# Открытый урок по литературе "Картины народной жизни в повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством"

[Медведева](file:///C:\Users\authors\2096742.html) Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

**Статья отнесена к разделу:** [Преподавание литературы](file:///C:\Users\subject_9.html)

**Цели урока**: Расширить знания учащихся о творчестве Н.В.Гоголя, продолжить знакомство с повестью “Ночь перед Рождеством”, обратить внимание на выразительные детали повести, особенности стиля Гоголя, дать представление о юморе. Развивать речь учащихся, умение анализировать поступки героев повести. Воспитывать художественный вкус, уважительное отношение к другим народам (их национальным культурам); прививать любовь к чтению произведений классической литературы, развивать читательские умения и навыки учащихся.

**Оборудование урока:** портрет Н.В.Гоголя, рисунки-иллюстрации учеников, записи на доске, видеофильм “Ночь перед Рождеством”, атрибуты для колядующих, декорации для инсценировки отрывка, компьютер, видеопроектор, экран.

**Материалы к уроку, подготовленные учителем:**

Презентация к разным этапам урока **(**[**Приложение 1**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril1.ppt)**)**

Словарная работа **(**[**Приложение 2**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril2.ppt)**)**

Тестирование в программе Excel **(**[**Приложение 3**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril3.xls)**)**

**Методические приемы:** рассказ учителя, беседа с учащимися по вопросам, выразительное чтение, анализ отрывка из повести и фрагмента видеофильма, контроль знаний учащихся, активизация самостоятельной работы.

### Ход урока

### 1. Организационный момент

### 2. Сообщение темы и цели урока

**Учитель:** Сегодня у нас есть уникальная возможность перенестись в мир повести Н.В.Гоголя “Ночь перед Рождеством” и представить обстановку, место действия, народные обычаи, одежду украинского народа.

Эта повесть сделала имя молодого Гоголя знаменитым. А.С.Пушкин писал о книге: “Сейчас я прочел “Вечера близ Диканьки”. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами, какая чувствительность! Все это так необыкновенно, в нашей литературе, что я доселе не образумился”.

(3 октября 1831 года)

### 3. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение описания ночи.

**Учитель:** Итак … “Последний день перед рождеством прошел”…

2. Пересказ второй части повести и беседа по вопросам.

– Какие фантастические черты несет пейзаж?

(Пейзаж одушевлен: “Глянули звезды”, “ Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру…”, “месяц заглядывал в окна хат”, ведьма собирает звезды в рукав, черт хватает месяц, перекидывает его “из одной руки в другую”.)

– Почему черт был зол на кузнеца?

(На одной из картин кузнец изобразил “святого Петра в день Страшного суда.., изгонявшего из ада злого духа ”; “… и с той поры черт поклялся мстить кузнецу”.)

– Почему Гоголь собирал предания, пословицы, поговорки, песни русского и украинского народов?

(Они должны были помочь в написании книги о народной жизни украинцев.)

### 4. Работа над новой темой

1. Слово учителя **(**[**Приложение 1**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril1.ppt)**)**

**–** Вспомним о Рождественском народном обычае украинского народа.

(Многие ритуалы со временем потеряли первоначальное значение и стали восприниматься как игры, забавы. Любимым развлечением молодежи накануне Рождества (вечером 6 января) было колядование. Парни и девушки ходили по деревне и пели под окнами домов колядки – короткие обрядовые песни, в которых желали хозяевам благополучие, а те в ответ одаривали их кто чем мог – деньгами, вкусной едой , пирогами. Чем обильнее угощение, тем сытнее должен быть будущий год. Такое поверье , распространено и у нас в России.)

2. (Входят заранее подготовленные ученики в костюмах и поют колядки.)

Коляда, коляда!  
Подавай пирога,  
Блин да лепешку  
В заднее окошко  
Новый год пришел,  
Старый угнал  
Себя показал!  
Ходи народ,  
Солнышко встречать  
Мороз прогонять!

– Если хозяева скупились, то пели озорные колядки с шуточными угрозами, например:

Не даешь пирога –  
Мы корову за рога.  
Не даешь кишку –  
Мы свинью за виску  
Не даешь блинка-  
Мы хозяина в пинка.

3. Беседа об украинских народных костюмах. **(**[**Приложение 1**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril1.ppt)**)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Украинский традиционный костюм***

**Разнообразной и красочной была народная одежда Украины. Женский костюм состоял из вышитой рубахи (сорочки) и поясной одежды** – **дерги, запаски, плахты, с 19 в.- юбки (спидницы), к которой в прохладную погоду добавляли безрукавки (корсетки, киптари и др.). Девушки заплетали волосы в косу, укладывали вокруг головы, украшая цветами, венком из бумажных цветов, пёстрыми лентами. Женщины носили различных видов чепцы, покрывая их длинной полотенце образной накидкой или платком. Мужской костюм состоял из сорочки и штанов (на Полесье и в Карпатах узких, на остальной территории- преимущественно типа шаровар) с добавлением также безрукавок (у гуцулов и др. горцев** – **меховых). Головным убором служили соломенные шляпы** – **брыли, войлочные или барашковые шапки.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Венок – один из основных атрибутов женского украинского национального костюма, наряду с плахтой и красными сапожками. Венок – это символ непорочности, юности и чистоты, он же также является неотъемлемой частью свадебного обряда.**  **Особенности национальной одежды. Украинский национальный костюм – это не просто одежда. Это символ нации, это искусство и народное достояние. Это память предков, возрождающаяся на пяльцах рукодельниц. Это – гордость украинского народа. Это мастерство, пережившее годы. Национальная одежда представляет соборную Украину; она является таким же символом нации, как язык, вера, обычаи. Основа украинской национальной одежды – стиль барокко, который проявляется в преувеличениях основных форм. Вспомним хотя бы вышитые рукава женской сорочки, орнамент вышивок, кружева, специальные декоративные ткани, плахты. Разноцветные ленты и нитки бус дополняют убор, придают ему праздничности.** |

4. Инсценировка учащимися 3 части повести “Чудная девка!”.

5. Характеристика персонажей.

– Как ведет себя Оксана?

(Оксана преувеличенно весело хохочет, желая подразнить кузнеца, высмеивает его при девушках. Она пользуется своей властью над кузнецом, чтобы подшутить, поиздеваться над Вакулой.)

– Какой характер у Оксаны?

(Своенравный, капризный, она избалованная, самолюбивая.)

– Опишите ее внешность, используя слова из текста.

(Черные брови и очи, черные косы, “… приятная усмешка, прожигавшая душу”, кокетка, “капризна, как красавица”.)

– Кому из героев вы симпатизировали?

6. Работа с текстом.

Чтение и озаглавливание четвертой и пятой главы повести.

– Какими человеческими чертами наделил Гоголь сказочных героев – черта и ведьму?

(Ведьме и черту холодно, черт перепрыгивал с одного копытца на другое, дул себе в кулак; ведьма летела как на коньках по воздуху, словно человек.)

– Какими изображает Гоголь ведьму и черта?

(Смешными и забавными.)

– Каким способом достигается юмористический эффект в повести?

(Недоразумение, нелепость – вызывает смех. Чуб заблудился в метели, не узнал свою хату, испугался кузнеца, переменил голос и его никто не узнал.)

7. Словарная работа. **(**[**Приложение 2**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril2.ppt)**.)**

Юмор – добродушно-насмешливое отношение к чему- нибудь, умение представить события в комическом виде.

Юмор – характерная черта народного творчества.

Сатира – осуждение и высмеивание порочных явлений общественной и человеческой жизни.

В юмористических произведениях (в отличие от сатирических) автор с доброй улыбкой, дружески подшучивает над неуклюжими поступками, нелепыми случаями, достойными осмеяния качествами человека.

(Знакомство с новыми словами.)

* Панночка – девушка из богатой семьи, дворянка.
* Черевички (украинское) башмачки.
* Ладунка (украинское) сумочка.

– Составьте предложения и запишите в тетради.

(Я достану такие **башмаки**, какие редкая **дворянка** носит. Сумочка висела на боку.)

– Почему некоторые сноски в тексте сделаны самим Гоголем, а некоторые – составителями хрестоматии?

(Гоголь поясняет слова, непонятные читателям его времени. Эти сноски являются как бы продолжением повести, разговором с читателем, незнакомым с обычаями и диалектными словами.)

8. Чтение и анализ отрывка шестой части. ([**Приложение 1**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril1.ppt))

– Как достигается необыкновенная поэтичность и красота описания пейзажа?

(В тексте использованы художественно- изобразительные средства языка.)

– Найдите в этом тексте сравнение, олицетворение, эпитеты, метафоры.

(Ответы детей.)

(Олицетворение: “Месяц, пользуясь случаем, вылетает через трубу”.

“Весело смеющаяся ночь”.

Эпитеты и метафоры: “Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами”.)

### ****4.**** Закрепление изученного материала

1. Самостоятельная работа учащихся. **(**[**Приложение 3**](file:///C:\Users\Ирина\Documents\инт\537245\pril3.xls)**.)** Тестирование в программе Excel
2. Просмотр и обсуждение фрагмента видеофильма.

– По повести Н.В.Гоголя, снят фильм. Режиссер и автор сценария Эдвард Роу. Посмотрим одну из сцен художественного фильма и обсудим, что особенно понравилось: соответствие гоголевскому тексту, игра актеров, декорации.

(Да, действительно, речь актеров, соответствуют тексту повести, а костюмы героев и декорации, позволяют нам мысленно перенестись в то время.)

### 5. Домашнее задание

**–** О приключениях кузнеца в поисках черевичек вы узнаете, прочитав следующие четыре главы.

1. Прочитать следующие главы и озаглавить их.
2. Сделать иллюстрации к понравившемуся эпизоду повести.

### 6. Итог урока

**–** Каким чувством проникнуто все произведение Н.В.Гоголя?

(Повесть проникнута глубокой, искренней любовью к родному краю, его природе, его людям. Юмор, который пронизывает произведение, добродушен и незлобив.)

– Что помогает читателю понять картину народной жизни?

(Фантастичность, фольклорные мотивы, сказочность, свойственные произведению Гоголя.)

– Фантастичность переплетается с реальностью, и проявляются отношения между людьми, разделяя добро и зло.

Гоголь показывает дух вольности, широту натуры, гордость, живущие в вольных казаках, мощь и силу человека, способные победить злые силы, которые хозяйничают в природе и вмешиваются в жизнь людей.

7. Комментирование оценок