для детей  Л.Н.Толстой «Косточка»  В.Осеева «Кто наказал его?»  Пословица  Стихотворения и рассказы о детях  И.Северянин «Ее питомцы»  Е.Пермяк «Торопливый ножик»  Литературное слушание  Рассказы о детях  Е.Пермяк «Пичугин мост» (см. учебную хрестоматию)  Рассказы о детях В.Осеевой  В.Осеева «Потерянный день»  Рассказы о детях и для детей  В.Осеева «Три товарища»  Рассказы для детей  В.Осеева «Печенье»  Стихотворения для детей  А.Барто «Я – лишний»  Стихи для детей  Я.Аким «Мама»  Литературное слушание  Стихи для детей  Н.Саконская «Мы с мамой»  Юмористические стихотворения для детей Э.Успенский «Все в порядке»  Обобщение по теме  «Проверь себя» | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.  Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Раскрывать нравственное значение поступков героев: отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам.  Оценивать нравственно-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения.  Учиться находить главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых).  Воспринимать произведение: слушание рассказа (читает учитель), выражать свое отношение к прослушанному тексту.  Оценивать нравственно-этические поступки героев: выполнение заданий 1 и 2 в учебнике.  Учиться понимать контекстную речь автора (задание 3, 4 в учебнике).  Выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.  Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.  Читать пословицу целыми словами.  Понимать духовно-нравственный опыт, заложенный в пословице (задания в учебнике).  Развивать эстетическое восприятие: слушание, чтение и выполнение заданий 1-3 в учебнике.  Понимать духовно-нравственный опыт – доброе отношение девочки к птицам и их отношение к девочке.  Показывать отношение автора к девочке через выразительное чтение.  Формировать полноценное читательское восприятие: первичное чтение под руководством учителя, выполнение заданий 1, 2 в учебнике.  Оценивать нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца.  Формулировать главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли.  Ориентироваться в системе личностных отношений отца и сына: высказывать суждение.  Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.  Формировать целостное восприятие произведения: слушание произведения (читает учитель),выполнение заданий в учебнике и тетради.  Выявлять духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка Семы Пичугина.  Сравнить рассказы Е.Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост». Заполнить таблицу.  Формировать целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.  Учиться читать вслух для одноклассников.  Сравнивать стихотворения Я.Акима «Мама» и Н.Саконской «Мы с мамой». Заполнить таблицу.  Понимать авторскую позицию и выражать ее через выразительное чтение.  Формировать умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий 1-3 в учебнике.  Учиться читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей.  Работать в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников. | Л2,Л3,Л5, Л7,Л12, М2,М3,М4,М9,М10,П3,П2, П5, П7, П8,П9,П12 |
|  | |  |
| 3 | | Читаем о родной природе | 9 | | Произведения о природе.  Л.Толстой «Солнце и ветер».  В.Бианки «Синичкин календарь».  Э.Мошковская «Лед тронулся».  Разножанровые произведения о родной природе.  И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).  Загадки, песенка-закличка (произведения фольклора).  Литературное слушание  Русская народная песня «Березонька»  Загадка  Стихотворения о родной природе  С.Я.Маршак «Апрель»  Рассказы о природе  М.Пришвин «Лесная капель»  Литературное слушание  Стихи о природе  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  Книжная полка  Библиотечный урок | Осознавать самостоятельно прочитанный текст: прочитать самостоятельно, ответить на вопросы 1-3 в учебнике, выполнить задание 1 в тетради.  Работать с текстом: разделить на части, озаглавить каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце).  Моделировать обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.  Находить и выделять информацию о ветре и солнце, понимать контекстную речь.  Аргументировать ответ на вопросы 1-3 в учебнике.  Воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения (задания 1-3 в учебнике).  Развивать эстетическое восприятие описания картины природы (абзац 1) и радости Зиньки.  Выражать понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах).  Аргументировать ответ на вопрос 4 в учебнике.  Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок (Мошковская. Лед тронулся).  Воспринимать текст стихотворения: чтение учителя или одноклассника.  Характеризовать прослушанное произведение: определить жанр и тему.  Объяснять смысл заглавия «Лед тронулся».  Развивать внимание к художественному слову и понимать точку зрения (отношение) автора к русской природе (выполнение заданий в учебнике и в тетради).  Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументировать свой выбор отгадки.  Учить читать правильно слова: пробирается, валежник, капéль, выйдут.  Наблюдать какие знаки препинания использовал автор, как их читать.  Моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему (задание 1 в тетради).  Наблюдать за рифмующимися словами (задание 3 в учебнике).  Читать выразительно (по алгоритму).  Развивать читательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения, задание 2 в тетради).  Формировать полноценное читательское восприятие: слушание произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), высказывание впечатлений.  Работать с текстом произведения: чтение по частям, выполнение задания 1 в учебнике. Дополнить модель обложки (задание 1 в тетради). | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| 4 | | О наших  друзьях –  животных | 18 | | Стихотворения о дружбе.  И.Мазнúн «Давайте дружить».  Литературное слушание.  Произведения о животных.  Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок).  Рассказы о животных  Ю.Коваль «Бабочка»  Загадка  С.Михалков «Листы и лягушки»  Загадка  Произведения о животных  Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  Рассказы для детей  Е.Чарушин «Томкины сны»  И.Жуков «Нападение на зоопарк».  Произведения о животных  М.Пришвин «Ежик»  Ю.Могутин «Убежал»  Б.Заходер «Ежик»  Рассказы о дружбе животных и человека  М.Пришвин «Норка и Жулька»  Литературное слушание  В.Чаплирес «Мушка»  Произведения фольклора о животных  Русская народная песня «Котик»  Загадка  Сказки-нéсказки о животных  Э.Шим «Глухарь»  Рассказы для детей  Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»  Обобщение по теме  Проверь себя | Воспринимать текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).  Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике.  Понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».  Воспитывать толерантное отношение ко всему живому на Земле (задания 1-2 в тетради).  Учить выразительно читать стихотворение (по алгоритму).  Формировать целостное восприятие: слушание отрывка из стихотворения, беседа по выявлению первичного восприятия произведения.  Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема  Соотносить иллюстрацию в учебной хрестоматии со строками из стихотворения.  Развивать чувство толерантности: читать строки о добром отношении к животным в учебной хрестоматии.  Учить читать слова, предложения, загадку в учебной хрестоматии под рубрикой «Прочитай на зеленой плашке» и задания 1, 3, 4 в тетради.  Показывать свое отношение к произведению и его героям (задание 2 в тетради).  Участвовать в ознакомительном (первичном) чтении по абзацам.  Оценивать нравственно-этическое поведение автора-рассказчика к бабочке: аргументировать ответ на вопрос (Как автор относился к бабочке? Почему бабочка не улетала?).  Читать рассказ, показывая отношения человека и бабочки.  Наблюдать: найти ответ на вопросы 1-3 в учебнике.  Развивать читательскую зоркость: выполнение задания 1 в тетради (прочитать предложение в тетради, найти его в тексте произведения, вписать пропущенные слова и прочитать). | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13, |
| 5 | | Учимся уму-разуму | 12 | | Сказки современных писателей для детей  М.Пляцковский «Добрая лошадь»  Литературное слушание  Рассказы о детях  С.Баруздин «Веселые рассказы»  Рассказы о детях и для детей  В.Осеева «Просто старушка»  Пословица  Дополнительное чтение  В.Осеева «Кто хозяин?»  Рассказы о детях  В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»  Дополнительное чтение  Е.Пермяк «Самое страшное»  Произведения для детей  С.Востоков «Кто кого»  И.Бутман «Трус»  Литературное слушание  Рассказы о детях и для детей  Е.Ильина «Чик-чик ножницами»  Разножанровые произведения для детей  Е.Пермяк «Бумажный змей»  В.Берестов «Сережа и гвозди»  Обобщение и повторение по разделу (блоку)  Книжная полка  «Книги о детях и для детей»  Проверь себя | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  Воспринимать текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).  Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (не точно указана тема).  Работа по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя (задание 1 в тетради).  Работа с текстом сказки: самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради.  Рассказывание (интерпретация) сказки по иллюстрации.  Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы: Почему старая лошадь назвала героев сказки хвастунами? Кто из героев вызывает уважение? Почему?  Целостное восприятие произведения: слушание (рассказывает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия текста.  Моделировать: дополнить модель обложки (задание 1 в тетради).  Составлять знаково-символическую модель содержания рассказа: повторное слушание каждой части, подбор заместителей и составление эскизно-модельного плана или блок-схемы  Читать последний эпизод рассказа по учебной хрестоматии (на оранжевой плашке).  Учить читать слова и предложения (слабо читающих детей) в учебной хрестоматии (с. 67), рассматривать иллюстрацию.  Понимать и аргументировать: точку зрения автора и свою точку зрения.  Транслировать (высказывать) духовно-нравственный опыт: отношения в семье, отношение к людям (соседям), отношение к животным.  Оценивать уровень понимания содержания произведения: создать модель обложки, комментировать заголовок рассказа, выполнить задание 3 в тетради по литературному слушанию (стр. 31). | Л1, Л2, Л12,М1, М3,М8, М10, М12 ,М15, П1, П3, П5, П9, П12, П13 |
| 6 | | Читаем сказки, пословицы, считалки | 11 | | Произведения о дружбе и доброте  .Пляцковский «Урок дружбы»  Пословица  Дополнительное чтение  В.Орлов «Как Малышу нашли маму»  Произведения для детей  Современная сказка  А.Усачева «Грамотная мышка»  Авторская считалка  М.Яснов «В лесной библиотеке»  Литературное слушание  Сказки зарубежных писателей  Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Литературные (авторские) сказки для детей  В.Сутеев «Цыпленок и Утенок»  Литературные (авторские) сказки  С.Прокофьева «Сказка о том, то надо дарить»  Сказки зарубежных писателей  Д.Биссет «Дракон Комодо»  Литературное слушание  Русская народная сказка «Терешечка»  Обобщение по теме  Проверь себя | Первичное чтение сказки. Формировать целостное восприятие текста, слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников. Объяснять смысл заголовка (задание 1 в учебнике).  Читать текст произведения по абзацам, соотносить иллюстрацию с текстом произведения и читать выбранный отрывок. Упражняться в выразительном чтении диалога героев.  Определять главную мысль (задание 4 в учебнике и задание 3 в тетради). Оценивать нравственно-этические поступки героев (задание 3 в учебнике, задание 2 в тетради).  Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6 «Расскажи о герое»).  Объяснять смысл пословицы, выполнять задания в учебнике.  Работа в группах: учиться слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников.  Учиться самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать свое отношение к героям произведения.  Учиться погружаться в текст произведения (задания 2, 3 в тетради), работая в парах.  Слушать (аудировать) сказку, выражать свое отношение на первичное восприятие произведения.  Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок произведения, определять жанр и тему.  Работать с текстом произведения: отвечать на вопросы к тексту, сравнивать отношение мышки к окружающим до встречи с Васькой и после.  Раскрывать нравственное значение поступка кошки Нюры.  Работать в группе (задание 4 в учебнике): распределение ролей (сочинители, оформители, писари).  Работать самостоятельно в тетради: читать задание, находить ответ и выделять его (задания 1, 2).  Заполнять модель (задание 3), пользуясь алгоритмом действий и памяткой в рабочей тетради. | Л1, Л2, Л12,М1, М3,М8, М10, М12 ,М15, П1, П3, П5, П9, П12, П13 |
| 7 | | О наших друзьях – животных | 10 | | Разножанровые произведения о животных  А.Барто «Жук»  Н.Сладков «На одном бревне»  Пословицы  Литературное слушание  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»  Рассказы Е.И.Чарушина  Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»  Е.Чарушин «Томка и корова»  Литературное слушание  О больших и маленьких  Г.Скребицкий «Мать»  В.Берестов «Выводок»  Обобщение  Книжная полка  «Книги о животных»  Проверь себя | Развивать читательское восприятие стихотворного текста: аудировать (слушать) чтение учителя.  Моделировать обложку самостоятельно: знаково-символическая замена фамилии автора, заголовка, темы и жанра.  Сравнивать созданную модель с готовым образцом.  Находить точную информацию о жуке и скрытую о девочке (задание 1 в учебнике, задания 1, 3 в тетради).  Учиться выразительно читать, пользуясь памяткой 1 «Учись читать выразительно».  Знакомиться с информацией об авторе стихотворения в учебнике.  Развивать читательское восприятие: самостоятельно читать сказку или слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  Отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия произведения.  Создавать модель, пользуясь учебником, объяснять выбор заместителей.  Работать с текстом: читать фамилию автора, заголовок, текст по абзацам, отвечать на вопросы (задания 1-3 в учебнике).  Определять главную мысль и подбирать пословицу к произведению.  Сравнивать героев сказки: задание 3 в учебнике, задания 1-2 в тетради. | Л4,Л3,П4,М3  Л5,Л3,М4,П3,П5  П3,Л5,М3  ЛЛ4,П4,П6,М3  Л4,М4,П4  Л3,Л4,М2,П5 |
| 8 | | Читаем о родной природе | 16 | | Разножанровые произведения (рассказы и стихотворения) о природе  И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо»  Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе  И.Шевчук «Лесное эхо»  К.Чуковский «Загадка»  Литературное слушание  Произведения о природе  А.Барто «Весенняя гроза» (учебная хрестоматия)  И.Соколов-Микитов «Май»  Произведения о весне  Пословица  Загадка  А.Плещеев «Травка зеленеет»  Рассказы для детей  Я.Тайц «Всё здесь»  Я.Тайц «По ягоды»  Произведения о лете  Загадка  К.Чуковский «Радость»  Произведения о Родине и мире  М.Есеновский «Моя небольшая родина»  Литературное слушание  Ю.Коринец «Волшебное письмо»  Обобщение по разделу  Проверь себя | Работать с рассказом-описанием: слушать чтение учителя и следить по тексту, выделять и читать абзацы.  Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение (задание 1 в учебнике), заполнить модель (задание 1 в тетради).  Описание радуги (задание 2 в тетради).  Аудировать (слушать) стихотворение Е.Трутневой «Эхо», выявлять отношение к произведению (задание 2 в учебнике).  Упражняться в выразительном чтении (задание 1 в учебнике); читать по ролям (задание 3), работая в группе и пользуясь алгоритмом (памяткой 3).  Дополнять модель (задание 1 в тетради).  Сравнивать модели произведений И.Соколова-Микитова «Радуга» и Е.Трутневой «Эхо»: выделять сходства (тема) и различия (авторская принадлежность, заголовки, жанр).  Слушать (аудировать) веселое стихотворение, выполнять задания в учебнике (1, 2), читать выразительно.  Сравнить стихотворения Е.Трутневой и И.Шевчука: по настроению, по построению, по лексике.  Работать с текстом стихотворения (выполнить задания 1-2 в тетради): читать, находить ответы в тексте, подбирать близкие по значению слова.  Слушать загадку, читать и выделять слова эха о себе, определять тон (радостный).  Работать с текстом произведения: выделять повторяющиеся слова, читать выделяя голосом «ключевые» слова (лаю, вою, пою).  Сравнить «Загадку» К.Чуковского с народными загадками по авторской принадлежности и сформулировать вывод: «Загадки бывают народные и авторские».  Слушать (аудировать) стихотворение, высказывать свое мнение о настроении.  Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  Повторно слушать и соотносить с иллюстрацией в учебной хрестоматии.  Учиться читать стихотворный текст, показывать цветом свои ощущения на рисунке (задание в тетради). | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| **2 КЛАСС** | | | | | | | |
| 1 | Круг детского чтения «О нашей Родине» | | 5 | | Ф.Савинов «Родина»  И.Никитин «Русь» (отрывок)  С. Романовский «Русь» (в сокращении)  Литературное слушание.  С. Романовский «Слово о Русской земле»  А. Прокофьев «Родина»  Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | Учиться работать с учебной книгой.  Работать с новым разделом.  Определять учебную задачу изучения произведений раздела.  Работать с текстом произведения.  Учиться читать выразительно стихотворение.  Знакомиться с понятием рифма, выполнять задания в учебнике и тетради.  Аргументировать задание.  Воспринимать художественный текст стихотворения.  Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике.  Учиться выразительно читать.  Сравнивать стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина.  Работать с текстом произведения.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Формировать основы гражданской идентичности – объяснять значение слов «Русь».  Выполнять задания по алгоритму.  Воспринимать на слух, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать свое эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении.  Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять слова и находить их значения в словарях.  Учиться читать вслух отрывки из летописи.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом .  Читать стихотворение вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнить произведения С.Прокофьева и Н.Рубцова по теме и жанру: заполнять таблицу.  Выявлять точку зрения автора о Родине, конструировать высказывание о произведении. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| 2 | Круг детского чтения «Народная мудрость» | | 6 | | Русская народная песня «Я с горы на гору шла»  «Загадки народные»  Литературное слушание. Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».  Былина  «Три поездки Ильи Муромца»  Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Обобщение по теме  «Устное народное творчество». Рубрика  «Проверь себя» | Работать со статьей «Обрати внимание», проверить свой читательский опыт.  Воспринимать на слух текст песни, моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться пользоваться памятками  Читать загадки, выделять ключевые слова, аргументировать выбор отгадки.  Знакомиться с понятием «загадка».  Учиться читать загадки и определять их тему.  Заполнить таблицу, классифицировать загадки по темам.  Воспринимать текст былины, выделять устаревшие слова и объяснять их значения.  Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план.  Моделировать обложку.  Выделять особенности былины.  Моделировать обложку.  Составлять план с выделением основной информации.  Готовить рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку.  Читать шутки, считалки, потешки, пословицы.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать свой выбор, читать одно из произведений.  Учиться самостоятельно выполнять задания | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 3 | Круг детского чтения «О детях и для детей» | | 13 | | А. Барто «Катя»  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»  С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»  Литературное слушание.  Е. Пермяк «Смородинка»  Н. Носов «Заплатка»  Г.Сапгир «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога»  И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л.Н. Толстой «Страшный зверь»  Литературное слушание. М.Зощенко «Самое главное»  В. Сутеев « Кто лучше».  А. Митта «Шар в окошке».  Е.Пермяк «Две пословицы»  Л. Пантелеев «Две лягушки»  Литературное слушание.  В. Беспальков «Совушка»  В. Сутеев «Снежный зайчик» | Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу.  Развивать восприятие художественного произведения.  Моделировать обложку.  Учиться формулировать ответы на вопросы..  Выражать свое отношение к героям произведения.  Учиться читать выразительно стихотворное произведение.  Определять главную мысль и соотносить ее с пословицей.  Развивать полноценное восприятие произведения.  Определять главную мысль, сравнивая ее с пословицей.  Читать текст произведения.  Раскрывать нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова».  Ориентироваться в тексте произведении.  Работать самостоятельно с текстом произведения .  Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Раскрыть нравственное значение поступков героев.  Учиться понимать позицию автора.  Различать главных и второстепенных героев.  Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.  Составлять план.  Моделировать обложку.  Воспринимать произведение.  Моделировать обложку. | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
| 4 | Круг детского чтения «Мир сказок» | | 6 | | Русская народная сказка  «У страха глаза велики»  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Братья Гримм «Семеро храбрецов»  Литературное слушание. Б. Заходер  «Серая Звездочка»  Обобщение по теме «Сказки народные и литературные».  Проверь себя. | Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем.  Упражняться в чтении вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться читать текст по абзацам вслух.  Выделять особенности бытовой сказки, знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка».  Читать сказку по частям, слушать чтение и следить по тексту.  Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.  Получать информацию об авторах и сказке.  Учиться пересказывать текст сказки кратко..  Объяснить смысл заголовка и определить вид сказки  Работать с текстом..  Определить главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков каждой горошинки.  Рассказывать об одной из горошинок.  Выделять и объяснять особенности немецкой сказки: выделять имена, названия вещей, описание внешнего вида героев.  Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию.  Понимать нравственные ценности общения героев сказки.  Работать с книгами по теме: отбирать, называть, представлять книги о детях и для детей.  Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок.  Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться самопроверке и самооценке своей работы. | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
| 5 | Круг детского чтения «Уж небо осенью дышало… | | 6 | | Навык чтения вслух.  А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень»  Э. Шим «Белка и Ворон».  Е.Трутнева «Осень»  Н.Сладков « Эхо».  Н.Рубцов «У сгнившей избушки…».  Загадки.  М.Пришвин  «Недосмотренные грибы»  Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый опенок».  Проверь себя | Проверить навык чтения вслух.  Знакомиться с новым разделом.  Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради.  Анализировать образец ответа.  Самостоятельно работать со сказкой, учиться читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку.  Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, передавая характер героя.  Знакомиться с литературоведческим понятием «диалог».  Слушать и слышать художественное слово.  Учиться читать выразительно.  Сравнивать произведения Э.Шима и Е.Трутневой.  Учиться работать с новым произведением в группах: читать молча, читать по ролям.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  Писать литературный диктант.  Играть с друзьями в эхо.  Выполнять задания в тетради и учиться самоконтролю и самооценке.  Повторять знания о загадках и уточнять литературоведческое понятие «загадка».  Сравнивать произведения.  Учиться выполнять задания в учебнике и тетради, пользуясь текстом произведения и аргументируя ответы. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 6 | Круг детского чтения «Снежок порхает, кружится…» | | 18 | | З.Александрова «Зима».  К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»  С. Иванов  «Каким бывает снег»  И. Соколов - Микитóв  «Зима в лесу»  Литературное слушание  Э. Шим «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен»  Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»  М. Пришвин  «Деревья в лесу»  И. Суриков «Детство» (отрывок)  Литературное слушание.  В.Даль «Девочка Снегурочка»  Литературное слушание В.Даль «Девочка Снегурочка»  Русская народная сказка «Снегурочка»  Русская народная сказка «Снегурочка»  Н. Некрасов «Саша» (отрывок)  Литературное слушание.  В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  Г. Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»  И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?»  Литературное слушание.  В.Одоевский «Мороз Иванович»  Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»  Комплексная контрольная работа | Знакомиться с новым разделом.  Учиться воспринимать художественное слово.  Учиться читать выразительно, моделировать обложку.  Учиться составлять план .  Читать рассказ по частям.  Учиться пересказывать кратко по плану.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Составлять план и пересказывать подробно.  Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию.  Учиться читать вслух по частям, указывать реальные и сказочные события  Составлять план.  Учиться читать сказку.  Самостоятельно находить информацию в тексте  Учиться самостоятельно работать с новым произведением, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выполнять творческую работу.  Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий .  Работать с текстом и иллюстрацией.  Учиться заучивать наизусть текст стихотворения  Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  Заучивать песенки из сказки.  Читать сказку по частям, работать со словарем.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнить начало и конец сказки.  Учиться разыгрывать сказку по ролям.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать народную сказку и сказку В.Даля.  Выполнять творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке.  Рассказывать сказку по частям.  Рассказывать о Снегурочке.  Учиться работать с новым произведением.  Учиться выразительно читать стихотворение, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.  Сравнить стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство».  Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заглавие.  Составлять эскизно-модельный план и озаглавить каждую часть. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| 7 | Круг детского чтения «Здравствуй, праздник новогодний!» | | 10 | | С.Михалков «В снегу стояла елочка»  Литературное слушание. А.Гайдар « Елка в тайге»  С.Маршак «Декабрь»  С.Городецкий «Новогодние приметы»  Обобщение по теме.  Проверь себя.  Навык чтения вслух  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»  Стихи о природе (урок – конкурс)  Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)  Здравствуй, праздник  новогодний! (урок – утренник) | Выявлять первичное восприятие произведения.  Моделировать обложку.  Учиться читать стихотворение по строфам.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно.  Учиться читать наизусть по алгоритму.  Работать с произведением: моделировать обложку, рассматривать структуру части, читать по частям, озаглавливать каждую часть.  Учиться читать вслух по абзацам.  Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу.  Воспринимать произведение на слух.  Моделировать обложку.  Формировать умение читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о произведении.  Находить рифмующиеся строки и читать их.  Учиться учить стихотворение наизусть.  Моделировать обложку.  Учиться читать вслух по стрóфам. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 8 | Круг детского чтения «О братьях наших меньших» | | 12 | | Русская народная песня «Бурёнушка».  В. Жуковский «Птичка»  К.Ушинский «Кот Васька».  Е.Благинина «Голоса леса»  М.Пришвин «Старый гриб»  К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  П.Комаров «Оленёнок»  В.Бианки «Еж – спаситель»  Скороговорки  М. Дудин «Тары – бары»  Литературное слушание  К.Ушинский «Плутишка кот»  Русская народная сказка «Журавль и Цапля»  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Русская народная сказка «Белые перышки»  Книжная полка  «Произведения о животных».  Проверь себя | Слушать и слышать народную песню, выделять особенности.  Учиться читать песню вслух и молча, отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике.  Учиться поисковому чтению: выполнять задания в тетради.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться читать выразительно.  Слушать чтение учителя, слышать точку зрения автора и формулировать свою.  Читать выразительно , выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением.  Читать выразительно, учиться читать по ролям.  Формировать полноценное восприятие текста художественного произведения.  Выполнять задания в учебнике и тетради  Учиться самостоятельно работать с новым произведением.  Читать вслух по стрóфам, выполнять задания в учебнике и тетради.  Объяснять свое отношение к стихотворению, определять и доказывать позицию автора.  Учиться работать с произведением до первичного восприятия: называть произведение, объяснять заголовок.  Самостоятельно читать молча, определять жанр и тему на модели.  Работать со словарем, читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться пересказывать подробно по готовому картинному плану.  Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках.  Слушать стихотворение, высказывать свое мнение. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| 9 | Круг детского чтения «Зарубежные сказки» | | 13 | | Литературное слушание  Украинская народная сказка «Колосок»  Литературное слушание  Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»  Проверка выразительности чтения  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»  Литературное слушание. Братья Гримм  « Бременские музыканты»  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»  Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)  Библиотечный урок «Дорогами сказок». Рубрика «Книжная полка»  Проверь себя. | Знакомиться с новым разделом.  Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), рассматривать форму текста и его особенности.  Учиться правильно называть произведение.  Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.  Разыгрывать сказку по ролям.  Учиться правильно называть произведение.  Знакомиться с содержанием произведения.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться составлять рассказ о герое.  Сравнивать сказки разных народов, аргументировать информацию о каждой сказке.  Проверить выразительность чтения  Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй.  Читать каждую историю, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять особенности норвежской сказки.  Учиться выразительно читать диалоги-споры героев.  Сравнивать данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.  Учиться рассказывать о героях сказки.  Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй.  Читать каждую историю, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять особенности норвежской сказки.  Учиться выразительно читать диалоги-споры героев.  Сравнивать данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.  Учиться рассказывать о героях сказки.  Развивать восприятие художественного текста: аудировать (слушать чтение учителя), отвечать на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы. | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
| 10 | Круг детского чтения «Семья и я» | | 15 | | Л.Толстой «Лучше всех»  Пословицы.  Народная песня  «Колыбельная»  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»  Е.Пермяк «Случай с кошельком».  С.Аксаков «Моя сестра»  В.Осеева «Сыновья».  Пословицы  А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.  Литературное слушание.  И. Панькин  «Легенда о матерях»  Л.Толстой «Отец и сыновья»  А.Плещеев «Дедушка»  Л.Воронкова «Катин подарок».  Ю. Коринец «Март».  А.Плещеев «Песня матери»  Татарская народная сказка «Три сестры»  С. Михалков «А что у вас?»  В.Солоухин «Деревья»  С. Михалков  «Быль для детей»  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание.  К. Курашкевич «Бессмертие»  Обобщение по теме  Проверь себя.  Навык чтения вслух | Развивать полноценное читательское восприятие.  Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Оценивать позицию писателя, высказывать и аргументировать свою точку зрения.  Учиться определять главную мысль рассказа.  Знакомиться с рассказом-былью, объяснять значение слова быль.  Развивать эстетическое восприятие: слушать, читать и выполнять задания в учебнике и в тетради.  Понимать духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.  Развивать эстетическое восприятие художественного текста: слушать, читать текст колыбельной песни.  Сравнить песню народную и авторскую  Определять главную мысль песни, понимать нравственные ценности в семье.  Формировать целостное восприятие текста: самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту.  Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: аргументировать понимание нравственных ценностей, высказывать свое отношение к героям.  Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.  Понимать духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе.  Самостоятельно работать с новым произведением.  Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: объяснять позицию автора и высказывать свою.  Оценивать нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика.  Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения.  Самостоятельно читать текст пословицы, объяснять смысл пословицы, соотносить ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья». | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| 11 | Круг детского чтения «Весна, весна красная…» | | 23 | | Народная песня «Весна, весна красная!»  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  А.Чехов «Весной».  А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…».  Г. Скребицкий  «Весна-художник»  Литературное слушание.  Н.Сладков «Проталина»  Н.Сладков «Снег и Ветер»  С.Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна»  Е.Б. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»  Ф.Тютчев «Зима недаром злится»  Литературное слушание.  А.Куприн «Скворцы».  Н. Сладков «Скворец – молодец».  Н.Сладков «Апрельские шутки»  А. Барто «Апрель»  Г. Скребицкий «Жаворонок»  Литературное слушание. Закличка «Веснянки»  Закличка. Загадки.  В.Жуковский «Жаворонок»  О. Высотская «Одуванчик».  М.Пришвин «Золотой луг»  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»  Н.Сладков «Весенний гам»  А. Барто «Воробей»  М. Пришвин «Ребята и утята»  Литературное слушание.  Б. Заходер «Птичья школа»  К.Ушинский «Утренние лучи»  А. Барто «Весна, весна на улице…»  Комплексная контрольная работа  Библиотечный урок «Книги о родной природе»  Обобщение. Рубрика  «Проверь себя» | Работать с новым разделом.  Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя.  Учиться читать выразительно стихотворение: знакомиться с алгоритмом, упражняться в чтении стихотворения, выделять обращение.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Работать с произведением: читать по абзацам, подбирать синонимы и антонимы.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом.  Читать произведение вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выявлять точку зрения авторов о природе, конструировать высказывание о произведении  Формировать целостное восприятие произведения.  Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом.  Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух  Слушать и слышать художественное слово.  Учиться читать диалог героев рассказа.  Готовить рассказ о героях  Развивать восприятие художественного произведения.  Моделировать обложку.  Учиться формулировать ответы на вопросы  Учиться читать выразительно стихотворное произведение.  Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы.  Находить в учебнике информацию об авторе, знать имя, отчество и фамилию поэта.  Выражать свое отношение к произведению, аргументировать свой ответ.  Определять главную мысль, доказывать свое мнение.  Учиться слушать и слышать художественное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, учиться сопереживать и понимать героев произведения, определять позицию автора.  Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  Учиться самопроверке и самооценке: сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу.  Развивать полноценное восприятие произведения: слушать, выделять ключевые слова, показывать понимание авторской точки зрения.  Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.  Определять порядок действий заучивания стихотворения наизусть.Моделировать обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, сравнивать с готовой моделью. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 12 | Круг детского чтения «Там чудеса» | | 12 | | Литературное слушание.  Русская народная сказка «Чудо – чудное, Диво - дивное»  Русская народная сказка «Хаврошечка»  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Ш.Перро « Кот в сапогах».  Ш.Перро « Кот в сапогах».  А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»  Итоговая комплексная контрольная работа  Книги о приключениях и путешествиях.  Литературное слушание. Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»  Рубрика «Проверь себя».  Летнее чтение. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| **3 КЛАСС** | | | | | | | |
| 1 | | Устное народное творчество | 15 | | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».  Пословицы. Какие бывают пословицы.  Русская народная сказка «Самое дорогое».  Литературоведческий дик-тант.  Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».  Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».  Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.  Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».  Информационный литературный диктант.  Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».  Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.  Урок обобщения по разделу. Рублика «Проверь себя».  Литературоведческий дик-тант.  Былины. «Добрыня и Змей».  Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».  Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».  Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». | Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.  Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради.  Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.  Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.  Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнивать изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.  Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнивать народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.  Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнивать сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).  Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнивать волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.  Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| 2 | | Басни | 5 | | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».  И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».  И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».  Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».  Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  Смешанный литературный диктант. | Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать бани И.А. Крылова и Эзопа.  Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.  Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.  Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.  Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 3 | | Произведения А.С.Пушкина | 10 | | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный…»  Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».  Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  Сказки А.С. Пушкина «Сказ-ка о царе Салтане…».  Лексический литературный диктант.  К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».  А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер».  Литературоведческий дик-тант.  Стихи о няне. А.С. Пушки «Няне».  Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  Лексический литературный диктант. | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.  Воспринимать на слух стихотворное произведении, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнивать произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика.  Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.  Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.  Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вторе и няне.  Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П23 |
| 4 | | Стихи русских поэтов | 5 | | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зи-мою…».  А.Н. Майков «Осень».  А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря».  И.А. Бунин «Листопад».  Лексический литературный диктант.  Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок.  Смешанный литературный диктант. | Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.  Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах.  Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей.  Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 5 | | Произведения Л.Н.Толстого | 8 | | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».  Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».  Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».  Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».  Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  Л.Н. Толстой «Прыжок».  Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».  Информационный литературный диктант.  Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.  Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнивать произведения одного автора и заполнять таблицу.  Определять главную мысль произведения. Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.  Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| 6 | | Произведения Н.А.Некрасова | 6 | | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».  Н.А. Некрасов «Славная осень…».  Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».  Лексический литературоведческий диктант.  Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».  Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать своё восприятие стихотворения с восприятием автора.  Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.  Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант.  Воспринимать на слух произведение. Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).  Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| 7 | | Произведения А.П.Чехова | 6 | | А.П. Чехов «Степь» (отрывок).  И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».  Лексический литературный диктант.  А.П. Чехов «Ванька»  Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».  Информационный литературный диктант.  Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».  Ш. Перро «Подарки феи».  Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».  Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».  Информационный литературный диктант.  Урок обобщения и коррекции сказок. | Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнивать произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант.  Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки.  Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант.  Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 8 | | Стихи русских поэтов | 13 | | И.С. Никитин «Русь».  И.С. Никитин «Утро».  Информационный литературный диктант.  И.З. Суриков «Детство».  И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня…».  Лексический литературный диктант.  Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».  Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».  Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».  Информационный литературоведческий диктант. | Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.  Работать с новым произведение: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант.  Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам.  Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 9 | | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 | | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».  Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко». | Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и предавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях.  Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| 10 | | Произведения А.И. Куприна | 7 | | А.И. Куприн «Синяя звезда».  Информационный литературный диктант.  И.А. Куприн «Барбос и Жулька».  И.А. Куприн «Собачье счастье».  Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна». | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант.  Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать. | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
| 11 | | Произведения С.А. Есенина | 7 | | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывок).  С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».  С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).  С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  Литературный лексический диктант.  Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…». И.С. Тургенев «Деревня».  Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя».  Литературоведческий диктант. | Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.  Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников.  Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть.  Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 12 | | Произведения К.Г. Паустовского | 12 | | К.Г. Паустовский «Стальное колечко».  Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».  К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».  К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».  К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  И.С. Тургенев «Воробей».  Лексический литературный диктант.  Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».  Контрольный урок по изученным разделам. | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике.  Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки). | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
|  |
| 13 | | Произведения С.Я. Маршака | 4 | | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».  С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).  Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». | Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя.  Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.  Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 14 | | Рассказы Л. Пантелеева | 6 | | Л. Пантелеев «Честное слово».  Л. Пантелеев «Камилл и учитель».  Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия.  Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л7,Л8,Л9,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16,П19,П23 |
| 15 | | Произведения А.П. Гайдара | 5 | | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».  А.П. Гайдар «Тимур и его команда».  С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».  Информационный литературный диктант.  Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».  Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.  Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».  Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. | Л1,Л3,Л5,Л7,Л9,Л10,Л15,Л20,М1,М4,М7,М10,М15,П1,П2,П5,П7,П10,П12,П16 |
| 16 | | Произведения М.М. Пришвина | 7 | | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».  М.М.Пришвин «Двойной след».  М.М. Пришвин «Выскочка».  М.М. Пришвин «Жаркий час».  В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».  Литературный диктант.  Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка».  Литературоведческий диктант. | Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.  Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнивать рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов).  Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 17 | | Произведения зарубежных писателей | 10 | | Дж. Лондон «Бурый волк».  Э. Сетон-Томпсон «Чинк».  Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».  Урок обобщения и коррекции знаний.  Комплексная разноуровневая контрольная работа.  Библиотечные уроки «Летнее чтение». | Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.  Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14 |
| **4 класс** | | | | | | | |
| 1 | | Произведения фольклора.  Сказки, легенды, былины, героические песни, мифы народов мира | 13 | Особенности построения пословиц. Малые жанры фольклора. Повторение изученного в 3 классе  Виды сказок. «Марья Моревна» русская народная сказка  Понятие о былине как жанре устного народного творчества.  Былина «Волх Всеславович»  Былинные герои. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»  Дифференциация преданий и легенд. Библейское предание «Блудный сын»  Легенды как особый вид фольклора. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком.  Сравнительный анализ легенд разных народов. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф», библейская легенда «Суд Соломона»  Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»  Сравнительный анализ мифов разных народов «Ярило – Солнце» славянский миф  «Творение. Создание ночи» древнеиндийские мифы  Героическая песня как жанр фольклора «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский…»  Особенности народных песен. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море»  Сравнительный анализ мифов разных народов «Арион» древнегреческий миф  Обобщающий урок по разделу: «Мифы народов мира»  «Проверь себя» Тема: «Народное творчество» | | Характеризовать понятия: загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.  Применять умение самостоятельно оценивать свою начитанность  Получить знание основного содержания былины, тему произведения, анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану  Выявлять основное содержание текста, тему произведения, выделять основную мысль произведения  Сопоставлять исторические факты, выразительно читать народные песни  Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль  Различать особенности легенды.  Учиться анализировать произведение  Применять умения работать самостоятельно  Сравнивать основное содержание мифа.  Понимать основное содержание текста  Выявлять способности при работе с текстом, выделять нужные эпизоды | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30,П32 |
| 2 | | Книги Древней Руси | 3 | Литературное наследие Древней Руси. Отрывок из жития.  О князе Владимире.  Похвала книгам. Деятельность Ярослава.  Литературное наследие Древней Руси. Повесть о Никите Кожемяке. Повесть о Константине и Мефодии. Наставление Ярослава мудрого (Повесть временных лет)  «Повесть временных лет» - литературный памятник. Поучение Владимира Мономаха детям.  Вещий Олег | | Получить знание о житие как жанре древнерусской литературы.  Понимать основное содержание текста  Понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой  Применять умение выделять мораль в басне  Характеризовать героя произведения и уметь оценивать его поступки  Применять умения работать самостоятельно  Классифицировать понятия: басня, мораль, вступление, рассказ; выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни  Понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно  Классифицировать понятия: басня, мораль, вступление, рассказ; выразительно читать басни, давать оценку героям  Понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30,П32 |
| 3 | | Басни. Русские баснописцы  7 часов | 7 | Понятия «басня», «мораль», «олицетворение» И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и Муравей»  Сравнительный анализ басен различных авторов.  И.И. Химницер «Друзья»  Идея басни. И.А. Крылов «Крестьянин в беде»  Характеристика героя басни. А.Е.Измайлов «Кукушка», «Лестница», «Осёл и соловей»  Особенности чтения басни.  И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»  Сравнительный анализ басен различных авторов.  И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок», «Муха»  Обобщающий урок по теме «Басни. Русские баснописцы»  «Проверь себя» | | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 4 | | Произведения В.А. Жуковского | 3 | Особенности изображения пейзажа. В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки», «Там небеса и воды ясны»  Особенности изображения пейзажа. В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»  Особенности авторской стихотворной сказки.  В.А. Жуковский «Спящая царевна» | | Получить представление об олицетворении, определять задачи чтения, наблюдать над употреблением знаков препинания, выбором тона и темпа чтения.  Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 5 | | Произведения А.С. Пушкина | 5 | Представление об эпитетах.  А.С. Пушкин «Осень», Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»  Устойчивые эпитеты.  И.И. Пущин «Записки о Пушкине»,  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»  Авторское произведение в сравнении с народным. А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»  Виды сказок. «Сказка о золотом петушке» (из воспоминаний В.И. Даля)  Особенности языка А. С. Пушкина. Обобщение по теме: «Произведение А.С. Пушкина» | | Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных  Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану  Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30,П32 |
| 6 | | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 | Авторские знаки препинания. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва…», «Парус»  Описание природы в стихотворной форме.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес»  Сравнительный анализ авторского произведения и фольклорного.  М.Ю. Лермонтов «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня»  Доп. чтение «Ашик - Кериб» | | Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма.  Определять тему стихотворения, выразительно читать  Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 7 | | Произведения П.П. Ершова | 4 | Главная мысль сказки.  П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  Сказочный герой. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  Особенности чтения авторской сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»  Выявление позиции автора-рассказчика. П.П. Ершов «Кто он?»  «Проверь себя» Тема: «Русские поэты» | | Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль  Определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений  Выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31 |
| 8 | | Произведения В.М. Гаршина | 4 | Художественный пересказ.  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Особенности чтения авторской сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. В.М. Гаршин «Пленница», «Сказание о гордом Аггее»  Страничка книгочея. Детские журналы и газеты | | Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  Различать главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки  Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31 |
| 9 | | Произведения русских писателей  о детях | 5 | Характеристика главного героя. Н.Г.Гарин-Михайловский «Детства Темы» (отдельные главы)  Художественный пересказ.  Н.Г.Гарин-Михайловский «Детства Темы» (отдельные главы)  Выявление позиции автора-рассказчика. К.М. Станюкевич «Максимка»  Описание героя. Краткий пересказ. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»  «Проверь себя» | | Характеризовать образ темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод.  Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя  Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста  Применять умение работать самостоятельно | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30,П32 |
| 10 | | Произведения зарубежных писателей | 8 | Образ ребёнка в произведении. М.Твен «Приключения Тома Сойера»  Особенности приключенческой повести. М.Твен «Приключения Тома Сойера»  Составление плана пересказа. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»  Особенности сказок Х.-К. Андерсена «Самое невероятное»  Метафора в сказках Х.-К. Андерсена « Дикие лебеди»  Авторское отношение к герою. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»  Трагизм и надежда в сказках Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками»  К.Г. Паустовский «Великий сказочник»  Викторина «Сказки Х. – К. Андерсена» | | Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)  Работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении  Характеризовать изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их анализировать  Получить знания о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена; выразительно читать  Показать уровень сформированности читательских навыков | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31,П26,П27, П32 |
| 11 | | Произведения Л.Н. Толстого | 6 | Сюжет рассказа. Герои рассказа. Л.Н. Толстой «Акула»  Сравнительный анализ народной и авторской сказок.  Л.Н. Толстой «Два брата» Сказка  Повторение понятий «басня», «мораль». Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной» Басня  Описание главного героя. Л.Н. Толстой «Черепаха», «Русак» Рассказ  Сравнительный анализ народной и авторской былины. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь» Былина  Исторические события в художественном произведении. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» | | Понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев  Выявлять умение работать  с книгами.  Характеризовать главных героев  Работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении  Применять умение работать с текстом, характеризовать героев | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31 |
| 12 | | Стихи А.А. Блока | 1  1 | Образ Родины в стихотворениях  А.А.Блока «Россия», «Рождество»  Исторические события в стихотворениях А.А. Блока «На поле Куликовом» | | Применять умение работать с книгой, анализировать содержание  Определять главную тему рассказа, сопоставлять героев | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30 |
| 13 | | Стихи К.Д. Бальмонта | 1  1 | Образы родной природы в стихотворениях К.Д. Бальмонта «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши»  Эпитеты в стихах К.Д. Бальмонта «Русский язык», «Золотая рыбка» | | Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30,П32 |
| 14 | | Произведения А.И. Куприна | 3 | Авторская точка зрения. А.И.Куприн «Скворцы»  Отношение автора к герою. А.И.Куприн «Скворцы»  Отличительные черты легенды. А.И. Куприн «Четверо нищих» | | Применять умение работать самостоятельно  Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя  Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12 |
| 15 | | Произведения И.А. Бунина | 2 | Мелодика стихов И. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Шире грудь распахнись…», «Детство» «Листопад»  «Проверь себя» | | Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать  Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29 |
| 16 | | Произведения С.Я. Маршака | 5 | Глубинный смысл стихов  С.Я. Маршака «Словарь», «Загадки», « Зеленая застава»  Отношение автора к героям произведения. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»  Идея сказки. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»  Образ героя. С.Я. Маршак «Ледяной остров» Повесть  Природные картины. С.Я. Маршак-переводчик  Р.Бернс «В горах мое сердце…» | | Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения  Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины  Различать жанры произведений С. Я. Маршака.  Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9 |
| 17 | | Произведения Н.А.Заболоцкого | 2 | Метафора, сравнение как средство выразительности речи.  Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»  «Проверь себя» | | Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения  Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14 |
| 18 | | Стихи  Н.М. Рубцова | 3 | Мелодика стихов Н.М. Рубцова «Березы»  Образ Родины в стихах Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина», «Ласточка»  Обобщающий урок «Стихи русских поэтов» | | Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П6,П7,П9,П12,П16 |
| 19 | | Произведения С.В. Михалкова | 6 | Повторение понятий «ритм», «рифма», «строфа».  С.В.Михалков «Школа»  Отношение автора к герою. С.В.Михалков «Хижина дяди Тома»  Повторение понятий «басня», «мораль». С.В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»  Точка зрения автора.  С.В. Михалков «Как бы мы жили без книг»  Сравнительный анализ басен разных авторов. С.В. Михалков «Зеркало» басня  Особенности юмористических произведений. С.В. Михалков «Как старик корову продавал» | | Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения  Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения  Анализировать произведение, читать выразительно, определять точку зрения автора  Различать структурные единицы произведения. Анализировать басню, читать выразительно  Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение. | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31 |
| 20 | | Юмористические произведения | 1  1 | Понятия «юмор», «ирония»  Н.Н. Носов «Федина задача»  Особенности чтения юмористических произведений  А.Л. Барто «Леночка с букетом»,  В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», И.Л. Гамазкова «Страдания» | | Характеризовать понятия юмор, ирония.  Классифицировать юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П31,П37 |
| 21 | | Очерки | 3 | Очерк как литературный жанр  И.С. Соколов-Микитов «Родина»  Особенности очерка  А.И.Куприн «Сказки Пушкина»  Отличие образа от понятия Н.С.Шер «Картины-сказки» | | Читать выразительно очерк  Работать с дополнительной  литературой | Л1,Л2,Л5,Л6,Л6,Л10,Л12,М1,М3, М5,М10, М13,М16,М19,П1,П3,П5,П6,П7,П9,П12,П14П39 |
| 22 | | Путешествия, приключения, фантастика | 7 | Герой фантастического произведения  Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»  Герой фантастического произведения  Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»  Автор и его отношение к герою.  Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»  Сравнительный анализ произведений различных авторов. Н.П. Вагнер «Береза»  Особенности языка фантастических произведений.  Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»  Особенности авторской сказки Н.П. Вагнер «Сказка»  Герои авторской сказки  Н.П. Вагнер «Руф и Руфина» | | Работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, высказывать свою точку зрения о героях и произведении  Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения  Характеризовать книги  Н. П. Вагнера.  Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения  Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Л1,Л2,Л4,Л7,.Л11,Л12,М1,М3,М5,М9,М13,М16,М31,П1,П2,П5,П7,П9,П13,П14,П18,П29,П30 |
| 23 | | Обобщение | 7 | Язык авторской сказки  В. В. Вересаев «Легенда», «Звезда» Восточная сказка  Комплексная итоговая работа  Контрольная работа №4  Тема: «Произведения, изученные в 4 классе»  Произведения о природе. Летнее чтение | | Различать главную мысль сказки,  Характеризовать героев, выражать свое отношение  к героям сказки.  Проверка уровня сформированности метапредметных УУД  Формировать  навыки  самостоятельного чтения, самостоятельно работать над произведением.  Определять главную мысль произведения | Л1,Л2,Л6,Л16,Л20,М2,М3,М7, М9,М14,ПП7,П8,П14 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту "Начальная школа XXI века". – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 176с.)
2. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. Ч..2 / Ефросинина, Л.А – М. : Вентана – Граф, 2012. – 416 с. – (Оценка знаний).
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина– 2-е., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012 – 192 с. – (Начальная школа XXI века);
4. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина– 2-е., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012 – 192 с. – (Начальная школа XXI века);
5. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина– 2-е., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012 – 192 с. – (Начальная школа XXI века);
6. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина– 2-е., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012 – 192 с. – (Начальная школа XXI века);
7. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч./ Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012 – 192 с. – (Начальная школа XXI века);
8. Литературное чтение: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. : Л.А. Ефросинина].- 2-е изд., дораб.- М.: Вентана - Граф, 2012. – 144 с. : ил.
9. Литературное чтение. 2 класс Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./ [авт.-сост. : Л.А. Ефросинина].- 6-е изд., дораб.- М.: Вентана - Граф, 2012. – 176 с. : ил. – (Начальная школа XXI века)
10. Литературное чтение. 3 класс Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./ [авт.-сост. : Л.А. Ефросинина].- 4-е изд., дораб.- М.: Вентана - Граф, 2012. – 192 с. : ил.
11. Литературное чтение. 4 класс Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./ [авт.-сост. : Л.А. Ефросинина].- 4-е изд., дораб.- М.: Вентана - Граф, 2012. – 192 с. : ил.
12. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 1 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2012. – 256 с.
13. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 2 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2012. – 256 с.
14. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2012. – 256 с.
15. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 4 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2012. – 256 с.
16. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Рабочие тетради - Москва: Вентана - Граф, 2014. УМК Н.Ф.Виноградовой
17. Интерактивное учебное пособие «Русский язык» 1класс –ООО «Экзамен-Медиа»,2013г.
18. И Интерактивное учебное пособие «Русский язык» 2класс –ООО «Экзамен-Медиа»,2013г.
19. Интерактивное учебное пособие «Русский язык» 3класс –ООО «Экзамен-Медиа»,2013г.
20. Интерактивное учебное пособие «Русский язык» 4класс –ООО «Экзамен-Медиа»,2013г
21. Печатные пособия
22. Серии сюжетных картинок по тематике программы по литературному чтению.
23. Компьютер
24. Мультимедийные образовательные ресурсы.